18+

АСОЛЬ МАЛАХОВА

ПРОЕКТИВНАЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ МЕТОДИКА ДИАГНОСТИКИ ЛИЧНОСТИ

СУПЕРГЕРОЙ



РИСУНОЧНЫЙ И АППЕРЦЕПТИВНЫЙ ТЕСТЫ

ДОПОЛНЕННОЕ ИЗДАНИЕ

Асоль Малахова

Проективная психологическая методика диагностики личности «Супергерой». Рисуночный и апперцептивный тесты. Дополненное издание

https://litres.ru/74959239
ISBN 9785007177344

Аннотация

Эта книга поможет увидеть не только особенности личности, но и заглянуть в сферу бессознательного. Ориентация на созидание или разрушение, желания и влечения, экстраверсия и интроверсия — одни из немногих параметров, раскрывающихся в руках психолога-диагноста при помощи данной методики. Проективная диагностика «Супергерой» будет не только проста, эффективна, полезна, но и интересна каждому специалисту, ориентированному на индивидуальный подход в своей профессиональной деятельности.

Содержание

О методике 6
Введение 10
Проективная методика диагностики личности «Супергерой» 15
Параметры анализа 18
Конец ознакомительного фрагмента. 21

Проективная психологическая методика диагностики личности «Супергерой» Рисуночный и апперцептивный тесты. Дополненное издание

Асоль Николаевна Малахова

Дизайнер обложки Яна Малыкина
Редактор Оксана Смирнова
Иллюстратор Яна Малыкина

© Асоль Николаевна Малахова, 2026
© Яна Малыкина, дизайн обложки, 2026
© Яна Малыкина, иллюстрации, 2026

ISBN 978-5-0071-7734-4
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

О методике

Диагностическую психологическую проективную методику: рисуночный и апперцептивный тесты «Супергерой» разработала профессор, доктор психологии, кандидат наук по медицинской психологии Асоль Николаевна Малахова и ее можно отнести к разряду «ноу-хау». Этот инструментарий поможет увидеть не только особенности личности (самооценка, тревожность, агрессивность, эмоциональность и т.д.), взаимоотношений, но и заглянуть в сферу бессознательного. Ориентация на созидание или разрушение, желания и влечения, экстраверсия и интроверсия — одни из немногих параметров, раскрывающихся в руках психолога-диагноста при помощи данной методики. Проективная диагностика «Супергерой» будет не только проста, эффективна, полезна, но и интересна каждому специалисту, ориентированному на индивидуальный подход в своей профессиональной деятельности и стремится к познанию человеческой души.

МАЛАХОВА АСОЛЬ НИКОЛАЕВНА:

Доктор психологии, профессор, кандидат наук по медицинской психологии,



Ученый секретарь Академии РСиИИ, член редакционной коллегии журналов «Золотое слово», «Творцы Земли Русской».

Психолог-психотерапевт, логопед, дефектолог, риторик.

Вручена международная премия
«За высокую профессиональную компетентность» 2026.

Член Союза писателей России, Академии русской словесности и изящных искусств имени Державина, Всероссийского Общества Психологов, Санкт-Петербургского Общества. Вручен Оскар и звание «Народный поэт Великого города» 2025.

Победитель конкурса — психолог года 2013 год, а также в олимпиаде среди молодых ученых в номинации «За смелость и самостоятельность» 2008 год.

Звание «Человек года» 2021, 2024.
Звание «Ученый года» 2022.
Звание «Лучший психолог» в номинации «Человек-творец» 2024.
Звание «Человек года: наставничество в педагогике» 2025.

Почётно награждена медалями:

— победитель конкурса «Творцы земли русской» в номинации «научная Литература».

— за заслуги перед Отечеством в культуре и искусстве.

— имени М. Ломоносова

— к 300-летию Санкт-Петербурга

— за особые заслуги перед Отечеством им. В. В. Путина

— почетная медаль им. В. М. Бехтерева

Почетные награды от союза Офицеров:

— за патриотическое воспитание подрастающего поколения:

— к 80-летию со дня Победы;

— Бессмертный полк.

Вручен Орден Покрова Пресвятой Богородицы.

Введение

Для психологов уже давно не секрет, что каждый человек воссоздает, изображает, реагирует только на то, что для него созвучно, похоже на его внутренние переживания и ценности. Ребенок в проективных методиках, большинство которых представлено в виде рисуночных тестов, отображает самого себя и свое восприятие окружающего мира. Взяв в свою маленькую ручку карандаш, малыш рисует зайчика, человека, домик, дерево, а на самом деле, он рисует самого себя! И в этом огромный потенциал проективного метода психологической диагностики, позволяющий легко и непринужденно, безболезненно и не принося в след за собой психотравмирующий осадок от переживаний, а наоборот — чувство высвобождения, обходя психологические защиты, увидеть так много из прекрасного, уникального и удивительного мира психики каждой отдельной личности. Не правда ли, очень здорово!?

Каждая личность как-бы истолковывает окружающий мир и его явления, исходя из собственных чувств, желаний, потребностей, переживаний. Наверняка, вы сами не раз замечали, что когда что-то сильно расстраивает, то и мир становится каким-то серым и неуютным, а когда мы особенно чему-то радуемся, то даже пасмурная погода кажется светлой, с проблесками солнечных лучей. Этот феномен психологи

называют «внутренними условиями» (Г. Мюррей (1938).

Методика диагностики личности «Супергерой», в свою очередь, позволяет увидеть внутренний мир многогранно — выявить личностные особенности, (психоэмоциональное напряжение, самооценка, самоконтроль, тревожность, агрессивность, креативность, эмоциональность и т.д.), взаимоотношений (отношение к окружающим и окружающих к исследуемому), но и заглянуть в сферу бессознательного — того, что чаще всего скрыто от любопытных исследовательских глаз. Ориентация на созидание при гармоничном личностном развитии или на разрушение (при нарушенном развитии личности), желания, потребности и влечения, экстраверсия (общительность, открытость) и интроверсия (замкнутость, погруженность в себя) — одни из немногих параметров, раскрывающихся в руках психолога-диагноста при помощи этой методики. Проективная диагностика «Супергерой» будет не только проста, эффективна, полезна, но и интересна каждому специалисту, ориентированному на индивидуальный подход в своей профессиональной деятельности и стремится к познанию человеческой души, ее тонкой организации.

Проективный метод и его значение в психодиагностике

Сама по себе психодиагностика как понятие, включающее в себя неотъемлемую часть психологической практики, появилось после публикации Г. Роршаха в 1921 г. И толь-

ко в начале XX-го века стала представлять собой отдельное научное направление. Проблемные научные вопросы психодиагностики крайне важны в применениях психологических знаний с целью комплексного развития личности. Сама по себе психодиагностика является «краеугольным камнем» — центром среди других психологических дисциплин. Ведь она не только представляет собой теоретические аспекты, но обязательная составляющая деятельности психолога! «Проективные методики направлены на экспериментальное исследование тех особенностей личности, которые наименее доступны непосредственному наблюдению или опросу» [Абрамова Г. С. Практическая психология: Учебник для вузов.— М.: Академический проект, 2000. — 512 с.].

Проективные методы диагностики чаще ориентированы на исследование личностных установок, мотивации, интересов, ценностей, страхов, тревожности, психотравмирующего опыта. Именно своеобразное «волшебство» методов проекции личностных переживаний помогает ярче увидеть истинные причины поведения как у ребенка, так и у взрослого, которые в большинстве случаев неосознаваемы. Диагностика такого вида проводится с 3-х лет в простой форме (выбери картинку из 4-х представленных), и с 4-х лет в более полном предъявлении. Возрастные ограничения — от трех лет, и далее без ограничений в использовании (исходя из возможностей психической деятельности каждого отдельного человека).

Эрик Берн указывает триаду внутреннего мира психики, которая включает в себя субличности (часть личности):

— родителя — заботиться, опекает, воспитывает (поведение с игрушками, животными, родителями, когда они простужаются…);

— взрослого — самостоятелен, активен, имеет собственное мнение по тому или иному поводу (потребность решать и делать самостоятельно — «я сам»);

— ребенка — наивный, нуждающийся в помощи и поддержки, любит играть и веселиться, имеет творческий потенциал.

Я привела данную концепция для иллюстрации факта использования проективных психологических методик с разной возрастной категорией людей, ведь «все мы родом из детства» как говорил Зигмунд Фрейд, и несем это детство в себе, в своем мировоззрении, в своих действиях и поступках.

Именно проективные методы спешат на помощь к психологу-диагносту, чтобы раскрыть истинные поведенческие причины, увидеть эмоции, оценить психо-эмоциональное состояние. Родоначальниками проекции в психологии являются Зигмунд Фрейд и Карл Юнг, которые увидели и доказали в своих исследованиях неосознаваемое, отчасти невольное приписывание другим объектам собственных качеств и переживаний. Неосознаваемое — бессознательное отражает влечения и значимые переживания внутреннего мира ре-

бенка и они могут быть раскрыты методом проекции, что в свою очередь, дает колоссальные возможности для своевременной и эффективной психологической помощи. Наиболее явно и точно неосознаваемое, да и трудно объяснимое словами для ребенка проявляется именно в рисунках или в восприятии предъявляемых, чаще неконкретных (возможность интерпретировать по-разному) рисунках, изображениях.

Отличительные черты проективных методов диагностики от стандартизированных, классических:

— стимульный материал (рисунки, формы, предметы, линии, цвета, фотографии, различные материалы),

— инструкция диагностики (нарисуй, расскажи, создай ассоциацию),

— интерпретация полученных данных (анализ слов, повторов; линий, цвета, образа).

Чертой, отличающей метод проекции от классических является неоднозначность стимульного материала, который интерпретируется, преломляясь через индивидуальный мир переживаний каждой отдельной личности. В процессе чего проявляют себя личностные особенности — тревожность, агрессивность, общительность, эмоциональность, инфантильность, неуверенность, важные потребности, зона конфликта как внешнего, так и внутреннего, а в методике «Супергерой» еще и раскрывается мир ресурсов и ориентаций, влечений.

Проективная методика диагностики личности «Супергерой»

Представляю вам уникальную методику диагностики скрытого потенциала, личностных тенденций, которые человек раскроет в ситуациях вседозволенности, власти, силы, ощущения всемогущества и сверхценности. Эта методика в более полной мере позволит познакомиться с бессознательным Я личности, что само по себе увлекательно и ценностно для работы как практика, так и теоретика в области психологии.

Автор: Малахова А. Н.

Цель: выявление бессознательных влечений и тенденций, скрытого потенциала, личностных особенностей.

Оборудование: Листы А4, разноцветные карандаши, простой карандаш.

Возраст: с 5-ти лет.

Инструкция: испытуемому предлагается нарисовать супергероя.

На все уточняющие вопросы — «Рисуй, как хочешь».

Важно дать понять испытуемому, что качество изображения не имеет значения, т.е. уметь рисовать совершенно необязательно. Затем просят *рассказ о супергерое* — какой

он, его сверхвозможности, на какие дела он ориентирован — созидающее или разрушающее начало, где он живет, какая его семья, как он узнал о своих способностях, как часто пользуется ими и в каких случаях, с кем дружит, кто его враг или враги,…

Важно дать понять испытуемому, что качество изображения не имеет значения, т.е. уметь рисовать совершенно необязательно.

Затем просят **рассказ о супергерое**:

— Как его зовут?

— Придумай его символ — знак.

— Какой он (по внешним параметрам)? (важно словесное дополнение к проекции рисунка)

— Его супервозможности, на какие дела он ориентирован? (созидающее или разрушающее начало) Почему он это делает?

— Где он живет? (подробный рассказ — описание места жительства)

— Есть ли у него семья? Какая его семья? (члены семьи, их характеры, живут вместе или отдельно, характер взаимоотношений с ними)

— Как он узнал о своих способностях?

— Родился с этими супервозможностями или приобрел их? (откуда они появились в нем?)

— Как часто пользуется ими и в каких случаях?

— С кем дружит, кто его враг или враги…

Интерпретация: анализируется потенциал героя, его сверхвозможности — это будет говорить о внутреннем, бессознательном потенциале личности, о самореализации и направленности в ситуациях вседозволенности, безграничных возможностей, которые могут подавляться по морально-этическим принципам или в результате фрустраций, дезадаптаций, пониженной самооценки быть завуалированы различными психологическими защитами. Эта методика говорит о том, каким бы я был, если бы мог практически все. Также информативна в данном случае дополнительная интерпретация по параметрам проективного теста К. Маховера «Рисунок человека».

Параметры анализа

— Созидающее или разрушающее **начало —** на что устремлены супервозможности героя — на помощь другим или на месть, преобразование мира под себя, свои интересы.

— Уровень и **границы возможностей —** что герой может и чего не может, до какой степени его каждая супервозможность может быть реализована?

— Знает ли кто-нибудь о его силе? Как узнал? Почему?

— **Место проживания** — является источником защиты, сокрытия от внешнего воздействия (важны краски, описывающие место — мрачные (стремление к саморазрушению) или яркие (радость и любовь к жизни).

— **Наличие семьи** и характер взаимоотношений (чаще отображаются реальные отношения в семье, в иных случаях — желаемые или отвергаемые (внушающие страх и стремление его преодолеть).

— **Имя героя**:

— псевдонаучное — интеллектуализация,

— сатирическое — развитое чувство юмора (чаще проявляется как психологическая защита),

— известное ранее по комиксам, кинофильмам, мультфильмам — низкий творческий потенциал,

— составное (из частей слов, отображающих возможности — пример «Леплагро», т.е. лед, пламя, гром являются

в данном случае основными супервозможностями героя, замораживание в лед, атака пламенем, активизация грома на небе) — проэкция основных защитных отражающих форм стихий. В этом случае испытуемому предлагается воссоздать цепочку ассоциаций к каждому из сверхспособностей: лед — мороз — заморозить — глыба льда — обездвиженность; пламя — огонь — боль — жалит — пепел — не осталось ничего; гром — раскаты — страшно — желание убежать — скрыться.

— Окружающая действительность:

Серые, мрачные тона — депрессивность.

Не изображено — одиночество или стремление к свободе, отсоединении.

Дома, восторженные люди — потребность в реализации демонстративных тенденций.

Герой большой, а люди маленькие — тенденция к власти, тщеславие.

Зелень, ветви, заросли — стремление к укрытию, защите.

Еловый лес (наличие елей, их концентрация) — агрессия.

Цветы (много цветов) — зависимость от положительного отношения, гармоничных условий жизнедеятельности.

Солнце — символ авторитетной фигуры, образа в жизни испытуемого; значимость теплоты в межличностных взаимоотношениях.

Камни, копья, стрелы, металл — защита в виде агрессии.

Предметы, разделяющие героя и других людей, его дом, цель, к которой стремиться — преграда.

Важно проанализировать отношение к герою общества.

— Костюм:

Цветовая гамма — важна выраженность, доминанта каждого из использованных цветов.

Коричневый цвет:

— цвет надёжности, прочности, здравого смысла, практичности и «ощущения твёрдой почвы под ногами». Ассоциируется с землёй, осенью, преданностью, скукой, страхом, выносливостью, увяданием, разочарованием, меланхолией и ностальгией. Считается любимым цветом сильных, волевых людей с устойчивым положением и ясными целями в жизни.

Голубой цвет:

— холодный, ветреный, чистый цвет. Ассоциируется с отрешённостью, искренностью, равнодушием, льдом, небом. Связан с интеллектом, тактичностью в общении, замкнутостью. Цвет созерцания, размышлений и креативности; помогает оставаться наедине с собой.

Синий цвет:

Синий цвет охлаждает и успокаивает. Чаще всего он символизирует глубину, мир, мудрость, тишину, спокойствие, идеализм, благоразумие и духовность. В древнем Египте он означал правду (истину), в Китае — мужество, спокойствие, силу и власть.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.