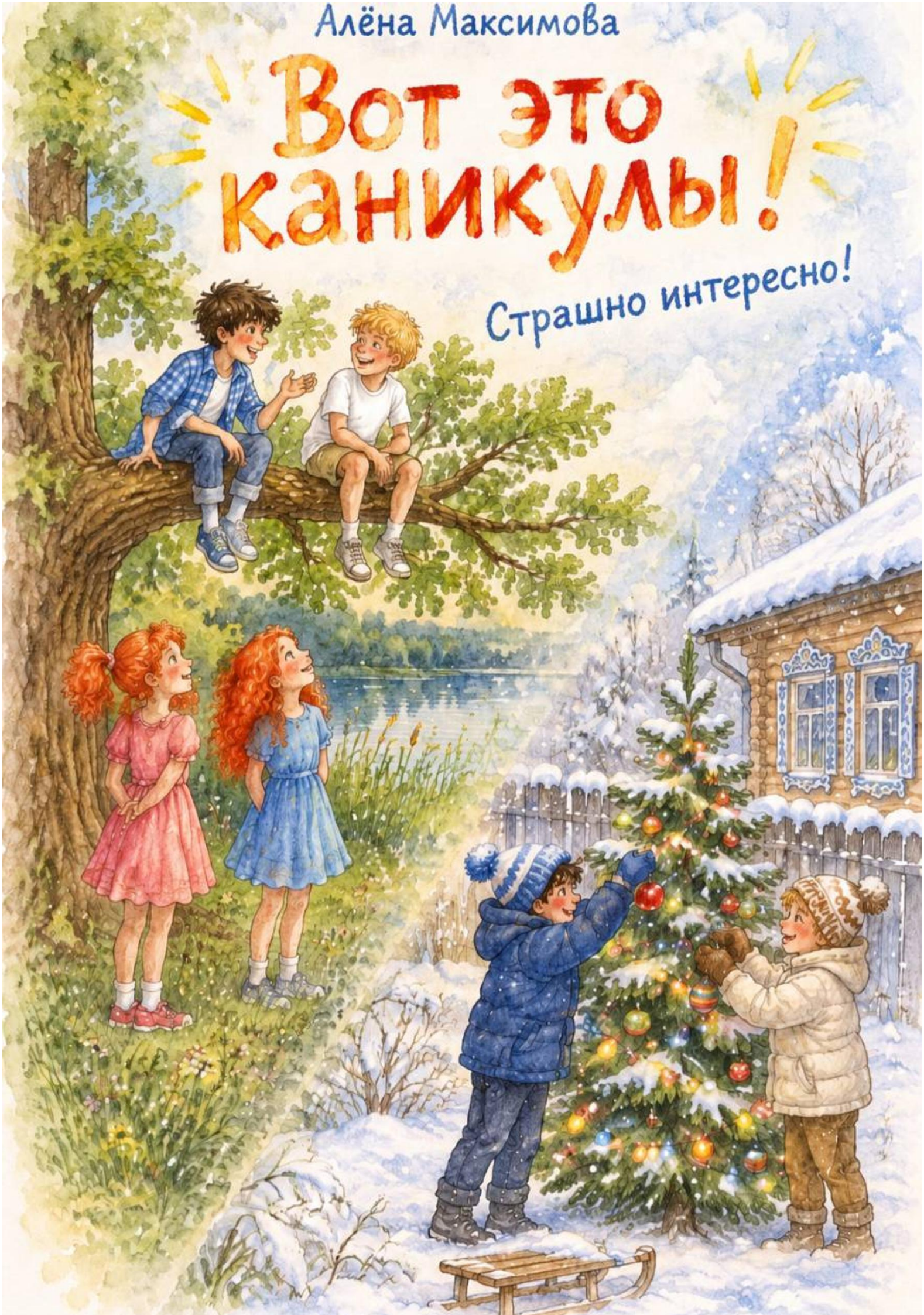
Алёна Максимова

Вот это каникулы!

Страшно интересно!



Алёна Максимова

Вот это каникулы!

«Автор»
2026

Максимова А.

Вот это каникулы! / А. Максимова — «Автор», 2026

Привет! Я Коля, и больше всего на свете люблю каникулы в деревне. Но эти каникулы выдались совсем необычными: загадочные расследования посыпались одно за другим! Честное слово!Скорей открывай книгу и погружайся вместе со мной в тёплое лето и снежную зиму — в атмосферу настоящих приключений. А заодно узнаешь, что не всё, что кажется пугающим, на самом деле страшное; что не все слухи — правда; и когда лучше просто спросить у взрослых.Я жду тебя на страницах! Мне не терпится тебе всё рассказать!

© Максимова А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Часть 1 6
Глава 1. Приключения начинаются 6
Глава 2. Русалки 12
Глава 3. Тётя Тоня 19
Конец ознакомительного фрагмента. 22

Алёна Максимова
Вот это каникулы!

Дорогой читатель! В твоих руках история о каникулах, настоящей дружбе и маленьких приключениях, которые заканчиваются добром. Я писала эту книгу так, как рассказывают истории самым близким — тепло и с улыбкой. Надеюсь, ты прочтёшь её так же — и, может быть, вспомнишь своё детство.

Отдельное спасибо моим детям — за вдохновение, без которого этой книги бы не было, и за то, что каждый день возвращаете меня в детство.

Часть 1
Летние каникулы

Глава 1. Приключения начинаются

Если бы мне сказали, что это лето будет полным загадок, я бы не поверил. Какие загадки? Деревня, где я провожу каникулы, маленькая — все друг друга знают. Тихая, спокойная жизнь. Как говорят взрослые, ничего не предвещало…

Ну, разве что ходили слухи про какую-то ведьму и про то, что в озере по ночам кто-то плещется… Впрочем, тогда я обо всём этом не думал. А началось всё с того, что бабушка распахнула занавески и сказала:

— Коля, Коляяя, вставай!

Я тру сонные глаза: луч утреннего тёплого света пробирается сквозь окно прямо на мою кровать и играет солнечными зайчиками на половицах. Из кухни доносится аромат свежеиспечённых блинчиков.

— Доброе утро, ба, — отвечаю, зевая.

— Вставай, уже почти одиннадцать утра, а ты всё спишь, соня-засоня! Уже Петя приходил, чтобы повидаться с тобой, а ты спал. Сказал, что придёт после обеда.

— Встаю, встаю, — говорю я и лениво потягиваюсь.



Так начинается моё утро. Моё первое летнее утро у бабушки в деревне. Первый день моих приключений.

К слову, летние каникулы я всегда провожу у своей бабули. Ах да, совсем забыл вам её представить!

Мою бабушку зовут Зоя Ивановна. Ей шестьдесят семь, она давно на пенсии и живёт одна — но хозяйство у неё ого-го какое! Она уже с самого утра хлопочет во дворе. Я выхожу на веранду. Обеденное солнце припекает так, что рубашка начинает прилипать к спине. Слышно, как кудахчут курицы. Смотрите, вон там корова Милка лениво жуёт траву у забора, рядом дремлет пёс Полкан. А кот Васька — одноглазый бабушкин хулиган — уже трётся об мои ноги и громко мурлычет. Почему хулиган? Да потому что держит в страхе соседских котов: рыбой его не корми — дай подраться.

Деревня, в которой живёт моя бабушка, — моё самое любимое место на всей земле. Да что там на земле — во всей вселенной!

Тут такой свежий и чистый воздух — со вкусом свежескошенной травы и детства. Не иначе.

Недалеко от бабушкиного дома есть большое озеро. Вода в нём холодная, но такая чистая, какой не найдёшь ни в одном водоёме. Честное слово!

Мы с моим лучшим другом Петькой каждый раз встречаемся именно у этого озера, рядом с «нашим» деревом. «Наше» — потому что мы сами так решили, что оно наше. Наш штаб! Мы часто проводим там время: болтаем, мечтаем и играем в пиратов.

Дерево это огромное — старый дуб, величественный, высокий. Как-то раз мы прятались в его кроне от соседа, старого рыбака Семёна Семёновича. Но это я вам чуть позже расскажу.

А пока давайте познакомлю вас с моим другом Петькой Гороховым. Он мой одногодок, ему тоже девять лет. Мы с ним дружим с пелёнок — он живёт в доме по соседству со своими родителями и старшей сестрой Ксенькой.

Смотрите, он как раз идёт к нам.

— Петькааа, Петькааа! — кричу я и бегу навстречу своему другу.

— Колька, привееет! — отозвался он. — Я еле дождался, когда ты проснёшься! Тебе уже можно пойти гулять? Побежали в наш штаб!

Мы забираемся на наше дерево, на большую массивную ветку и начинаем болтать без умолку. Вдруг где-то внизу, под кроной, слышен чей-то голос — кто-то тихо разговаривает. Мы с Петей сразу замолкаем, смотрим друг на друга и прислушиваемся к каждому слову, которое доносится до нас.

— Да это всё неправда! — вдруг вскрикнул голос снизу. Похоже, девчачий.

— Правда, правда, — вымолвил кто-то ещё.

Мы с Петькой с любопытством смотрим вниз, пытаясь разглядеть, кто же там шушукается.

— Мне это тётя Тоня рассказывала! — продолжает одна девочка.

— А мне она ни про каких русалок не рассказывала! — спорит другая.

— Русалооок! — вдруг в голос воскликнули мы с Петькой и чуть не упали с ветки. Мы встречаемся взглядами с девчонками, которые стоят под деревом. Они смотрят на нас. А мы на них. Та, что в светло-голубом платье, теребит подол, а другая, с двумя хвостиками на голове, упрямо поджимает губы.



— Вы что, подслушивали?! — хором крикнули они на нас с Петькой. Я аж вздрогнул.

— Ничего не подслушивали! — вступил в разговор мой друг. — Нечего стоять под нашим деревом и шушукаться! — сказал он.

— Это не ваше дерево! — крикнула в ответ девочка в светло-голубом платье.

«Постойте, — думаю я, — какой знакомый голос… И эти рыжие волосы мне кого-то напоминают…»

Точно! Напоминают! Это же Маруся и Вика — две сестры-близняшки. Рыжеволосые и кудрявые-кудрявые! Как же я их сразу не узнал?

Девчонкам по семь лет. Мы с ними знакомы с прошлого года. Они тогда впервые приехали в гости к своей тёте Тоне на пару недель — пока их родители были в какой-то… э-э… экспедиции!

Но тогда у нас дружба не сложилась. Петька зарядил из своей рогатки Марусе или Вике… Как же их отличить? В общем, кому-то из девчонок прямо в лоб. Он не специально — совсем случайно получилось. Но скандал был немаленький.

— Коля, Коля, ты чего завис?! — кричит мне Петька.

Пока я был в своих мыслях, вспоминая, откуда я знаю этих девочек, Петька уже слез с дерева и стоял рядом с ними.

— Иди к нам! — продолжил он.

Я аккуратно спускаюсь и подхожу ближе к ребятам. Петька, Маруся и Вика стоят рядом друг с другом и смотрят на меня, приветливо улыбаясь. Как будто этой неприятной истории с рогаткой прошлым летом и не было вовсе.

— Привет! — говорю я.

— Привет! — в голос отвечают девчонки. — Ты помнишь нас?

— Конечно, помню, — отвечаю я, всё ещё сомневаясь в дружелюбии девочек. — Вы приехали в гости к своей тёте?

— Да, мы приехали к ней на месяц или два, — говорит одна из сестёр. — Пока наши родители уехали в рабочую командировку, тётя Тоня присмотрит за нами.

— А что вы тут обсуждали? — вдруг перебивает девочек Петька.

Девочки переглядываются.

— Это секрет! — резко говорит Вика. — Тётя Тоня только мне его рассказала.

— Это выдумка, — скривив лицо, отвечает Маруся.

— Выдумка или не выдумка, расскажите нам. Может быть, и мы что-то знаем, — говорит Петька.

— Хорошо, слушайте, только тссс! — отвечает Вика, оглянувшись по сторонам и убедившись, что никого больше рядом нет. Она начинает свой «секретный-пресекретный» рассказ:

— Так вот, вчера перед сном тётя Тоня рассказала мне вот такую историю, — Вика понижает голос до шёпота. — О том, что в этом озере… — она показывает пальцем на воду за камышами, — водятся настоящие русалки!

Вика замолкает. И тут я замечаю, что становится тихо. Не просто тихо — а как-то подозрительно тихо. Кузнечики, которые громко трещали, вдруг замолчали все разом. Ветер стихает, и камыши у берега замирают, будто тоже прислушиваются к нашему разговору.

— Днём их никто не видит, — продолжает Вика. — А вот ночью или поздно вечером их можно заметить возле воды. Поэтому, когда стемнеет, ни за что нельзя ходить к озеру: иначе русалка может поймать и утащить к себе…

— Ужас! — вскрикиваю я. По моей коже даже пробегает холодок от этой истории. — Бабушка мне никогда ничего подобного не рассказывала.

— И мне ничего родители не говорили про русалок, — подхватывает Петька.

— Говорю же вам! Всё это враки! — фыркает Маруся и поправляет свои круглые очки.

Вика надувает губы, складывает руки на груди и обиженно идёт в сторону дороги, ведущей к дому их тёти.

— Постой! — кричим мы и бежим за ней.

— История и правда странная, похожа на какую-то сказку, — говорит Петька.

— Но давайте в ней разберёмся и найдём правду, — твёрдо заявляю я. — Пусть это будет наше первое приключение, точнее, первое приключенческое расследование этим летом!

Мы договариваемся встретиться с ребятами завтра утром у нашего штаба! И никому не опаздывать! Расследование — это вам не шутки.

Я возвращаюсь домой ближе к вечеру. У дома на крыльце развалился кот Васька — ни пройти ни проехать. Лежит себе на самой середине, деловой: лапы в стороны, рыжее пузо кверху, и смотрит на меня своим единственным глазом. Приходится перешагивать.

Заглядываю на кухню. Бабуля уже хлопочет у стола — расставляет горячий ужин, и по комнате разносится такой вкусный аромат…. Вы бы только знали, какой!

— Ба, а тебе тётя Тоня про русалок ничего не рассказывала? — спрашиваю я как бы между прочим, усаживаясь поудобнее за стол.

Бабуля как раз наливает мне какао. Рука у неё дрогнула, и несколько капель упали на стол.

— С чего ты взял? — спрашивает она, не глядя на меня.

— Ну, Вика поделилась, что в озере русалки водятся. Тётя Тоня ей рассказала.

Бабушка вытирает стол тряпкой — медленно, тщательно, будто собираясь с мыслями.

— Мало ли кто что рассказывает, — наконец говорит она. — А ты слушай больше.

И всё. Больше ни слова. Но я замечаю, как она потом долго стоит у окна и смотрит в сторону озера. Хотя уже стемнело и ничего не видно. Странно….

Ночью я проснулся. Не от шума — просто открываю глаза и лежу, глядя то в потолок, то на окно. Тишина. Медленно шевелятся от ветра занавески.

На секунду мне кажется, что я слышу всплеск воды. До озера далеко. В доме тихо.

Наверное, показалось…

Это я ещё не знаю, что уже следующим вечером увижу на берегу такое, отчего у меня волосы встанут дыбом.

Глава 2. Русалки

Утро. Я стою у нашего дерева-штаба. Жду ребят. Солнце ещё не сильно припекает, а тень под дубом прохладная. На берегу уже полно народу: кто-то загорает, разложив полотенца, кто-то уже плещется в воде — вон там, смотрите, у камышей, слышны весёлые крики.

Я протягиваю руку к воде. Брр — какая холодная с утра! И тут же вспоминаю историю про русалок. Пальцы сами отдёргиваются. Я делаю шаг назад, — и возвращаюсь к дереву. Зачем я вообще захотел узнать этот секрет? Лучше бы не спрашивал.

— Привет! — слышу я.

Резко оборачиваюсь. Маруся и Вика идут ко мне — обе улыбаются. Я машу им рукой.

— А где твой друг? — спрашивает Маруся, поправляя очки.

— Не знаю… — отвечаю я и вдруг вижу вдали силуэт.

Похоже, это Петька. Да, точно он. Что-то несёт в руках.

— Петька! — кричу я и машу рукой.

Он поднимает голову, видит нас — и ускоряет шаг. А у меня внутри что-то сжимается.

— Смотрите, что я взял в библиотеке! — крикнул Петька.

Мы подбегаем к Пете. В руках у него книга — большая, необычная, довольно толстая. Обложка фиолетовая, будто бархатная. Подождите, на ней что-то написано… Название немного стёрлось. Я беру книгу в руки и пытаюсь прочитать.

— «Мифы и легенды»… — протягиваю я. — Ого! Интересно!



— Идём к нашему штабу! — командует Петька. — Я вам покажу, что нашёл в этой книге.

Мы садимся под дерево, в тенёк. Сзади шумит вода в озере, над головами шелестят листья, лёгкий ветерок приятно обдувает лицо. Я открываю первую страницу. Любопытно: страницы плотные и гладкие.

— Я нашёл в этой книге информацию про русалок! — вдруг восклицает Петька и тянется забрать книгу. Но мне не хочется отдавать. Я держу её крепко.

— Давай я открою. Какой номер страницы? А вот содержание… Так-так… Леший, водяной, домовой…

Я читаю — и у меня по рукам бегут мурашки. Я, если честно, всего этого боюсь. А вот… русалки! Страница пятьдесят один… Я начинаю листать. Страницы приятные на ощупь. Много красочных картинок, но я стараюсь на них не смотреть — чтобы не испугаться, — и быстро листаю дальше. Во. Нашёл!

Ребята садятся ко мне ещё ближе и внимательно всматриваются на страницы. Маруся с Викой так притихли, что я на секунду даже забываю, что они с нами.

— Читай, что написано! — говорит Петька.

— «Русалки — мифические существа, которые живут в водоёмах. Днём чаще всего прячутся, ночью выходят на берег, путают рыбакам сети, заманивают к себе в воду …» — читаю я вслух.

Я уже готов захлопнуть книжку и отказаться от расследования. Правда, мне страшно.

— Ух ты! — Вика выхватывает книгу у меня из рук. — Смотрите, какая красивая русалка нарисована!

Маруся тоже увлечённо разглядывает картинки.

— Спасибо, Петь! — с упрёком говорю я. — Теперь мне ещё страшнее!

— Да ты что, Коль! Это же книга мифов, — пожимает плечами Петька. — Может, русалки — это просто выдуманные существа.

— Но… как же нам это проверить? — задумчиво говорит Маруся.

Мы замолкаем. Рядом с озером тихо. Куда подевались отдыхающие? Я смотрю по сторонам, пытаясь хоть кого-то увидеть. И тут я замечаю, что страница с русалками — единственная, где уголок загнут. Как будто кто-то уже читал её раньше… И не один раз. Подозрительно?

— А давайте придём к озеру сегодня поздно вечером и сами посмотрим, есть тут эти… как их… русалки или нет, — предложил Петька.

— И кто тебя из дома так поздно выпустит? — спросил я. — Мне вот бабушка разрешает гулять только до девяти вечера. А в это время ещё светло, да и местная молодёжь ещё гуляет, — продолжил я.

Слово «молодёжь» я услышал от бабушки — она так называла ребят, которые сильно старше меня. Они иногда собираются у деревенского магазина, шутят и играют на гитаре, а бабуля, качая головой, говорит: «Опять молодёжь шумит!»

— Тётя нас тоже зовёт в это время домой, — сказала Маруся.

— А что же вы тогда предлагаете? Как нам узнать? — продолжил Петька.

— Может быть, спросим у рыбака Семёна Семёновича? — предложил я. — Он-то явно что-то знает.

Семён Семёнович — наш сосед, рыбак. Его всегда видно издалека: энцефалитный костюм, удочка через плечо. Говорит, что рыбалка — это у него «хобби на пенсии».

— Ага-а! — крикнул Петька и округлил глаза. — Ты что, забыл, как мы в прошлом году сломали ему удочку и прятались в штабе до вечера?

Я помню. Мы и правда однажды сломали у рыбака удочку, честное слово, нечаянно. Испугались и убежали в наш штаб, спрятались. С тех пор обходим дом Семёна Семёновича стороной. И не столько страшно, сколько стыдно.

— Но всё же! — продолжаю я. — Стоит разузнать у него. Он как никто другой знает наше озеро.

Ребята единогласно кивают.

И вот мы уже стоим у дома рыбака. Возле калитки растут большие кусты смородины. Никто не решается постучать в дверь. Петька переминается с ноги на ногу, сестры волнительно оглядываются по сторонам, а я смотрю на дверь и думаю: а если он сейчас как выйдет?!

— Кх-кх… — послышалось сзади нас.

Оборачиваюсь. Это Семён Семёнович. Наблюдает, как мы растерянно стоим возле двери его дома.. Он сделал вид, что покашлял, чтобы мы обратили на него внимание.



— Семён Семёнович… — еле выдавливаю из себя я. — Мы тут… э-э… к вам пришли… э-э…

Я не могу собраться с мыслями и задать вопрос. Вдруг решительно спрашивает Вика:

— Правда, что в нашем озере живут русалки?

Никто не ожидал, что эта рыженькая девчонка, ростом ниже нас с Петькой, так серьёзно и уверенно, абсолютно бесстрашно задаст вопрос.

— Кто-кто? — переспрашивает рыбак, округлив глаза.

— Русалки! — с ещё большей уверенностью говорит Вика.

Семён Семёнович расхохотался. В этот момент он даже не кажется мне сердитым человеком.

— Окуня, щуку я видал в нашем озере, а вот русалок за много лет — ни одной, — улыбнувшись, сказал он. — А с чего вы это взяли?

Мы переглядываемся, но рассказать секрет, который поведала Вика, не решаемся. Поблагодарив рыбака за ответ, мы бежим обратно в наш штаб.

— Я же говорила, — буркнула Маруся, — нет никаких русалок!

— А вдруг они прячутся от Семёна Семёновича, поэтому он их не видел? — продолжила Вика.

— Решено! Нужно остаться сегодня до вечера в штабе и самим узнать ответ! — сказал Петька. И мы всей нашей детективной компанией согласились.

Время проходит незаметно. Пока ждем вечера успели рассказать кучу разных историй друг другу, поиграть в догонялки, прятки и в мяч.

Замечаю, что уже темнеет. Небо становится сине-фиолетового цвета, в траве стрекочат сверчки, а над водой клубился лёгкий туман. Сколько же сейчас время? Начинаю переживать, что бабушка меня потеряет.

— Сюда! — вдруг зовёт Петька. Он уже затаился в больших кустах у озера. Я с девчонками прячусь рядом с ним.

— А вдруг мы их увидим? — шепчу я, вжимаясь в кусты. — Вдруг русалки и правда появляются ближе к ночи!

— Тише ты! — шикает Маруся. — Услышат ещё…

Сумерки сгущаются, вода темнеет, а в камышах что-то подозрительно шуршит. Вдруг вдалеке слышатся голоса и смех.

— Смотри! — тычет пальцем Петька.



У кромки воды сидят три фигуры в светлых платьях. На головах — венки из полевых цветов. Они смеются, плещут воду друг на друга. В сумраке их силуэты кажутся нереальными, как будто волшебными.

Я уже хочу сказать, что это просто девчонки. Честное слово, хочу. Но тут одна из них как запоет — громко, тонко, высоко, — я даже вздрогнул.

— Русалки! — испуганно вскрикивает Петька. — Смотрите, они!

— А-а-а! — закричали мы хором и, перепуганные ломанулись через кусты, не разбирая дороги.

Хорошо, что навстречу шла тётя Тоня — она как раз отправилась искать Марусю и Вику, чтобы позвать домой.

— Что случилось? Куда вы бежите? — удивлённо спрашивает она, останавливая нас на бегу.

— Русалки! Там, у озера! — кричим мы наперебой.

В этот момент из-за поворота выскакивают те самые девушки — не менее испуганные нашим криком.

— Ой! — вскрикивает одна. — Кто это?

— Мы вас не обидим! — машет руками другая.

— Да это же Даша, Ленка и Уля! —тётя Тоня узнаёт в «русалках» местных девушек.

Они смеются.

— Вы что, нас за русалок приняли? — улыбается Даша. — Мы просто решили вечерком посидеть у озера, венок сплести…

— И напугали вас, сами того не желая, — добавляет Уля.

Все смеются. Тётя Тоня обнимает Марусю и Вику.

— Никаких русалок нет! — говорит она и глядит на озеро. — Я просто придумала эту историю, чтобы вы не ходили к озеру одни в темноте. Там и глубоко, и берег скользкий — мало ли что. И вообще, вам пора домой!

Мы киваем. Но по дороге Петька вдруг останавливается, поворачивается ко мне:

— А откуда она знала, что мы пойдём именно к озеру?

Мы подозрительно переглядываемся. Идём по домам, шаркая ногами по земле — то ли от усталости, то ли от испуга.

Чуть позже мы собрались у моей бабушки: Маруся, Вика, Петька с родителями, тётя Тоня. Бабушка ставит на стол мой любимый пирог с капустой. Все вместе пьём чай, смеёмся, обсуждая наше первое расследование.

— Ну вы и детективы! — усмехается папа Петьки. — Себя напугали, девушек, нас — потому что вовремя домой не пришли! Чтобы больше на улице не задерживались и одни у озера вечером не гуляли! Родители же переживают.

Тётя Тоня добавляет:

— Я потому и придумала историю про русалок, чтобы вечером на улице долго не оставались одни. А то Маруся и Вика постоянно на озере время проводят — пока их домой не отправишь, не идут! На озере вечером одним и правда опасно! А вы вместо того, чтобы послушаться, решили всё проверить сами. Хорошо, что всё так закончилось.

Мне, если честно, стало стыдно. Мы ведь даже не подумали, что родители будут волноваться. Я представляю, как бабушка стоит на крыльце, смотрит на дорогу и ждёт меня, а я в это время прячусь в кустах у озера.

— Мы больше не будем, — говорю я.

Наше первое расследование мы запомним надолго. Только теперь я вспоминаю его не с гордостью, а с пониманием: иногда «нельзя» говорят не для того, чтобы запретить, а чтобы уберечь.



Глава 3. Тётя Тоня

Утро началось с аппетитного запаха свежей выпечки. Я открываю глаза — из кухни доносится звон посуды, наверное, бабушка с утра уже что-то вкусное готовит. Слышу приглушённые звуки радио. Бабуля говорит, что этот радиоприемник достался ей ещё в советские времена.

Окно распахнуто настежь. Лёгкий ветерок ласково касается щёк, принося с собой чистый, по-деревенски свежий воздух — такой, какого в городе не сыщешь. Где-то поблизости оживлённо кудахчут курицы, а вдали заливисто лает соседский пёс.

Я встаю с кровати и иду на кухню.

— Доброе утро, ба! — говорю я.

Бабушка обернулась и распахнула руки, чтобы поймать меня в объятия.

— Доброе утро, Коленька! Садись скорей за стол, пирожки стынут, — отвечает она.

После завтрака мы с бабушкой отправляемся в огород. Он у неё большой. И как только бабуля всё успевает? Я всегда помогаю бабушке по хозяйству, хотя это и не является моим любимым занятием.

Время за работой пролетает быстро и легко, потому что мы с ба любим ещё и поболтать. У нас в запасе друг для друга всегда есть целый мешок историй: я рассказываю о том, как проходят мои дни в городе, в школе, а она делится интересными деревенскими событиями или воспоминаниями из своей молодости.



— Ба, а почему тётю Тоню в деревне называют ведьмой? — вдруг вымолвил я, поливая грядку с луком.

— Коля, с чего ты это взял? — спрашивает бабушка, вытирая руки о фартук.

— Нам как-то Ксенька, сестра Петьки, рассказывала, — поясняю я. — Сказала, что тётя Тоня — ведьма, поэтому у неё так мало друзей. И дом у неё странный, и сад с таинственными растениями за домом…

Бабушка вздыхает, садится на скамейку и смотрит на меня серьёзно, но без строгости:

— Какие-то небылицы, Коленька. Не нужно верить всяким слухам! Тётя Тоня — порядочная женщина. Просто очень одинокая. Хорошо, что хоть племянницы, Маруся с Викой, приезжают к ней на лето — повеселее ей с ними.

Ба помолчала немного, потом продолжила мягче:

— А сад у неё и правда большой — усыпан цветами и разными полезными травами. Ромашка, мята, чабрец, зверобой… Я к ней частенько захожу за отварами — например, от простуды очень помогают. Может, кто-то из завистников и придумывает такие истории.

Я задумался, разглядывая капли воды на зелёных перьях лука. Но все же решил обсудить это с Петькой.

— Колька! — послышался голос моего друга вдали.

Я оборачиваюсь и ищу Петьку глазами. Вон он идет, машет мне рукой, а в другой руке держит два яблока.

— На, угощайся! Это первые яблочки с нашей яблони появляются. Мама их называет ранними — поделился со мной Петя.

— Привет! — промолвил я и откусил кусочек.

Яблоки у Петьки в саду самые вкусные в деревне. Местные жители часто покупают у Петькиных родителей фрукты — других таких вкусных ни у кого не растет.

Не знаю, в чём секрет: то ли в сорте, то ли в том, что мама Пети с большой любовью и заботой ухаживает за яблоневым садом…

— Поиграем в пиратов? — радостно предложил Петька.

— Подожди, Петь, у нас с тобой важное дело! Помнишь, Ксенька рассказывала про тётю Тоню, что она ведьма? — я понизил голос, будто делился самой большой тайной на свете.

— Ага, помню! — воскликнул Петька и даже подпрыгнул от любопытства. — А что?

— Как думаешь, это правда? — спросил я, пристально глядя ему в глаза.

— Давай сделаем это нашим новым приключенческим расследованием! — у Петьки аж глаза заблестели от радости.

И вот уже через несколько минут мы, два деревенских детектива, стоим у дома тёти Тони и думаем, как же нам узнать правду. Петька осторожно подходит к забору, приникает глазом к щели и тут же оборачивается ко мне с горящими глазами:

— Гляди-ка! — шёпотом говорит он. — Во дворе Маруся и Вика в резиночки играют!

Я подкрадываюсь ближе и тоже заглядываю в щель. Действительно, девочки весело прыгают, смеются и что-то оживленно обсуждают между собой.

— А давай у девчонок спросим? — вдруг предлагает свою идею Петька. — Они-то знают всё про свою тётю — вот и расскажут нам правду!

— Тихо! — я одёргиваю его и говорю шепотом. — Нужно быть тише и не привлекать внимания, как настоящие детективы.

Я на секунду задумываюсь, глядя, на девчонок.

— Не думаю, что они нам расскажут секрет своей тёти, — говорю я. — Да и вдруг… девочки тоже ведьмы?

Петька округлил глаза, а потом нервно хихикнул. Мы переглядываемся — в этом взгляде читаются и страх, и азарт, и любопытство.

— Ладно, — шепчет Петька, отходя от забора. — Тогда давай придумаем другой план. Может, понаблюдаем ещё немного? Вдруг увидим что-то странное?

— Давай! — соглашаюсь я и мы продолжаем наблюдать за девочками и их тётей. Мы прячемся за кустом сирени, которая растет у дома тёти Тони. В этом месте забор покосился и лучше видно, что происходит во дворе.

Сад и правда удивительно красив — полностью усажен цветами. Если бы я разбирался в них получше, то смог бы назвать каждый цветок. Но одно могу сказать точно — аромат от них разливался по всему двору, такой приятный, что хотелось закрыть глаза и просто дышать им.

Смотрите, девочки Маруся и Вика уже сидят на пеньках, которые стоят прямо посреди сада тёти Тони, и о чём-то болтают. Рядом с ними сидит чёрный кот — крупный, с блестящей шерстью — и вылизывал лапу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.