18+

РОМАН ТОЛСТОУХОВ

Начало: Зеница ока



Роман Толстоухов

Начало: Зеница ока

https://litres.ru/74958977
ISBN 9785007176798

Аннотация

Когда война разразилась между двумя соперничающими королевствами, кузнец по имени Адиноль решил использовать свои навыки и таланты, чтобы изменить ход войны. Он изготовил оружие и доспехи для своего королевства, но при этом он также разработал новые и уникальные доспехи, которые были прочнее, легче и более эффективны, чем те, что до этого использовались.

Книга содержит нецензурную брань.

Содержание

Глава 1. От чего все началось, и это не начало и не конец 7
Крайна Кроумен 13
Нож или кинжал 18
Конец ознакомительного фрагмента. 23

Начало: Зеница ока

Роман Толстоухов

Иллюстрации artgeneration.me/generator

© Роман Толстоухов, 2026

ISBN 978-5-0071-7679-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

В начале их было пятеро. Вода, земля, ветер, огонь и пустота. Но пустоте было все мало, ненасытным он оказался чем его собратья. Начал поглощать все что не попадая. Другим это не понравилось и решили укротить его пыл. Первым пошла земля укрыл его всем своим телом, потом в дело пришла вода намочила всю землю. Третьим набросился огонь, неистово подожгла землю и воду, чтоб земля затвердело и засохла. И на последок ветер увидев как пустота начало извиваться хотела вырваться от своих трех братьев, пустилась в ход и быстро остудила землю и она затвердела не дав пустоте освободиться. Вот так зародился наш мир. Земля под нашими ногами сдерживает пустоту. И ему помогают вода, огонь и ветер.



Это я придумал от тоски долгой жизни, и рассказал как сказку на ночь этим простым смертным. И сам этого не ведая как оказалось они начали верить в это. Сделали своей религией. Вера в четырёх столб. Мол твердят всем.

Будь тверд своих решениях,

Как земля наша.
Приспособляйся ко всему,
Как вода наша.
Выжигай зло в себе и других,
Как огонь наш.
Помогай тем кто нуждается,
Как ветер наш.
Ибо я не буду в объятиях пустоты,
Как часть пустоты.
Ну бред же, ты согласен со мной. Они не ведают настоящего. Я вижу все. Я слышу все. Я и есть всё. Это я. Я и есть владыка этого мира. И я скоро откроюсь всем.

Глава 1. От чего все началось, и это не начало и не конец

Мартинская Империя, сильная могучая страна людской расы. Столица Мартания, не преступный город его репутация само за себя говорит. Внутренняя массивная каменная стена, вокруг частокол. Крепость которых нигде уже не строят. Вокруг равнина, лес, холмы. Вид с сторожевых башен никого не оставит равнодушным. Никакое войска не останется без внимания с глаз не равнодушного часового на пейзаж. Земля под этой самой несокрушимостью богато. Урожай всем хватает, хватает даже перезимовать. А этим мало кто может похвастаться. Всем этим великолепием правит Император Динкольт.



Император как Император, уже в детстве как и полагается Императорам он отличался умом. По крайней мере так говорят. Мартинская армия подчиняется только Императору, а сенату нет. К сенату входят семейство только из благородных кровей. Династии проще говоря. Этим они должны поблагодарить своих предков, тех кто построили или же ото-

брали у не доброжелателей. Ну историю пишут победители, как было на самом деле молчат могильной тишиной.

Тут все есть. Работа? Вот тебе. Деньги? На тебе. Главное определи кем хочешь быть. Конюхом? Да пожалуйста, там внутри каменных стен около южных ворот. Фермером? Да пожалуйста, там за частоколом. Аж да самый горизонт. Кузнецом? Да ради бога. Солдат? Ну ты смельчак, айда в полигон. Императором? Ну тут вопрос к своим родителям. Или Императрицей? Ну тут тоже вопрос к своим родителям. Зачем они не слепили красавицу.

Выпив пиво из кружки, и вытер пену от трех дневных усов, продолжил.

— Жрица любовных утех? Да я тебя умоляю, только раздвинь ноги.

— Может хватит бред нести? Плати или найди себе жену если монет нет.

— О, о жене надо платить больше чем монеты, чертовка. Ей нужно внимание. Внимание которых у меня увы их нет.

— Ну так не трать свое драгоценное внимание на меня, я не твоя жена.

И жрица любовных утех встала и ушла. К будущим клиентам, у которых больше монет чем внимание.

— Ну и ну ах какая чертовка попалась.

Подив кружку большими глотками, рыгнул.

— Эй трактирщик! Меня ещё один.

Трактирщик своими глазами под бровями увидев кто за-

казал кружку пиво, возмутился и как даст как будто пса из цепи сорвали.

— Иш ты, чего ещё захотел! Сначала плати за опустошенную кружку! И за те за долго до этого!

— Ну уважаемый Кит, я тебе таких же три нет пять кружек сделаю. С железной оправе. Ну не ломайся.

— Ха, нет дорогой! Ты мне три бочки должен которые ты разбил. Как ты там говорил, эм о с железной оправой.

— Не я же их разбил. А их разбили мною.

— Не уж то ты осмелел!? Молоко под губами подсохла? Не дорогой, тобой разбили их за дело! Или же ты забыл?

А его бросила в дрожь, спрятал голову за плечами и бубнить под себя.

— Разве такое забудешь.

Вспомнил как будто это было вчера. Как его Крайна отдубасила. Сама командирша тежело вооруженных легионеров. Удар человека не может оттолкнуть настолько сильно чтоб разбить бочку. А вот её вполне может. Как она его нагой в диафрагму. И в результате, три разбитых бочек и три ребра в придачу. Потом как щенка за шиворот на улицу.

— Все это помнять; — донесся из соседнего столика. Там сидел один из ее подчиненных. Элита Мартинской армии.

— Как можно было не угадать размера её груди? Не поместились они об твой разпохволенный нагрудник.

— А я сразу определил какого они размера; — подключился в диалог собутыльник легионера. Пьяным голосом

продолжил обсуждение. — Вот, чуть больше ладони. Идеально, изысканно, Я бы их! Я бы горстке монет заплатил бы чтоб таких потискать!

С краю зала сразу поскакала жрица любовных утех. Та самая чертовка. Присела на колени легионера.

— У меня больше чем у нее, но мне хватить капля из горстка твоих монет.

Улыбкой дав ей знак на заключение договора, засунул монеты в бюст.

— Чтоб они стали ещё больше и аппетитнее!

— Позвать твоему другу моих подруг?

— Нет; — тихо сказал другой- у меня дома своя жрица ждёт.

— Ну расскажи, память нашу освежи; — поэтично сказал пьяный легионер положив голову на два холма.

— Зачем, все же помнить. Не хватала ещё балладу про неё сочинили!

— Зато я расскажу; — воскликнул трактирщик. Встав на стол протирая кружку полотенцем. — Это было давно, наверное год назад не иначе. Командирша заказала полный комплект доспех, не кожаных усиленные со стальными ставками не ламеллярных и не чешуйчатые какие та, а латы. Цельный доспех, прочный, крепкий из одного толстого куска металла а не сыромятину какую ни будь. Видать мышц набралась, не иначе. Только такая может разбить бочки. А наш дуралей умудрился размерами не угадать. Вот она и расте-

ребилось. Давай его кидать по всему трактиру. Бить, пинать. Цитирую -" Ты и вправду считал что они у меня такие маленькие.» — Громко кашлянув из за неудачной пародии её голоса продолжил; -. Вышвырнул как маленького щенка за дверью вместе с нагрудником, приговорила. Цитирует-" По правде говоря ты жив для того чтобы исправить».

— День, один день дала она мне чтоб расширить нагрудник.

Все в трактире начали смеяться, как будто они эту историю впервые услышали.

— А вы тут смеётесь, откуда вам знать как тяжело расширить нагрудник со сломанными ребрами!? Ну, я дал вам повод посмеяться и за это кружку пиво мне!

— Обойдёшься; — про журчал Кит.

Смех не стихал а набирал волну. Некоторые пародируя Крайну повторяли слова трактирщика. -" По правде говоря ты жив для того чтобы исправить». Строя гримасу и делая руками якобы изображённая женственность.

Крайна Кроумен

И тут резко открылась дверь. Открылась от пенка об стальных сапог. Всё замолчали. Легионеры быстро встали смирно. Та бабенка на коленях упала под стол. Попрыгав поползла прочь. От каждого топота стальных сапог у всех сердце билась чаще, как будто топот дает приказ в сердца людей. «бейся, бейся быстрее ещё быстрее». На кончике длинного багрового плаща грязь оставляла след. Кровавый след, путь проложенный кровью. Она идёт завоёвывая, а темно тусклый свет отражается на стальные латы. Подошла к своим подчиненным, те сразу указали пальцем на пустой стол дуралея. Опрокинув его вверх ногами, показался пьяный на четвереньках ищущий кружку.



— А Крайна, а я тут кружку уронил, представляешь?; — тихо сказал с не скрывающим голосом страха. — Эй премногоуважаемый Кит, я тут кружку вылил, компенсируйте пожалуйста.

— По правде говоря, у тебя нет времени на это. Вставай Адиноль, дело есть; — спокойно сказала обычным своим го-

лосом. Без никаких эмоций, без приказного тона.

На улице шёл лёгкий дождь. Из трактира Адиноль вышел последним. Их ждали два сопровождающих легионера. Глазами поздоровалась со своими внутри трактира когда Крайна выходила. Выходя положив правую ногу вперед резко повернулась, сложил ноги вместе. Вот она Крайна, во плоти. Командир тяжело вооруженных легионеров. Её темно красные сплетенные волосы длинные, доходят до ягодиц. Тело стройная, и не понять как такая особа женского пола носит латы изо дня в день, каждый день.. Не скажешь что у нее сила и телосложение троих мужланов. Нет, она сама грация, латы чётко подчеркивают эти изгибы талии, плавно переходя на ноги. А ещё ляшки, попа ах. Адинолю пришлось изрядно потрудиться чтобы грубая железо не спрятала за собой всю эту красоту. Наплечники правая и левая прикрывали от лопаток сзади и до спереди области подмышки. С длинным бортиком от и до. Высота бортика позволяло прикрыть длинную изящную шею и ухо. С плавным спуском по краям. Кираса из двух частей. Сначала одевалось первая нижняя часть от пупка до солнечной сплетении, по середине там где талия сужено. С боку есть оголенная часть, в таком случае оно не затрудняет и не стесняет движения упругим бёдрам. Закреплялось кожаными ремешками спереди и сзади. Заранее одевалось под нее специальный кожаный жилет и зафиксировалось в нем. На него одевалось вторая часть кирасы. Он сидит так что прикрывал первую часть до ребра. Выпуклости

для груди переделанные плотно прилегали к ней. Надёжно фиксировали, с размером чуть больше ладони и не было никого свободного пространство. Поверх второй части одевался стальное ожерелье из пластины. Оно закрывало шею сзади и спереди с бортиками. Бортик с ключицы возвышается и набирает высоту на диафрагме под подбородком. Бортик слегка согнут снаружи. На наплечнике закреплены плечевой шит с трех пластин в форме верхнего полумесяца до локтя. Налокотник и наручи. Наручи тоже с трех пластин в форме верхнего полумесяца, а латная перчатка шёл как продолжение наручи. Пятипалые перчатки закрывали пальцы только сверху. Внутри была обычная кожаная перчатка. Латная юбка короткая продолжение первой части кирасы. Налядвенник кожаным ремешком висит на латной юбке защита бёдер. Налядвенник защита ляшек в форме ромба, при этом нижний угол ромба длиннее чем другие. На правом и левом углу расположены по ромбику меньшего размера на отдельных кожаных ремешках. На латной юбке поверх натянут ремень с кожаными мешками, карманами. Гульфик или же защита самого сокровенного у мужчин а у неё от латной юбки продолжалось ряд пятью пластин постепенно уменьшаясь в размере на конце. Набедренник одной пластины закрывает ляшки. Ближе к коленям сужается по форме тела. Наколенник и наголенник. Наголенник закрывает всю часть ноги двумя пластинами. И латные башмаки на каблуках. Это её был специальный заказ. Латные башмаки на каблуках. Как можно

вообще на них бегать. А она умудрилась на балу станцевать всей этой обмундировании.

Протянула правую руку к легионеру, а он отдал ей её шлем. Шлем с отдвигающим забралом. Забрало собрано из трех листов стали с отверстиями для глаз и подачи воздуха. На шлеме грива темно красного цвета. Изначально она была белая, видать Крайна её покрасила в цвет волос. На затылке шлема есть оголенная часть с снизу и до макушки, чтобы плетёные волосы не препятствовали при одевании шлема. Одела шлем Волосы и грива сливаются в одно целое и это прям завораживает. То ли грива густое или же волосы. Задрала забрало вверх и показался милое личико в фоне всей этой не подходящей к женскому телу стальной одежды.

— Пошли, по пути введу в курс дело. Мне как раз в ту сторону.

Адиноль ничего не сказав, все во лишь просто кивнув пошел за ней.

— По правде говоря, я хотела пойти к другим кузнецам. Но ты, по правде лучший всех вместо взятых.

Нож или кинжал

Не оборачиваясь протянула правую руку вверх с локтя. Она держала нож. Круговыми движениями ножа наметь кузнеца, тот не мешкая спотыкаясь, скользя по проложенной камнями дороге добавил шагу. Наконец взяв, осмотрел.

— Длиннее чем нож, но короче чем кинжал; — прошептал в себя без акцента хмеля.

— Эту вещь принесли мне мои легионеры из патруля. Я такого по правде никогда не видела.

— А кому это принадлежало?

— Тем кто устроил облаву на группу гоблинов и трех огров.

— Огров?

— Да огров, не каждый нападёт на них. А вот кому это принадлежало без тени сомнения напал и причём убил.

— Немыслимо, зачем?

— Слишком много вопросов.

— Я же все во лишь два вопроса задал.

Она на него резко повернулась головой, тот сразу закрыл рот показав руками что зашиваешь губы и будет молчат, внимательно слушает.

— Мне интересно; — сказала прямо в глаза — из какого она металла. По правде нож издает не обычный звук когда бьёшь об сталь. Как то глухо, мягкая. Но при этом крепкая.

И да нож закаленный.

— От меня требуется…

Крайна подняла правую бровь.

— Молчу; — второй раз зашил себе губы.

— От тебя требуется чтобы ты определил тип металла. И тогда мы выясним кто и где его выковал.

Он просто кивнул.

— Время у тебя до завтра. В полдень.

— А…; — сдержался, просто кивнул.

— По правде, я в тебя верю. Ты справишься.; — похлопала по плечу. Тот по привычке слегка сжался. Но это было все во лишь дружеский жест, а не удар с силой трех мужланов которые она давала несколько раз.

Опять один день, опять; — подумал он.

Молча шли. Крайна до Императора а Ади в кузню. Им было по пути. На развилке дорог оба пошли по своим

делам. Не оборачиваясь, не прощаясь. Без слов, без взгляда.

Подошла к воротам замка. Стражник увидев её из бармицы отдал команду на открытие железной решётки с шипами, опустить мост. Цепи зазвенели. Шестерни для открытия заискрекатали. Была ночь. Так уж принято, закрыть, отсечься от городской суеты. Стальными сапоги встряхивали пыль с моста. То что откалывался падала на ров. Ров глубиной полтора человеческого роста с водой. Для тех кто решит искупаться на них, их ждала железные колья на дне рё-

ва. Гарнизон не спал. Встали смирно, в одну шеренгу. Приветствовали Командира Легиона. Она не удостоился бросить им свой взгляд шла прямо. Гордо, высоко поднятой головой так и требовалась от неё, от Командира тяжело вооруженных легионеров. Во дворе длинная дорога вела вверх. Не сбавляя шаг шла легко, как в платье. Сзади двое ели поспевали за ней.

— Мартин, давай не отставай, а то худо будет.

— Да знаю я!; — тихо крикнул — слышь Дэн, а что случилось с теми кто не успевал за командиром?

— Одевают полную экипировку; — сразу ответил — и заставляют бегать вокруг частокола.

— Да ну, не слишком ли?

— По себе знаю, Легионер должен быть сильным. Не всю же жизнь спрятаться за спиной Командира. Придет и мое время когда Командир спрячется за моей спиной.

— Сильные слова Дэн, буду держать кулаки за тебя.

Шагали молча. Главное дыхание не сбить. Наконец дошли до резиденции Императора. Тот ещё был больше. Огромные, широкие двери отварились четырьмя стражниками. Еще четверо держали бревно которым запирают дверь. Крайна пошла дальше в глубь. Легионеры остались с стражниками. Толстые стены, высокие потолки из булыжников в два локтя. Дневной свет не проникал никак. Освещение давали только факела. И это первый этаж. Оно предназначена для сдержаннее вражеских войск. Если они подберутся к нему. Мел-

кие бармицы расположены только по башням на внешних углах резиденции. Резиденция была восьми угольным строением. Круговая лестница стоит по середине. По пути к нему есть много приспособлений припасенных для не званных гостей. Второй этаж был для сената. 11 благородных династий. У каждого свой герб, и присвоенных к ним тип войск. Они их содержали, спонсировали, тренировали в полигонах, но войска подчинялись Императору. К каждому типу войск один из членов династии стоял во главе. Как Крайна, Крайна Кроумен командирша тяжело вооруженных легионеров. В основном командирского состава состояли исключительно члены мужского пола. Но Представитель династии Кроумен потерял своих трех сыновей в войне и был слишком стар. В конце концов заделал ребёнка в последний раз, но появилась она, Крайна Кроумен. Всё ожидали наследника, сына но увы. Теперь она главный претендент в Представителя династии Кроумен. Не Всё члены династии жили на втором этаже. Там только был их якобы рабочее место. Семьи жили за резиденцией, внутри каменных стен. У каждого есть свой доход тех или иных предприятий. Свой расход сбережений для тех или иных услуг. Жили припеваючи. В третьем уже был Императорский трон. Огромный зал. Очень высокие потолки. Крепкие колонны вдоль зала. Длинные, широкие окна со спускающимися железными решётками. Три люстры со восковыми свечами. Вдоль по стене стоят статуи. Это статуи предыдущих Императоров. Были одеты в чем они погибли,

умерли или убиты. В доспехах то значить он погиб в бою. В нарядном одеянии то был отравлен или убит. Или в простом мало выделяющем одежде то скончался во сне. Лицо Императорских статуй не были старыми, а в молодом возрасте когда они были еще в рассвете сил. Всего их было 17. В конце зала, за столом с 11-тию стульями, за пятью ступеньками вверх восседал

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.