
18+
Бриллианты, покойники и чёрные дыры
Алина Агапова

Алина Агапова

Бриллианты, покойники и чёрные дыры

«Издательские решения»

Агапова А.

Бриллианты, покойники и чёрные дыры / А. Агапова — «Издательские решения»,

Роскошная блондинка, невозмутимая любительница мистики и эксцентричная исследовательница Вселенной оказываются в загадочной гостинице, которой не существует ни на одной карте.За окнами проплывают невозможные миры, персонал ведёт себя подозрительно, а до закрытия гостиницы остаётся всего час.Мистическая комедия о том, как иногда самое удивительное открытие ждёт нас вовсе не в другой галактике.

© Агапова А.
© Издательские решения

Содержание

Бриллианты, покойники и чёрные дыры 6
Конец ознакомительного фрагмента. 8

Бриллианты, покойники и чёрные дыры

Алина Агапова

© Алина Агапова, 2026

ISBN 978-5-0071-7722-1
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Бриллианты, покойники и чёрные дыры

Первое, что обнаружила Вивьен, открыв глаза, — отсутствие мужчины. Второе — отсутствие её бриллиантовых серёг. Третье обстоятельство показалось ей особенно возмутительным: потолок гостиничного номера медленно вращался против часовой стрелки.

— Господи, надеюсь, это хотя бы пятизвёздочный отель…

Последнее, что она помнила, — шампанское, красивого мужчину с отвратительным галстуком и его обещание показать ей нечто совершенно незабываемое.

Что ж, насчёт незабываемого он, пожалуй, не соврал.

Вивьен выбралась из постели, поправила пеньюар, надела туфли и, не обнаружив зеркала, испытала первое по-настоящему неприятное потрясение.

Из коридора донёсся женский голос:

— Как восхитительно пахнет сыростью и разложением…

Вивьен приоткрыла дверь.

Посреди коридора стояла высокая женщина в длинном чёрном платье. На её запястье неспешно прогуливался огромный мохнатый паук.

Вивьен завизжала.

— Не пугайте его, пожалуйста, — невозмутимо произнесла незнакомка. — Он и без того немного нервный.

— ОН?!

— Себастьян. Мы только что познакомились.

В этот момент соседняя дверь с грохотом распахнулась. Из номера выскочила женщина с растрёпанными волосами, в огромных очках и с каким-то дымящимся прибором в руках. На одной её ноге красовался ботинок, на другой — носок с изображением Сатурна.

— НЕ ДВИГАЙТЕСЬ! У нас здесь пространственно-временная аномалия!

Вивьен побледнела.

— Это заразно?

— Надеюсь, что нет, — ответила женщина в чёрном. — Хотя эпидемия несколько оживила бы обстановку.

Из глубины коридора раздался звон гостиничного колокольчика.

Все три повернули головы.

— Мужчина? — с надеждой спросила Вивьен.

— Покойник? — заинтересовалась незнакомка в чёрном.

— Внеземная форма жизни?! — восторженно воскликнула обладательница дымящегося прибора.

Колокольчик прозвенел снова.

Ни одна из них не угадала.

✦ ✦ ✦

В конце коридора лестница вела в просторный холл. Хрустальная люстра висела над стойкой регистрации, не касаясь потолка.

За стойкой никого не было.

Колокольчик подпрыгнул и прозвенел самостоятельно.

— Отвратительное обслуживание, — заметила Вивьен.

Женщина в чёрном с интересом осмотрела колокольчик.

— Возможно, персонал умер.

— В таком случае я требую скидку.

Тем временем обладательница дымящегося прибора уже ползала под стойкой регистрации.

— ПОРАЗИТЕЛЬНО! Здесь отсутствуют электромагнитные поля!

— Здесь вообще много чего отсутствует, — вздохнула Вивьен. — В частности, мужчины.

На стойке лежали три конверта.

Вивьен. Агата. Гертруда.

— Как предусмотрительно, — произнесла Агата, вскрывая свой конверт длинным чёрным ногтем.

Вивьен достала листок и прочитала:

«Уважаемые постояльцы! Добро пожаловать. В настоящий момент ваше возвращение невозможно. Просим сохранять спокойствие».

— Возмутительно! Я даже не успела позавтракать.

Гертруда выхватила листок.

— Возвращение! Вы понимаете?! Они употребили слово «возвращение»! Значит, мы переместились!

— Надеюсь, не в провинцию, — пробормотала Вивьен.

Агата отодвинула тяжёлую штору панорамного окна. За стеклом медленно проплывала гигантская планета с кольцами.

Гертруда издала звук, совершенно нехарактерный для взрослого человека, и бросилась к окну.

— САТУРН! БОЖЕ МОЙ! САТУРН!

— Какая чудесная бездна, — прошептала Агата.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.