
Людмила Лыфарь
Луна, которая была слишком бледная

Людмила Лыфарь

Луна, которая была слишком бледная

«Автор»
2026

Лыфарь Л.

Луна, которая была слишком бледная / Л. Лыфарь — «Автор», 2026

Уля и Темка спасают луну: она тускнеет без живой еды. На луне дети учатся готовить лучики из овощей, зелени и круп, встречают Мистера Хрустящего угла и узнают правило 3 цветов -простой способ собрать полезную тарелку. Сказка, которая учит выбирать правильную еду, без истерик и с любовью.

© Лыфарь Л., 2026
© Автор, 2026

Людмила Лыфарь
Луна, которая была слишком бледная

Луна, которая была слишком бледной

В маленьком городке Тминное, где крыши пахли свежим хлебом, а фонари загорались раньше всех на свете, жили двое друзей: девочка Уля и мальчик Тёмка.

Уля была той ещё выдумщицей умела из морковиных кружочков делать солнечные монетки, а из капустных листьев лодочки для муравьёв. Тёмка же считал, что самая честная еда на свете, это булочки, конфеты и всё, что шуршит фантиком.

Придумала! — в один из вечеров заявила Уля, размахивая ложкой вместо скипетра. Буду лунным поваром!

Лунным? — хмыкнул Тёмка. Луна ест?

А ты посмотри на неё, — сказала Уля.

И Тёмка посмотрел. В ту ночь луна висела над Тминным бледная, как расцеженное молоко, и почти не светила.

Она устала, — сказала Уля уверенно. Знаешь, что бывает, если долго не есть ничего живого? Ты становишься бледным, тусклым и чуть-чуть грустным. С луной так же.

Бред, — сказал Тёмка. Но на всякий случай пересчитал свои конфеты. Их было шесть. Стало ему почему-то тревожно.

Следующей ночью Уля взяла Тёмку за руку, и они, вы только не смейтесь поднялись на луну. Оказалось, если съесть горсть грецких орехов и три листика шпината, а потом сильно-сильно захотеть, луна сама спускает серебряную лесенку.

Луна, надо сказать, была похожа на усталую бабушку: сидела в кресле из лунного камня и вздыхала так, что по Земле шевелились облака.

Давно меня никто не кормил, — сказала она. Раньше на мне рос Лунный Сад. Каждая лунница так звали поваров собирала мне на ужин лучики. А потом сад завял. Никто не верит, что еда может быть светом.

Тёмка огляделся. Там, где раньше цвёл сад, торчали серые камни, похожие на несъеденные каши.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.