12+

МАРИЯ РАЙДЕР

# Бесконечность возможного

31 ПОГРУЖЕНИЕ ДЛЯ АЛЬТЕРНАТИВНОГО ПРОЖИВАНИЯ



Мария Райдер

# Бесконечность возможного

«Издательские решения»

**Райдер М.**

Бесконечность возможного / М. Райдер — «Издательские решения»,

Что, если ваша жизнь не ограничивается одной судьбой? Что, если можно прожить десятки других жизней, создавать собственные миры, менять законы реальности и встречаться с альтернативными версиями себя?«Бесконечность возможного» приглашает к развитию креативности, когда привычные ограничения теряют силу, а воображение становится инструментом самопознания. Каждая история открывает новый способ чувствовать, выбирать и воспринимать мир, расширяя границы представлений о себе и собственной жизни.

© Райдер М.
© Издательские решения

# Содержание

Введение 6
А что, если можно иначе? 6
Как работать с этой книгой 7
Зачем я всё это придумала 8
Часть I. Жизни, которые я могла прожить 9
1. Жизнь, в которой возможно абсолютно всё 9
2. Жизнь без внутренних ограничений 10
3. Целая жизнь за один день 11
4. Жизнь после другого решения 12
Конец ознакомительного фрагмента. 13

# Бесконечность возможного

## Мария Райдер

© Мария Райдер, 2026

ISBN 978-5-0071-7547-0
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Введение

## А что, если можно иначе?

Эта книга появилась из моего желания попробовать прожить другие жизни, не отказываясь от своей.

Я часто думаю о том, сколько всего нам недоступно просто потому, что мы однажды сделали определённый выбор. Выбрали профессию, город, человека, образ жизни. Постепенно у каждого из нас складывается своя биография, свои привычки, представления о себе и о том, что для нас возможно, а что нет.

Но ведь мы могли бы жить совершенно иначе.

А что, если бы я выбрала другую профессию? Если бы уехала в другую страну? Если бы встретила других людей? Если бы у меня было столько денег, что я вообще перестала бы думать о них? Или, наоборот, если бы мне больше не хотелось ничего достигать и никому ничего доказывать?

Мне стало интересно не просто порассуждать об этом, а попробовать мысленно оказаться внутри другой жизни. Представить её настолько подробно, чтобы почувствовать, каково это: просыпаться в другом доме, принимать другие решения, иметь другие возможности, иначе относиться к себе и окружающим.

Так появились эти 31 история альтернативного проживания. Это истории, в которых можно не просто представить другую реальность, но и мысленно прожить её изнутри: оказаться в другом времени, принять непривычное решение, почувствовать себя другим человеком и обнаружить, что даже совершенно невероятная жизнь может восприниматься естественно.

Сразу объясню, что я имею в виду.

**Альтернативное проживание** в этой книге представляет собой своеобразный мысленный эксперимент. Вы читаете историю, представляете себя на месте главного героя и на некоторое время допускаете, что всё описанное действительно происходит с вами.

Здесь можно прожить целую жизнь за один день, стать другим человеком, оказаться в мире, где возможно абсолютно всё, попробовать отношения без привычных страхов, узнать себя без постоянной необходимости чего-то достигать или получить всё, о чём когда-либо мечтали.

Некоторые истории вполне могли бы произойти в реальности. Другие совершенно фантастические. И это намеренно.

Мне хотелось выйти за пределы не только привычных обстоятельств, но и привычных представлений о том, как вообще может быть устроена жизнь.

# Как работать с этой книгой

Я предлагаю не торопиться.

Вам необязательно читать все 31 историю подряд. Можно выбирать те, которые сейчас особенно интересны, или двигаться последовательно, от первой до последней.

Лучше всего выделить для каждой истории немного спокойного времени, когда вас никто не отвлекает.

Попробуйте читать не как сторонний наблюдатель, а как участник событий. Представляйте места, людей, обстоятельства. Обращайте внимание на то, что вы чувствуете, когда оказываетесь в предложенной реальности.

Необязательно соглашаться со всем, что происходит в историях. Если какая-то жизнь кажется вам совершенно непривлекательной, это тоже интересно. Возможно, именно так вы обнаружите, что для вас действительно важно.

После прочтения я предлагаю ненадолго остановиться и задать себе несколько простых вопросов:

— Что я почувствовала, пока читала эту историю?

— Что в этой альтернативной жизни мне понравилось, а что нет?

— Что я хотела бы взять из неё в свою настоящую жизнь?

— Что мешает мне сделать это уже сейчас?

Можно записывать ответы, а можно просто подумать о них. Никаких обязательных заданий, правильных выводов и оценок здесь нет.

И ещё одно. Не пытайтесь обязательно извлечь пользу из каждой истории. Иногда достаточно просто получить удовольствие от необычного путешествия собственного воображения.

# Зачем я всё это придумала

Мне кажется, что мы слишком часто принимаем свои нынешние обстоятельства за единственный возможный способ существования.

Мы привыкаем к определённой версии себя и постепенно перестаём замечать другие варианты. Хотя многое из того, что кажется нам неизменным, на самом деле состоит из наших решений, привычек и представлений.

Я не думаю, что достаточно представить себе другую жизнь, чтобы она немедленно стала реальностью. Но я уверена, что воображение помогает увидеть возможности, о которых мы раньше даже не задумывались.

Иногда, чтобы что-то изменить, нужно сначала хотя бы допустить, что иначе вообще бывает.

В этих историях нет задачи найти идеальную жизнь. Более того, я не уверена, что такая жизнь существует. Мне гораздо интереснее исследовать разные варианты и замечать, как меняется моё отношение к собственной реальности.

Возможно, после прочтения вы захотите что-то изменить. Возможно, наоборот, поймёте, насколько вам нравится то, что у вас уже есть. А может быть, обнаружите совершенно неожиданное желание, которое прежде даже не приходило вам в голову.

Мне бы хотелось, чтобы эта книга стала для вас пространством, в котором можно пробовать, исследовать, фантазировать и ничего себе не запрещать хотя бы на уровне воображения.

Потому что наша жизнь всегда больше, чем та её версия, которую мы проживаем сегодня.

**Добро пожаловать в бесконечность возможного.**

Мария Райдер

# Часть I. Жизни, которые я могла прожить

## 1. Жизнь, в которой возможно абсолютно всё

Я проснулась в доме, которого никогда прежде не видела, и сразу поняла, что нахожусь там, где должна быть. За высокими окнами простирался сад с деревьями, на которых одновременно цвели цветы и созревали плоды. Я знала, что могу выйти наружу, выбрать любое направление и оказаться в любом месте, которое захочу увидеть. Это знание не удивляло меня, поскольку в этом мире возможность не требовала доказательств.

У меня была целая жизнь, но ни одного обязательного сценария. Сегодня я могла посвятить себя исследованию океана, завтра построить город, а послезавтра прожить столетие среди людей, говорящих на языке, которого пока не существовало. Время здесь не ограничивало меня, и потому решение больше не означало отказ от остальных вариантов.

Я вышла на террасу с чашкой кофе и впервые обнаружила, что не обязана немедленно выбирать. Возможности никуда не исчезали от того, что я проводила утро в саду. Мне было интересно, чего я захочу, когда перестану руководствоваться необходимостью.

Именно тогда началась моя настоящая жизнь.

# 2. Жизнь без внутренних ограничений

В этом мире никто не знал выражения «у меня не получится». Не потому, что все были успешными, а потому, что неудача никогда не считалась характеристикой человека.

Я выросла среди людей, которые относились к любой новой деятельности как к исследованию. Если ребёнок хотел построить самолёт, ему показывали устройство крыльев. Если взрослый решал изучить медицину в семьдесят лет, ему помогали составить программу. Возраст, прошлые ошибки и отсутствие опыта не становились основаниями для отказа.

Однажды я решила научиться управлять парусным кораблём. Мне было уже сто двадцать три года, и прежде я никогда не выходила в море. На пристани меня встретил капитан и спросил, что именно мне интересно узнать. Через несколько месяцев я самостоятельно пересекла океан.

Возвращаясь домой, я думала не о собственном достижении, а о том, сколько возможностей люди теряют, когда начинают воспринимать предположения о своих способностях как окончательную истину.

# 3. Целая жизнь за один день

Я появилась на свет в небольшом городе у подножия гор. Моё детство прошло среди высоких сосен, холодных рек и долгих разговоров с бабушкой, которая умела объяснять устройство мира через поведение птиц и движение облаков.

В двадцать лет я уехала учиться на архитектора. В тридцать построила первый дом, в сорок пять потеряла всё имущество из-за землетрясения и начала сначала. В пятьдесят семь открыла школу, где дети учились проектировать пространства для людей, которые ещё не родились. В семьдесят я отправилась путешествовать, а в восемьдесят девять поселилась на берегу моря.

Я помнила каждое десятилетие этой жизни. Помнила запах дерева в мастерской, прохладу каменных полов, людей, с которыми дружила, и решения, о которых иногда жалела.

Когда я открыла глаза в своей привычной комнате, на часах прошло всего двадцать минут. Но внутри меня сохранилось ощущение почти столетнего опыта. Я не стала мудрее автоматически, зато обнаружила странную вещь: проблемы, казавшиеся утром огромными, теперь занимали значительно меньше места в моей жизни.

# 4. Жизнь после другого решения

В двадцать семь лет я получила предложение переехать в незнакомую страну. Тогда, в привычной версии моей биографии, я отказалась. В этот раз я произнесла: «Да».

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.