Наталья Кузьмина

0+



ОДИН ДЕНЬ ПОДСОЛНУХА

сказка - игра для детей

Наталья Кузьмина

Один день Подсолнуха

«Издательские решения»

Кузьмина Н. И.

Один день Подсолнуха / Н. И. Кузьмина — «Издательские решения»,

Маленькая Лилиан и её невыносимый кот Семи отправляются на рыбалку, даже не подозревая, что этот выходной станет началом настоящего приключения. А расскажет о нём Подсолнух летописец, который живёт в настенных часах на стене её комнаты и всё-всё видит. На пути встретятся волшебники, единороги и загадочный народ Вайтов, а читатель сможет не просто следить за историей, но и сам придумать, как она продолжится.

© Кузьмина Н. И.
© Издательские решения

Содержание

Один День Подсолнуха 6
ДЕНЬ 1. Знакомство 6
Легенда Подсолнуха 8
ДЕНЬ 2. Медвежко и пчёлы 11
ДЕНЬ 3. Озеро Забвения 14
ДЕНЬ 4. Кто такой Принц Нуар? 17
ДЕНЬ 5. Лесная Школа 20
Конец ознакомительного фрагмента. 21

Один день Подсолнуха

Наталья Игоревна Кузьмина

© Наталья Игоревна Кузьмина, 2026

ISBN 978-5-0071-7439-8
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Один День Подсолнуха

ДЕНЬ 1. Знакомство

Жёлто-полосатые настенные часы в форме подсолнуха пробили колокольчиками несколько раз. Золотой игривый луч скользнул в окошко, пробежал по детской комнате и задержался на кроватке, где кто-то мирно посапывал.



Из-под одеяла тут же выскочил недовольный взъерошенный чёрный комок шерсти. Сопение стихло. В кроватке приподнялась, позевывая и отчаянно протирая кулачком глаза, сонная девочка.

Девочку звали Лилиан, и было ей не больше восьми лет.

Кота Лилиан звали Семи. Семи — самый невозможный кот на свете.

Позвольте сделать здесь остановку и представиться: меня зовут Подсолнух. Я — летописец и уже не первый год живу в тех самых часах на стене детской комнаты. Слежу за жиз-

нью девочки, иногда помогаю ей. Я бы мог бесконечно рассказывать, кто я и откуда взялся, но об этом, кажется, в следующий раз. Сейчас вот-вот зайдут её родители.

— Дорогая, просыпайся! Пора! Мы с папой уезжаем и вернёмся поздно-поздно ночью. Завтрак на столе.

Каждый будний день Лилиан был насыщенным: много хлопот по дому, а после — усердные занятия музыкой и уроки до поздней ночи. Сегодня же был выходной. Тот самый выходной — перед ненавистным понедельником.

Сегодня Лилиан и Семи собирались на рыбалку — туда, через степь и рощу, к небольшому озерцу с лодочками, ивами и зеркальными карпами. У того озера был островок, куда ни девочка, ни кот ещё не решались добраться. Но островок манил их неудержимо.

Легенда Подсолнуха

Итак, снова обо мне: я не только живу в настенных часах у девочки Лилиан и помогаю ей, но уже много лет повествую об одной великой стране и её незабываемых героях. Всё у меня сложено в простую легенду, и каждый, кто узнаёт её, становится участником сказки.

А вот и та самая волшебная легенда:

«Далеко-далеко отсюда и очень-очень близко от самого неба, на вершине снежной горы есть село. Место то, окружённое хвойным воздухом и гроздьями звёзд, было излюбленным для одного древнего Великана. Сам он утверждал, что появился ещё при восхождении героев к Олимпу и был сыном самой Геры и простого пастуха. Тех времён никто уже не помнит, поэтому легенда о его происхождении считается сущей правдой. Было у того Великана одно трепетное увлечение — копаться в подземелье той самой горы, находить алмазные трубы, дробить их, собирать осколки и мастерить из них лампы для селян. Селян тех называли Вайтами. Не догадывались Вайты, что свет от этих ламп виден на многие и многие тысячи километров и греет он порой души потерявших надежду странников.

После тяжёлого рабочего дня Великан собирал оставшиеся крошки драгоценных камней, растирал в искрящуюся пудру и пускал её по ветру горному и быстрому.



Каждый день Вайты спрашивали у Великана:

— Да зачем же тебе добро разбрасывать попусту?

И отвечал им Великан без устали:

— Да чтоб и днём и ночью было на что людям честным надеяться!»

Я не сказочник, а лишь летописец, который верно служит своему волшебному народу и сохраняет для истории самую правду.

Эти истории происходят прямо сейчас, и ты можешь повлиять на их исход, если ответишь на первый вопрос.

Задание: День 1

Ты заглянул бы в гости к Доброму Великану и смастерил бы ещё что-нибудь необычное из горных алмазов?

Да (1 балл) или Нет (0 баллов)

А тем временем одну из таких алмазных пригоршней от Великана принесло на ветряных крыльях к обычному пшеничному полю. Свершилось то редкое чудо, с которого начинаются сказки.

Совершенно неожиданно для Лилиан и Семи наступает…

ДЕНЬ 2. Медвежко и пчёлы

По тому полю возвращалась с рыбалки маленькая Лилиан. В одной руке держала она бамбуковую удочку, в другой — мешочек со скромной добычей: зеркальными карпами и красноперыми карасями. Около неё брёл печальный и уставший Семи. Иногда он почти по-человечески вздыхал, но продолжал брести дальше. Девочка тихо напевала песенку и подбирала удачный аккомпанемент на воображаемом фортепиано. А кот прихрамывал и мечтал о том, как он дома набросится на мешочек с рыбой.

Алмазное облако остановилось над головами путников и, опустившись незаметно, растворилось вокруг них. Девочка внезапно застыла, перестала петь и дотронулась до своих чёрных, как смоль, волос, которые тут же завились причудливыми кудрями и заплелись в голубые атласные ленты. Кот тоже остановился, встал на задние лапы, чего не делал никогда прежде, и впервые в жизни заговорил с девочкой:

— Ли, я прошу, пойдём быстрее! Очень устал.

— Семи, не хочу спешить! Завтра же понедельник! — ответила Лилиан и сама удивилась: — Семи! Ты разговариваешь?!

Тут они услышали страшный треск и хруст. Кто-то в лесу закричал: «А-а-аа!» — и снова грохот! Они подбежали к кустам, откуда доносились эти звуки. На них выскочил большой розовый медведь, весь взъерошенный, в осколках. В лапах он держал огромную дубинку, продолжая размахивать ею и кричать.



— Что случилось?

— Мой стеклянный домик, мой медовый стеклянный домик атаковали пчёлы. Мне пришлось его разбить, чтобы они убрались вон! Но вы не переживайте, мы так каждую неделю воюем. Они хотят установить какой-то обелиск своей королеве. К счастью, моё медовое кафе легко восстанавливается. Поможете?

Лилиан и Семи пробрались через кусты и увидели всё, что осталось от стеклянного домика. Вокруг валялись стеклянные треугольники: некоторые разбились вдребезги, другие остались целыми.

— Меня зовут Медвежко! На самом деле я очень гостеприимный! Хотите попробовать моего фирменного мёда?

И тут он ловко извлёк баночку из завала стекла.

Мёд оказался вкусным, придавал энергии и силы. Друзья быстро восстановили кафе — лучше прежнего: украсили красками стеклянные витражи, разожгли костёр и легли спать.

Задание: День 2

А ты бы помог восстановить домик Медвежко или предложил пойти в путешествие вместе?

Построить домик (2 балла) или Предложить идти вместе (1 балл)

ДЕНЬ 3. Озеро Забвения

Они проснулись очень рано. Едва лучи солнца пробились сквозь листву, кто-то начал настойчиво их будить мягкой лапкой. Это был беспокойный зайчонок.

Медвежко встал разъярённый:

— О, это ты! Ребят, это мой подмастерье Зайка Заплутайка. Не переживайте, он трус и боится идти к Озеру Забвения. А надо набрать воды, именно она — секретный ингредиент медового напитка! Помогите ему, а я посижу тут и посторожу кафе от пчёл.

Лилиан и Семи, всё ещё уставшие и ошарашенные, пошли за Заплутайкой. Он водил их тропинками до полудня. Семи наконец измучился и возмутился:

— Если мы снова возвращаемся к тому озеру, где вчера ловили карпов, то хватит слушать этого Заплутайку! Я сам знаю дорогу, мы будем на месте через пару минут! Как раз наматываем очередной круг возле памятного мне пня!

И они, в конце концов, вышли к вчерашнему озеру, но совсем его не узнали:



Озеро стало бескрайним. Островок скрылся за горизонтом. Вода стала темнее, ярче горели жёлтые кувшинки, и сияние их было видно до самого неба. Звёзды невиданной красоты, всех возможных цветов и размеров, отражались на поверхности даже сейчас, когда ярко светило солнце!

Задание: День 3

Раскрась стеклянное кафе Медвежко в самые яркие цвета (1 балл).



ДЕНЬ 4. Кто такой Принц Нуар?

— Добрый день! — за спиной друзей прозвучал тихий и вежливый голос.



Это был грустный Демон Озера, укутанный с головы до ног атласным серо-голубым плащом. Его огромные и задумчивые глаза были как бездонное и тёмное озеро: стоило заглянуть в них, и ты начинал соглашаться с Демоном во всём.

— Я охраняю это озеро от любого Добра, а Зло и само сторонится этих мест. Это Озеро Забвения. И каждый, кто увидит своё отражение в нём, станет своей противоположностью. И только с восходом нового солнца, снова заглянув в водную гладь, можно вернуть себя прежнего.

Семи и Лилиан задумались. Подойти к Озеру никак нельзя, они тут же станут злыми, и придётся ждать следующего дня, чтобы вернуться домой.

Зайка-Заплутайка шустро схватил ковшик, заранее припасённый им в камышах у берега. Набрал воды в бутылочку, которую прятал всю дорогу.

— Ну всё! Теперь я снова добрый и могу вернуться к Медвежко. Я ведь водил вас вокруг озера специально! Да и пчёл приходится к Медвежко посылать дважды в неделю! Такая уж у меня работа: быть то добрым, то злым! — прокричал хитрый Заплутайка, и след его простыл.

Демон грустно вздохнул вслед Зайке и снова заговорил убедительно:

— Оставайтесь здесь, это единственное место в округе, куда не заглядывает Принц Нуар. Здесь безопасно! Тишь да гладь.

И лягушки заквакали-запрыгали вокруг в унисон его убедительным словам.

— Что ещё за Принц Нуар?! Нам нужно как можно быстрее попасть домой! — взвыл от нетерпения Семи. — Ли, пойдём отсюда быстрее!

— Да-да, сейчас! — Лилиан с закрытыми глазами, по пояс в воде, пыталась сорвать как можно больше жёлтых кувшинок.

Демон закрыл глаза, прошептал что-то себе под нос, и Лилиан с охапкой цветов перенеслась на берег.

— Идите этой тропинкой. Она ведёт к поляне Вайтов. Возможно, сегодня вы не встретите Нуара. Надеюсь, мы ещё увидимся!

Задание: День 4

Раскрась любую из кувшинок Озера Забвения на свой вкус (1 балл)



ДЕНЬ 5. Лесная Школа

На пути к Вайтам они наткнулись на Лесную Школу. Это был небольшой кемпинг среди деревьев, где толпились белки и зайцы. Маленькими стайками они сидели-шумели вокруг различных механизмов — так сразу и не разобрать, возле каких именно. Временами кто-то из них подбегал к большой доске посередине кемпинга и записывал какие-то формулы. Они спорили у доски, стуча указкой по написанному, и возвращались в свои группы для обсуждения. Стоял невыносимый гул, царила неразбериха.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.