12+

Амирхан Еникеев



Чёрный и Белый

Вдвое больше волшебства

Амирхан Еникеев

Чёрный и Белый. Вдвое больше волшебства

«Издательские решения»

Еникеев А.

Чёрный и Белый. Вдвое больше волшебства / А. Еникеев — «Издательские решения»,

Чёрный умеет призывать ночь и ночных великанов. Белый — снежные бури, а его лучший друг — белый тигр Буран. После ссоры братьям предстоит освоить самое трудное волшебство: найти дорогу друг к другу.Этот мир придумал восьмилетний Амирхан Еникеев. Вместе с мамой он превратил свою историю в книгу: Амирхан приносил приключения, а мама помогала им становиться главами. Так появилась сказка о братьях, смелости и дороге домой — с настоящим детским воображением и заботливым переводом на литературный.

© Еникеев А.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие автора 6
Пролог 7
Глава 1. Остров среди облаков 9
Два брата 10
Ночь и снег 11
Большой деревянный дом 13
Девочка с альбомом 14
Договор на тысячу лет 17
Страна за тёмным лесом 18
Глава 2. Ссора и дальняя дорога 19
Большая ссора 19
Монстр по имени Драс 20
Болото с голодными кочками 22
Буря и морской хватун 23
Конец ознакомительного фрагмента. 24

Чёрный и Белый
Вдвое больше волшебства

Амирхан Еникеев

© Амирхан Еникеев, 2026

ISBN 978-5-0071-7479-4
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие автора

Эту книгу я посвящаю моему дедушке.

Я хочу писать книги, как мой дедушка. Хотя… я уже начал! Это моя самая первая книга.

Я придумал волшебный мир, героев и их приключения. А мама помогла моей истории ожить и стать настоящей книгой. Без неё все эти волшебники так и остались бы у меня в голове.

А теперь знакомьтесь с ними и вы!

Амирхан Еникеев

ПРЕДИСЛОВИЕ ОТ ПЕРЕВОДЧИКА С ДЕТСКОГО НА ЛИТЕРАТУРНЫЙ

Дорогие читатели!

Обычно переводчики знают несколько языков. Мне понадобились два: детский и литературный.

На детском история звучала примерно так:

«Жили два брата. Один делал ночь, другой — снег. Потом они сильно поссорились. Один ушёл, встретил монстра, и они решили стать королями. А дальше было ещё интереснее!»

На литературном получилось несколько глав: братьям нужно дать договорить, монстру — представиться, а читателю — объяснить, почему у монстра только один сапог.

Автор этой истории — мой восьмилетний сын Амирхан. Он придумал героев, волшебный мир и первые приключения. Я помогала выстраивать события и диалоги, а Амирхан добавлял идеи и выбирал, что оставить.

Мне хотелось сохранить мир сына, где можно вызвать ночь одним движением руки, но всё равно трудно первым сказать брату: «Прости».

Теперь приглашаем туда и вас. Держитесь рядом: впереди тёмный лес, а наш проводник, кажется, не очень хорошо помнит дорогу.

Мама — переводчик с детского на литературный

Пролог

— Папа, папа! Ну почитай нам! Почитай сказку!

Чёрный едва успел сесть в кресло, как рядом появились двое детей. Семилетний Орион потянул его за рукав, а пятилетняя Искорка положила подбородок ему на колено.

— Ну ладно, — улыбнулся Чёрный. — Какую сказку выбираете сегодня?

— Нашу любимую! — сразу ответил Орион.

— Которую написал прадедушка! — добавила Искорка. — Про тебя и дядю Белого!

— Про ваши приключения на Волшебном острове, — уточнил мальчик.

Чёрный задумчиво потёр подбородок.

— Подождите-ка. Мы ведь читали её вчера?

Дети кивнули.

— И позавчера?

Они снова кивнули.

— И до этого тоже?

— Да! — радостно сказала Искорка. — Поэтому сегодня опять надо!

Чёрный рассмеялся.

— Вы скоро будете знать эту книгу наизусть.

— Я уже знаю, — сообщил Орион.

— А я почти! — поспешила добавить сестра.

— Тогда зачем вам ещё раз слушать?

Искорка удивлённо посмотрела на папу.

— Потому что она любимая.

С таким объяснением спорить было трудно.

За окном темнело. На столе горела лампа, а на спинке кресла лежал мягкий плед. Чёрный поправил подушку и развёл руками:

— Ну что ж, уговорили. Несите сюда волшебную книгу.

Дети переглянулись.

— Папа, — тихо сказал Орион, — ты забыл? Нам нельзя заходить в библиотеку прадедушки.

— Даже одним глазком, — вздохнула Искорка. — Я спрашивала.

— Ах, точно! — Чёрный поднялся с кресла. — Мне туда тоже когда-то не разрешали входить.

— Даже тебе? — удивился сын.

— Даже мне.

— Но ты же папа!

— Это сейчас. А когда-то я был мальчишкой и тоже очень хотел узнать, что прячется за этой дверью.

— И узнал? — спросила Искорка.

Чёрный подмигнул ей.

— Вот сейчас и почитаем.

Он вышел из комнаты. Дети остались ждать, прислушиваясь к его шагам. Скрипнула знакомая дверь. Потом стало тихо.

— Как думаешь, он нашёл? — шепнула Искорка.

— Конечно. Он же знает, на какой она полке.

Вскоре Чёрный вернулся. В руках у него лежала толстая книга с потёртыми уголками. Он нёс её бережно, поддерживая ладонью тяжёлый переплёт.

При свете лампы на обложке заблестели выгравированные золотые буквы:

«Чёрный и Белый: Вдвое больше волшебства».

Орион поспешил сесть справа от папы, Искорка устроилась слева. Чёрный укрыл их ноги пледом и положил книгу на колени.

— Всем удобно?

— Всем! — ответил Орион.

— А мне ещё вот так, — сказала Искорка и подвинулась поближе.

Чёрный открыл книгу. Зашуршали плотные страницы. На одной показались высокие горы, на другой — море, сверкающее под солнцем.

— Папа, скорее, — прошептала девочка. — Нам уже не терпится.

Он посмотрел на детей и начал читать:

— Глава первая. Остров среди облаков…

Орион перестал вертеться. Искорка прижалась к папиному плечу.

За окном окончательно стемнело. А здесь, в тёплой комнате, вслед за знакомым голосом они снова отправились туда, где жили два брата, ночные великаны и большой белый тигр.

Глава 1. Остров среди облаков

Посреди огромного океана лежал Волшебный остров. Издалека он был похож на зелёного кита с каменной короной. Корону составляли высокие горы. По утрам их вершины прятались в облаках, а вечером становились розовыми от солнца.

Между гор блестели озёра. Водопады прыгали со скал и рассыпались мелкими брызгами. Над ними почти всегда висели радуги. В садах росли яблоки величиной с две ладони, а на лугах звенели цветы. Они тихонько позванивали, когда на них садились бабочки.

В долине у моря стояла волшебная деревня.

Дома в ней были разные. У одного крыша напоминала перевёрнутую лодку, у другого — шляпу гриба. На резных ставнях сидели деревянные птицы. Каждое утро они оживали, расправляли крылья и будили хозяев песнями. Вечером птицы возвращались на свои места.

Между домами бежали дорожки из гладких белых камешков. Фонари зажигались сами, едва начинало темнеть. Если по улице шёл уставший путник, ближайшая скамейка немного придвигалась к нему: садись, отдохни!

Здесь жили волшебные люди. У каждого была своя особенная сила. Одна женщина умела сшивать порванную ткань одним прикосновением. Старый рыбак слышал, о чём шумят волны. Садовник мог попросить яблоню наклонить ветку, и она послушно протягивала ему спелое яблоко.

Жители ходили в удобных куртках, ярких платьях и мягких сапогах. Многие носили на поясах рабочие инструменты. Волшебство помогало трудиться, но само за людей всю работу не делало. Корабль надо было построить, огород — полить, а пирог — вовремя вынуть из печи.

У домашних животных тоже были необычные способности. Кошка булочника согревала тесто своим мурлыканьем. Пёс корабельного мастера чуял бурю за три дня. В океане плавали рыбы с сияющими хвостами, а большие морские черепахи показывали кораблям дорогу между рифами.

А в большом деревянном доме возле кузницы жили два брата. Их звали Чёрный и Белый.

Два брата

Чёрному было пятнадцать лет, а Белому — двенадцать.

Чёрный был высоким, худощавым и красивым. Длинные чёрные волосы часто падали ему на глаза. Глаза у него тоже были чёрными, а кожа — бледной. Он любил чёрные рубашки, чёрные сапоги и длинные тёмные плащи. Издали его легко можно было принять за юного вампира.

Чёрный считал, что раз он старше, последнее слово должно оставаться за ним. Ему нравилось самому выбирать дорогу, правила игры и время тренировки.

Белый был крепким, спортивным мальчиком с белыми волосами и голубыми глазами. Обычно он охотно делился и первым бежал на помощь. Но уступать старшему брату только из-за возраста совсем не хотел.

Вот они и спорили. Кто первым возьмёт новую книгу? Кто лучше управляет магией? Чья очередь сидеть у окна? Иногда начинали с пустяка, а заканчивали настоящей дракой.

И всё же у братьев было любимое общее занятие. Они обожали фехтовать.

Папа сделал им лёгкие тренировочные мечи с тупыми концами. Сначала братья кланялись друг другу, как настоящие мастера, и честно считали попадания.

— Три — два! — объявлял Белый.

— Твоё последнее не считается! — возражал Чёрный. — Я ещё не был готов!

Через минуту над двором сгущалась ночь. По земле катился снег. Кто-нибудь пытался подставить другому ногу, и честное соревнование превращалось в бой без правил.

Тогда из кузницы выходил папа.

— Мечи на землю. Оба.

Братья сопели, но слушались. После этого им вместе приходилось убирать снег с маминых грядок и поднимать опрокинутые вёдра.

Ночь и снег

Чёрный мог призвать ночь в любое время. Он поднимал ладонь, закрывал её в кулак и говорил:

— Ночь, укрой.

Сумерки послушно собирались вокруг. Чёрный хорошо видел в своей темноте. Ночь помогала ему спрятаться от опасности, укрыть друзей или разглядеть слабый свет, который днём терялся среди солнечных лучей. В жару он мог подарить саду немного прохлады.

Чтобы вызвать ночного великана, Чёрный касался рукой тени и звал:

— Страж ночи, приди!

Из тени поднимался огромный помощник. Его плечи походили на скалы, тело было соткано из тёмного тумана, а глаза светились, как далёкие звёзды. Великан мог поднимать тяжёлые камни, держать мост и закрывать людей от летящих стрел.

Великаны слушались Чёрного, но для них требовалось место. В тесной комнате такой помощник не помещался. Чтобы позвать его за стеной, Чёрный должен был увидеть хотя бы кусочек тени с другой стороны. Долго удерживать нескольких великанов было очень трудно: после этого у мальчика дрожали руки и хотелось спать.

Белому подчинялись снег и ветер. Он мог вызвать метель, спрятать следы или поднять перед собой снежную стену. Снежная буря помогала остановить врага и укрыть тех, кому грозила беда. Но Белому ещё нужно было учиться вовремя останавливать собственную бурю.

У него был необычный питомец — белый тигр по имени Буран.

У тигра была густая белая шерсть с серебристыми полосами. Голубые глаза светились даже в метель. Большие лапы почти не проваливались в снег, а хвост оставлял в воздухе тонкую дорожку снежинок.

Однажды маленький Белый нашёл тигрёнка у замёрзшего ручья. Он отогрел его под курткой и принёс домой. С тех пор они росли вместе.

Теперь Белому стоило коснуться груди и позвать: «Буран, ко мне!» — и рядом закручивался белый вихрь. Из него выпрыгивал тигр. Если их разделяли стены с сильными запрещающими чарами, зов не проходил. Но Белый всё равно чувствовал, что друг где-то рядом.



Буран умел находить дорогу в снегу, чуял тонкий лёд и мог нести Белого на спине. Его дыхание покрывало воду крепкой ледяной коркой. А когда Белый грустил, тигр просто клал тяжёлую голову ему на колени.

Большой деревянный дом

Папа братьев был широкоплечим кузнецом с тёмной бородой и добрыми глазами. На его рабочем фартуке всегда оставались следы угля. Он создавал волшебное оружие и инструменты для всей деревни.

Чёрному папа доверял сложные чертежи, а Белому разрешал помогать у наковальни. Иногда братьям казалось, что другому достаётся более важная работа. Папа смеялся и менял их местами.

Каждому сыну он выковал маленькую стальную звезду. Братья носили эти обереги на шнурках под рубашками. Папа говорил, что вложил в них тепло своего очага. Если приложить звёздочку к ладони, она и правда становилась тёплой.

Мама носила длинную косу и зелёный передник с карманами. В карманах лежали сухие листья, маленькие ложечки и записки с рецептами. Она была лекарем. В её огороде росли волшебные травы, из которых получались целебные напитки.

К маме братья шли с разбитыми коленками и неприятностями, о которых не решались рассказать сразу. Она умела слушать. Только врать ей было бесполезно: оба сына начинали смотреть в пол совершенно одинаково.

Дедушка был худым, седым, с длинной бородой и круглыми очками. В деревне его называли главным аксакалом — мудрым старейшиной. Он писал книги заклинаний и хранил большую библиотеку. Входить туда дедушка никому не разрешал.

Зато по вечерам он сам выносил книгу на веранду и читал внукам. Чёрный любил рассказы о тайнах, Белый — о путешествиях. Когда начинался спор, дедушка выбирал историю, где были и тайна, и путешествие.

Бабушка была невысокой, румяной и очень быстрой. Её седые волосы прятались под цветным платком. Она держала своё кафе и пекла самые вкусные пирожки и блинчики.

Бабушкина еда прибавляла половинку единицы жизни — 0,5. После неё возвращались силы. Братья любили сидеть у бабушки на кухне и пробовать начинку. Она всегда ставила перед ними одинаковые тарелки, но они всё равно проверяли, у кого пирожок больше.

Девочка с альбомом

Через две улицы жила ещё одна семья. Папа в ней рисовал карты для моряков, а мама делала волшебные зеркала. У них была единственная дочь — двенадцатилетняя Луна.

У Луны были большие карие глаза, каштановые волосы и ямочки на щеках. Она любила голубые ленты, удобные платья с карманами и всегда носила с собой альбом.

Пока папа чертил берега, а мама шлифовала стекло, Луна рисовала соседей. На её рисунках корабельный мастер обязательно улыбался, бабушка братьев держала пирог, а дедушка выглядывал из-за высокой стопки книг.

Луна дружила с Белым. Они вместе бегали к пристани и кормили морских черепах. Но когда рядом появлялся Чёрный, девочка почему-то начинала поправлять ленту в волосах.

Ей нравилось, как он молча помогает маме нести тяжёлые корзины. А однажды Чёрный позвал ночь над лугом, чтобы Луна смогла нарисовать светящихся мотыльков.

— Только никому не показывай, что я стоял с сачком, — попросил он.

Луна засмеялась. Рисунок она всё-таки сохранила.

Мама учила её делать зеркальные страницы. Такие страницы показывали то, что происходило за ближайшей стеной. Нужно было коснуться отражения и тихо попросить: «Покажи, что скрыто рядом». Далеко заглянуть они не могли, зато помогали разглядеть потерянную вещь в запертой комнате.



СОСЕДНИЕ ОСТРОВА

В гавани всегда пахло деревом и солью. Здесь строили крепкие корабли и отправляли их к соседям. На одном острове жили эльфы. Их дома были устроены в ветвях огромных деревьев, а мостики между ними светились по ночам. Эльфы привозили тонкие ткани и поющие луки.

На другом острове жили сказочные герои и волшебные звери. Там можно было встретить сапожника-великана и маленькую фею, которая чинила большие часы. На третьем острове

стояли стеклянные башни. Их жители выращивали кристаллы для фонарей и корабельных компасов.

Соседи продавали друг другу товары, обменивались новостями и вместе отмечали праздники. Корабли приходили в деревню почти каждую неделю.

Договор на тысячу лет

Тысячу лет назад на островах нашли Источник волшебства. Он питал подземные ручьи и помогал магии жить в растениях, зверях и людях.

Несколько правителей захотели забрать Источник себе. Каждый боялся, что сосед станет сильнее. Они начали строить крепости, запирать дороги и собирать армии.

Так началась великая битва.

Она принесла много горя. Горели дома, корабли не возвращались в гавани, семьи теряли родных. Победителя не оказалось. Сам Источник почти погас.

Тогда жители островов поняли: делить волшебство войной нельзя. Их предки подписали мирный договор. Источник оставили свободным, а страны обещали помогать друг другу и не нападать на соседей.

Об этой битве рассказывали детям, чтобы она больше никогда не повторилась. Дедушка братьев собрал старые рассказы и записал всю историю в большую книгу.

Страна за тёмным лесом

Но одна страна так и не подписала договор.

Она находилась далеко за океаном, за снежными горами и огромным лесом. Её улицы уходили глубоко под землю. Там всегда стояли ночь и холод.

В подземельях жили монстры, орки, вампиры, оборотни и самые страшные звери. Никто из волшебной деревни не добирался даже до границ этой страны. Желающих тоже не было. О ней говорили редко и вполголоса. Известия приносили только чужие моряки и странники.

Главным в стране монстров был великан Гром.

А на далёком Волшебном острове в это время цвели сады, звенела кузница и два брата опять спорили, чья очередь брать тренировочный меч.

Глава 2. Ссора и дальняя дорога

Большая ссора

Всё началось с маленького камня.

Папа принёс его с корабля, который вернулся с соседнего острова. Камень лежал в деревянной коробочке и светился изнутри золотым светом.

— Это Искра вечной жизни, — сказал папа. — В ней спрятана новая суперспособность. Она может подарить вечную жизнь. Но как её разбудить, нам ещё предстоит узнать. Я позову дедушку. Ничего пока не трогайте.

Папа вышел из комнаты. Братья сразу придвинулись к столу.

— Камень должен быть моим, — сказал Чёрный. — Я старше.

— А я первый его увидел! — ответил Белый.

— Ты всегда всё хочешь забрать!

— А ты всегда командуешь!

Белый потянул коробочку к себе. Чёрный схватил её с другой стороны. Братья дёрнули так сильно, что камень выскочил и покатился по полу.

Чёрный толкнул Белого. Белый толкнул его в ответ. Стул упал с громким стуком.

В комнату прибежали родители. Мама встала между братьями, а папа поднял камень.

— Прекратите! — сказал он. — Разве можно драться из-за волшебной вещи?

— Он первый начал! — крикнул Белый.

Чёрный ждал, что брат признается, как тянул коробочку. Но Белый молчал и сердито сопел.

— Конечно! Я опять во всём виноват! — Чёрный сжал кулаки. — Ему всё можно!

— Мы сердимся на вас обоих, — сказала мама. — Давайте спокойно поговорим.

Но Чёрный уже не слушал.

— Не нужен мне такой брат! И жить здесь я больше не хочу!

Он выбежал из комнаты, схватил у двери свою дорожную сумку и хлопнул дверью. Камень так и остался у папы.

Сначала Чёрный думал, что просто посидит один за деревней. Потом решил уйти ещё дальше. Обида росла с каждым шагом. Ему казалось, что дома любят только Белого.

Он бежал, пока знакомая тропинка не исчезла среди деревьев. Вокруг стало темно. Высокие ветки закрывали небо, а под ногами хрустели сухие сучья.

Чёрный остановился. Он забрался в дальний лес, где раньше никогда не бывал.

Монстр по имени Драс

За толстым деревом кто-то чихнул.

— Кто здесь? — спросил Чёрный.

Из кустов вышел монстр. Он был шире дверного проёма и почти на голову выше Чёрного. У него была серо-зелёная кожа, длинные руки и огромные ступни. Один рог торчал вверх, а другой загибался набок, словно крючок.

На круглом носу сидела бабочка.

Монстр скосил на неё жёлтые глаза, открыл рот и замер. Вид у него был такой глупый, что Чёрный чуть не засмеялся.

Бабочка улетела. Монстр почесал затылок.

— Привет. Меня зовут Драс. А тебя?

— Чёрный.

— Подходящее имя, — сказал Драс, оглядев его одежду. — У меня только сапоги чёрные. И то один потерялся.

На правой ноге у него действительно был огромный сапог. Левая была обмотана старым шарфом.

Драс носил потёртую куртку с множеством карманов. Из одного торчала ложка, из другого — верёвка, из третьего выглядывал сухарь. На спине висела сумка, а к поясу была привязана дубинка.

— А откуда ты? И что тут делаешь один? — спросил Драс.

— Из деревни у моря. С братом поссорился. Он думает, что снег и ветер важнее моей ночи.

— Какой ещё ночи?

Чёрный поднял ладонь. Между деревьями сразу потемнело.

— Вот такой. А ещё я умею звать ночных великанов.

Драс перестал чесать затылок.

— А ты откуда? — спросил Чёрный.

— Я из Великой Чёрной страны подземелий, — продолжил он. — Сбежал от короля Грома. Он очень любил кричать. Особенно на меня. Добрался на торговых кораблях до ваших земель. А недавно услышал слух: будто Грома больше нет, а его трон пустой.

— Ты сам это видел?

— Нет. Мне один моряк рассказал. Ему другой рассказал. Интересно, кому достанется трон? — задумался Драс. — Я уверен, что новый король точно должен быть сильным.

Драс выпрямился и втянул живот.

— Я, между прочим, очень сильный. Только дорогу плохо запоминаю.

— Так ты хочешь стать королём?

— Ну… — Драс помял ухо. — Хотел бы. А что? Будет у меня корона. И большой стул. И никто не станет кричать: «Драс, убери камни! Драс, подмети пещеру!»

Он наклонился к Чёрному и заговорил тише:

— Пойдём со мной. Вместе захватим трон и станем двумя королями!

— А если трон один?

Драс задумался.

— Поставим рядом второй стул.

Чёрный представил, как вернётся домой в короне. Вот тогда Белый перестанет считать себя самым главным!

Ему хотелось увидеть страну монстров. А возвращаться домой и мириться совсем не хотелось.

— Ладно, — сказал он. — Я пойду с тобой. Хочу сам узнать, что там случилось.

Драс радостно хлопнул в ладоши. С ближайшей ветки посыпались листья. Потом он отвернулся и быстро потёр руки. Чёрный решил, что монстр просто замёрз.

Так у Чёрного появился спутник.

Болото с голодными кочками

До дальнего порта можно было добраться за неделю. Драс пообещал показать короткую дорогу.

Через два дня они оказались посреди болота.

— Ты уверен, что нам сюда? — спросил Чёрный.

— Почти, — ответил Драс.

Тут кочка, на которую он наступил, открыла огромный рот.

Драс взвизгнул и отскочил. Из воды поднялась круглая болотная жаба. За ней показалась вторая, потом третья. Их спины заросли мхом, поэтому издали они казались островками.

Одна жаба схватила зубами ремень Драсовой сумки. Монстр потянул сумку к себе и провалился ногой в липкую грязь.

Чёрный взмахнул рукой. Над болотом сразу наступила ночь. Из тени поднялся ночной великан и отогнал жаб длинной веткой.

— Держись! — крикнул Чёрный.

Он бросил Драсу конец верёвки. Но чем сильнее монстр дёргался, тем глубже уходил в трясину.

Чёрный вспомнил, как папа однажды вытаскивал телегу из грязи. Он велел великану положить поперёк болота поваленное дерево.

— Ложись на ствол! Не вставай!

Драс послушался. Чёрный тянул верёвку, великан придерживал дерево, и наконец монстр выбрался на твёрдую землю.

Сумку удалось спасти. А сапог остался в болоте.

— Теперь обе ноги одинаковые, — вздохнул Драс.

Чёрный устало сел на пенёк.

— Больше никаких коротких дорог.

Драс кивнул. Вечером он отдал Чёрному свой последний сухарь. Себе оставил только крошки.

Буря и морской хватун

В порт они пришли грязные, голодные и без денег. Драс успел замотать вторую ногу мешковиной.

Капитан корабля «Ласточка» согласился взять их на борт за работу. Драс должен был носить ящики, а Чёрный — помогать с канатами и парусами.

— Только ночью меня не пугайте, — попросил капитан, когда узнал о силе Чёрного. — У нас и без того туманы.

Перед отплытием Чёрный попросил у капитана бумагу. Он долго сидел над ней, а потом написал: «Мама, со мной всё хорошо. Я отправился в путешествие. Я не один, у меня появился спутник. Не ищите меня. Я обязательно вернусь».

— Отправите моей маме? — спросил он.

Капитан взял записку и передал её портовому почтальону. Чёрный смотрел ему вслед, пока тот не скрылся за ящиками.

Первые дни море было спокойным. Чёрный учился вязать узлы. Драс тёр палубу и всё жаловался, что от короля сбежал, а подметать всё равно приходится.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.