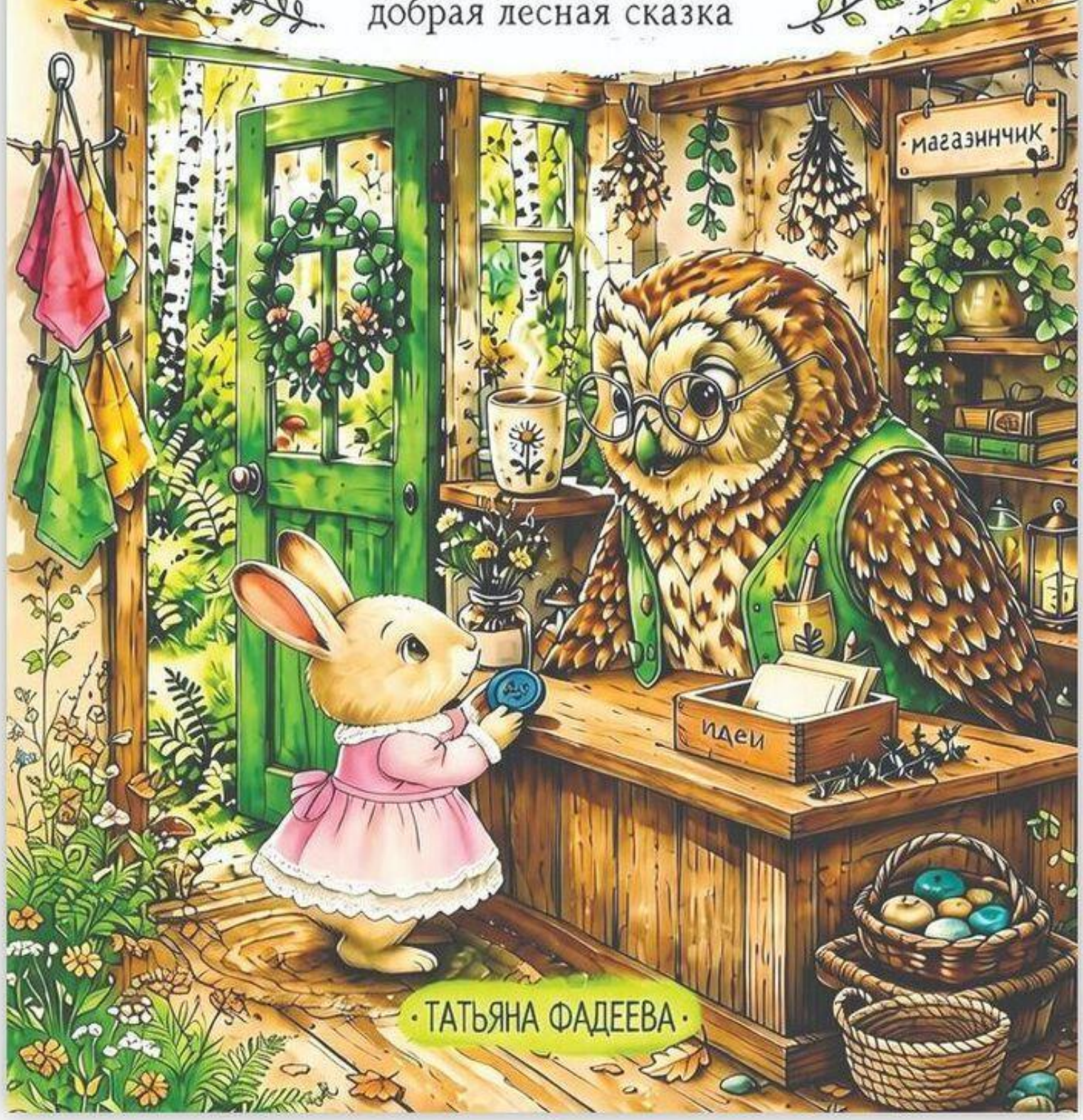
0+

Сова Тея

и коробочка для первого шага

добрая лесная сказка



ТАТЬЯНА ФАДЕЕВА

Татьяна Фадеева

Сова Тея и коробочка для первого шага

«Издательские решения»

Фадеева Т.

Сова Тея и коробочка для первого шага / Т. Фадеева — «Издательские решения»,

В лавке совы Теи найдутся пуговица храбрости, семечко хорошего настроения и чашка тишины. Но вещи не творят чудеса сами: каждому предстоит сделать свой маленький шаг. Зайка Руна, белочка Мила и другие лесные жители учатся слушать, мириться, просить о помощи и знакомиться. Тёплая сказка о доброте, внимании и смелости попробовать.

© Фадеева Т.
© Издательские решения

Содержание

Глава 1. Пуговица храбрости 6
Глава 2. Семечко хорошего настроения 7
Глава 3. Чашка тишины 8
Конец ознакомительного фрагмента. 9

Сова Тея и коробочка для первого шага

Татьяна Фадеева

© Татьяна Фадеева, 2026

ISBN 978-5-0071-7616-3
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1. Пуговица храбрости

На краю лесной площади, между булочной и старым клёном, стоял магазинчик с зелёной дверью. Над дверью покачивалась деревянная вывеска: «Маленькие чудеса». Буквы были неровными, но дождь и ветер не стёрли их за много лет.

Хозяйкой магазинчика была сова Тея — невысокая, в круглых очках и тёплом жилете с карманами. Там лежали карандаш, моток ниток, две засушенные веточки мяты и пуговица, назначения которой Тея не помнила.

На полках стояли вещи куда меньше волшебных палочек: гладкие камешки, цветные лоскутки, коробочки, чашки, семена, закладки и открытки. На каждом предмете висела короткая записка: «Для первого вопроса», «Чтобы не забыть выдохнуть», «На случай, если захочется попробовать».

Однажды утром в магазинчик вошла зайка Руна. Она остановилась у порога и посмотрела на коврик, будто тот мог подсказать, с чего начать.

— Ты ищешь что-то определённое? — спросила Тея.

Руна кивнула, но не сразу ответила. С улицы доносились голоса: во дворе зверята строили деревню из веток. Уже несколько дней зайка проходила мимо и каждый раз задерживалась у старого клёна, будто собиралась подойти. Потом она замечала, как остальные что-то обсуждают, и сворачивала на другую тропинку.

— Пуговицу храбрости, — наконец сказала она. — Я давно хочу им помочь. Только мне кажется, что они уже всё распределили. А если я подойду не вовремя, будет неловко.

Тея достала из небольшой коробочки синюю пуговицу и положила рядом катушку прочной нитки.

— Эта пуговица не уберёт волнение и не скажет за тебя ни слова, — предупредила сова. — Но ты можешь пришить её туда, где легко найдёшь пальцами. Пусть она напоминает: ты вправе попробовать и вправе спросить.

Руна повертела пуговицу. Та была гладкая, с четырьмя аккуратными дырочками.

— А если я всё-таки не решусь?

Руна взяла пуговицу. Тея помогла ей вдеть нитку в иголку, и зайка пришила пуговицу к внутренней стороне кармана. Руна провела пальцем по крепким стежкам и отправилась во двор.

У домика из веток спорили, чем укрепить крышу. Один зверёк предлагал взять длинные прутья, другой показывал на широкие куски коры. Руна снова почувствовала пуговицу сквозь ткань. Она выдохнула и подошла.

— Я могу принести кору для крыши, — сказала она. — А если вам нужно, помогу её закрепить.

На неё посмотрели. Белочка предложила выбрать самые широкие кусочки, а мышонок придержал ветки, чтобы они не разъезжались. Никто не спросил, почему Руна пришла только сейчас. Через несколько минут они вместе решали, где у домика будет окно. Руна заметила, что один край крыши нужно чуть приподнять, чтобы дождь стекал в сторону, а не к входу. Зверята попробовали — и согласились, что так лучше.

Вечером Руна заглянула в магазинчик. В кармане у неё всё ещё лежала синяя пуговица.

— Она не сказала за меня ни слова, — сообщила зайка. — Но я вспомнила, что могу начать сама. Правда, сначала голос у меня был очень тихий.

— Тихий голос тоже можно услышать, если сказать им то, что нужно, — ответила Тея.

Тея записала в тетради: «Храбрость иногда начинается с простого предложения».

Глава 2. Семечко хорошего настроения

На следующий день в магазинчик пришла белочка Мила с маленькой корзинкой. Она поздоровалась, но не сразу объяснила, зачем пришла.

— Мне нужно семечко хорошего настроения, — сказала она. — Ёжик Яша совсем притих. Я хочу, чтобы ему стало веселее.

Тея выбрала из деревянной миски круглое семечко подсолнуха.

— Его можно посадить и ухаживать за ним, — сказала сова. — Но настроение не вырастает по расписанию. Может быть, Яше сейчас хочется не веселья, а чтобы его просто выслушали.

Мила посмотрела на семечко. Ей захотелось придумать для друга песню или смешную игру. Но она вспомнила, как однажды сама расстроилась из-за сломанного рисунка. Знакомые советовали ей улыбнуться, а сестра просто посидела рядом и не торопила.

Ёжик Яша сидел у ручья на плоском пеньке. Перед ним лежала деревянная свистулька с тонкой трещиной. Мила остановилась неподалёку, чтобы не спугнуть его мысли.

— Привет, — сказала она. — Можно посижу рядом?

Яша пожал плечами, но место на пеньке освободил.

— Она была дедушкина, — произнёс он, когда Мила заметила свистульку. — Я хотел починить её к празднику, а трещина стала длиннее. Дедушка играл на ней каждое утро. Я иногда просыпался от этого звука, а иногда делал вид, что ещё сплю, чтобы послушать подольше.

Мила уже собралась предложить новую свистульку, но остановилась.

— Хочешь рассказать, какой звук она издавала?

Яша кивнул и рассказал, как дедушка играл на свистульке по утрам, выбирал сухую тропинку для прогулки и всегда оставлял на столе лишнюю чашку чая. Мила слушала, иногда спрашивала, иногда молчала. Ручей журчал рядом.

Когда солнце стало клониться к верхушкам деревьев, Яша посмотрел на Милину корзинку.

— Ты принесла что-то перекусить?

— Я принесла семечко, — ответила Мила. — Но, если ты не хочешь его сажать, мы можем просто отложить.

Яша подумал и предложил завтра найти горшок. На следующий день он сам выбрал место у окна своей мастерской. Они насыпали землю, положили семечко и полили его из маленькой лейки. Мила не спрашивала, когда оно прорастёт. Яша поставил горшок на светлую полку и сказал, что будет проверять землю по утрам.

Свистульку они не починили сразу. Через несколько дней Яша спросил у старого бобра, можно ли укрепить трещину тонкой деревянной полоской. Работа требовала терпения, поэтому они договорились не торопиться и делать понемногу.

Семечко тоже не спешило. Яша всё ещё скучал по дедушке. Но теперь иногда рассказывал Миле истории о нём, а она приносила чай. В один из таких дней он даже засмеялся, вспомнив, как дедушка однажды свистнул так громко, что с соседней ветки возмущённо ответила сорока.

Когда Мила вернулась к Тее, сова спросила:

— Помогло семечко?

— Оно напомнило мне не торопить друга, — ответила белочка. — А дальше мы справились вместе. Кажется, и земле, и человеку иногда нужно время.

Тея записала в тетради: «Иногда другу нужно не веселье, а тот, кто выслушает».

Глава 3. Чашка тишины

Кротиха Ося пришла в магазинчик после обеда. Под мышкой она держала книгу с загнутым уголком. На мордочке у неё было такое выражение, будто даже страницы в последнее время слишком громко шелестели.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.