
Ника Феликс
Хроники
Тинакриуса
Сатуара

Ника Феликс

Хроники Тинакриуса. Сатуара

«Автор»
2026

Феликс Н.

Хроники Тинакриуса. Сатуара / Н. Феликс — «Автор», 2026

Братья-близнецы Эйданор и Кайденор Вайдморк — два принца и могущественных архимага. История их появления на свет — тайна, покрытая мраком. Они опасны, беспощадны и своенравны. Но однажды Судьба сводит их с двумя подругами, и жизни принцев переворачиваются.Анна — загадочная девушка, попавшая на Ассаир с Земли. Кто она и какую тайну скрывает, предстоит выяснить Эйдану. Эльфийка Алисэя — потерянная дочь своего народа. Ей предстоит заглянуть в чёрные глаза Тьмы — глаза Кая.Что связывает всех четверых? Какая судьба их ждет? И смогут ли они спасти три мира от гибели? Вас ждут магия, дружба, любовь, приключения, тайны длиной в несколько тысячелетий и битвы в противостоянии добра и зла. Граница между Светом и Тьмой уже стерта# 1 ЧАСТЬ! В книге есть: Попаданка в академию магии Властный герой (два брата-близнеца) Смелая, но хрупкая героиня (две подруги) От ненависти до любви Истинная пара Тайны прошлого Неожиданные повороты судьбы Большой авторский мир

© Феликс Н., 2026
© Автор, 2026

Ника Феликс
Хроники Тинакриуса. Сатуара

Хроники Тинакриуса. Книга первая: Сатуара

Говорят, сны — это отражение нашей реальности. Всё что мы видим, слышим и чувствуем в течение дня или целой жизни, превращается в образы, из которых сознание формирует наши сновидения. Некоторые верят, что видят в своих снах будущее, прошлые жизни, события параллельных миров или даже могут путешествовать по ним.

Тогда что такое кошмары?

Если человеку каждую ночь снится один и тот же страшный сон о событиях, которых никогда не было, это тоже отражение реальности? Тогда какой?

А если этот кошмар начинает происходить на самом деле — вам станет страшно?

Мне — да… Потому что я знаю, какой у него финал.

Эта история начинается с молодой девушки, с которой происходит именно такой случай. Её страшный сон оживает наяву, и она попадает в новую, незнакомую ей реальность. Там её ждёт другая жизнь, полная приключений, невероятных событий и удивительных встреч. А финал этого кошмара зависит от неё самой.

Вы бы отправились в такое путешествие?

Если да — тогда добро пожаловать в миры Тинакриуса.

От автора.

Дорогие читатели, перед вами первая книга из цикла «Хроники Тинакриуса». «Сатуара» — это своего рода лёгкий слоубёрн, в процессе которого произойдет основная завязка. История, как я уже писала выше, начнется с девушки по имени Анна. С ней мы попадем на Ассаир — в мир, где действуют свои правила, есть магия, живут разные расы и существа. Мы познакомимся с главными героями и узнаем о трагедии этого мира.

«Хроники Тинакриуса» — это большая вселенная с двумя абсолютно противоположными мирами, которые воюют друг с другом и тесно связаны с нашим. Вас ждёт объемный сюжет сразу с несколькими параллельными линиями событий, удивительные приключения, экшен-битвы с монстрами из тёмного мира, переживания и чувства на грани, любовь, ради которой будут умирать и уничтожать миры. Будет несколько действующих главных героев, как в сериале. Основные из них появятся уже в первой части. Поэтому присоединяйтесь к ним в этом увлекательном путешествии. Эта история точно вас удивит.

P.S. «Хроники Тинакриуса» пока доступны бесплатно!

Создано и написано человеком без использования искусственного интеллекта!

На данный момент есть уже три части, идёт работа над четвёртой. Будет ещё как минимум две.

Рукопись не проходила профессиональную редактуру, в тексте будут встречаться опечатки — прошу прощения. Также у вас есть уникальная возможность следить за процессом в режиме реального времени в моем личном блоге в «ВКонтакте», Телеграме и Макс. Ищите меня по названию:

Nika from Erda | Писатель Ника Феликс | Фэнтези

Спасибо, что читаете. Приятного путешествия.

Приквел цикла Хроники Тинакриуса, история с чего все началось "Даже Боги ждут любви"

Глава 1. Начало

Молодой месяц тускло освещал небольшую спальню, где на кровати в беспокойном сне металась девушка. Ей снился жуткий кошмар — она горела в огне. Сантиметр за сантиметром пламя поглощало её тело, пробиралось внутрь через открытый в беззвучном крике рот, обжигало легкие и она ничего не могла с этим сделать. Невыносимая боль, ни с чем не сравнимый ужас и омерзительная вонь — всё так реально… А потом, она просто переставала существовать. Долгожданное избавление и смерть.

А в следующее мгновение Анна проснулась. Сбитая с толку резко села и оглянулась по сторонам.

«Я жива! Я дома…»

Голову тут же пронзила боль, настолько сильная, что комок горечи подступил к горлу, вызывая приступ тошноты. Застонав, она зажмурилась и рухнула на кровать. Сердце стучало как сумасшедшее, каждый удар отдавался в висках.

«Хватит, пожалуйста, ну оставь меня в покое…» — мысленно просила она, не открывая глаз, а по щекам катились слезы. Каждую ночь Анна переживала один и тот же кошмар не в силах прекратить происходящее, а проснувшись, страдала от боли — её мучила мигрень.

Сны девушки всегда были такими — слишком яркими и живыми, слишком похожими на реальность, будто чья-то память проникла в сознание и заставляла переживать чужую боль. И с годами они становились ярче. Иногда даже казалось происходят на яву…

— Я еще жива… — прошептала она, боясь потеряться в иллюзиях между сном и реальностью. — Этого не было и никогда не будет…

Первые мучительные минуты прошли и Анна снова открыла глаза. Боль немного ослабла и она смогла осмотреться. В комнате еще царил полумрак, а за окном уже просматривались первые лучи утреннего солнца. И пока она наблюдала, как на сером небосводе медленно исчезают звезды, ею завладели воспоминания.

С того дня прошло почти два года. Анна была выпускницей одиннадцатого класса: активная, жизнерадостная, амбициозная, строила планы, мечтала, хотела объездить весь мир, а потом всё резко изменилось.

Рано утром она разбудила родителей громким криком, рыдая и плача во сне. А придя в себя потеряла сознание, её отвезли в больницу — это был первый и самый болезненный опыт встречи с огнем. С того дня, она видела этот сон каждую ночь.

Потом, была нескончаемая вереница визитов в больницу, десятки консультаций, обследований, врачей, и как итог — отсутствие диагноза. Со временем Анна научилась справляться с этими приступами, контролировать себя, притворяясь, что все в порядке. Стала тайно принимала обезболивающие. Сначала одну капсулу, затем две, но в последний месяц и три не помогали. Она просто научилась с этим жить.

Девушка вздохнула, тоскливо отпуская непрошенные воспоминания и потянулась к баночке с таблетками, достала три капсулы, уставилась на них.

«Ну давай! Еще две недели — и скажу Алине, клянусь…» — закинула в рот и запила водой из стакана.

Сегодня слишком важный и ответственный день, нельзя раскисать. Собрала волю в кулак и села, посмотрела на часы: пять тридцать — уже не уснуть. Решила пойти на кухню и приготовить завтрак. Лучше так, чем лежать и пялиться в потолок.

Осторожно, на цыпочках, проскользнула через коридор трёхкомнатной квартиры, миновав спальню мамы Алины, в ванную комнату, и тихо закрыла за собой дверь, избегая зеркал. Видеть эти ужасные темные круги под глазами и вечно бледное лицо, не хотелось. Но как ни старайся, взгляд сам отыскал знакомый силуэт и Анна в недоумении уставилась на себя — будто за одну ночь избавилась от всех проблем.

Внешность всё та же — невысокая стройная девушка девятнадцати лет, но все следы недосыпаний, бледность и синюшная худоба вдруг куда-то исчезли! Анна смотрела на свое новое отражение и не могла понять — почему?

Кожа приобрела здоровый румянец. Её необычный цвет глаз, насыщенно-синий, казался ярче. Или это от света электрических ламп? Ресницы — гуще, губы — как накрашенные, а волосы приобрели здоровый блеск.

Странные и пугающие перемены, но они ей нравились. Вот только разбираться с ними не было сил.

«Потом… главное, что не стало хуже» — решила она и махнув рукой занялась утренними процедурами.

Быстро закончив в ванной, тихо пробралась на кухню и занялась завтраком. Замешала тесто, заправила кофемашину, поставила тарелки на стол и только дожарила последние оладушки, как на кухню зашла Алина.

С порога вдыхая манящий аромат выпечки, мама поздоровалась с дочерью:

— Доброе утро, дорогая! — и, подойдя ближе, поцеловала в щеку. — Ничего себе! Когда всё успела? Давно проснулась?

— Нет, всего-то час назад, — немного приврала Анна.

— Спасибо, солнышко, ты такая умничка у меня, — погладила она дочь по плечу. — Но лучше бы ты поспала подольше. Сегодня же последний экзамен. Тебе следовало отдохнуть. Как себя чувствуешь? Что снилось? Ничего не болит? — внимательно присматриваясь, сыпала вопросами женщина.

— Все хорошо… правда! — Анна улыбнулась для убедительности. — Садись скорее завтракать, а то все остынет, — и первой заняла свое любимое место. — Сдам я эту историю искусств, не волнуйся. Я все выучила и уверена в себе. Сессию закончу без хвостов, обещаю! — щебетала она, накладывая оладушки.

— Выглядишь сегодня хорошо. Мне нравится. Что это, новый мейк?

— Угуумм, — кивнула девушка с набитым ртом.

Какое-то время Алина смотрела на дочь с сомнением, пытаясь понять в чём подвох, но потом растаяла, видя, с каким аппетитом та уплетает завтрак, улыбнулась и заняла соседнее место. Откинув длинную русую косу назад, она положила себе парочку и добавку Анне, заботливо смазывая каждую оладью джемом.

Анна следила за её движениями и озорно улыбалась, как маленькая девочка. Невысокая, стройная, миловидная, Алина не выглядела на свои сорок. А дочь всегда, с самого детства, звала по имени. Хотя воспринимала как родную и всем сердцем любила. Просто Алина никогда не возражала.

Анна была сиротой, которую еще в младенчестве усыновили Алина и Саша, об этом девушка узнала случайно, когда училась в девятом классе, и даже потом, это знание никак не повлияло на отношения в семье — слишком близкими они были.

Если б у Анны кто-нибудь спросил, счастлива ли она была со своей приемной семьей, девушка не сомневаясь, ответила бы «Да!» Ее жизнь действительно была полной с этими людьми. Она даже никогда не задумывалась почему и как оказалась в детском доме или кто её биологические родители. Лишь однажды, сделала всего один официальный запрос и не получив ответа, оставила попытки и успокоилась.

— В котором часу ты освободишься? — спросила Алина.

— В полпервого.

— Мм, отлично! — засияла женщина. — А давай пройдемся по магазинам? Присмотрим что-нибудь новенькое тебе и мне. Потом можно в кино с попкорном… Давай отметим окончание сессии! Что скажешь?

Анна посмотрела в её серые, полные надежды глаза и поняла — отказаться не имеет права. Хоть это и означало, что придётся с больной головой, до вечера бродить по торговому центру, но ради мамы Алины, она была готова на всё. К тому же они давно не проводили время вместе.

— С удовольствием! — улыбнулась Анна.

— Ладно, — обрадовалась Алина, — давай тогда я за тобой заеду после экзамена, чтобы ты не тряслась лишний час в автобусе?

— Нет, не надо. Я вернусь домой не раньше двух. Мне еще эскизы нужно занести в мастерскую и отправить заказ на новые материалы. Давай встретимся дома в три, ты не против?

— Конечно нет, — поспешила заверить Алина, — значит, жду тебя дома.

— Договорились!

Ещё какое-то время они не спеша наслаждались завтраком и обществом друг друга, а как закончили, Анна пошла собираться.

Достала из шкафа любимые синие джинсы, светлую футболку с модным принтом и белые кроссовки, закинула необходимые конспекты в рюкзак, и захватив портфолио, вышла из комнаты. Заглянула на кухню, чтобы пожелать хорошего дня Алине, отправилась на учёбу. День обещал быть насыщенным.

Глава 2. Университет

Выйдя из прохладного и тёмного подъезда, Анна сразу попала в настоящее лето. Утро только началось, а воздух уже успел достаточно прогреться — сказывались последние дни, полные июльского зноя. Теплый ветерок мягко окутывал тело, согревая и наполняя жизненной энергией. Воздух пах хвойными, что росли во дворе и в жару выделяли особенно сильный аромат, который идеально сочетался с запахами большого города.

Она пошла по тротуару мимо многоэтажки и повернула за угол, оказавшись сразу на центральной улице города. Издалека заметила подъезжающий к остановке жёлтый автобус с нужным номером, ускорила шаг и уже через пару минут сидела у большого окна в задней части салона.

Анне нравился этот город. Старинный центр был богат архитектурой разных стилей. Новые районы обустраивались в современном исполнении, а маленькие пригороды окружали лесные массивы, создавая неповторимый контраст между природой и мегаполисом. Всегда переполненный туристами и местными жителями, город напоминал гигантский улей, не умолкающий даже ночью. Многочисленные кофейни, пекарни и магазинчики сладостей наполняли воздух неповторимым ароматом, который манил к себе. Маленькие скверики изобиловали уличными художниками и музыкантами. Везде играла музыка и звучали голоса. Жизнь кипела в своём ритме.

Сидя в старом неповоротливом автобусе, Анна с исследовательским интересом внимательно смотрела в окно, стараясь замечать даже мельчайшие детали, которых не видят другие. Потом она всё это тщательно зарисовывала в альбом, делая коллекцию самых запоминающихся образов.

Вот и сегодня, удобно устроившись на заднем сидении и положив вещи на колени, девушка сосредоточилась на пейзаже за окном. Она сидела не шевелясь, пока автобус медленно пыхтел, притормаживая на каждой остановке. Салон был полным. Пассажиры постоянно толкались и громко разговаривали. В какой-то момент шум стал невыносим, у неё разболелась голова. Надеясь, что скоро пройдет, Анна прислонилась к стеклу, но приступ всё усиливался. Девушка тихо застонала, проклиная своё несчастное тело… Как вдруг её пронзила настолько острая боль, что заставила согнуться пополам. Анна резко наклонилась вперёд, упираясь в рюкзак, и силой стиснула зубы, сдерживая себя, чтобы не закричать на весь салон.

Боль прошла так же внезапно, как и появилась, но вместо неё запершило горло. Оно будто горело. С каждой секундой жжение усиливалось, опускаясь вниз. Казалось, там разгорался огонь — прямо в груди. «Так знакомо…»

В следующее мгновение автобус тряхнуло. Мощная и ощутимая волна прошла через весь салон, заставляя её вжаться в кресло. Все звуки исчезли. Было слышно лишь биение собственного сердца, а потом появился гул.

В недоумении Анна медленно поднялась и осмотрелась. Из-за выступивших слёз картинка перед глазами плыла, но она всё же заметила нечто странное — стекло, возле которого она сидела, пошло мелкими трещинами. Как и всё остальные в автобусе. Поверхность будто накренилась. Напуганные пассажиры вскакивали со своих мест, суетились, что-то кричали, но девушка их не слышала.

Люди толкались и спешно покидали салон, а она продолжала сидеть. Кто-то тряс её за плечо. Как заторможенная, Анна медленно повернулась и увидела молодого мужчину.

«Нужно выйти на улицу», — догадалась она, но тело не слушалось.

Незнакомец замешкался, но потом взял инициативу в свои руки, осторожно обхватил Анну за плечи и рывком поставил на ноги. Она только и могла, что крепко прижимать к себе свои вещи и при поддержке спутника, двигаться к выходу.

На улице толпились люди. Все они обсуждали случившееся и показывали в сторону автобуса. Движение транспорта на проезжей части остановилось. Анна стояла у толпы зевак и потихоньку приходила в себя. Чувства стремительно восстанавливались. И даже, казалось, стали ярче, чем были.

— С вами всё в порядке? — обеспокоенно поинтересовался мужчина.

— Да, — тихо подтвердила она.

— Вы не отвечали, когда я спрашивал. Вот и решил, что нужна помощь. Если я сейчас уберу руки, вы же не упадете?

— Не упаду, — кивнула Анна, — спасибо.

Мужчина отпустил её и отошёл.

Сделав несколько шагов вперёд, девушка снова посмотрела на дорогу. Автобус находился в потоке остановившихся машин и внешне не выглядел повреждённым. Лишь немного покосился набок, будто попал в глубокую яму, и если б не окна, казался бы целым. Пытаясь понять, что произошло, Анна прислушалась к разговорам в толпе:

«Никто не пострадал… Погнуло ось… Треснули стекла на левой стороне корпуса… Столкновения не было… Он ехал медленно…» — Анна ничего не понимала из обрывков услышанного.

Ошеломлённая произошедшим, забыв обо всём, она просто стояла и слушала, приходя в себя. А потом вдруг вспомнила о зачёте. «Нельзя опаздывать!» Она покрутила головой по сторонам и поняла, что находится всего в двух шагах от учебного корпуса. Закинув рюкзак на плечо и перехватив поудобнее портфолио, Анна побежала вниз по узкой улочке, выходящей прямо к университету.

Телефона с собой не было — Анна практически им не пользовалась. Все гаджеты, что попадали в её руки, быстро ломались. Даже часы постоянно подводили, показывая неправильное время. Поэтому она привыкла полагаться на свой внутренний ритм или просто спрашивать у прохожих. Но сейчас такой возможности не было.

Вскоре за поворотом показалось большое серое здание. Торопливо взбежав по широким ступеням, Анна влетела в просторное фойе корпуса и сразу же повернула в нужное крыло, добралась до своей аудитории и заняла привычное место.

«Похоже, не опоздала…» — с облегчением выдохнула она, глядя на однокурсников, и принялась доставать вещи из рюкзака.

Произошедшее несколько минут назад все ещё будоражило её воображение, отдаваясь дрожью во всём теле. Анна пыталась успокоиться и, чтобы не отвлекаться и не терять нужный настрой, запретила себе думать о случившемся, повторяя как заклинание: «История искусств… Важнее всего экзамен, остальное потом… Всё будет хорошо, ничего не случилось…»

— Анёк, привет! — голос прозвучал совсем рядом, напугав её. Однако это помогло вырваться из водоворота внутренних переживаний. — Ну что, готова? Учила?

Она повернулась — Валерия, единственный человек в университете, с которым Анна хоть изредка общалась. Улыбнувшись, Лерка села рядом.

— Привет, — сухо поздоровалась Анна, — конечно, учила.

— Я и не сомневалась! — воскликнула та, бросая сумку на стол, а потом пристально посмотрела на Анну. — Прикроешь меня сегодня? А то мы вчера гуляли до утра… Поэтому я ничего не повторяла, — и, заметив на лице соседки намёк на отказ, тут же сложила ладошки вместе, изображая мольбу. — Ну пожалуйста, пожалуйста, пожалуйста…

— Лер, может, пора уже за голову браться? — Но вместо вразумительного ответа соседка наигранно захлопала ресницами и скорчила моську. Анна обреченно выдохнула. — И как ты себе это представляешь? Ты же знаешь Елену Олеговну, да она за это...

— Так, стоп, — перебила Лерка, — я все продумала. Ты возьмёшь свой конспект и положишь его под стол, у меня-то его нет, — усмехнулась она. — Я буду потихоньку подсматривать... Олеговна к тебе норм относится, проверять не будет. Ты же у нас отличница…

— Нет…

— Ну пожалуйста, Анек, — не отставала та, — спаси в последний разочек. А то меня предки прибьют…

— Прямо-таки прибьют?

— Да-а-а, — жалобно протянула она.

— Ладно, — поколебавшись, согласилась Анна, — Не отстанешь же… Но помни, это в последний раз, ты обещала. Возьмись за ум!

— Спасибо, ты лучшая! — кинулась обниматься Лерка. — Клянусь. Это будет в последний раз.

— Ага, лучшая, только хватит меня тискать, — сопротивлялась Анна её объятиям.

— А знаешь, где мы вчера были? — резко переключилась Лерка. И не дожидаясь ответа, стала быстро пересказывать приключения предыдущего дня.

Слушая соседку, Анна бегло осмотрела аудиторию. Почти вся группа в сборе, значит, скоро начнётся. Староста заполняет журнал. На последних рядах сидят вечные прогульщики… Она прищурилась. Солнечный свет из окна ярко освещал помещение, падая на девушек. Даже слишком ярко, как показалось Анне.

Раздался звонок, и, как по сценарию, сразу вошла она — гроза всех студентов, очень своенравная и строгая женщина, заставлявшая "трястись" даже самых умных "заучек". В аудитории мгновенно наступила тишина. Елена Олеговна отдала стопку тестовых заданий старосте для раздачи, и как только её поручение было выполнено, объявила:

— У вас ровно девяносто минут и ни секундой более. По истечении времени работы сразу сдать! У тех, кто будет дописывать, не приму. Время…

Все тут же приступили. Анна сосредоточенно и уверенно отвечала на вопросы, даже успевала шептать ответы соседке и, по просьбе последней, открыла у себя на коленях схему в собственном конспекте. Все шло хорошо, пока, как гром среди ясного неба, прямо над её головой, не прогремел голос Олеговны:

— Студентка Широн! Давайте сюда вашу работу и вон из аудитории!

Застигнутая врасплох, Анна так и подскочила на месте, как от удара молнии. Единственное, что смогла сказать срывающимся голосом:

— За что?

— Я дважды повторять не буду. Вы отстранены! — Преподаватель бесцеремонно вырвала из ее рук тестовый лист.

Забрав листок, Елена Олеговна направилась к своему столу у кафедры, а пока она шла через всю аудиторию, Анна молча следила за ней. Немая мольба в её глазах так и осталась незамеченной. До последнего девушка надеялась на чудо, но его не случилось. Все прошлые заслуги и труды теперь ничего не значили. Анне было слишком хорошо известно, что преподаватель непреклонна в своих решениях. И девушке, не оставалось ничего другого, как просто собраться и покинуть помещение. Лерка проводила её взглядом, полным запоздалого раскаяния.

Когда за спиной захлопнулась дверь, Анна дала волю эмоциям — обида, злость, растерянность, сожаление одновременно обрушились на девушку.

— Какая же я дура, теперь Олеговна с меня не слезет, думая, что я списывала! Так попасть на ровном месте! — она смахнула выступившие слезы.

«Сама виновата…» — Анна ругала себя за то, что расслабилась, потеряла бдительность, ослепленная солнечным светом, и не заметила приближения Олеговны; за то, что вообще поддалась на уговоры Леры и теперь будет расплачиваться. Неизвестно ещё, чем всё закончится. А больше всего она ругала себя за глупость. Только настоящая идиотка могла так нелепо провалиться на последнем экзамене.

«Что теперь делать?» — Этот вопрос, казалось, пожирал изнутри. Но в голову ничего не приходило.

По телу пробежала мелкая дрожь. То ли от волнения и испуга, то ли от нахлынувших слез её затрясло. Анна оглянулась по сторонам, опасаясь, что её увидят. К счастью, в коридоре почти никого не было. Лишь одинокие студенты, проходя мимо, бросали любопытные взгляды в её сторону.

«В женский туалет, там точно никого, — решила она. — Или пореву без свидетелей, или успокоюсь...» — и быстрым шагом направилась в нужном направлении.

Уже почти на подходе Анна внезапно ощутила резкий толчок. Её откинуло в сторону, при этом девушка сильно ударилась о стену коридора. В висках снова запульсировала боль, в третий раз за сегодняшний день. Ещё и тело сильно саднило от ушиба. Напуганная, Анна даже оглянулась, но рядом с ней никого не было.

Внезапное предчувствие и осознание происходящего накрыли её новой волной паники. «Только не это…» — догадалась она, стискивая зубы. Состояние, охватившее её в автобусе, снова вернулось! Мир померк и погрузился в тишину. Осталось лишь сердце, которое эхом отдавалось в висках.

Опираясь одной рукой о стену, невероятным усилием воли Анна заставила себя идти вперед. Добравшись до женского туалета, она с трудом вошла и, бросив вещи на пол, сразу же склонилась над раковиной.

«Холодная вода должна помочь…» — надеялась Анна, снова и снова набирая жидкость в ладошки и брызгая на лицо. Кожа буквально горела. Жжение в груди нарастало с каждой секундой. Не в состоянии больше терпеть, она, вцепившись в белую керамическую поверхность, подняла голову и закричала.

Впервые Анна дала волю своим чувствам. Словно внутри оборвалась невидимая пружина. Боль, обида и злость на весь мир. В этот самый момент в ней что-то сломалось, выпуская нечто неизвестное, проснувшееся глубоко внутри и жаждущее свободы.

Комнату тряхнуло. Невидимая сила прошлась по всем поверхностям, вздымая стены, пол и потолок. От импульса в окнах задрожали стёкла и, не выдержав давления, разлетелись вдребезги. Вода фонтаном била из покорёженных кранов и лопнувших труб, затапливая помещение. Хрустела и ломалась плитка, с грохотом падая вниз, утягивая за собой куски цемента.

Большое зеркало, что висело над рядом раковин, где стояла Анна, за считанные секунды покрылось паутиной мелких трещин и прямо на её глазах взорвалось. Волна острых осколков накрыла её, поражая всё тело.

Как загипнотизированная, девушка застыла на месте, не в силах пошевелиться. Кусочки стекла впивались ей в руки, грудь и лицо, разрезая одежду. В довершение ко всему раковина, за которую держалась Анна, раскололась, и отвалившийся от неё большой кусок ударил по ноге.

Девушка пошатнулась. Её окутала адская боль. Повсюду резало, кололо, жгло, пульсировало. Дыхание перехватило от шока. Казалось, это конец. Мозг не успевал передавать сигналы, и тело само по себе продолжало двигаться. Анна успела сделать несколько шагов назад, прежде чем начала падать. Но чьи-то руки её подхватили.

Стоп-кадр.

Всё резко остановилось и замерло. Мир отошел на второй план. Боль исчезла. Все ощущения пропали, будто ничего и не было. Анна смотрела на мужчину, нависающего над ней, и не понимала, откуда он появился.

«Я уже умерла?» — задавалась она вопросом, пытаясь рассмотреть спасителя.

Мужчина с идеальными, словно нарисованными, чертами лица держал её на руках, а вокруг них было лёгкое голубое свечение, которое заполняло собой всю комнату. Оно будто замораживало происходящий вокруг хаос. Незнакомец заговорил с ней на незнакомом языке, который Анна не узнавала.

— Что? — охрипшим голосом переспросила она.

Осматриваясь по сторонам, он что-то тихо прошептал и снова обратился к ней:

— Еле успел, говорю. Тебя сложно было отследить.

«Какой же у него голос нереальный… Он ангел?» — гадала она, совершенно не испытывая страха или сожаления.

— Нет, я не ангел, — рассмеялся мужчина. — И к твоему сведению, ангелов не существует.

— Э-э-э… — протянула Анна, а в голове красным неоном мигал вопрос: «Разве я вслух это сказала?»

— Так, малышка, слушай внимательно. Сейчас я открою портал, и мы переместимся. Я активировал "Заклинание Стазис", но в портале оно разрушится. Значит, будет очень больно. Поэтому заранее извини, по-другому нельзя. Я не целитель, поняла?

Анна зачем-то кивнула, абсолютно ничего не понимая — ни что имел в виду этот необычный мужчина, говоря такие странные слова, ни что на самом деле произошло с ней в этой комнате. Она просто лежала в его объятиях и ждала, что будет дальше.

Где-то на задворках разума теплилась смутная надежда, что все это просто дурной сон или новый вид кошмаров…

Мужчина крепко прижал её к себе одной рукой, а свободной сделал непонятный жест в воздухе. В ту же секунду пространство вокруг них сжалось, появилось нечто вроде воронки тёмно-серого цвета. Мир за пределами этого видения исчез, погружаясь во тьму.

«Он сказал — портал?» — поздно поняла Анна.

Невыносимая боль пронзила каждую клеточку её тела, вынуждая впиться ногтями в мужчину, цепляясь за него, как за спасательный круг. Она стиснула зубы и заплакала, пытаясь бороться и не терять связь с реальностью. Но всё напрасно. Сознание гасло, проваливаясь в неизвестность.

Глава 3. Знакомство

Проснувшись, Анна не спешила открывать глаза, боясь реальности. Девушке хотелось верить, что она в своей комнате, на кровати, и, скорее всего, проспала. «Может, воспоминания о последних часах в университете, всём том хаосе, и дне в целом — просто сон?» — надеялась

она. Конечно, это могло бы быть правдой. Анна и дальше могла бы себя обманывать, но запахи и звуки вокруг говорили обратное.

Воздух наполнял легкий аромат цветов, с терпкими нотками обработанной древесины и чистого постельного белья. Кажется, поблизости открыто окно, потому что она ощущала приятное дуновение ветра и характерные звуки, и они не походили на гул мегаполиса, так привычного ей. Нет, ничего похожего. Лишь переливчатое пение птиц, тихий шелест листвы на деревьях и далекие, еле слышные голоса и звонкий смех.

Девушка лежала, не шевелясь и прислушиваясь к окружающему миру.

«Сколько же часов или дней я провела без сознания? — не понимала она. — Если нет острой пульсации в местах порезов, наверное, много? Или меня обкололи обезболивающими, и когда я открою глаза и увижу всю эту картину, буду в шоке? Шрамы теперь останутся по всему лицу и телу… — испугалась Анна. — И мне придется мириться с ними до самой смерти?»

Сердце колотилось от одной только мысли о последствиях. Страшно возвращаться в реальность. Вот только, помимо этого чувства, было еще что-то — неизведанное и загадочное. Новое ощущение, которое манило к себе, вызывая душевный трепет.

«Нельзя вечно прятаться за закрытыми веками», — решила она и распахнула глаза.

Нестерпимо яркий свет на мгновение ослепил её, но постепенно Анна привыкла. Она лежала на кровати в небольшой прямоугольной комнате, совсем не похожей на больничную палату.

Анна смотрела на кессонный потолок из бежевого дерева, по центру которого висела небольшая замысловатая люстра. Потом она медленно повернулась, разглядывая высокие белые стены, до половины покрытые буазери, широкое окно распахнутое настежь, прикрытое тонкой белоснежной гардиной, покачивающейся на ветру. У противоположной стены стоял маленький кофейный столик и два кресла. Но взгляд почему-то зацепился за одинокий стул, стоявший у кровати. Словно забытый кем-то, он явно находился не на своем месте.

«Интересно, кто здесь сидел?» — промелькнула мысль.

Мебель в комнате была из светлого дерева, искусно выполненная в одинаковом стиле, словно из эпохи классицизма. Даже мягкая обивка в пастельных тонах идеально подходила к этому утонченному интерьеру. Лишь Анна не вписывалась в эту картину, будто случайная клякса на холсте художника.

Девушка привстала на локтях и попыталась себя осмотреть. На ней было голубое платье с коротким рукавом, судя по всему, с чужого плеча, а нижнюю часть тела прикрывал тонкий плед. На руках видимых повреждений не было. Удивленная, она резко сдернула плед: «Ни единой царапины?!» Осторожно прикоснулась к лицу — кожа абсолютно чистая и гладкая. Неужели всё обошлось и она зря опасалась?

«Сколько же я спала?» — недоумевала Анна, поднимаясь с кровати. Тело хоть и выполняло команды, но движения были медленными и неуверенными. Нетвердыми шагами босая девушка подошла к окну и отдернула занавеску.

Перед ней открылся невероятный вид на большой зелёный парк. Деревья, широкие дорожки, цветочные клумбы и сочная изумрудная трава. На первый взгляд, ничего особенного, но оттенки — насыщенные, очень яркие, будто нарисованные.

«Где это я? Это больница?» — гадала она, тревожно вглядываясь в пейзаж за окном, стараясь отыскать хоть что-то знакомое.

Оперевшись о подоконник, Анна наклонилась вперед. Целое море ярких цветов всевозможных оттенков усыпало невысокие кусты под окном. От разнообразия красок зарябило в глазах, и девушка невольно прищурилась: «Наверное, здесь потрудился опытный садовник, и не один, парк идеален». Ей захотелось спуститься туда и погулять среди всей этой красоты, вот только что это за место...

Она глубоко вдохнула. Аромат был настолько необыкновенным, что Анна, опьяненная, подалась еще больше вперёд, закрывая глаза — умиротворение наполнило её сердце, ослабляя тревогу.

— Что ты делаешь?! — внезапно раздался женский голос. — Осторожно, ты же выпадешь из окна!

Анна дёрнулась и отшатнулась в сторону, незнакомка мгновенно оказалась рядом, подхватив её под локти.

— Извини, я напугала тебя? — спросила она, её мелодичный голос звучал приятно. — Я тоже испугалась. Ты так опасно наклонилась. А вдруг бы потеряла равновесие?

Анна смотрела не моргая, пораженная невероятной внешностью этой девушки, даже на минутку потеряла дар речи.

На вид незнакомка была очень юна, лет шестнадцати или немного старше. Худенькая, невысокого роста, с длинными, почти белыми волосами, в которых играла еле различимая небесная лазурь. На миловидном кукольном личике сияли большие голубые глаза, настолько выразительные, что казались чарующими, притягивая к себе и завораживая. У неё были темные брови и черные густые ресницы, которые невероятно красиво контрастировали со светлой кожей. Пухлые губы завершали образ, делая его совершенно неземным. И Анна невольно залюбовалась. Ей захотелось взять карандаш и запечатлеть незнакомку на бумаге.

Убедившись, что Анна крепко стоит на ногах, незнакомка отпустила и отступила на пару шагов, смущенная пристальным разглядыванием.

— Ты же понимаешь, что я тебе говорю? — спросила она, всматриваясь в лицо Анны. — Магистр Де-Фонрин должен был надеть тебе кольцо-переводчик на палец, чтобы мы могли общаться.

Анна посмотрела на свои пальцы: действительно, на левой руке появилось аккуратное серебристое колечко с белым камнем.

— Значит, не забыл, это хорошо, — подтвердила очевидное незнакомка и мягко улыбнулась. — Меня зовут Алисэя Ладай, но ты можешь называть меня Сэя, — и она замолчала, с интересом глядя на Анну.

Повисла неловкая пауза, прежде чем та поняла, что Сэя ждет ответа.

— Я… Кх-кхм, — начала Анна, но тут же осеклась. Голос осип. Говорить было непривычно. — Меня зовут Анна Широн… — и девушка снова запнулась, обдумывая, какой вопрос задать первым. — Сэя, а где я нахожусь?

Та улыбнулась, подошла к одному из кресел и села, жестом приглашая Анну занять соседнее.

— Рада с тобой познакомиться, Анна, надеюсь, мы подружимся. Потом я тебе все расскажу, но сначала ответь, как ты себя чувствуешь?

— Хорошо, — констатировала Анна, растерянно занимая второе кресло.

— Ты была так сильно изранена и без сознания. Твое тело… — вздохнула она. — Я так волновалась. Одежда полностью пришла в негодность, поэтому я тебя переодела, — указала Сэя на платье и снова тепло улыбнулась.

— Спасибо, — смутилась Анна, вскользь взглянув на своё платье. Вещи сейчас волновали её меньше всего, важнее было другое. — Чувствую себя хорошо, ничего не болит, — быстро ответила она. — Скажи, а шрамов нет — это потому, что порезы были неглубокие, или благодаря лечению? Как давно я здесь? — Эти вопросы не давали ей покоя даже больше, чем место пребывания.

— То, что ничего не болит, я и сама вижу, — губы Сэи растянулись в улыбке. — Тело твоё полностью исцелилось, не волнуйся. Эхо травм и небольшая слабость через день тоже пропадёт. А шрамов нет и быть не может, учитывая наш уровень целительства, — она расправила своё платье и снова сосредоточилась на Анне. — Спрашивала я, скорее, про твоё пси-

хологическое состояние, извини, что неправильно выразилась. Ты пережила шок и сильное потрясение, поэтому нормально, если тебя будет что-то пугать. Со временем ты ко всему привыкнешь. Просто хочу чтобы ты запомнила на будущее, что всегда можешь обратиться ко мне с любыми переживаниями. Души я исцелять не умею, а вот успокоительный отвар приготовлю и выслушаю.

С каждым сказанным словом выражение лица Анны менялось: от непонимания, удивления и замешательства до растерянности. Она не успевала осмысливать слова новой знакомой.

— А здесь ты недавно. Тебя принесли к нам только вчера, — окончательно добила её Алисэя.

— Вчера?! Но как это возможно? Целительство… Что? — От такого количества непонятной информации путались мысли, в голове Анны воцарился хаос.

Алисэя сочувственно поджала губы, собираясь ещё что-то сказать, но не успела. Дверь в комнату резко открылась, на пороге появился мужчина.

Высокий, темноволосый, в строгом классическом костюме необычного кроя, явно из дорогой ткани — незнакомец был очень привлекательным. На плечи его была накинута серая мантия, больше походившая на плащ. Мужчина обладал благородными чертами лица и пронзительными серыми глазами, в которых отчетливо читался острый ум и властность. Он медленно приблизился к девушкам.

— Доброго вам дня, магистр Де-Фонрин, — не вставая, слегка поклонилась Сэя, когда он остановился рядом.

— И тебе доброго. Алисэя, — сразу обратился он к ней, — давно проснулась наша гостья?

— Нет, мы только успели познакомиться.

— Замечательно. Состояние её стабильное? Я могу побеседовать? — спрашивал он, бросая взгляды на Анну.

— Да, магистр, можете. Мне выйти?

— Нет, останься. Можешь понадобиться, — распорядился мужчина.

— Итак, — теперь он сосредоточился на Анне, — ты находишься в другом мире, это Ассаир. Мы в Академия магии Эурлан. Меня зовут Магистр Адамас Де-Фонрин, я Ректор этого учебного заведения. Обращайся ко мне только в установленной форме: по званию и фамилии, — подчеркнул мужчина. — А как твое имя?

— Анна Широн, — тихо ответила она и тут же решила уточнить то единственное слово, которое так резало слух. — Простите, мне не послышалось? Вы сказали "магии"?

— Да, все правильно — Академия магии.

«Похоже, я ещё сплю? Так, и как мне проснуться?» — Анна округлила глаза от удивления.

— Наверное, у тебя много вопросов ко мне, как и у меня к тебе. Разговор будет непростой, но я должен прояснить ситуацию, прежде чем ты сможешь выйти из этой комнаты, — он чуть заметно прищурился, потом оглянулся, осмотрел комнату. Сходил забрал тот одинокий стул и вернулся с ним на прежнее место. Немного приподняв для удобства подол плаща, Магистр сел напротив Анны, положил руки чуть выше колен, сцепляя пальцы в замок, какое-то время молчал, рассматривая её, а когда удовлетворил свое любопытство, предложил:

— Спрашивай.

Анна сглотнула, во рту резко пересохло. Мужчина хоть и не вызывал панического страха, но от всего происходящего мурашки бежали по коже. Вопросы в голове множились с невероятной скоростью, но вот возможные ответы на них пугали. Она посмотрела на Сэю, которая продолжала сидеть в соседнем кресле и выглядела вполне доброжелательно. Новая знакомая подбадривающе кивнула в ответ, давая понять, что все в порядке.

Наверное, правильно, что Магистр оставил Алисэю в комнате. Для Анны её присутствие оказалось неожиданно важным. От новой знакомой ощущалась поддержка — не так сильно давило чувство смятения и одиночества. «Ладно, я готова услышать любую, даже самую невероятную версию». Глубоко вздохнув, она решилась:

— Магистр Де-Фонрин, скажите, почему я здесь? Что вы от меня хотите? И как я сюда попала?

Черты лица мужчины чуть заметно смягчились. Он будто услышал, что хотел, а потом его взгляд стал более сосредоточенным.

— Ты сохраняешь ясность ума, это хорошо, — усмехнулся он. — Я отвечу на эти вопросы чуть позже. Но прежде скажи: ты помнишь, что случилось до того, как ты проснулась в этой комнате?

«Да что за манера такая — отвечать вопросом на вопрос?» — разозлилась Анна, но потом взяла себя в руки, подумала и ответила:

— Вы об инциденте в университете? — Он кивнул. — Да, помню.

— Это хорошо, упрощает некоторые моменты, — он сжал губы в тонкую линию и сделал паузу. — Я понимаю, что все сказанное мной дальше станет для тебя настоящим шоком, но это правда. Поэтому воспринимай все спокойно! — выделил Де-Фонрин последнюю фразу. — Ты попала сюда через пространственный портал между мирами. Несколько дней назад нам доложили о магических всплесках на Эрде, так у нас называют Землю, и я послал туда Джаракаса разобраться. Это он отследил энергию и успел предотвратить катастрофу, он спас не только тебя, но и сотни других жителей того мира, последствия могли быть очень серьезными, — Ректор нахмурился. — Ты маг высокого уровня, скорее всего, потомок рода архимагов. Среди землян маги не рождаются. Значит, твои родители точно родом с Ассаира, как и ты, Анна. Поэтому добро пожаловать "домой", — он иронично хмыкнул, — точнее сказать, в свой родной мир. Теперь ты будешь жить в Академии, пока мы не найдем твоих родителей или не выясним, к какому роду ты принадлежишь. И это факт номер один, который тебе следует принять, — подчеркнул Магистр. — На твои способности была наложена "Печать Запрета", которая до этого момента блокировала твою магическую энергию, развитие как ассаирца и особые способности тела, делая похожей на обычных людей. Остатки печати я снял, и тебе придется теперь учиться пользоваться магией — это факт номер два.

Он замолчал, рассматривая Анну, размышляя о чем-то своем.

— Могу предположить, что "Печать" разрушалась последние год или два. Тебе снились кошмары? Что ты в них видела? — неожиданно спросил он.

— Как вы узнали? — Анна удивленно подалась вперёд, но получила от Магистра такой взгляд, что желание задавать другие вопросы отпало. — Да, мне постоянно снился огонь... Я даже физически ощущала жар и боль от ожогов…

— Сколько тебе полных лет? — с ожиданием во взгляде продолжал он спрашивать.

— Недавно исполнилось девятнадцать. — Анна тоже пристально изучала мужчину. Она заметила на его одежде интересное украшение: маленький золотой значок на пиджаке, символ в форме круга, в нём две скрещенные заострённые восьмерки, вокруг которых замысловатая спираль. «Такой необычный», — подумалось ей. Магистр проследил за её взглядом, чуть заметно вздёрнув правую бровь, продолжил разговор.

— Для первых проявлений магии это очень поздно. У наших детей способности открываются к восьми годам максимум. Пока разум еще юн, принятие второй сущности происходит быстрее. Тело и магия растут одновременно, адаптируясь друг к другу. К шестнадцати они уже полностью овладевают своей силой. Но у тебя стоял блок, и когда твой потенциал стал слишком велик, энергия начала искать выход наружу, разрушая "Печать", — он резко замолчал, шумно выдыхая, будто его что-то волновало.

— Магистр Де-Фонрин, а давайте вы эту печать опять на меня наложите и вернете домой? — с надеждой спросила Анна, пока мужчина о чем-то думал.

«Раз он её снимал, значит, может и поставить… И тогда всё станет как прежде. Да! Это шанс и выход из сложившейся ситуации!» — обрадовалась она.

— Нет, это невозможно, теперь твоё место здесь. В тот мир ты не вернёшься, — холодно ответил он.

— Но почему? Я хочу домой! Не надо мне всего этого! В конце концов, это моя жизнь, и мне решать, где я буду жить, и вообще, может… — она запнулась, комок подступил к горлу, хотелось плакать, кричать и топать ногами от отчаяния. Ей всё это не нравилось, она с трудом сдерживалась. — Почему нет?!

— Есть Закон и определенный порядок. Твоё пребывание на Эрде было незаконным. Мы проведём расследование и всё выясним, а пока ты останешься в Академии, пройдёшь обучение, дальше будет видно, — сказал Адамас и отвернулся к окну, делая вид, что что-то там рассматривает. Но было видно, ему не нравится её возражение.

Чем больше говорил Де-Фонрин, тем сильнее происходящее казалось бредом. Даже инцидент в университете отошёл на второй план. «А было ли что-то?» — Анна усомнилась. Она не хотела поддаваться панике и отчаянию. В сложившейся ситуации нужно держать свои эмоции в руках. Магистр явно не станет выполнять её просьбы или терпеть истерики. К тому же ей правда не верилось…

Анна сжала кулаки так, что побелели костяшки.

«Все, успокойся и соберись, — убеждала она себя, стараясь рассуждать здраво. — Если все так, как он говорит... И это не сон и не розыгрыш… Магия? — мысленно усмехнулась девушка. — Пусть тогда покажет эту свою магию. Потому что я не верю! Совсем не верю!!!»

Она зажмурилась, глубоко вдохнула и медленно выдохнула. Только восстановив душевное равновесие, Анна смогла уверенно посмотреть на мужчину.

— Мне нужны доказательства! Убедите меня, что вы действительно маг! — выпалила она, глядя на Магистра, который по-прежнему смотрел куда-то вдаль, а про себя скептически добавила: «Ну давай, удиви меня Ректор…»

Мужчина мгновенно повернулся. На его лице отражалось… Сочувствие?..

«Он что жалеет меня? Или показалось?» — не поняла Анна.

…которое быстро сменилось интересом. В глазах появился азартный блеск. Де-Фонрин удивился брошенному вызову. Его позабавили услышанные слова, и он рассмеялся, а девушка смотрела на Магистра и не понимала, как ей реагировать. В поисках ответов Анна инстинктивно посмотрела на Сэю: может, новая знакомая прояснит ситуацию, но та в недоумении покачала головой.

— Извини, не сдержался, — пытаясь успокоиться, проговорил он. — Впервые в жизни меня просят показать какой-нибудь “фокус”, чтобы доказать существование магии. Понимаю, ты жила в материальном мире, где всё, о чем я сейчас рассказал, выглядит как сущий бред. Так знай же — магия реальна, как воздух, которым ты дышишь, а все те сказки, мифы и легенды, о которых ты слышала на Земле, остались со времен, когда проходы между нашими мирами были открыты. А теперь смотри внимательно…

Не вставая со стула, он поднял левую руку ладонью вверх, и над ней появился огненный шар размером с футбольный мяч. Второй рукой он сделал странный жест в воздухе, и вокруг его тела мгновенно образовался оранжево-красный мерцающий кокон, который полностью скрыл мужчину. Визуально казалось, что кокон соткан из жидкого огня, жар которого тут же разнесся по комнате. Анна инстинктивно отстранилась от источника, вжавшись в кресло. Лицо и тело обдало раскаленным воздухом. Кокон исчез так же неожиданно, как и возник. Девушка вновь увидела Магистра, все так же сидящего на своем месте с огненной сферой на ладони.

Не успела Анна прийти в себя, как сгусток огня прямо в руке мужчины стал удлиняться и вытягиваться, превращаясь в нечто, похожее на змею.

— Магистр Де-Фонрин, — воскликнула Сэя, — не надо!

Но он не отреагировал. Огненное существо устремилось к Анне. Она хотела выбраться из кресла и бежать прочь, но не успела. Рептилия уже вилась у её ног. Единственное, что смогла сделать девушка — подтянуть босые ступни повыше в надежде, что чудище не поднимется следом. Но она заблуждалась. Через мгновение существо коснулось её щиколотки. Место "укуса" пронзила жгучая боль, а змея тут же осыпалась мелкими искрами и полностью исчезла, исполнив жестокую миссию. Анна застонала, обхватила пострадавшую ногу и закусила нижнюю губу, сдерживая крик. Её глаза наполнились слезами, а по комнате разнесся тошнотворный запах горелой плоти.

— Это слишком! — возмутилась Алисэя, в ту же секунду оказавшись рядом с Анной.

— Исцели её! — раздался властный приказ мужчины.

И Сэя послушно потянулась к пострадавшей ноге.

— Анна, позволь мне помочь, — прошептала она, но Анна отрицательно качала головой, сильнее вжимаясь в кресло.

— Я не причиню тебе вреда, я помогу, — мягко говорила Сэя. — Это будет быстро, обещаю.

Анна с усилием посмотрела в ангельские глаза Алисэи. В них отражалось сострадание и мольба о доверии. Сэя буквально источала волны спокойствия и умиротворения — необыкновенная девушка, которой почему-то хотелось верить.

Превозмогая боль, сцепив до скрипа зубы, она протянула раненую ногу вперёд. Тело дрожало от страха. Ожог был страшным, кожа по краям обуглилась и треснула, являя взгляду алую плоть. Даже смотреть было жутко, не говоря уже о чувствах, испытываемых в этот момент.

Алисэя плавно опустилась на пол и поднесла обе ладошки к больному месту. Близко, но не касаясь. В то же мгновение под ними появилось мягкое белое свечение, которое буквально впитывалось в израненную плоть. Похожее на туман, оно приносило прохладу и облегчение. Рана затягивались на глазах, а на её месте появлялась новая гладкая кожа, без следа ожога. Анна смотрела на происходящее, верила и не верила одновременно — Сэя сделала это за несколько секунд, хотя в её мире такая травма заживала бы месяц. Мозг не хотел понимать... Она продолжала шокировано сидеть на месте, не шевелясь, вглядывалась в лицо своей спасительницы.

«Да кто вы такие?» — хотелось спросить, пока Анна боролась с собственными эмоциями. Она сжимала кулаки до боли так, что ногти впивались в кожу, оставляя отметины, и это приводило в чувство. Она будто попросила её ущипнуть, потому что не верила в происходящее, и Магистр это сделал. Жестокий урок, но зато напрочь стирал все сомнения.

«Нужно переосмыслить происходящее, как и всё случившееся. Слезы не помогут, последствий не осталось, а вот правда…» — она бросила быстрый взгляд на Де-Фонрина и потупилась в пол.

— Анна, я надеюсь, ты понимаешь цель этой демонстрации и у тебя больше не возникнет мысли, что я тебя обманываю? — спросил мужчина. — Я бы хотел продолжить наш разговор с того момента, на котором мы остановились, ты не возражаешь?

«Возражать? Ну уж нет!» — Теперь она хотела знать все! После такого представления Анна буквально открыла для себя новый мир, и его нельзя было назвать гостеприимным.

Сэя вернулась на место. Проследив за целительницей, Анна задумалась.

«Если такая нежная и хрупкая девушка может здесь жить, то и я смогу? Почему нет! Раз домой не отпустят… — Трясущимися руками она расправила платье. — Значит, я тоже маг, как они? — Она всеми силами пыталась принять эту информацию. — Если Магистр говорит правду и я должна остаться в Академии — что меня ждет? Я же ничего не знаю и не умею…

— и тут она поняла. — Мое появление на свет, биологические родители, странные сны и возможное будущее — все ответы в этом мире. И если обратной дороги нет…»

Анна решительно посмотрела на мужчину.

— Да, магистр Де-Фонрин, давайте продолжим, — сдерживая слезы, произнесла она, и тот одобрительно кивнул и немедля вернулся к начатому ранее разговору.

— Ты говорила, что видела сны, в которых присутствовал огонь? — Она кивнула, подтверждая. — Скорее всего, это из-за "Печати", теперь кошмары должны исчезнуть. Это означает, что ты маг со способностью управлять четырьмя элементами. И огонь, появившийся первым, твоя основная стихия, как часть магической сущности. Помимо него, тебе могут быть доступны и другие, но мы сейчас не будем об этом… Основная у нас — магическая энергия, которой можно управлять. Этому ты и будешь учиться в Академии. Я тоже маг огня, — он бросил взгляд на её ногу, и Анна сглотнула, смутившись. — Алисэя, например, обладает энергией совершенно другого вида, она целитель. Благодаря её способностям ты уже дважды за последние сутки излечивалась от травм.

Ректор замолчал, давая Анне время осмыслить сказанное. Она с благодарностью посмотрела на Сэю и снова покосилась на Магистра. Он продолжал:

— Но как бы там ни было, твои способности меня волнуют в последнюю очередь. С этим мы разберемся. Главными для меня остаются два вопроса: как ты оказалась на Эрде? — Анна зачем-то пожала плечами. — И кто заблокировал твои способности "Печатью Запрета"?

— А зачем вообще нужна эта печать? — решилась уточнить она.

— У нас её накладывают на магов, преступивших закон — это как форма наказания. Она полностью блокирует энергию и снять её невозможно, — объяснил Магистр.

— А как же та, что была на мне?

— В твоём случае всё иначе. Печать не ставят на детей и тех, чей потенциал ещё не сформирован. В период роста могут быть всплески, особенно если это потомок сильного рода и потенциальный архимаг — тогда магическая энергия, накопленная за годы, рано или поздно сломает барьер и вырвется наружу. Что, в принципе, и произошло, — развел он руками. — И тот маг это знал, — мужчина задумался.

— К чему вы клоните, Магистр? — спросила Анна.

— Я думаю, он сделал это специально. Тебя спрятали на Эрде до момента взросления.

— Почему вы так думаете? — Анна пока мало что понимала, но продолжала жадно ловить каждое слово, ведь это касалось её жизни.

— Потому что есть Двенадцатый совместный Закон Ассаира и Эрды, который предполагает, что любой ребенок, магические способности которого открылись на Эрде и родители неизвестны, попадает под опеку Ректора Эурлана и будет находиться в стенах Академии под защитой до окончания первого этапа обучения. А значит, Анна, я теперь твой законный опекун до тех пор, пока ты не закончишь учебу или не объявится твой кровный родственник.

— А если никто не объявится? — уточнила она, при этом в мыслях эхом звучало слово "опекун". Оказаться во власти Магистра очень не хотелось, но выбора, похоже, не было.

— Я уверен, что объявятся. Вопрос только в том, кто это будет и какие последствия это повлечёт, — хмыкнул он. — Видишь ли, Анна, наш мир не так прост. Есть Империи, воюющие между собой, рода, которые разделены убеждениями и присягой разным правителям, и даже целые расы, уничтожающие друг друга. Сложно предугадать, в сферу чьих интересов ты попадаешь, учитывая твой потенциал.

— А как же ваши интересы, Магистр? — Анна заранее сомневалась в честности его ответа, но все же рискнула спросить, желая получить хоть какую-нибудь информацию.

— Можешь быть спокойна и за свою жизнь, и за безопасность. С моей стороны тебе ничто не угрожает. К тому же теперь ты защищена Законом Ассаира.

Анна смотрела на мужчину с недоверием.

— Я понимаю, ты можешь сомневаться или даже бояться меня. Но могу заверить, в моих действиях нет злого умысла, — он шумно выдохнул. — Так устроен наш мир — либо ты привыкнешь к его жестокости и научишься жить по его правилам, либо он сломает тебя. Выбор за тобой.

Магистр смотрел на неё выжидающе, будто ждал ответа. Анна молчала, ей нужно время всё обдумать.

— Пока ты в стенах Академии, ты в безопасности, — продолжал ректор. — А вот в городе будь начеку. Там много приезжих из разных мест, и не всех возможно проверить и проконтролировать.

— И как мне быть?

— Прежде всего, детали наших разговоров держи в строгой секретности. — После этих слов девушки переглянулись, Магистр продолжал: — То, что ты сирота с Эрды, будут знать все! Эту часть твоей биографии невозможно утаить. Наше общество слишком консервативно в отношении родословия, и сам факт твоего появления здесь уже резонанс. Поэтому я сам решу, кто будет в круге посвященных, и о каждом из них, вы двое, узнаете от меня лично. Ты можешь полностью доверять Алисэе, она тоже моя подопечная и скажем так, находится в таком же положении, что и ты… — Анна снова взглянула на Сэю и та смущенно нахмурилась. — Далее. Я назначу тебе куратора, который будет контролировать обучение и станет твоим наставником, и моим доверенным лицом. У тебя на пальце кольцо-артефакт, — он указал на её левую руку, — оно даёт возможность понимать наш язык и другие диалекты этого мира. Не снимай его никогда! — акцентировал он. — В город можешь выходить: за покупками и прочими девичьими мелочами, Алисэя всё покажет. Но будь осторожна, никому не доверяй. Находиться за пределами Академии небезопасно, но будет странно, если я сразу запру тебя. Привлечет внимание.

— Алисэя, скажи, — обратился он к целительнице, — ты все ещё одна проживаешь в отведенных тебе апартаментах?

— Да, Магистр.

— Не будешь ли ты против, если у тебя появится соседка?

— Буду только рада, — тепло улыбнулась Сэя.

— Вот и хорошо, тогда с сегодняшнего дня вы живёте вместе, — подтвердил мужчина и снова переключился на Анну. — Я передам распоряжение в управление Академии. Утром подпишешь все необходимые бумаги. Расписание занятий составлю позже. На этом всё. Доброго дня вам, студентки, — закончил Де-Фонрин, затем встал, и не оглядываясь вышел.

Дверь со звуком захлопнулась и девушки остались вдвоем. А двое — не так уж и мало, даже в самом неприветливом мире.

Глава 4. Академия

Часть 1. Экскурсия

Анна сидела в кресле и смотрела Ректору вслед. Так просто. Несколько минут разговора, хлопок двери, и её привычная жизнь осталась где-то там, в другом мире. Она проснулась в этой комнате другим человеком. Учеба в университете, планы, мечты, друзья — ничего этого больше нет…

«Допустим, друзей настоящих никогда и не было, но ведь могли бы быть со временем? А мама, как она будет одна, без меня, как переживет моё исчезновение?» Анне хотелось рыдать, кричать, сопротивляться переменам, но здравый смысл подсказывал, что всё бесполезно. Ей нужно как можно скорее научиться жить по новым правилам. В этот самый момент девушка четко осознала — так должно было быть с самого начала, просто у неё отобрали это право девятнадцать лет назад и теперь остается лишь принять правду.

— Анна, ты как? — голос новой соседки выдернул её из омута внутренних переживаний.

— Не знаю… Чувствую себя сломанной куклой. Неприятно.

Алисэя встала и подошла, взяла её за руки и сосредоточенно посмотрела в глаза — её взгляд был таким чарующим, будто проникал глубоко внутрь, до самого сознания.

Казалось, ничего особенного не происходит, но тела Анны вдруг коснулись волны незримого тепла, которые необъяснимым образом успокаивали и умиротворяли. Она расслабилась и откинулась на спинку кресла. Переживания исчезли, оставляя лишь неприятную горечь в груди и отравленный воспоминаниями разум.

Заметив, что настроение подопечной изменилось, Алисэя улыбнулась.

— Вот так намного лучше, — она погладила её руки. — Анна, чтобы тебя не ожидало в будущем — это твоя судьба. Ассаирцы верят в предназначение. Куда бы не завела нас дорога жизни, рано или поздно, мы возвращаемся на начертанный нам путь. Адамас Де-Фонрин хороший человек, его здесь слушают и уважают. Я думаю, ты можешь доверять ему. Если всё о чем говорил Магистр правда, значит тот неизвестный маг, оставивший тебя на Эрде, с самого начала планировал, чтобы ты попала в Эурлан под защиту Ректора Де-Фонрин.

— Но как "тот" маг мог знать кто будет Ректором Академии? За девятнадцать лет все могло измениться! — возмутилась Анна, искренне не понимая, о чем толкует её новая соседка.

— Он знал, — улыбнулась Сэя, сжав ладони Анны в знак поддержки, — Магистр Де-Фонрин Ректор, уже не одну сотню лет, и надеюсь, еще не одну будет. Он сильный архимаг, а такие долго живут.

— Не одну сотню лет? — переспросила Анна. — У вас тут что, время иначе течет?

— Нет, — рассмеялась Сэя, — почти так же, как и на Эрде. Просто ты о многом не знаешь. У ассаирцев другой жизненный цикл, и живут они, намного дольше обычных людей. Это, из-за магической энергии в их крови и наследственности.

— Как долго? — уточнила Анна, в мгновение подобравшись.

— Ну, в среднем, от пятисот до восьмисот лет. Все зависит от уровня магии. Архимаги живут намного дольше.

— Афигеть!

— Что? — не поняла Алисэя.

— Я говорю, что удивлена, это жаргон, эээм, наше Земное слово, — Анна нервно хихикнула. — А ты тоже маг?

— Нет, я другая, — она замолчала задумавшись. — А можно мне тебя Ани называть? — девушка одобрительно кивнула и Алисэя продолжила. — Я эльфийка. Продолжительность жизни моей расы намного дольше. В основном более двух тысяч лет.

На мгновение, Анна потеряла дар речи:

— Правда эльф, настоящий, из сказок? Невероятно! — не могла перестать удивляться она, а Сэя смеялась в ответ. — Неужели ты старше Магистра?!

Теперь всё встало на свои места: невероятная внешность Алисэи, цвет глаз и волос, манера двигаться — плавно и изящно, будто время замедляется вокруг неё.

— Нет, мне восемнадцать, я тоже студентка Академии, — засмеялась она. — У эльфов такой же биологический рост, как и у людей, просто мы застываем в юном возрасте и не стареем больше, в отличие от магов, которые могут медленно меняться к закату жизни.

— О-о-о, — протянула Анна, — тысячи лет в молодом теле, наверное здорово.

— Наверное, не думала об этом, — опешила она. — Но, ты тоже такая. Так что привыкай.

— Не могу, — Анна всматривалась в черты новой знакомой, — не верится…

— Смотри, — Сэя убрала часть своих волос назад, открывая взгляду остроконечное, маленькое и очень красивое эльфийское ушко, и смутившись опустила глаза.

— Вау, красота какая! — восхитилась Анна, её глаза загорелись как у маленькой девочки, неожиданно попавшей в сказку, но Сэя быстро спрятала ушко обратно. — А почему ты скрываешь?

— Длинная история, потом расскажу, хорошо? — быстро ответила эльфийка, с тенью грусти. — А теперь идём в главный корпус, я тебе всё покажу. Одного дня будет мало для полной экскурсии, но путь от наших апартаментов и до столовой, ты просто обязана запомнить, если не хочешь заблудиться и умереть от голода.

Обе девушки заливисто рассмеялась.

— Ну пошли, — оживленно согласилась Анна и увлеченные друг другом, они двинулись в сторону выхода. — Стой! — внезапно опомнилась она и посмотрела на свои босые ноги. — Сэя, я не могу идти в таком виде, у меня нет обуви…

— Ой точно, совсем забыла. Вся твоя одежда была разорвана и в крови, мне пришлось её выбросить, но туфли уцелели, я сейчас принесу, — Сэя вошла в соседнюю комнату, которая оказалась ванной и сразу же вернулась, неся в руках пару кроссовок.

— Вот держи, я их почистила, — протянула она обувь Анне. Смущение прокатилось по красивому личику эльфийки.

Анна застыла, уставившись на кроссовки, единственное, что осталось от прежней жизни: «Так странно...»

Пока Сэя ждала, Анна внутренне боролась с собой и нахлынувшими на неё воспоминаниями — секундная слабость, мимолетное сожаление и боль утраты, — целая гамма чувств за одно мгновение. а потом она собралась, откинула эмоции прочь, забрала обувь и быстро обулась. Глупые кроссовки, совершенно неподходящие к этому странному платью: «Ну и пусть, зато удобно!»

И уже через несколько минут, Анна вместе с Сэей, уверенно шли по большому и светлому коридору. Они спустились на первый этаж по широкой лестнице, минуя просторный холл и вышли на улицу, так никого и не встретив.

Оказавшись за пределами помещения, на ярком солнце, девушка с непривычки зажмурилась. Теплый ветерок слегка колыхал тонкую ткань платья, обдувая обнаженное тело, что сильно смущало. Но она не решалась сказать об этом эльфийке. Немного свыкнувшись, Анна начала внимательно осматриваться по сторонам.

Позади осталось здание из светлого камня, в три этажа. Будто вынутое из исторических фильмов, снятых где-то в Европе, оно поражало своим богатым архитектурным стилем, позднего ренессанса. Через дорогу от него, располагались огороженные высоким сетчатым ограждением тренировочные площадки. Когда девушки проходили по аллее, вдоль них, Анна заметила тренирующихся там ребят, на большинстве из них были черные обтягивающие костюмы, с оранжевыми нашивками.

— Мы сейчас были в целительском корпусе, — начала экскурсию Алисэя. — Напротив расположены все тренировочные поля. Там правее, ты отсюда не увидишь, находятся бассейны и залы боевых искусств. За целительским корпусом, большой парк — именно на него ты и смотрела из окна, а сейчас ещё один будет.

Девушки шли по зеленой аллее, заросшей высокими деревьями так, что неба не видно. Анна поражалась красоте и цвету местной флоры. Растения очень похожи на земные, только формы листочков отличаются, и цвета гораздо ярче — разнообразных оттенков изумрудного и зелёного. Создавалось впечатление, будто этот мир отредактировали с помощью Фотошопа, настолько фантастическим он казался.

Но стоило им свернуть с аллеи, и Анна резко остановилась как зачарованная, не веря своим глазам. Ее взору открывался невероятный вид на огромный, просто немыслимых размеров дворец, стоящий сразу за парком. Даже не дворец, это был целый город. Десятки зданий, соединённых между собой в одно большое сооружение. Башни со шпилями, балконы в несколько уровней, многочисленные окна и террасы. Потрясающая и захватывающая дух монументальная конструкция, в стиле земного барокко, смешанного с готикой, из кремово-белого камня. Ничего подобного, Анна точно раньше не видела.

— Ну вот, это и есть Академия Эурлан, — сказала Сэя. — Точнее её основное здание. Здесь расположены учебные залы, административный центр, и жилые этажи для студентов, преподавателей и работников. Шестнадцать внутренних двориков, три столовых и три библиотеки. А самое интересное — это подземелья, где находятся исследовательские лаборатории и хранилища. Наши с тобой апартаменты в южной части, — Сэя указала пальчиком в том направлении. — Магистр Де-Фонрин специально меня там поселил, чтобы не приходилось далеко ходить, через всю Академию, в целительский корпус.

— Угу… — только и смогла выдавить из себя Анна, всё ещё с восхищением рассматривая строение.

— Ани, а ты не голодна? Может тебя покормить? — та отрицательно покачала головой. — Ну ладно, потом значит. Пошли покажу наши комнаты, — эльфийка взяла её за руку и повела в сторону Академии. И если бы Сэя этого не сделала, Анна бы еще не один час потратила на дорогу, останавливаясь и рассматривая всё на своём пути.

Девушки поднялись по широким ступеням и вошли в большой и просторный холл из бежевого камня и розового мрамора, с высокими окнами и рядами колонн, которые упирались в сводчатый потолок. Стены были покрыты рельефными изображениями фрагментов, по-видимому из истории этого мира, по центру холла, на полу, был изображен такой же символ, как и у магистра на украшении.

— А что он означает? — спросила Анна, не отрывая взгляда от рисунка.

— Это символическое изображение циклов жизни. От Истока к Бездне, от Света к Тьме. Это строение нашего мироздания — нить, на которой нанизаны миры, закручена в бесконечную спираль времени. В нем отражены все стихии, магическая энергия и знак судьбы. Он является гербом Эурлана, а сама Академия, воплощает в себе все его составляющие.

Анна стояла у основания круга и глазами обводила каждую линию, стараясь запомнить.

— Пошли, — голос Сэи заставил её поднять голову, — нам прямо.

Минуя холл, девушки попали во внутренний дворик, потом в еще один зал поменьше, поднялись по лестнице на самый последний этаж и дойдя до конца коридора, остановились перед светлой деревянной дверью. Эльфийка вставила в замочную скважину маленький ключик и повернула его, открывая. Жестом пригласила Анну войти первой.

— Ну вот, это и есть наши апартаменты, — начала рассказывать Алисэя, когда они обе уже стояли посреди комнаты. — Здесь у нас гостиная, там, — она указала налево, — две отдельные спальни. Напротив них ванная и уборная. Моя комната вторая, значит твоя будет первая.

Небольшая гостиная выглядела очень уютно: персиковые стены, наполовину покрытые буазери, гармонично сочетались с паркетом, цвета слоновой кости. Два больших окна, с лёгкими прозрачными гардинами, наполняли комнату ярким светом. У левой стены находились два письменных стола. По центру расположился диван, два кресла и кофейный столик с ковриком, а справа, почти на всю стену красовался резной шкаф со стеклянными дверцами, за которыми виднелись книги, сервиз и прочие безделушки. Вся мебель была рассчитана на двоих и выполнена в одинаковом стиле, будто доставленная прямиком из эпохи рококо, чувственная и грациозная, без лишней роскоши, но все такая же утончённая и элегантная.

— Мило, — оценила обстановку Анна, — не ожидала такое увидеть, мне нравится.

— Осмотри здесь всё и если что-то непонятно, спрашивай. А я пока поищу во что тебе переодеться. Кажется, у меня найдется пара новых комплектов белья. Сейчас принесу. А завтра сходим в город и купим всё необходимое.

— Спасибо Сэя, ты так мне помогла, даже не знаю как тебя благодарить, — смутилась Анна, она всю дорогу об этом скромно молчала. Хорошо, что эльфийка сама заговорила.

— Пустяки, не думай об этом, — улыбнулась соседка и скрылась в своей комнате.

В ожидании Алисэи, Анна стала расхаживать по комнатам, заглядывая в каждую, попутно размышляя: «И это место станет моим домом? Неплохо конечно, но не моя родная квартира. Кажется, я уже скучаю…» — вздохнула она.

Девушка открыла первую попавшеюся дверь и там сразу загорелся свет. Она удивлённо задрала голову. Люстра наверху напоминала обычную, а вот лампочка была похожа на маленький, но очень яркий кристалл в оправе.

«Она работает автоматически? У них тут электричество? Хотя… Не похоже» — сделала она вывод.

Анна опустила взгляд и увидела то, что действительно её обрадовало. Унитаз! Немного другой формы, но так похожий на классический — неотъемлемую часть комфортного быта в её мире, а рядом с ним тумбочка и раковина. Она даже воду проверила, открыв кран, теплая. Восторгу небыло предела.

— Кто бы мог подумать? — усмехнулась она. — Что меня будут волновать такие мелочи… А эта комната, окажется единственным знакомым местом в этом мире.

Наконец её взгляд упал на зеркало, висящее над раковиной и Анна принялась рассматривать себя. Выглядела она довольно хорошо, лишь немного растрепанной. Следов пережитого потрясения не наблюдалось, как сказала Сэя — медицина у них и правда волшебная. Расправив быстро волосы, она двинулась дальше.

За следующей дверью обнаружилась душевая. Еще одна раковина и зеркало. Осмотрев всё беглым взглядом, Анна отправилась в свою новую спальню.

Это была небольшая комната с такой же отделкой и цветом мебели как в гостиной, широкое окно, кровать у левой стены, с низкой тумбочкой и высокий шкаф для вещей у правой. Вот и весь интерьер. Свободным оставался лишь проход посередине. Довольно сдержанно, но Анну все устраивало.

Раздался легкий стук и вошла эльфийка:

— Ну как, разобралась?

— Да, все понятно.

— Вот смотри, — Сэя положила бумажные пакеты на кровать, — я принесла новые платья и белье, можешь оставить себе. Оказывается, у меня много вещей, которые я не надевала, — смутилась та.

— А вот еще, — она протянула небольшую голубую сумочку из тисненной кожи, — там расческа, блокнот, чернильный карандаш, и самое главное — карта Академии, мне её мой куратор дал в прошлом году, когда я впервые приехала в Эурлан, чтобы не терялась в бесконечных коридорах.

— О! А вот это очень полезная вещь, — обрадовалась Анна, беря сумочку из рук эльфийки и рассматривая содержимое.

Потом они вдвоем стали открывать пакеты. Как оказалось, местное женское белье очень похоже на земное, а вот платья все ужасны: однотипные, наподобие того, что уже было на девушках, широкое, бесформенное, с кучей рюшиков и цветочков. Для Анны такой стиль казался неудобным и странным, словно деревенская барышня.

«Интересно, это вкус у эльфийки такой или местная мода?» — задумалась Анна.

— Сэя, а в Академии разве форму не носят?

— Форма конечно есть, но её надевают только на официальные мероприятия. Студенты предпочитают свою одежду. Обязателен только значок Эурлана.

— А твой тогда где? У магистра я видела.

— А, ой! — натянуто улыбнулась Сэя. — Перед тем как ты проснулась, мне пришлось переодеться, вот я и забыла о нём.

Анна обратила внимание, что иногда, во взгляде Алисэи мелькала грусть, и её это сильно огорчало. Неприятно было видеть столь милого и хорошего человек несчастливым. Анне нра-

вилась новая знакомая, в ней чувствовалась доброта и искренность, такие редкие черты, даже на Земле.

«Хотя стоп, не человек же она, а эльф!» — Анна мысленно хлопнула себя по лбу, вспоминая, что забылась где находится.

— Сэя, а как у вас называют представителей других рас? Вот я по-вашему кто, человек? Ты эльф. А другие здесь есть?

Соседка оживилась и принялась с энтузиазмом рассказывать:

— Сейчас, всех живущих на Асааире называют обобщенно — ассаирцы. Но на самом деле, на планете тринадцать разных рас. Хотя изначально, здесь жили только маги…

— Тринадцать рас? — повторила пораженная Анна.

— Да, — подтвердила Сэя. — Вот ты например, коренная жительница этого мира, имеешь способности видеть магическую энергию и управлять ею, но есть и обычные люди, выходцы с Эрды, их природа полностью материальна и магию они не видят. Вы все, принадлежите к человеческой расе.

— Так у вас тут и обычные люди живут? — удивлению Анны не было предела. — Вот прям совсем обычные, как на Земле?

— Ну не знаю, на Эрде я не бывала, но теоретически, все эрдцы одинаковые, — Алисэя задумалась и продолжила. — До Тёмной Войны, между мирами было много порталов. Представители разных рас перемещались свободно. А когда началось вторжение Ха'адеса, почти все живущие на Ассаире обычные люди, вернулись на Эрду. Там было спокойнее. Мало кто остался жить здесь. Межпространственные порталы запечатали и другие миры, опасаясь ха'адеситов. И все кто не успел или не захотел покидать пределы Тинакриуса, оказались запертыми в трех мирах. Им пришлось в одиночку бороться с порождениями Бездны. А те кто выжил, построили новый миропорядок, — Сэя вздохнула и закусила губу, заметив как нахмурилась Анна. — Тебе сложно понять, да?

— Пара слов смутила… А что такое Ха'адес?

— Это темные сущности, они как паразиты уничтожают всё к чему прикасаются. В мирах, куда они смогли попасть, гибнет всё живое.

Анна округлила глаза, пытаясь представить, что это за существа такие, но потом вспомнила еще одно слово:

— А Тина… Что? Прости забыла…

— Тинакриус, — повторила Сэя, — так называют связку наших Трех Миров — это Ассаир, Эрда и темный Адири.

— Вот оно что… Три Мира значит… — старалась запомнить Анна.

— Да, три мира. С самого сотворения они как близнецы связаны, слишком близко расположены на нити Мироздания. Поэтому на Эрде столько историй о магии и загадочных цивилизациях, это из-за наших порталов.

— Ого, понятно. Это всё ассаирцы постарались? — Поняла Анна и Сэя закивала, подтверждая.

— Так что да, — эльфийка вернулась к началу рассказа, — нас всех теперь можно назвать ассаирцами. Еще есть адирийцы с Адири, но их на планете очень мало. Это раса демонического происхождения и почти все мы, находимся в состоянии вечной войны с ними. Демоны наши враги, как и Ха'адес. Но к сожалению, есть и такие, кто с ними сотрудничает.

— Демоны? Темный Адири? Ты про Ад говоришь? — не верила своим ушам Анна.

— Понимаю, для тебя это странно звучит, — усмехнулась соседка. — Мы изучаем вашу культуру и технологии, чтобы лучше понимать Эрду, но демоническая раса — это не совсем те демоны и мир, как описывают ваши книги. Да, они другие и отличаются от нас, они создания Бездны, их природа имеет темные истоки, — Алисэя запнулась. — Но давай пока не будем обсуждать эту тему, она слишком сложная.

— Согласна, у меня уже мозг кипит от всей этой информации, если бы не демонстрация Адамаса, я бы подумала, что ты свихнулась, раз во все это веришь, — нервно хихикнула Анна.

— "Мозг кипит", "свихнулась"? — эльфийка стала смеяться. — У вас такие смешные выражения, никогда не перестану удивляться, — не унималась она.

Ее звонкий и заливистый смех, заставил улыбнуться и Анну. А через минуту они обе заразительно хохотали, не в силах остановиться. Это был такой простой, но действенный способ разрядить обстановку и снять напряжение, которое незримо висело в воздухе с момента пробуждения в этом мире.

— Ани, — вытирая слезы, раскрасневшаяся и возбужденная Сэя спросила, — не знаю как ты, но я очень голодна, пошли поедим, а?

— Ладно, идём, — легко согласилась Анна. — Надо же с чего-то начинать, знакомство с Эурланом.

Часть 2. Еда и магия

Все коридоры и залы, через которые они проходили, были похожи между собой. Возможность заблудиться в этом огромном лабиринте дверей и лестниц пугала. Алисэя кратко рассказывала о каждом новом ответвлении крыла, а Анна старалась не отставать от соседки, попутно осматриваясь и запоминая маршрут. Все ее внимание было поглощено интерьером.

Некое сочетание готики и ампира, с неотъемлемыми атрибутами обоих стилей. Анну не покидало ощущение, будто находится она в каком-то старинном музее, где-то в Англии, или даже совершила путешествие во времени, настолько все было колоритно.

Дорога до столовой заняла около пятнадцати минут. За это время, им лишь изредка попадались небольшие группки молодых людей или одинокие прохожие. На вопрос: почему так мало студентов в академии? — Сэя ответила, что после летней практики, все только начинают съезжаться, завтра будет намного больше.

Столовая встретила их массивной двустворчатой дверью, из темного дерева. Эльфийка положила руку на большую золотистую ручку и открыла одну половину, пропуская Анну вперед.

Обеденный зал оказался невероятно огромным, с умопомрачительной высотой сводом, который опирался на пучки толстых колонн, расходившиеся в разные стороны ребристыми арками. В центре него был огромный стеклянный купол, сквозь который падал солнечный свет. Прямо на противоположной стене от входа находились длинные, от пола до потолка, заостренные стрельчатые окна, с большими витражными розами сверху. А на отшлифованной сапфировой кладке пола, по центру, красовался большой белый круг, с изображением дерева, сросшееся корнями с таким свои же зеркальным отражением, только первое было с зеленой кроной, а перевернутый его двойник с черными ветвями без листьев. По всему залу стояли столики, рассчитанные на большие и маленькие компании студентов, оставляя сам центр свободным.

Проникающий дневной казалось свет окутывал и согревал все пространство вокруг, делая его визуально, еще больше. «Наверное, здесь очень красиво ночью, когда над куполом открывается вид на звездное небо» — представляла себе Анна, осматриваясь.

Задумавшись, она даже не почувствовала как подруга схватила ее за руку. Только лёгкий рывок заставил Анну вынырнуть из своих фантазий. Ранее незамеченный дополнительный зал, находился справа. Именно туда ее и вела эльфийка.

Длинные столы с обилием полных подносов, напомнил отпуск по путевке "все включено". Но внезапно проснувшееся чувство голода, быстро отодвинуло эти воспоминания подальше.

Чтобы не выглядеть странно, Анна старалась повторять все действия за соседкой, и накладывала все то, что брала себе Сэя. Потом они обе вышли через другой выход, в голубой зал и заняли небольшой столик, на четверых, у одного из окон.

Анна не смотрела по сторонам, не в состоянии больше себя сдерживать. Она с аппетитом набросилась на еду, которая так умопомрачительно пахла. Положив первый кусочек в рот, девушка еле сдержалась, чтобы не застонать от удовольствия: «Невероятно!» Сочетание ингредиентов между собой поражало, настоящая магия вкуса. Только полностью опустошив тарелку, она смогла оторваться от нее и осмотреться. И лучше бы Анна этого не делала! Добрая половина присутствующих сверлили её своими взглядами.

«Я что, испачкала лицо?» — она промокнула губы салфеткой, но те казались чистыми. Анна понимала, что позволила себе немного вольностей, но она старалась есть аккуратно: «Тогда какого, они все пялятся, как на инопланетянку? Это я тут должна быть в шоке!» — возмущался внутренний голос.

— Ани, — тихо позвала ее эльфийка, — Не обращай внимание. Они наверное услышали о тебе, и хотят удовлетворить свое любопытство.

— Я тоже не против его удовлетворить, — попыталась отшутится Анна, хотя ее одолевало смущение. Значит придётся какое-то время побыть местным развлечением, пока они не привыкнут: «Не впервые мне ходить белой вороной».

— Понимаешь, у нас, тех кто вырос в другом мире или не со своим народом, называют "потеряшками", хотя правильно говорить Смалади, что в переводе означает потерянное сокровище. Но в обществе укоренился обратный стереотип и все из-за того, что Смалади, в основном потомки магов преступников, которых в наказание ссылали на Эрду. Даже вернувшись после отбывания срока, они оставались отвергнутыми в обществе, а их дети наследовали судьбу родителей.

— Ясно, и много здесь Смалади?

— Детей преступников нет, но есть дети от смешанных браков, выросшие не со своей расой, как я например, — почти шепотом добавила Сэя последние слова, бросая быстрый взгляд в сторону зала. — Но Смалади нас называют скорее из вредности, потому что это не правильное определение. Истинный Смалади — только рождённые в другом мире, как ты Анна и таких в Эурлане не было уже, — она задумалась, — лет триста.

— Ого, значит я не только белая ворона...

— Что прости? — не поняла соседка.

— У нас тех, кто выделяются, называют "белыми воронами", но в моем случае я скорее "изгой", — и заметив вопросительное выражение на лице эльфийки, поспешила объяснить. — Это человек, отвергнутый обществом, потому, что он не такой, как все, — а про себя добавила: «Это кольцо переводчик плохо настроено, будет сложно…»

— Изгой, — словно пробуя слово на вкус, повторила Сэя, — всего одно слово, для такого значимого определения?

— Так, так, так! — совсем рядом, раздался женский голос, в неприятном тоне. — И кто тут у нас? Неужели потеряшка нашла себе подругу? И кого? Такую же неудачницу как сама! — по залу прокатились злорадные смешки.

Анна повернулась на звук голоса. Говорила высокая и красивая блондинка, с зелеными глазами. За ней стояли ещё две девушки, рыжая и брюнетка.

— И что молчишь, — обращалась та к эльфийке, — не желаешь нас представить своей новой подружке?

«Наверное местные стервы» — подумала Анна, глядя на эту троицу и тут же ответила:

— Я и сама могу представиться. И если есть вопросы, спроси у меня лично.

— О, посмотрите-ка, у нас здесь смелая новенькая. Тебя явно не мешало бы проучить, чтобы знала, где твое место, грязная потеряшка! — прошипела блондинка в ответ, сделав еле заметный жест рукой.

В ту же секунду на Анну опрокинулся поднос с пустой тарелкой и стакан с недопитым соком. От неожиданности девушка вскочила на ноги и попятилась назад.

— Что уже уходишь, так и не представившись? Где же твои манеры? Хотя откуда они могут быть у такой, как ты? — ядовито пропела блондинка и вся троица ехидно захихикала поддерживая.

Застигнутая врасплох такой ситуацией, Анна оглянулась по сторонам, не веря в происходящее. Некоторые студенты находящиеся в зале, делали вид, что не обращают внимание, но большинство из них в открытую, следили за разыгравшейся сценой. Пока она переваривала случившееся, блондинка снова махнула рукой, теперь уже в сторону Алисэи, со словами «А почему ты не допиваешь свой сок?!» стакан с напитком полетел в эльфийку, оставляя на ее платье ярко-красные потеки.

Если до этого момента, Анна была в растерянности, то теперь, ее словно накрыло волной эмоций — злость, ненависть, обида, — сменяли друг друга с такой скоростью, что сложно было понять, какое именно чувство, она сейчас испытывает.

«Да как ты посмела? Ладно я! Я стерплю. Но обижать Сэю! Хоть мы и мало знакомы, и я не знаю в чем ваш конфликт, но такого отношения к подруге не позволю!» — кипел разум Анны.

Такой откровенной доброты и бескорыстия к другому человеку, которое показала Сэя, Анна ещё не встречала. Эльфийка запала ей в душу с первых минут знакомства. Всего несколько часов как они встретились, а у нее сложилось впечатление, будто они дружат целую вечность. Ярость клокотала в груди. Хотелось вцепиться обидчице в волосы и проучить.

Алисэя в этот момент растерянно переводила взгляд между ними. В ее больших голубых глазах блестели сдерживаемые слезы.

«Да что с ними?» — задавалась вопросом Анна.

— Прошу Ибира не надо… — умоляющим тоном, очень тихо прошептала эльфийка. Ее голос дрожал, она выглядела как испуганная маленькая девочка.

Смотреть на подругу было больно. И это стало последней каплей. Никогда раньше, Анна не была импульсивной или агрессивной, но с момента пробуждения в этом мире, в ней будто что-то изменилось. Столько всего накопилось за прошедшие годы, постоянный контроль и боязнь дать себе волю, страх перед неизвестным, незримый барьер, который ее сдерживал, боль от утраты и физические страдания. Так много всего. Сейчас все четко осознавалось и отделилось от нее прошлой. Она почувствовала себя другим человеком — чужая для самой себя, но сильная и уверенная.

«Будь что будет, но хамка сейчас заплатит!» — решила Анна и посмотрела на блондинку.

И в ту самую секунду, когда она открыла душу своим эмоциям и темным желаниям, каждый сантиметр ее кожи начал покалывать. Будто сотни маленьких иголочек впились в тело в одночасье. Не больно, но ощутимо. Кончики пальцев обдало жаром и девушка растерянно посмотрела на них. Маленькие искорки щекотали ладони, скапливаясь на пальцах. Не жгли, лишь приятно согревали своим теплом. А потом прямо на ее глазах, стали подниматься к запястью. Сначала Анна запаниковала, но вспомнив как магистр создал ту сферу из огня, захотела сделать такую же, из этих крохотных огоньков. Довольно быстро, будто услышав ее желание, те начали собираться в кучу, в крошечный комочек, который с каждым мгновением все рос и уплотнялся. Воздух в зале стал нагреваться, появился странный гул вокруг ее тела. Студенты находившиеся рядом и следившие за происходящим быстро поднимались со своих мест и отступали к выходу.

Все происходило так быстро. Что Анна не успела понять как, но вокруг нее уже кружилось огненное торнадо. Она впервые почувствовала всю эту силу и мощь, исходящую от ее магии, и ей понравилась. Сила пьянила и наполняла каждую клеточку энергией. Еще мгновение и она обрушится на блондинку. Анна уже представляла как горят и плавятся волосы и одежда обидчицы.

На месте остались только они двое, Анна и зеленоглазая стерва, все остальные быстро убегали. Запахло горелым деревом, это начали тлеть столики и стулья поблизости.

В то мгновение, когда Анна уже была готова отпустить свой контроль над стихией, ей на плечо легла чья-то ладонь, а потом весь созданный ею огонь, резко осыпался мелкими искрами, полностью исчезая. Секунда, вторая и в зале больше ничто не напоминало об этом мощном всплеске магии, кроме тлеющей вокруг мебели и дыма.

— Затеяли веселье, а меня не позвали? — промурлыкал мужской голос за ее спиной и Анна обернулась. — Ай-я-яй, нехорошо так! Малышка, я разочарован, мы только утром расстались, а ты уже заменила меня ею? — он наигранно обиделся, указывая рукой на блондинку, и хитро улыбнулся.

Анна смотрела на мужчину, широко раскрывшимися глазами. Это же он! Тот кто забрал ее из полуразрушенной комнаты в университете. Высокий, правильные черты лица, гордый профиль, волевой подбородок и каштановые волосы, которые легкими волнами откинуты назад. Но больше всего привлекали его глаза. Медового цвета, с вертикальными зрачками как у змеи, которые тоже внимательно её изучали.

— Студентка, стоять на месте! — рявкнул он на блондинку, не сводя своих странных глаз с Анны, а потом очень мягко спросил. — Ну как малышка, остыла? — и не дожидаясь ответа продолжил. — А теперь все вместе прогуляемся в кабинет ректора. Алисэя, цветочек, догоняй, ты тоже приглашена! — крикнул он куда-то в сторону и взяв Анну за руку, повел ее к выходу.

Только оказавшись снаружи Анна смогла осознать все масштабы своего позора. Небольшой холл у столовой был забит собравшимися там зеваками. Наверное целая Академия сбежалась на шоу, которое она устроила, в первый же день пребывания.

«А почему вы так всполошились? Магии никогда не видели? — нервно хихикнула Анна под нос. — Кажется, у них не принято так делать во время обеда…»

Глава 5. Кабинет ректора

Они шли по коридорам академии и молчали. Девушки изредка бросали недовольные взгляды друг на друга, а мужчина продолжал держать Анну за руку. Чем сильно смущал. Но возражать она не осмеливалась, боясь нарушить столь хрупкую тишину.

Дорога казалась вечностью. Пока их маленькая компания преодолевала весь этот путь к кабинету ректора, переходя из южного крыла академии в центральный корпус, по лабиринтам из бесконечных лестниц, залов и внутренних двориков. Они остановились на самом верхнем этаже у массивной двустворчатой двери, покрытой серебристым металлом, со странными символами на нем. Вместо ручек, на них были две огромные металлические головы, в форме открытой пасти животного, похожего на льва с рогами. Внутри каждой клыкастой пасти находилась та самая ручка и чтобы открыть дверь, нужно было засунуть туда свою руку. Жуткое зрелище.

«Какой странный декор…» — не дал мужчина додумать. Схватив Анну за руку и не сбавляя скорости, он шагнул внутрь, бесцеремонно потянув зазевавшуюся девушку за собой. Показывая остальным, жестом, следовать за ними.

Выпустив руку Анны, незнакомец указал ей в сторону одного диванчиков, стоявших по обе стороны от двери и девушки разделились: блондинка заняла правый, а подруги левый. Сам же мужчина, по-свойски расположился в одном из двух кресел у стола магистра, который будто намеренно, не обращал внимания на вошедших, продолжая изучать свои бумаги.

Анна воспользовалась возможностью и быстро осмотрелась.

Кабинет ректора очень напоминал комнату в музее, книжную лавку и магазинчик антиквариата в одном флаконе. Выступающий полукруглый эркер занимал более половины наружной стены, в углублении которого находился большой прямоугольный стол на толстых ножках и высокое кресло с подлокотниками. Боковые стены, от пола до потолка, были заняты шкафами. Левый с книгами, различной толщины и размеров, а правый, как витрина, за стеклян-

ными дверцами которого можно было увидеть все что угодно: всевозможные предметы, оружие, разные украшения, разноцветные бутылочки и баночки, с чем-то непонятным.

— Кас, что-то случилось? — не отрывая взгляда от документов, спросил ректор.

— И тебе доброго дня Адамас, ты уже в курсе? — поинтересовался тот.

— Да, Чарис мне доложил.

— А почему этот всезнайка не вмешался? Там чуть не вышло все из-под контроля!

— Он ушел по моему приказу, после того как сообщил, что туда направляешься ты, — ректор отложил наконец-то бумаги и сначала внимательно посмотрел на девушек, потом сосредоточился на госте. — Возникли какие-то сложности?

— Хитро Адамас, — внезапно начал смеяться мужчина и так же резко затих, сделавшись серьезным. — Но сразу нет! Я не хочу быть ее куратором. Какой бы необычный она не была, я говорю нет!

Игнорируя гостя, ректор обратился к девушкам:

— Алисэя, почему вы в таком виде? — требовательно спросил он.

Эльфийка заерзала, опустив глаза. По ней было видно, что отвечать она не хотела. Анна смотрела на магистра открыто, ожидая, что этот вопрос он задаст и ей, а блондинка, делала вид, что все происходящее её абсолютно не касается, изучая свой маникюр. В комнате повисла неудобная тишина.

— Адамас, ты серьёзно? — вопрос был риторическим. — Всезнающий архимаг, просчитывающий события на много ходов вперед, не видит очевидного? Почему я должен быть тем счастливчиком, который станет тебя просвещать в таких вопросах? Я только вернулся в Академию, а уже намного больше осведомлен о проблемах твоих подопечных, чем ты сам! — возмущался мужчина.

— Вот был бы у меня такой куратор… — изобразил подобие лести ректор, но вышло слегка переиграно, — я бы тоже знал.

— А как же Чарис? — передразнил его гость.

Ректор снова не ответил ему. Он сурово посмотрел на троицу молчаливых девиц и задал громко общий для всех вопрос:

— Итак, я жду объяснений! — его взгляд застыл на блондинке.

— Магистр Де-Фонрин, эти криворукие неумехи облили себя соком, а потом обвинили меня! После чего новенькая первой напала, используя магию прямо в стенах академии! — выдала свою версию нахалка и сузив глаза, предупреждающе посмотрела на Анну.

— Не лги мне! — рявкнул Адамас так, что та дёрнулась на своем месте, а потом внимательно посмотрел на свои подопечных.

— Она сказала неправду, — не дожидаясь нового вопроса от ректора, начала Анна. — Это она нас облила… — девушка запнулась, задумавшись, но тут же продолжила. — Выглядело все так, будто стаканы и поднос сами опрокинулись, сперва на меня, потом уже на Сэю. Я понимаю, как это звучит глупо, но… — магистр поднял ладонь вверх, показывая, что нужно остановиться.

— Только это или ещё что-то было? — спросил он.

Блондинка злобно сверкала глазами, но продолжала молчать. Намекая всем своим видом держать язык за зубами. Алисэя подняла голову и посмотрела на Анну испуганными глазами, в которых ясно читалась мольба, что означало «Молчи». Понятно без слов, но чувство справедливости и сопереживания не давали ей покоя. Анна хотела рассказать правду об издевательствах над эльфийкой, но в последнюю секунду остановила себя и просто отрицательно покачала головой.

Пусть пока так, может, она не права, что скрыла истину, и надо было все рассказать ректору, но взгляд Сэи сбивал с толку. Необходимо разобраться, в чем тут дело и зачем подруга скрывает от своего опекуна факт буллинга.

Несколько мгновений магистр ещё продолжал сверлить их взглядом, прежде чем озвучить решение:

— Ибира Кенай, за применение магии в запрещенной части Академии, за применение магии к другому студенту вне занятий и за нарушения устава в пункте тридцать семь и сорок один ты отстранена на одну неделю от посещений практических занятий с последующей пересдачей. Отработка наказания будет проходить у магистра Лави. Запомнила? Если нет вопросов, можешь идти.

Блондинка недовольно кивнула, встала и, бросив на прощание презрительный взгляд на девушек, вышла.

— Алисэя, тебе есть что добавить? — спросил магистр. Сэя снова отрицательно покачала головой. — Тогда тоже можешь идти.

— Я тебя подожду в коридоре, — шепнула эльфийка, поднимаясь, и подбадривающе улыбнулась Анне. — Доброго вам дня, магистр Де-Фонрин.

— Чейнхарт, благодарю вас за оказанную нам помощь. — Она присела в легком книксене перед гостем, он ей кивнул в ответ.

И как только за Алисэей закрылась дверь, мужчина спросил:

— Адамас, а почему ты до сих пор не представил меня своей новой подопечной?

Ректор поменялся в лице, его эмоции сложно было понять, но он тут же поспешил представить гостя:

— Анна, знакомься, потомок королевской крови из расы драконов Чейнхарт Джаракас Каилла'Даирх, один из наследников трона Унарит Шхар-Эдхил и член ордена Ассаев. Именно он отыскал твой магический след на Эрде, чтобы, как всегда, успеть в последний момент, заставив орден подчищать за собой весь тот хаос… — с ноткой издёвки в голосе представил Ректор недавнего спасителя Анны, пока тот широко улыбался.

«Дракон?..» — крутилось у Анны в голове, пока она обдумывала сказанное. Шло время, она молчала, а мужчины смотрели, явно ожидая ответа:

— Анна Широн, рада знакомству, — спохватившись, ответила она и попыталась изобразить на своем лице подобие милой улыбки, как это делает Сэя. — Я очень благодарна вам за вашу помощь сегодня и… Вчера тоже.

«Дракон?! — не могла успокоиться Анна. — Как дракон? Он же выглядит как человек. Или это его человеческий образ? Надо будет у Сэи расспросить, какие ещё расы живут на Асааире, чтобы не зависать так удивленно при каждом новом знакомстве. Но его глаза? Почему они снова выглядят нормально? Медовые, цвет тот же, но зрачки изменились. Интересно, это такая особенность драконов?» — рассуждала она мысленно, продолжая растягивать свои губы в улыбке, которая буквально застыла на ее лице.

Сложно было не поддаваться его чарам, особенно когда он так откровенно смотрит в глаза, демонстрируя свои идеально белые зубы, но Анна, поглощенная новым миром и событиями, не имела сил на смущение. Она просто игнорировала его обаяние.

— Не стоит благодарности малышка, мне было приятно, — подмигнул дракон. — Адамас представил меня полным именем, но в академии мы используем сокращенные формы, без титулов. Магистр Джаракас Даирх, запомнила? — Анна закивала. — Но ты можешь звать меня Кас, когда мы наедине, — подмигнул мужчина.

«Мистер очарование!» — мысленно дала ему прозвище Анна, харизма дракона поражала.

Джаракас расплылся в улыбке, будто мог прочитать ее мысли в этот момент, продолжая наигранно возмущаться:

— Хватит мне и одной, чересчур вежливой эльфийки. Тошнит от этого дворцового этикета. Смотри Анна, не вздумай за ней повторять...

— Кас, давай ближе к делу, у меня мало времени! — перебил ректор, который все это время старательно сдерживал свое раздражение.

— Хорошо Адамас, — переключившись с девушки на него, начал дракон. — Почему у тебя по академии разгуливает не контролирующий свои способности студент, без стабилизирующего артефакта? Кто согласится стать ее куратором, с такой-то силой? Я не знаю, как у неё это получилось, но она создала «Огненную воронку»! Прямо посреди столового зала! Девчонка, которая меньше суток как маг, ставит "Чистые Заклинания" пятого уровня не моргнув и глазом. Я буквально в последний момент успел заблокировать её, и то, только при личном тактильном контакте, что меня кстати сильно удивило. Хоть и пытался сделать это дистанционно. Хорошо, что она не догадалась «Щит» себе придумать, а то пришлось бы тебе ремонт делать, во всем южном корпусе, — после сказанного Касом, лицо магистра стало задумчивым.

— Быстрее чем я ожидал… — отстраненно произнес Ректор, размышляя вслух. — Я думал ты согласишься поработать с Анной, но теперь об этом придется просить Эйданора, раз все так быстро происходит.

— Эйд тоже в академии? — оживился дракон.

— Завтра приезжает, с братом. Я его несколько лет уговаривал поработать в Эурлане, хоть один учебный год. Наши боевые маги настолько расслабились, что даже в "Зоне" от них толку мало. И вот, наконец-то он согласился.

— А Кай зачем здесь?

— В последние годы хромает дисциплина у оборотней и текучка кадров среди тренеров. Поэтому Кайденор лучшая кандидатура, чтобы навести здесь порядок. К тому же, он великолепный мастер боевых искусств. Раз уж Эйданор будет в Академии, значит и второй рано или поздно заявится, это неизбежно. Тогда пускай сделает хоть что-то полезное для Эурлана, — подытожил Ректор.

— Старая команда в сборе! Тогда и я останусь, тряхнем стариной! — усмехнулся дракон.

— Э нет, мне и прошлых разов хватило! Вы мне чуть все не разнесли… Опять соревнования устроите, или что похуже...

— Полегче Адамас, мы не одни! — будто вспомнив о девушке, они одновременно посмотрели в ее сторону.

Анна все это время боялась даже шелохнуться. С жадностью ловя каждое слово. Будто заглянула за кулисы и услышала то, что не предназначено для посторонних ушей.

— Ты портишь мне репутацию, — подмигнул он Анне. — Решено, я остаюсь! Поработаю с твоей подопечной, раз ты этого так хочешь. Оформляй меня к элементалистам. Я даже присмотрю за ней до завтрашнего дня, пока Эйд не появится, — дракон снова блеснул своими зубами. В его глазах не скрываясь, сверкали озорные искорки.

Магистр молчал, размышляя, стоит ли ему соглашаться на эту авантюру. Видно было, что оба мужчины преследовали свои интересы, манипулируя ситуацией. Один делал вид, что не хочет оставаться, но передумал, другой, что явно закидывал крючки, и ждал, пока тот клюнет. «Интересно, — подумала Анна, — они в курсе, что паляся?»

— Хорошо, я согласен, — ответил Адамас, стараясь не показывать свою заинтересованность. Потом он обратился к девушке.

— Анна, скажи, каким образом тебе удалось создать "Огненную воронку"? О чем ты думала и что ощущала в этот момент?

Девушка подробно пересказала о случившемся, оставляя в стороне выходку блондинки с соком и ее грубые слова. Описала как зарождались огоньки на кончиках ее пальцев и принимали форму по мысленному приказу, потому, что она это представила в голове, и видела, как нечто подобное делал Магистр в той комнате.

Закончив рассказ, Анна замолчала. В кабинете повисла тишина. Наверное, в их глазах, она выглядела жестоким монстром, не способным контролировать свою силу? Потому что внутри, она себя так и считала. Первым нарушил тишину Адамас.

— Анна, только самые сильные маги способны творить заклинания силой разума и по своему желанию. Для них перестают существовать общепринятые нормы и правила, потому что они создают свой, уникальный способ. Ты именно такой маг, но это не исключает того, что ты должна изучить магические законы. Только обучение позволит выявить твои слабые стороны и научит контролю. Потому что однажды, эти знания спасут тебе жизнь. Не бойся и не стыдись себя. Защищайся когда нападают, главное не забывай кто ты и на что способна, чтобы не перейти границу морали и совести, и не пасть как личность.

— Магистр Де-Фонрин, мне так стыдно. Я не такая, и не хотела всего этого, — Анна корила себя за несдержанность в столовой. Понимая, что могла наделать непоправимых ошибок, не появись дракон вовремя. Но она хотела защитить Сэю… — «Нет, это не оправдание!»

Мысли калейдоскопом проносились в её голове, сменяя друг друга.

— Все кто попадает в Эурлан, здесь для того, чтобы учиться. И в процессе, они совершают множество ошибок. Ты не исключение. Академия видела всякое, за столетия своего существования. Просто продолжай работать над собой и не обращай внимания на других, — Магистр сделал небольшую паузу. — А теперь, давай подберем для тебя артефакт контроля, который будет сдерживать эмоциональные выбросы твоей магии. Они специально создаются для молодых магов.

Ректор встал и подошел к шкафу со стеклянными дверцами, открыл один из модулей и стал рассматривать находящиеся там предметы. Через некоторое время он подозвал ее к себе и она приблизилась:

— Анна, посмотри на эти украшения внимательно, прислушайся к себе, чтобы почувствовать зов артефакта. Тебе нужно провести рукой над ними, или прикоснуться. Тот что выберет тебя, начнет светить и немного нагреется.

Девушка с особым интересом стала рассматривать предложенные украшения, которые лежали в бархатных коробочках. Там было все что угодно: кольца, серьги, кулоны, браслеты, это и многое другое, разных размеров, металлов и форм, с камнями или просто гладкие. Она подносила руку к каждому, прикасалась, трогала пальцами, но ничего не происходило. Шло время, но не один из них не откликнулся.

— Так бывает, — успокаивал магистр, — наверное здесь нет подходящего твоей магии артефакта. Я сейчас возьму из хранилища другие и мы попробуем снова.

Адамас подошел к дракону и стал с ним очень тихо что-то обсуждать. Анна не слушала разговор мужчин, заинтересованная невероятными предметами которые находились на соседних полках, она переходила от модуля к модулю, увлечённая красотой, изяществом и техниками местных мастеров. Внезапно ее внимание привлекло нечто невзрачное и серое, похожее на свернувшуюся в клубочек кошку, длинный хвост которой оборачивался вокруг пальца, создавая форму кольца. Оно стояло в стороне, за набором каких-то линз в оправе и манило к себе, приковывая взгляд, как зачарованное. Даже пальцы начали зудеть от желания прикоснуться к нему. Анна протянула руку и положила ее на стекло, максимально близко и предмет начал вибрировать. Он буквально подпрыгивало на синем бархате, испуская оранжевый свет.

— Магистр Де-Фонрин, оно так ведет себя? — позвала Анна. Оба мужчины замолчали и подошли к шкафу.

— Странно, — первым отозвался Ректор, после задумчивой паузы продолжил. — Оно похоже тебя выбрало. Невероятно!

— Что это за кольцо Адамас, — поинтересовался дракон.

— Это семейный артефакт рода Де-Фонрин, оно принадлежало матушке, но после ее смерти будто замерло не подавало признаков. Уже не одну сотню лет, что я только не делал для этого.

— Ну и отлично! Нам нужен был артефакт? Теперь он у нас есть. Давай его сюда. Какими он там еще свойствами обладает? А то пол дня тут проторчим…

Магистр так скосился на дракона, что Анна неосознанно попятилась назад.

— Что Адамас, неужели тебе жалко? В твоем роду все равно его некому носить, — невозмутимо продолжал тот.

— Как раз по жадности, драконы самые большие эксперты, — вернул колкость Магистр. — Только это не простой артефакт, Кас.

— Он что, не будет сдерживать неконтролируемые выбросы магии? По-моему, все защитные артефакты это делают. Да и вообще, о чем мы спорим, он ее выбрал и теперь, фактически, тебе он не принадлежит, ты же знаешь правила.

—Да, я знаю, — подтвердил Магистр. — Ты прав, придется отдать. Просто, я не знаю, на что оно способно. Матушка об этом не рассказывала, а сам я так и не смог выяснить. Она никогда его не снимала при жизни, кольцо упало с пальца в день ее кончины и стало серым, будто безжизненным.

И глядя на вибрирующую коробочку под ним, ректор нахмурился. Потом посмотрел на свою подопечную:

— Анна, я сейчас его достану, а ты одень, пожалуйста. Только не бойся. Возможно в начале почувствуешь что-то необычное, не сопротивляйся, так и должно быть. С артефактом должно произойти слияние.

Магистр открыл дверцу, взял коробку в руки и повернулся к Анне. И чем больше сокращалась дистанция между ними, тем больше оно вибрировало и ярче сияло.

— Ну же Анна, смелее! — поторапливал дракон.

Девушка протянула руку и взяла колечко. Оно было теплое и перестало дрожать на ее ладони, испуская то оранжевый, то теперь уже красный свет поочередно. Немного покрутив его, она надела на безымянный палец левой руки, поскольку на среднем, уже был переводчик. Кольцо было немного велико. Анна пошевелила пальцами, напряженно ожидая чего-то, но ничего не происходило. Выдохнув с облегчением, она вопросительно посмотрела на мужчин, как вдруг металл начал медленно сжиматься, плотно обхватывая ее палец. Красный свет нестерпимо резал глаза. Девушка почувствовала, как оно врезается в кожу, все сильнее с каждой секундой. Будто проникая внутрь. Ей даже показалось, еще немного и кольцо передавит кость, но все резко прекратилось. Свет погас, а артефакта на пальце не было.

— Где оно, Магистр Де-Фонрин!? — взволнованно воскликнула Анна, рассматривая руку со всех сторон.

— У вас произошло полное слияние, — спокойно ответил тот.

— И что теперь? — ее глаза расширились от удивления. «Как слияние?»

— Ничего, — ответил он. — Теперь у тебя не будет всплесков магии. Артефакт сдержит ее, излишки впитает, в будущем ты сможешь использовать его как запасную батарейку, на экстренный случай.

Анна ошарашено смотрела на Ректора.

— Но если что-то появится или почувствуешь, сразу ко мне. Поняла? — девушка растерянно кивнула. — А теперь можешь идти к себе. Завтра, после того как я поговорю с Эйданором, позову тебя. Тогда и получишь свое расписание занятий.

Она стояла возле шкафа и смотрела на мужчин, растирая тот палец, куда проникло кольцо. А в голове бушевал ураган эмоций:

«Как у них все просто. Вот твоя новая жизнь Анна, ты маг! А, ты не знала да? Домой ты не вернешься… Одень его и мы посмотрим что случится. Ой, оно теперь где-то под твоей

кожей… Я живая, блин!!! Я человек! Может хватит уже всего этого?» — но вслух она ничего не сказала, лишь тихое и обессиленное:

— Поняла Магистр Де-Фонрин, тогда я пойду?

— Доброго тебе дня Анна и не забудь, завтра, после завтрака, зайти в управление, — говорил он закрывая дверцу шкафа.

— Анна, я к вам приду позже! — крикнул ей дракон, из дальнего угла.

Шокированная слиянием, она кивнула на автомате и направилась к двери. Всего один день в этом мире, а такое ощущение, что прожила уже целую жизнь, полную приключений.

В коридоре ее ждала Сэя. Они отправились в апартаменты и, сменив одежду, расположились в гостиной, друг напротив друга. И долго сидели молчаливо, обдумывая случившееся.

Глава 6. Вечер в комнате

— Что-то случилось в кабинете? — первой нарушила тишину Алисэя. — Ты кажешься обеспокоенной.

Анна посмотрела на подругу с сочувствием, та тоже выглядела не лучшим образом. Они обе сейчас были в смятении.

— Расскажи мне, — подалась вперед Сэя, — Магистр Де-Фонрин сказал что-то, что тебя расстроило?

— Нет, ничего такого, просто, — Анна шумно выдохнула, подняла левую руку и продемонстрировала её подруге со всех сторон, — ректор дал мне артефакт, который потом исчез под кожей прямо на моих глазах, представляешь! Он был здесь, — пошевелила она пальцами, — а теперь его нет! Магистр сказал, произошло полное слияние и чтобы я не волновалась, — выпалила она на одном дыхании. — Но я волнуюсь! У меня из головы не выходит.

Сея нахмурилась, осмотрела Анну с головы до ног и уверенно заявила:

— С тобой все в порядке, отклонений не вижу, ты абсолютно здорова…

— Но это неправильно! — возмутилась она, перебив эльфийку.

— Такое бывает, Анна, успокойся. Это хоть и редкость, но не смертельно. Некоторые артефакты могут так делать, я читала. Наверное, он очень необычный, потому что простой кусок металла с заклинаниями стабилизации и прочим так не может.

— Наверное, Магистр сказал, что это принадлежало его маме и было полностью безжизненным после её смерти. А тут вдруг решило проснуться!

— Родовой артефакт выбрал тебя? Интересно… — Анна закивала в ответ. — Но в любом случае, я думаю, это неплохо. Кольцо точно особенное, раз его носила женщина рода Де-Фонрин. Не беспокойся, следи за изменениями и сразу говори Ректору. Он разберется.

— Он так и сказал, — подтвердила Анна.

— Вот видишь. Все будет хорошо.

— Да, наверное…. Я себя накрутила, — согласилась Анна и немного расслабилась. «Сэя права, раз оно принадлежало семье Магистра. Просто… Все так неожиданно произошло. Этот мир с его законами, магия, кольцо. — Анна чувствовала себя несмышленым ребенком, потерявшимся на улице. Она вздохнула и снова уставилась на эльфийку. Та по-прежнему была сама не своя. — Наверное, переживает из-за блондинки? — решила она. — Но почему не рассказала Магистру?»

— Что это было, Сэя? — Анна решила спросить прямо, ей хотелось понять причину. — Почему ты не рассказала правду Ректору?

— Я не могу.

— Ибира тебе что, угрожает?!

— Тебе будет сложно понять, Ани, а мне стыдно говорить об этом. — Сэя вздохнула. — Все так непросто…

— Я постараюсь понять, расскажи мне, — попросила Анна.

Эльфийка подобрала под себя ноги и, сев поудобнее, начала:

— До Эурлана я никогда не встречала представителей моей расы. И только в Академии узнала, что в Империи их нет. Эльфы замкнутые, живут обособленно, и почти все ассаирцы недолюбливают их. Считают слишком высокомерными, — запнулась она. — Эльфийское общество тоже не терпит чужаков. А полукровок презирает ещё больше.

— Почему недолюбливают?

— Говорят, мы бесчувственные, расчетливые и не способны любить. Будто лишенные души. — Сэя опустила голову и печально усмехнулась.

— Кто говорит?

— Все, — ответила Сэя. — Вот посуди сама: эльфы заключают брачные союзы только с представителями своей расы, соответствующего статуса и только на взаимовыгодных условиях. Выражать эмоции считается позором. Испытывать чувства к кому-то считается примитивностью, присущей только низшим существам.

— Это ещё ни о чем не говорит, может, просто нравы такие!

— Нет, — Алисэя покачала головой. — И, наверное, ассаирцы правы… Даже в учебниках эльфов так характеризуют. Здесь, на Ассаире, вряд ли найдутся расы, которые находятся с Эрифихоном в хороших отношениях. Это столица эльфийского государства, — уточнила она. — Все исторические летописи пестрят конфликтами с ними.

— Подожди, получается, ты единственная эльфийка в Эурлане?

— Угу.

— Но как ты оказалась здесь?

Алисэя не спешила с ответом. Она сидела в кресле и смотрела вдаль сквозь окно. Видно было, что для нее эта тема очень болезненная. Она шумно выдохнула, видимо, решившись, тихо заговорила:

— Восемнадцать лет назад деревенская травница нашла на своем крыльце корзину с эльфийским младенцем — это была я. — Лицо Сэи смягчилось. — Она вырастила меня как свою дочь. В деревне ее уважали и боялись, поэтому меня никто не обижал, хотя все сторонились. Большую часть жизни я провела в лесу, занимаясь сбором трав. Но чуть более года назад произошло странное событие — все звери северного леса будто сошли с ума в один день. Ужасная трагедия, которая потрясла Империю Аэндорн. Они атаковали каждое поселение нашего округа, пока не добрались до главного города Менгал. К этому времени уже вызвали помощь из Эуралана, ведь маги Империи не справлялись. Когда боевые отряды прибыли вместе с членами Совета и остановили полчища обезумевших животных, погибло уже много людей. Уцелела лишь наша деревня. Каким-то образом я удерживала периметр вокруг, и звери обходили его стороной. — Она вздохнула, на мгновение задумавшись.

— Это потом уже я узнала, что так проявляется магия эльфов, — продолжала Сэя. — Способность взаимодействовать с флорой и фауной. Магистр Де-Фонрин забрал меня в Эурлан. Он сообщил в Эрифихон. Представители прибыли, провели расследование, и, как выяснилось, я не принадлежу ни к одному из живущих ныне родов, — она запнулась, глаза ее заблестели от сдерживаемых слез. — Манмэн меня хоть и любила и хорошо обращалась, но все равно среди людей я была чужой. Я всегда тайно надеялась, что однажды за мной придут и заберут домой. Но, оказывается, у меня нет никого…

Анна смотрела на подругу, и ее сердце разрывалось от боли. В глазах эльфийки была такая сильная тоска. Хотелось как-то утешить подругу, но девушка не знала как.

— А почему ты не можешь вернуться к эльфам? — спросила она, пытаясь понять, что не так.

— Магистр Де-Фонрин обратился с этим прошением к королю Эрифихона, но тот не ответил. Мое эльфийское происхождение невозможно подтвердить, потому что моего рода не существует. Я будто появилась сама по себе. Наверное, это их и смущает… — Сэя закусила нижнюю губу, нервно перебирая складки своего платья. — Так я и осталась в академии до

выяснения обстоятельств. Ректор взял надо мной опеку, по двенадцатому закону Ассаира и Эрды, как и в твоём случае, Ани…

— Подожди, я не понимаю. Как эльфы узнали, что у тебя нет родственников? Может, тебя похитили или ты внебрачная дочь? — перебила Анна.

— У нашего народа есть "Книга Предков", страницы которой сделаны из священного Мирового Древа. Капля крови, и появляется вся родословная, с именами до самого основания рода, даже если полукровка. А после моей крови страницы остались пусты. — Сэя смотрела так, будто впервые могла рассказать кому-то о своих чувствах. — Такого не было со времен Темной Войны, чтобы погибал полностью весь род, до последнего представителя. Но даже тогда их имена навечно остаются на страницах.

— Ого… — поразилась Анна. «Прямо тест ДНК… Что за волшебство такое?» — А Ибира тут причем?

— С Ибирой я встретилась в Эурлане и сразу столкнулась с ее неприкрытой ненавистью. Даже не знаю, за что она так со мной, но приходится терпеть все ее выходки, — эльфийка сжала губы в тонкую линию, будто сдерживала эмоции. — Ибира родом из Менгала, знает, где и с кем я жила. Семья Кенай главенствует в городе — их называют Аги, что значит почтительный род. Они управляют всем и имеют безграничную власть. Ибира постоянно напоминает, что если я хоть слово кому-нибудь скажу, её родственники превратят жизнь единственного дорогого мне человека в кошмар. А я не могу так рисковать, Ани! — у Сэи между бровей пролегла складка, и она всхлипнула. — Эта женщина вырастила меня. Она моя семья. Не знаю, зачем это Ибире, но я не намерена рисковать.

— Алисэя, — Анна подошла и обняла ее, — ты больше не одна. Теперь я здесь, — она поглаживала эльфийку по спине, желая так же уметь успокаивать, как это делает Сэя, но она не могла. — Может, не зря нас свели обстоятельства и наши судьбы так похожи… Я буду рядом, и вместе мы что-нибудь придумаем.

— Спасибо, Ани, — тепло улыбнулась Сэя, поднимая голову. Голубые глаза блестели, а на лице отражалась благодарность.

Девушки еще долго сидели и разговаривали о мире, так Анна узнала, что Сэя светлый эльф. Но на Ассаире и тёмные есть. Некогда сильная и великая раса во время Тёмной Войны около семи тысяч лет назад разделилась по вине Адирийцев на два враждующих между собой народа — это запутанная история, которую Сэя пока опустила, рассказав лишь в общих чертах. Светлые живут на втором, самом крупном, материке Ассаира, на юг через океан, по соседству с драконами.

А самый большой материк делят между собой вампиры, темные эльфы и раса со змеиными чертами кайи. Но большую его часть занимают две враждующие Империи — Аэндорн и Даскарот, население которых состоит из магов, ведьм и людей, не владеющих магией. Как оказалось, обычные люди здесь живут повсюду, и их довольно много. Выходцы с Эрды остались на Асааире после Темной войны и расселись по всем континентам этого мира.

Еще, в юго-восточном океане есть целая гряда островов, на которых живут морские народы — раса, по описанию, похожая на русалок.

А самый маленький, третий материк, который находится на северо-востоке от большого, заселен невероятной расой Эльхашари — они выглядят как люди, но у них за спинами есть крылья. И сколько бы Анна не представляла их внешность, в голове у нее постоянно всплывали картинки с изображениями Ангелов.

Ко всему этому разнообразию добавляется еще раса гномов, которые живут в горах на всех континентах и держатся обособленно от других, соблюдая нейтралитет. И оборотни, кланы которых разбросаны по всему миру и они часто выступают в качестве наемников или союзников.

Сам же Ассаир, погряз в нескончаемых конфликтах. Расы разделены, и убивают друг друга веками. Есть много союзов и коалиций. Внутренние интриги и борьба за власть… А всему виной та самая Темная Война, которая продолжается по сей день негласно.

Земля, или как её здесь называют Эрда, сейчас закрыт для посещений из-за последнего конфликта, разразившегося на Асааире и грозивший перерасти в войну между мирами. Поэтому ассаирцы решили уйти и стереть все следы своего существования в том мире, чтобы предотвратить гибель вновь зарождающейся цивилизации. Все расы, владеющие магией, переселились на Ассаир. Были написаны Законы, запрещающие вмешиваться в дела Землян и создан Орден Ассаев, которой следит за порядком. Эрду посещают только избранные и только по разрешению Совета.

Даже после полного ухода с Эрды, ассаирцы незримо присутствуют там, ловят нарушителей, уничтожают ха'адеситов, выполняют роль стражей всего Тинакриуса. А воспоминания о магии и невероятных существах со временем превратились в мифы и легенды, дожившие до наших дней…

Так за разговорами день прошел незаметно. Небо за окном окрасилось цвета заката, а в гостиной начало темнеть. Эльфийка первой спросила:

— Ани, ты голодна?

— Не очень, — честно ответила девушка, все еще находясь под впечатлением от истории Мира.

— Ну раз так, может не пойдем в столовую, на ужин? У меня здесь есть чайник, травы и немного выпечки.

— Я только за! — обрадовалась Анна. — Если честно, мне совсем не хочется опять попадать в центр внимания.

— Ну тогда я ставлю закипать воду, а ты пока выбирай, — Алисэя вытащила из шкафа плоскую деревянную шкатулку, украшенную резьбой и протянула ее подруге. Анна открыла, рассматривая содержимое.

Там были тканевые мешочки, наполненные сухими травами, цветами, сушёными фруктами и специями, запах которых быстро заполнил всю гостиную. Пока Анна рассматривала содержимое каждого, вдыхая чарующий аромат, эльфийка вернулась с чайником и водрузила его на керамическую подставку, с красными символами. Через несколько минут он начал шипеть, испуская клубы пара.

Сэя принесла две изящные чашечки на тарелочках и хрустальную вазу, с выпечкой.

— Ну что, определилась? — спросила она и Анна протянула мешочек, состав которого понравился больше всего.

— Хороший выбор, — одобрительно кивнула Сэя, — это успокоительный сбор с Марагских гор. Прямо то что нужно. У тебя прекрасная интуиция, — похвалила выбор эльфийка, насыпая несколько ложечек в кипяток, накрывая крышкой, позволяя травам заварится и отдать свои целебные свойства воде.

В дверь неожиданно постучали, прерывая их уютные девичьи посиделки. Девушки переглянулись, а потом одновременно посмотрели на вход.

— Ты кого-то ждешь? — спросила Анна.

— Нет! — покачала головой эльфийка.

Стук повторился, и стал более требовательным, а из-за двери послышался голос дракона:

— Ну что зависли, открывайте, я же слышу, что вы там.

Анна первая опомнилась, вспомнив, что Джаракас обещал зайти и побежала к двери. Открыв, увидела невысокую пожилую женщину с подносом в руках, накрытый баранчиком.

— Тали Сальжер, поставьте на столик, — распорядился дракон. Он возвышался позади женщины. И после того, как она выполнила просьбу, мужчина поблагодарил её и сам закрыл дверь.

— Подумал, что вы струсите и не пойдете на ужин, поэтому принес его сам, — широко заулыбался он, по-хозяйски усаживаясь на диван, между двумя креслами.

«Ага, сам, конечно. И ничего мы не струсили. Просто нет аппетита» — выпалила Анна мысленно, останавливаясь напротив, при этом мило улыбаясь.

— Давайте садитесь, а то все остынет. Я конечно сегодня добрый, — подмигнул он, — но с завтрашнего дня, я снова строгий и требовательный преподаватель, Магистр Даирх, запомнили?

Девушки закивали в унисон и заняли свои места. Он открыл баранчик и комнату сразу наполнил аромат свежевыпеченного пирога с фруктами и сливочным кремом. Если до этого момента есть не хотелось, то от вида и запаха угощения, мгновенно потекли слюнки. Девушки не стесняясь, накинулись на еду, а мужчина рассмеялся, наблюдая за этим. Он налил себе чай в одну из чашечек и откинулся назад.

— Так и знал, — промурлыкал Кас, — что не устоите перед королевскими угощениями. Редко кто удостаивается чести отведать драконьей выпечки! Я надеюсь вы это оцените, — пафосно заявил мужчина. — Тали Сальжер прибыла в академию из Унарит Шхар-Эдхил и будет готовить специально для меня. Я также ей дал особое поручение, баловать вас каждый день чем нибудь вкусненьким. Так что привыкайте.

После этих слов Алисэя поперхнулась, а довольный собой дракон, попивая чай, улыбался поверх кружки.

— Сэя с тобой все в порядке? — забеспокоилась Анна, пока эльфийка наливала себе в кружку. Она спешно отпила и утвердительно кивнула, возвращая чашку на стол. Да так небрежно, что та подпрыгнула на блюдце:

— Да ты просто не понимаешь! — Сэю прямо переполняли эмоции. — Будущий правитель драконов сидит на нашем диване, пьет с нами "Мой" чай и кормит сладостями королевской кухни. Еще и преподавать в Академии будет! Это, это… Не вероятно, Ани! — торопливо и с восхищением лепетала эльфийка.

— А, ну если тааак… — протянула она, не понимая как реагировать. Человеку не привыкшему к титулам и монархии, сложно прочувствовать всю глубину восхищения Сэи.

— Только не так! — скривился дракон. — Мы с тобой общаемся на равных, малышка. Мне это нравится, — обвел он рукой свое лицо, пародируя эльфийку. — А не вот это все…

— Да я и не собиралась, — Анна наигранно закатила глаза. — «Вот еще, не дождешься "Мистер очарование" смазливая мордашка. Это ты у Алисэи в кумирах, а мне бы просто выжить…»

К тому же, дракон явно лукавил. Было видно, как ему нравятся воздыхания окружающих. Хотя, может и правда он устал от тяжелой жизни королевской особы. Анна усмехнулась и пошла за еще одной чашкой, для себя.

— Ну, я рад, что мы всё прояснили. Только прошу тебя цветочек, — обращался он к Сэе, — впредь, я просто ваш учитель, Магистр Даирх запомнила? В академии не используют полные имена, если ты забыла. Устав запрещает. Да и студентов будет смущать.

— Ну да, это поможет… — скептически заметила Анна, усаживаясь на место и указывая пальцем на покрасневшую Сэю. И они втроем рассмеялись.

— Так, и почему вы не сказали ректору про случившееся? — внезапно задал вопрос мужчина, как только девушки закончили с десертом.

— Я не могу, по личным причинам, — сникла эльфийка, не отрицая его слов. Дракон нахмурился.

— А как вы узнали магистр Даирх? — не выдержала Анна.

— А давайте в неформальной обстановке, вы будете обращаться ко мне по имени — Джаракас, но лучше сокращенно Кас. Я думаю, у нас теперь будет много "совместных" воспо-

минаний, раз уж вы подопечные Адамаса. И в соблюдении этикетка наедине, нет смысла, — промурлыкал дракон, подмигивая Сэе.

Щеки эльфийки снова зарделись и она смущённая, опустила свой взгляд.

«Да он специально так делает, провокатор! — осознала Анна. — Почему Сэя этого не видит? Со мной номер не прокатит "Мистер очарование". Не на ту напал! Я давно уже не школьница, чтобы на такое вестись!» — возмущалась она мысленно, продолжая с вызовом смотреть на дракона. Пусть знает, что его чары, на нее не действуют.

— Видишь ли, Анна, ты многого не знаешь об этом мире. И это может быть использовано против тебя, — прозвучало немного двусмысленно. — Но ты скоро научишься, — его взгляд стал таким хитрым, что она даже растерялась. — Всегда следи за своими мыслями и словами. Некоторые ассаирцы могут "видеть", о чем думают другие или "слышать" ложь во время беседы. Редкая способность конечно, но в академии найдется несколько таких.

Сердце Анны ёкнуло, а дракон ухмыльнулся:

— От копания в голове можно защититься, — продолжал он, а его глаза на секундочку стали драконьим, зрачки вертикальными. — Я могу научить тебя ставить ментальные блоки и тогда, никто не сможет прочесть твои мысли. Но вот ложь, скрывать сложнее. Особенно от тех, кто умеет ее "чувствовать". Здесь скорее нужен талант и скорость мышления. Научись перекручивать сказанное так, чтобы оно выглядело как правда. Не знаешь что сказать, молчи. Теперь понимаешь, что было в кабинете ректора?

— Он мысли мои прочитал??? — от удивления Анна зависла.

— Да малышка и не только ректор, — подергал бровью он.

«Магистр читал мои мысли? И дракон тоже?! Так вот как он тогда, в университете, узнал о чем я подумала. И в комнате целительского корпуса во время первого разговора с ректором, и в кабинете... — и тут ее осенило. — "Мистер очарование", "смазливая мордашка"… Твою ж!!! — осознала Анна масштабы своего позора и резко уткнулась в свои ладони, пряча лицо. Дракон громко рассмеялся. — Стыдоба какая! — вопило ее внутреннее я»

— Только никому не говори, а то еще прилипнет, — окончательно добил он. — Мне, как будущему правителю, не солидно иметь такие прозвища.

— А можно меня уже завтра научить этим вашим блокам? — из-под ладоней спросила Анна, прекрасно зная, что ее лицо сейчас было красным как помидор.

— Конечно! — согласился он. — Не обещаю, что за один раз получится, но за три-четыре занятия ты точно сможешь.

Анна сквозь пальцы посмотрела на эльфийку. Та внимательно следила за их с Джараказом диалогом и улыбалась: «Уж она то точно закрывает свои мысли, иначе, не была бы так спокойна!» — мысленно корила она подругу, что та не предупредила. Дракон фыркнул, глотая смех, от чего девушка ещё сильнее вжалась в ладони.

Так много всего, чему ей предстоит научиться… На Земле было так легко и знакомо всё… Сердце заныло от беспокойства и тоски. Анна вспомнила свой дом и Алину, оставшуюся в том мире:

«Я здесь и со мной все в порядке. Каким бы сумасшедшим не был этот мир, я часть его, но Алина этого не знает и наверное сходит там с ума... — страх за маму пересилил все эмоции. — Если с ней что-нибудь случится, я себя никогда не прощу! Нужно попытаться передать весточку домой» — решила Анна.

— Магистр Даирх, — убрала она ладони, заходя издалека, — моя мама наверное очень волнуется. Я же пропала, не сказав и слова, даже не попрощалась. А у неё больное сердце, как бы чего не случилось… Вы не знаете, можно ли как-нибудь передать, что я… Кхм. Ну не знаю, уехала куда-то. Встретила парня, влюбилась, все бросила и сбежала в другую страну. Она хотя бы не будет думать самое плохое, названивал в морги и больницы, — с мольбой Анна смотрела в глаза дракона. — Пожалуйста, помогите мне.

Джаракас молчал, нахмурившись, размышляя над ее словами, а потом черты его лица разгладились и он сказал:

— Малышка, ты же понимаешь, что я не могу рассказать ей правду? — Анна кивнула. — Но есть вариант получше. С помощью ментальной магии, я внушу ей мысль, что ты уехала учиться очень далеко и тебя не будет несколько лет. Согласна?

— Да! Все что угодно!

— Хорошо, тогда я пойду. Для открытия портала на Эрду нужно разрешение Совета, — поднялся он. — И чтобы не затягивать, лучше отправится прямо сейчас. Они еще те снобы, но мне сложно отказать, — хмыкнул он, направляясь к выходу. И уже находясь в дверном проёме, добавил:

— Я могу задержаться, но к обеду вернусь. Постарайтесь не влипать в неприятности. Особенно ты малышка, я обещал Адамасу за тобой присмотреть, — сверкнул он своей коронной улыбкой, скрываясь за дверью.

— Какой же он милый, — восторженно пропищала эльфийка. — У меня сердце трепещет.

— Ага, прямо "Мистер очарование"… — и Анна резко затихла, уставившись на подругу. «Ой, вылетело…»

— Что? — не поняла та.

— Ничего, — отмахнулась она и стала быстро убирать посуду со стола. Может Сэя не поймет очередных "словечек с Земли" и забудет?

Девушки еще немного посидели в гостиной, болтая о всяких мелочах и ближе к ночи разошлись по комнатам.

Глава 7. Новый день

Часть 1. Друг

Анна дернулась во сне, и резко открыла глаза. Жар огня все еще ощущался на вспотевшей коже. После снятия "Печати Запрета", девушка надеялась, что навсегда избавилась от этих кошмаров, но видимо это не так.

Рассветные сумерки уже окрасили комнату в розовые и золотистые цвета. Она немного помедлила и медленно встала. «Первая ночь в этой комнате и первое же разочарование… — вздохнула Анна. — А магистр говорил, что все прекратится. Надо будет спросить у него об этом…» — вздохнула она и засобиралась в душ.

«Прохладная вода должна стереть остатки сна, — надеялась Анна, шлепая босыми ногами в сторону выхода, и резко остановилась посреди комнаты. — Что-то не так! — поняла она»

Внезапное осознание, сменилось удивлением. Не было боли и утренней мигрени, голова оставалась светлой, а тело бодрым. Больше она не чувствовала себя развалиной, как это было на Земле. Вздох облегчения вырвался из груди Анны. Как же давно, она так хорошо себя не ощущала! «Если симптомы пропали, может и кошмары, со временем прекратятся?» — понадеялась девушка, воодушевленно направляясь в ванную комнату.

Вернувшись в полотенце, Анна надела нижнее белье, взяла первое попавшееся платье, повернулась к зеркалу, что висело на дверце шкафа, и замерла. В области солнечного сплетения, находился еле заметный, светло-серый силуэт, похожий на свернувшуюся в клубок маленькую кошку. Только ее длинный хвост, был закручен вниз. Анна откинула платье в сторону и осторожно, прикоснулась к рисунку.

«Почему не заметила в душе? Или там тогда не было? — мысли родилось в ее голове, но догадка пришла неожиданно. — Артефакт! Точно, кошка! Значит так проявляет себя кольцо Магистра? И это все? Надеюсь сюрпризов больше не будет…»

Некоторое время девушка крутилась перед зеркалом, рассматривая себя. Вдруг что-то еще пропустила, но ничего не обнаружив, махнула рукой. «Прорвемся!» с таким девизом она оделась, собрала личные вещи в подаренную эльфийкой сумочку и вышла из комнаты.

«Магистр Де-Фонрин предупреждал о появлении признаков, — вспомнила она. — Расскажу ему, пусть сам забирается, раз это его семейный артефакт».

В гостиной ждала Сэя. Вместе они отправились на завтрак. В этот раз в столовой было много студентов. Анна еще по дороге заметила оживление в коридорах и когда они зашли в зал, почти все находившиеся там, обратили на них внимание.

«Надо же, вчерашний дебют сделал меня звездой. Ну значит так тому и быть!» — Анна гордо подняла подбородок и пошла в комнату с буфетом.

Она не позволит ни себе, ни Сэе, ходить голодными. Дракон правильно вчера подметил — они не пошли на ужин потому, что струсили, и он был прав. Как бы Анна не пыталась держать себя в руках, ей было по-человечески страшно. Вчерашний день оказался очень сложным, поэтому весь испуг, можно спокойно списывать на стресс от перемещения. Девушка лишь надеялась, что сегодняшний день пройдет спокойно.

С наполненными тарелками, девушки сели за тот же столик, что и вчера. Никаких последствий пожара видно не было, но это место, почему-то пустовало, как и соседние с ним столики.

«Боятся, ну и пусть, значит дважды подумают прежде чем лезть снова» — порадовался внутренний голос, и Анна приступила к завтраку.

Когда они почти закончили, в столовую заявилась вчерашняя троица, во главе с Ибирой. Анна сразу заметила девушек. Те остановились у входа, о чем-то переговаривались, а потом, демонстративно рассмеялись и пошли в соседний зал.

— Ани, если ты закончила, давай я провожу тебя в админ крыло, мне не хочется встречаться с ними.

— Идем, — быстро согласилась Анна. «Пусть сегодняшнее утро остается таким же спокойным. Война не терпит спешки, противника нужно тщательно изучить».

Но не успели девушки подняться, как неожиданно, за их прославленный столик плюхнулся молодой парень, с яркими, медно-красными волосами.

— Доброе утро студентки. Приятного аппетита, — поздоровался он, опуская на столешницу полупустой поднос, на котором находилась всего одна тарелка, накрытая металлическим клошем.

— А я смотрю у вас тут свободно. Сидите, скучаете, вот и решил составить компанию, — максимально мило улыбнулся он.

Анна оглянулась. Все соседние столики были пустыми, а он почему-то выбрал именно этот. Парень тоже осмотрелся и заулыбался еще шире.

Он был очень привлекательным, и как-то по-особенному выделялся среди других студентов. Более высокая и мощная фигура. Повадки, не отличающиеся утонченностью, у нас бы такой типаж назвали брутальным. Длинная непослушная челка, что спадала на бок, озорные изумрудные глаза и смуглая кожа, делали его образ невероятно харизматичным.

Анна ещё вчера обратила внимание, что обитатели этого мира часто имели необычный для Земли цвет волос и глаз. Да и внешность у больших была как у кинозвезд.

Парень небрежно смахнул волосы и с невозмутимым видом снял клош. Взял в руки приборы и быстрым движение отрезал довольно большой кусочек от стейка, что занимал всю тарелку. С нескрываемым наслаждением он положил его в рот и принялся тщательно разжевывать. Ел он с таким аппетитом, что обе девушки как завороженные, зависли на месте, следя за ним, пока тот полностью не опустошил тарелку.

— Я прошу прощения, у меня после утренних тренировок, просто зверский аппетит, — ухмыльнулся он одним уголком губ и потянулся к стакану Алисэи. Не спросив разрешения, залпом выпил сок и поставил на место. — А вот за сок отдельное спасибо. Я так спешил, чтобы

успеть занять этот свободный стул, за вашим столиком, что совсем забыл прихватить напиток. Если хочешь, я принесу новый? — спросил он у Сэи.

— Спасибо, не надо, — покачала головой эльфийка.

— Луна меня раздери! Я в этой стае совсем одичал, и кажется стал грубым, как бродячий волк. Меня зовут Вейлин Агванг, клан Северные тени. Первый курс Академии Эурлан. Буду рад стать вашим другом, — расплылся он в улыбке, сверкая своими маленькими клыками.

— Ээ… Анна Широн, — представилась ошарашенная девушка.

— Алисэя Ладай, — эльфийка слегка поклонилась.

— Вы тоже первокурсники? — девушки переглянулись. — Просто выглядите такими одинокими, как все новички, впервые попавшие в Эурлан.

— Не совсем, — ответила Сэя, — я хоть и на первом, но живу в Академии с прошлого года.

— А насчет меня ты угадал, — отозвалась Анна, — здесь, я только второй день.

— Ну с тобой Алисэя понятно, ты точно на целительском, — ухмыльнулся он. — А вот ты Анна, загадка, на каком факультете будешь учиться?

Девушка насторожилась. Он или что-то задумал, или не был вчера в Академии и не видел того представления, которое она тут устроила.

— А сам на каком факультете, и зачем интересуешься? — задала она встречный вопрос.

— О! Ты хоть и новенькая, но уже поняла как вести себя, — и снова эта его улыбка одним уголком губ. — И правильно! Народ здесь конечно разношерстный, но есть и хорошие ребята, которые учатся и открыты для общения. Однако, в большинстве своем, это избалованные нахалы, из правящих династий, для которых главным являются: развлечения, студенческие вечера и издевательства над слабыми, и теми кто ниже статусом.

— О, ничего себе разделение! И из какой категории ты? — прямо спросила Анна.

— Точно не со вторыми. Я хороший оборотень, из северного леса. Прибыл в Эурлан сегодня на рассвете. Буду учиться на факультете магической энергии и, параллельно, на военном факультете оборотней, — гордо заявил он, разводя ладони в стороны. — Ну так что, будете дружить с таким?

— Невероятно! Получается, ты оборотень-маг?! — восхищенно воскликнула Сея. — Анна, ты понимаешь? Такие, как он редкий случай. Оборотни не рождаются с магическими способностями. О, Источник! Никогда бы не подумала, что встречусь с одним из них. Я читала о таких! Вы уникальны! Сейчас нет ни одного оборотня-мага, во всем Тинакриусе, а последний, умер сотни лет назад, — Алисея поочередно говорила то с Анной, то с Вейлином и не могла сдержать своего восхищения новым знакомым. Исследовательский интерес эльфийки был взбудоражен. Она хотела как можно больше сказать и поделится уже имеющимися знаниями. — А кто из твоих родителей маг? Это получается они истинная пара? Ох, как это прекрасно, — мечтательно вздохнула она.

Напор Алисэи веселил парня, заставляя непрерывно смеяться. Его совершенно не смущала такая реакция.

— Да, я оборотень-маг, — пожал плечами он. — Как говорит моя манмэ — реликвия, — пока он рассказывал, Анна то и дело бросала взгляды на его клыки. Не как у людей, но и не такие, как показывают в фильмах. Они были небольшими, смотрелись очень мило и невероятно шли Вейлину. — Моя манмэ маг-элементаль земли и ветра, а отец оборотень. И да, они истинная пара. Познакомились триста лет назад на празднике Вуиралат Элрия.

— О, Источник! — Сэя прижала руки к груди. — Ну разве бывают такие совпадения? Это же праздник судеб! Значит тебе было суждено родится.

— Наверное да, — гордо поднял подбородок он. — А какие у вас особенности?

— С чего ты взял, что мы отличаемся от других? — спросила Анна.

— Ну, во-первых, она светлая Эльфийка, а таких, у нас даже в Империи нет. Во-вторых, вокруг вас пустые столики и с вами никто не общается, хотя вы очень привлекательные девушки… Значит точно не такие, как они. А в-третьих, и это самое главное, у вас запах другой, — и заметив удивление на лице Анны, поспешил объяснить. — Мы оборотни очень чувствительны к запахам. Поэтому и решил сюда подсесть. Вам точно нужен такой друг как я!

— Какой еще запах? — не поняла Анна.

— Вы пахнете добром, чистотой и невинностью… — глаза девушек округлились, и Вейлин быстро добавил, — невинностью души. Оборотни способны по запаху определять сущности других. Люди без магии так вообще открытая книга. Ещё, можем различать чувства и намерения. Поэтому я сразу почуял вас, как только зашел в зал.

Он смотрел Анне в глаза и ждал её реакции. Почему-то именно её, не Сэи. Значит, если она сейчас откажет в дружбе, он встанет и уйдет? Ректор говорил никому не доверять, но именно ему хотелось верить. Это как в случае с эльфийкой, её необъяснимо тянуло к этим двоим. Поэтому отбросив все сомнения в сторону, она ответила:

— Я "потеряшка", как здесь говорят, — иронично скривилась она. — Жила на Земле, и ещё каких-то пару дней назад понятия не имела о существовании этого мира. Я не знаю кто мои настоящие родители и единственное, что умею, это поджигать все вокруг. Ректор Де-Фонрин говорил что я маг огня, а может и еще какие способности имею, пока не знаю, — Анна вздохнула. — Мне очень приятно с тобой познакомится, Вейлин Агванг, — она протянула ему правую руку, чтобы скрепить их знакомство пожатием, но парень, непонимающе уставился на неё, и даже не думал отвечать. — Нужно сжать ладонь в ответ, на Эрде такой ритуал приветствия, — попыталась объяснить она.

И Вейлин сжал. Да настолько сильно, что затрещали кости.

— Полегче, — прошипела Анна, жалея что предложила, — а то Алисэе снова придется меня лечить, — выдернула она ладонь из крепкой хватки оборотня, растирая ноющие пальцы.

— Прости-прости, я старался сделать это аккуратно, насколько мог. Но физическая сила оборотней довольно большая, — начал оправдываться Вейлин. — И для друзей я Вей.

Анна сдавленно улыбнулась.

— Так, так, так! Вы только посмотрите кто здесь. Неужели две потеряшки нашли себе друга? — раздался мерзкий голос Ибиры, прямо за её спиной. — Послушай рыженький, они убогие. Если не хочешь подпортить свою репутацию, держись от них подальше.

— Это кто? — не оборачиваясь, спросил Вей.

— Это, кхм… Если по твоим меркам, то она из второй категории. Очень заносчивая и трудно догоняющая особа. Да ты и сам, думаю, все почувствовал, — тоже не оборачиваясь ответила Анна.

— Что ты там несешь своим языком! — взвизгнула блондинка. — И повернись, когда с тобой разговаривает Аганая из достопочтенного рода!

— Не кажется ли тебе, что это ты себя неправильно ведешь? — начал Вей. — Ты не имеешь права говорить о своих титулах и происхождении, так как по уставу Академии, все студенты равны, — ровным голосом произнес он замечание и посмотрел на скандальную блондинку.

— Что! Да кто ты такой, чтобы мне указывать… — надменно начала Ибира и прервалась на полуслове, потому что Вейлин начал медленно подниматься, отодвигая стул назад. Массивная фигура оборотня была на голову выше и шире в плечах, любого парня в этом зале. За разыгравшейся сценой следили все.

— Еще хоть раз, ты посмеешь заговорить со мной, или с этими двумя девушками, в таком тоне, и части твоего тела будут собирать по всему Эурлану! Чтобы хоть что-нибудь послать твоим достопочтенным родственникам для ритуала захоронения! — с каждым сказанным словом, тело Вейлина становилось больше и выше. Черты лица заострились, клыки удлинились,

а глаза приобрели животный вид, разгораясь каким-то желтоватым светом. Голос исказился, став более грубым и гортанным. Последние слова он буквально прорычал, да так мощно, что даже внутренние органы задрожали, как от вибрации.

Ибира попятилась. Отходя как можно дальше от оборотня, пока не уперлась в стоявший позади неё стол и начала медленно оседать на пол, закрывая ладонями уши. Вейлин нависал над блондинкой всем телом и выглядел таким пугающим и разъяренным, что даже не верилось — тот ли это парень, который сидел за их столом?

В этом общем шуме голосов и паническом бегстве, Анна с трудом смогла расслышать тихое «Поняла…» от Ибиры.

Внезапно, в шаге от оборотня появилась яркая вспышка, похожая на разряд молнии. На ее месте возник полупрозрачный мужской силуэт и тут же, направил свои прозрачные руки в сторону парня. Окутывая его фигуру еле едва заметными лентами. Вейлин среагировал молниеносно. Он развернулся в сторону призрачной фигуры и поднял свои руки, в примирительном жесте. Его лицо и фигура мгновенно стали прежними.

— Все Чарис отпусти, я контролирую себя, — сказал Вей и путы исчезли.

— Магистр Де-Фонрин вызывает в свой кабинет студентов Агванг, Широн, Ладай и Кенай! Немедленно! — голос призрака не был похож на человеческий. Жуткий, как на затертой пленке и немного искаженный. Этот звук, будто проникал под кожу, вызывая мурашки. Воздух стал ледяным и густым, словно лишился кислорода. "Он" повернул свою прозрачную голову под неестественным углом и посмотрел в сторону девушек, а потом просто растворился в воздухе. И только после его ухода, Анна почувствовала облегчение и возможность снова нормально дышать. Все четверо охнули с облегчением. Значит не одна она, ощущала влияние этого существа.

— Охренеть, это что было такое? — не сдерживая себя в выражениях, спросила Анна.

— Что прости? — не поняла эльфийка.

— Это дух-хранитель Академии, — спокойно ответил Вей.

— Он что призрак?! — воскликнула Анна.

— Не совсем, точнее частично. У нас их называют Спритами, — пояснил он.

Оборотень первым пришел в норму, и пока девушки все еще пытались отдышаться, он уже расхаживал между ними, осматриваясь.

— Вы как, не сильно испугались, а то я немного переборщил с демонстрацией силы, — улыбаясь, одним уголком губ, поинтересовался он.

— Поверь, ты просто душка, в сравнении с этим Спритом, — Анна посмотрела на Сэю и они втроём рассмеялись.

— Да вы крепкие штучки, как я посмотрю, — он озадаченно взъерошил волосы, откидывая непослушную челку с глаз, — в отличие от нее… — Вей указал на сидящую у стола Ибиру, которая по-прежнему жадно хватала ртом воздух.

— А ты почему так спокоен? — не удержалась Анна.

— Потому что у оборотней, очень быстрая регенерация. А еще, у нас в клановом замке живет такой же хранитель. Не настолько сильный как этот, но тоже прилично жизненные силы высасывает, когда материализуется. В общем, у меня есть опыт.

Анна с Сэйе, переглянулись.

— Ладно, берите свою подружку и идёмте к Ректору, он ждать не любит.

— Не подружка она нам! — в один голос возмутились девушки, но Ибиру всё же подняли и удерживая под локти, все четверо, двинулись к выходу.

Покидали ребята совершенно пустой зал. В холле опять образовалась толпа зевак, из-за чего Анна испытала ощущение дежавю. Повторялся вчерашний сценарий — они втроем, в сопровождении высокого парня, шагали в кабинет Де-Фонрина, сопровождаемые десятками любопытных глаз.

«Интересно, — задумалась Анна, — если постоянно так косячить, меня могут исключить из Академии и отправить домой? Сомневаюсь… Скорее всего закроют в какой-нибудь темнице, для особо опасных магов. Мдаа, надо прекращать эту традицию…»

— Ани, а что означает охренеть? — задала неожиданный вопрос Сэя, вырывая ее из размышлений.

— Эм, ну… Это значит, что человек очень сильно удивлен, прямо поражен и не может подобрать слова, чтобы выразить свои чувства, — постаралась она максимально точно описать значение выражения. — А другой вариант означает, что человек очень обнаглел или плохо себя ведет и переходит границы дозволенного. Это слово ругательное и не культурное. Поэтому не повторяй его, пожалуйста.

— Зато какое удобное, заменяет собой столько длинных выражений, — не унималась та.

— Нет Сэя, лучше забудь! Это плохой пример, — а для себя Анна сделала мысленную пометку: следить за языком. Она и на Земле не имела привычки сквернословить, но на Ассаире невозможно себя контролировать. Особенно если постоянно находишься в состоянии "охренения".

Часть 2. Шихайя

Путь до дверей ректора прошел незаметно. Ибира уже полностью пришла в себя и стала прежней стервой. Она ничего не говорила, но всем видом демонстрировала пренебрежение к своим спутникам.

Когда ребята подошли к кабинету Ректора, Вейлин неожиданно замер у двери, его рука зависла в воздухе. Парень не решался открыть. Просто стоят и сверлил глазами эти жуткие головы.

— Вей, что-то не так? — спросила Анна.

— Он боится, — язвительно прошипела Ибира.

— Я не боюсь! — рыкнул Вей на неё, а потом обратился к Анне, — Ты разве не знаешь, что это за ручки?

— Откуда этой потеря… — запнулась блондинка, заметив предупреждающий взгляд оборотня, — …иномирянке знать, о таком, деревень безмозглый.

— Чёрный аконит тебе в горло, женщина, как можно быть такой заносчивой!

— Я тебе не волчица, мне ваш аконит до одного места…

Стояли они друг напротив друга и бросали гневные взгляды. Анна не выдержала и осадила их:

— Хватит! Вы как парочка влюбленных ругаетесь, — они оба недовольно на неё покосились. — Так что там с ручкой?

— Это сприт-артефакт. Если туда засунуть руку, с нехорошими намерениями по отношению к хозяину кабинета, эта пасть оживится и откусит конечность, как минимум по локоть, если повезет.

— Кошмар! — воскликнула Анна. — Что же у вас везде этих артефактов понатыкано? Подожди… Ты что, хочешь навредить ректору? — с удивлением посмотрела она на Вейлина.

— Ты что! — возмутился он, а блондинка злорадно захихикала. — Я же не самоубийца, чтобы планировать покушение на архимага! Просто эти ручки, непредсказуемо себя ведут, по отношению к оборотням. Иногда могут напасть, точнее среагировать, без причины.

— А-ха-ха, напасть, без причины, на оборотня, насмешил! Да вы животные всегда заслуживаете повода, чтобы вас проучили.

— Да что с тобой Ибира? — Анна не понимала такой агрессии ко всем окружающим, и сменила тему. — Давайте уже войдем, — сказала она и не раздумывая, засунула руку в пасть, обхватывая холодный металл. Потянула дверь на себя, и та с легкостью открылась. При этом, Анна старалась выглядеть как можно спокойней, хотя внутренне, ею уже завладел страх. На

мгновение, девушке даже показалось, что черные глаза артефакта полыхнули огнем. Жуткое чувство холода, волной прокатилось по всему ее телу и быстро исчезло.

«Показалось? Точно показалось! — усомнилась она, ругая спутников. — Это всё они, со своими рассказами! Выбили меня из колеи…».

Все это время, Анне отлично удавалось держать себя в руках и сохранять хладнокровие. Она и дальше планировала продолжать в том же духе: «Новый мир лишь слегка приоткрыл свои двери и столько всего впереди. Паника, плохой союзник. Самая лучшая стратегия — это отчужденность!» — и девушка это хорошо понимала.

Оборотень перехватил рукой дверь, прямо над головой Анны и загадочно ухмыльнулся. Жестом предлагая войти. Она шагнула первой, остальные за ней.

В кабинете было очень светло и прохладно. Адамас Де-Фонрин стоял у открытого окна, спиной к вошедшим. Без пиджака. В одной только белой рубашке, рукава которой были закатаны до локтя, и выглядел при этом так, будто работал всю ночь без отдыха. Даже когда студенты закрыли за собой дверь и расселись по диванчикам, он так и остался в этой позе.

Анна и Алисэя заняли вчерашние места, а Вейлин с Ибирой застыли на соседнем.

— Мне интересно, — начал Магистр, продолжая смотреть в окно. — Почему ваша троица опять в центре внимания? И почему оборотень принимает боевую трансформацию прямо за завтраком?

— Магистр Де-Фонрин, это полностью моя вина и девушки тут не причём, — благородно заявил Вей.

Ректор повернулся и посмотрел на него:

— Тогда что стало причиной такого необдуманного поступка, студент Агванг? Вы же прекрасно осведомлены о последствиях за такие нарушения.

По решительному выражению лица мужчины, можно было безошибочно определить настойчивое желание докопаться до сути конфликта, раз уж ситуация все с теми же студентами, снова повторилась. Каждое сказанное слово сейчас, покажет кто врет. Наверное поэтому, наученная вчерашним опытом Ибира молчала и смотрела на оборотня.

— Я готов понести самое суровое наказания, магистр Де-Фонрин. — выдал парень, пока кто-либо не успел его опередить.

— Ну что ж, раз вы так настаиваете студент Агванг, — согласился Адамас. — За переход в боевую трансформацию в неположенном месте, за преднамеренное нарушение устава Академии в пункте двадцать девять и сорок пять, вы отстранены на одну лунную неделю от посещений практических занятий, с последующей пересдачей. Отработка наказания будет проходить у магистра Лави, — на последней фразе уголки губ Адамаса слегка приподнялись, в некоем подобии ухмылки. — Вопросы есть?

— Нет! — сразу же ответил оборотень.

— Но Магистр Де-Фонрин, почему именно к Магистру Лави, неужели нельзя к кому-нибудь другому? — возмутилась Ибира, когда поняла, какое коварное наказание придумал Ректор.

— А почему нет студентка Кенай? Может быть вы хотите что-то добавить? Я могу пересмотреть свое решение, — смерил он блондинку взглядом.

— Нет, магистр Де-Фонрин… — обиженно простонала та, зыркая на девушек.

— Ну тогда, я вас больше не задерживаю. Можете все идти, кроме студентки Широн.

После его слов, первой сорвалась с места и практически вылетела из кабинета Ибира, хлопнув дверью. Потом Алисея, одними губами сказав Анне «Я тебя жду в коридоре», вежливо извинилась и тихо вышла. Вейлин мялся на месте и хотел что-то сказать Де-Фонрину, но Анна остановила его жестом, прошептав «Все в порядке», парень тоже покинул комнату. И как только за оборотнем закрылась дверь мужчина спросил.

— Анна, у тебя все в порядке?

— Да. — выдохнула она. Ректор так легко и быстро разобрался с ситуацией, что даже не верилось. Девушка внезапно вспомнила его лицо, когда Адамас огласил вердикт, и поняла — отработка простой не будет. «Надеюсь Вейлин не попадется на удочку провокаторши Ибиры» — искренне беспокоилась Анна о судьбе нового друга.

— А что насчет кольца? Есть какие-нибудь изменения? — с ожиданием во взгляде спрашивал он, занимая свое кресло.

— Я как раз хотела об этом поговорить. Особых изменений нет, кроме одного. У меня здесь, — она положила ладонь на солнечное сплетение, — появилось изображение, точнее силуэт, похожий на кошку. Не знаю, есть ли на Ассаире эти животные, но я могу нарисовать.

Магистр кивнул и достал из ящика стола чистый лист и карандаш, протянул их Анне. Девушка села в кресло у стола и начала быстрыми и уверенными движениями делать наброски. Когда она закончила и отдала рисунок, мужчина некоторое время молча рассматривал его, при этом странно хмурился. Потом посмотрел на студентку.

— В нашем мире кошки живут, они тут с Эрды, — хмыкнул он, — но это существо не кошка. Это дух-элементаль Шихайя — они лишь внешне похожи — это магические существа, которые рождаются только в нашем мире и повелевают одной из стихий. Значит не артефакт тебя выбрал, а именно Шихайя. Теперь нам остаётся ждать, когда она достаточно окрепнет и проявит себя, — объяснял Адамас. — Должно быть те века, которые дух провел без мага-хозяина, истощили его. Я даже не догадывался, что у моей манмэ был такой артефакт, — последнюю фразу он проговорил скорее себе, чем Анне. — Шихайи в нашем мире редкость и маг, которому повезло с таким хранителя, очень много получает от союза.

— Магистр Де-Фонрин, а зачем этому духу нужен маг. Я правильно понимаю, это навсегда?

— Да Анна, духи становятся спутниками мага до самой смерти, а после, их притягивает назад источник стихии, в котором они родились. Это дикие духи, и чтобы приручить такого, нужно постараться. Обычно подобная затея заканчивается гибелью смельчака. Еще реже случается, когда элементаль сам выбирает хозяина, его притягивает сила мага, которая больше родного источника. — Ректор откинулся на спинку кресла и подняв подбородок, задумчиво посмотрел на свою подопечную. — Но не в нашем случае… Я впервые сталкиваюсь с духом, заключенным в артефакт. Помнится мне, в трудах древних архимагов описывались похожие случаи, но они были неподтвержденными, поэтому всегда считались выдумкой.

— А могла ли произойти ошибка? Может дух обознался? — спросила Анна.

— Это кольцо годами лежало открыто на полке. В кабинете побывало множество магов и если бы среди них, был хоть один достойный, Шихайя бы точно проявила себя, — дал понять Адамас, что это не случайность. — Не переживай Анна. Духи вполне себе разумны. Раз она тебя выбрала, станет теперь преданным защитником и другом. Просто следи за изменениями в себе и постарайся найти общий язык с элементалем. А если возникнут вопросы, обращайся в любое время, я всегда здесь.

— Ладно, поняла, подружится значит, — констатировала она.

— Насчет друзей, Анна, скажи, как так вышло, что не успела ты появится в этом мире, как уже притягиваешь самых незаурядных личностей? — вопрос был риторическим. — Ладно Алисэя, я сам способствовал вашему сближению. Эльфийка одинока и несчастна в Академии. Воспринимает себя чужой и брошенной, из-за чего не может в полной мере пользоваться своими способностями. Я уже давно раздумываю над вопросом: как помочь ей адаптироваться, — и заметив удивление во взгляде Анны, Магистр добавил. — Да, я все знаю. И очень много сделал для того, чтобы максимально оградить её от неприятностей. Но Алисэя должна сама научится справляться, иначе не сможет выжить.

И тут Анна поняла, зачем он это говорит. Адамас сразу это спланировал — как только вошел в ту комнату, в целительском корпусе и попросил Сэю остаться, — он хотел чтобы

его подопечные сблизились, проникнувшись похожими судьбами. И теперь, девушка безмерно была благодарна за такой подарок — подругу, которая стала ее отдушиной. Анна по новому взглянула на Ректора.

Мужчина подался вперед, вглядываясь в глаза своей подопечной:

— Но сейчас не об этом… Почему вдруг Вейлин, приехавший в Академию только сегодня утром, оказался с вами в компании?

— Мне стоит его опасаться? — развела руками Анна. «Откуда мне знать?»

— Нет, не думаю. Он из клана Северные Тени, сын вожака и начальника внутренней безопасности Аэндорна. В верности и чести его рода, нет сомнений. Просто будущий наследник такого уровня, представляет большой интерес для шпионов, и я бы не хотел, чтобы ты оказалась под перекрестным огнем чужих интересов. Поэтому еще раз прошу, будь осторожна с новыми друзьями.

— Поняла, Магистр Де-Фонрин.

— Можешь идти, — Ректор снова откинулся назад. — В управлении тебя уже ждут, — девушка кивнула. — Как только я решу все вопросы с твоим куратором, Чарис вызовет тебя.

— Чарис? — переспросила Анна на всякий случай. «Неужели опять придётся встречаться с этим прозрачным?»

— Дух-хранитель Эурлана. Чарис! — позвал магистр Сприта, — Познакомься с нашей новой студенткой, Анной Широн, только не так как в столовой.

Дух слегка проявил свой силуэт в воздухе, недалеко от Анны. Сейчас это было еле ощутимое колебание воздуха и небольшое понижение температуры в комнате.

— Доброго вам дня студентка Широн, — поздоровался Сприт, слегка наклонив свою призрачную голову. — Рад нашему официальному знакомству, — говорил он холодно и без эмоционально, голосом, словно из соседней комнаты.

— И я рада, — попыталась изобразить улыбку Анна, а сама начала медленными шажками пятиться назад.

— Чарис, — говорил Магистр, — внимательно присматривай за Анной.

— Хорошо Адамас, — прогудел он эхом, а сам продолжал наступать на девушку, сверля своим нечеловеческим взглядом.

— И перестань пугать моих студентов, — с нотками веселья в голосе попросил Ректор.

— Странная она Адамас. Кого-то напоминает, но не могу понять кого.

Де-Фонрин оживился и подался вперёд:

— Неужели?! Может кто-то из её рода учился в Эурлане? Тогда это сужает круг. Нам необходимо проверить все династии архимагов огня…

— Магист Де-Фонрин! — практически из угла комнаты, пискнула Анна, прерывая мужчину.

— Чарис отойди, — приказал Адамас и тот послушался. Анна с облегчением выдохнула, когда дух исчез, появляясь рядом с Ректором. — Не бойся его, он не причинит вреда, — попытался успокоить он, продолжая рассуждать. — Духи-хранители считывают и запоминают ауру всех, кого встречали. Кровные родственники сияют одинаково. Значит, кто-то из них учился или бывал в Академии. Это конечно не решает нашу задачу, но намного упрощает. Сприт не успокоится, пока не вспомнит. Теперь я понимаю, его повышенный интерес к тебе.

Анна с сомнением посмотрела на прозрачного:

— Тогда я пойду, Магистр Де-Фонрин?

— Да-да Анна, иди, — ответил он, задумчиво расхаживая вокруг стола.

Девушка пожелала доброго дня, как у них здесь принято и быстрым шагом покинула кабинет, пока еще чего не случилось.

Глава 8. Первая встреча

Часть 1. Дорога в город

В коридоре её ждали Сэя и Вей, и как только Анна вышла, ребята наперебой стали расспрашивать, почему задержал Ректор. Особенно беспокоился оборотень, не влетело ли Анне вместо него, поэтому пришлось заверять друзей, что это был просто разговор. Потом ребята договорились встретиться в городе, после обеда, и разошлись по своим делам. Девушки отправились в управление, а Вейлин, с грустным лицом, к Магистратуру Лави.

Центральный корпус Эурлана разделялся на четыре сектора, один из которых занимала администрация, в остальных трех были учебные аудитории, на нижних этажах, и кабинеты преподавателей и тренеров, на верхних. Пройдя на входе регистрацию, девушки получили пропуск в нужную комнату, где Анна подписала документы о зачислении и опекунстве, и теперь, должна была передать заявление в банк, для открытия именного счета.

Маршрут лежал через главный холл Академии, который впечатлял своими размерами и убранством. Величественно большой, богато украшенный золотом, коричневым и бежевым мрамором, с неизменным круглым символом на полу.

Девушки спустились по широкой монументальной лестнице вниз и медленно двигались в сторону выхода. Алисэя специально не торопилась, позволяя подруге наслаждаться видом, потому что та, бесконечно вертелась, стараясь все рассмотреть.

В этом месте будто время замирало, или как-то по-особенному текло. Анна могла бы часами любоваться филигранными украшениями и фресками, большими панорамными картинами с изображениями исторических военных баталий и игрой солнечных лучей, сквозь витражные рисунки огромных окон, которые переливались на всех позолоченных поверхностях и мраморных плитах, придавая этому месту ещё больше волшебства.

Анна стояла в центре и внимательно рассматривала каждую деталь, блуждая глазами по холстам. Изображения были настолько реалистичными, что казалось, могли ожить в любой момент. Алисэя находилась рядом и увлеченно следила за подругой, пытаясь по-новому взглянуть, на уже привычный для неё главный вход Эурлана.

Внезапно, атмосфера в помещении изменилась. Приобретая оттенки первобытного страха и затаенного ужаса, заставляя все внутренние инстинкты кричать о приближающейся опасности. По спине побежали мурашки, отзываясь неприятной дрожью в ногах. Казалось, эту перемену ощутили абсолютно все, находившиеся в этом месте. Студенты быстро расходились в стороны, освобождая проход.

Анна тоже оглянулась, выискивая источник перемен, чтобы в следующее мгновение увидеть как через распахнутые двери входят двое, очень высоких мужчин. Одинаково сложенные, около двух метров ростом, поджарые и широкоплечие, в то же время стройные и подтянутые фигуры. Их уверенная и неспешная походка, говорила о высоком положении в обществе и выделяла из общей массы людей. Усилием воли, Анна заставила себя остаться на месте и не поддаться желанию — немедленно скрыться, исчезнуть, сбежать как можно дальше. Она машинально схватила Сэю за руку, удерживая подругу возле себя, хотя эльфийка и пыталась оттащить её в сторону.

Мужчины неотвратимо приближались, по абсолютно пустому центру, секунды назад наполненному студентами. Они были похожи между собой, но в то же время отличались — братья близнецы, одинаковые, но разные одновременно — Свет и Тьма.

Один был светловолосым, с невероятно притягательными серыми глазами. Он пристально смотрел из-под своих изогнутых бровей, и от его взгляда веяло холодом и властью. Средней длинны волосы, с лёгким оттенком пепла, слегка касались его плеч, плавно развиваясь от порыва ветра, ворвавшегося вместе с их появлением. Правильные, просто идеальные черты лица, словно вылепленные умелым скульптором. Высокие скулы, волевой подбородок и слегка пухлые очерченные губы, выдавали в нем аристократа. По крайней мере, если бы Анна была на Земле, она бы именно так и подумала. Его внешность притягивала взгляды всех присутствующих, стоящих в стороне.

Второй, кардинально отличался, хотя и имел такое же лицо. Он был как темный ангел, рядом со своим светлым братом. Его длинные черные волосы, собранные на затылке в низкий хвост, беспорядочно спадали до самой талии, подпрыгивая при ходьбе. Обсидиановые глаза, как два бездонных омута, прожигали насквозь любого, кто осмеливался в них посмотреть. Только нахмуренные брови, выдавали в нем суровый нрав и не скрываемую агрессию, в отличие от совершенно безэмоционального близнеца.

Одетые в одинаковую военную форму, черного цвета, с серебряной каймой и нашивками, которая идеально подчеркивала их точеные фигуры, они гулко стучали каблуками высоких сапог, в полной тишине, двигаясь в сторону лестницы.

Анна стояла по центру и продолжала смотреть на этих двоих. Мужчины в свою очередь тоже обратили внимание на девушек, так неуместно оказавшихся у них на пути. Блондин лишь слегка пробежался взглядом по её лицу и прошел мимо, а брюнет, пристально изучив, своими жуткими глазами, перевел взгляд на Сэю и в упор, пока не прошел мимо, сканировал эльфийку с ног до головы.

Анна почувствовала, как подруга крепко сжала ей руку, прямо до хруста костей. Эльфийка побледнела, её пальцы заледенели. Сэя выглядела так, будто увидела самый большой страх, в своей жизни.

Мужчины обогнули девушек по обе стороны и не останавливаясь, поднялись вверх по лестнице, где скрылись из виду. И как только это произошло, в помещении будто посветлело. Холл наполнился звучанием голосов и тихим перешептыванием студентов.

— Сэя, а кто это были? — первая пришла в себя Анна.

Эльфийка шумно вздохнула, положив руки на грудь, растерянно оглянулась и только потом ответила:

— Ты тоже ощутила присутствие Тьмы, будто древнее зло проникло в Эурлан?

Анна озадаченно пожала плечами, показывая, что не понимает, о чем речь.

— Беспричинный страх и холод, который пробирается под кожу, в самую душу — это оно и есть, Тьма и ее воздействие на светлых магов, — объяснила Сэя.

— Не уверена... Это из-за них? — кажется эльфийка воспринимала эту встречу иначе.

— Пойдем, я по дороге тебе расскажу, на нас все смотрят, — тихо ответила она.

Анна оглянулась, и правда. Многие находившиеся в холле бросали в их стороны любопытные взгляды. Алисэя двинулась к выходу и девушка, последовала за ней. Подруги вышли на улицу и спустились вниз по мраморным ступеням и перед ними открылся вид на длинную, прямую аллею, ведущую к большим массивным вратам вдалеке. И высоченную стену, которая окружала всю территорию Академии.

В обе стороны от аллеи расходились широкие дорожки и терялись в зелени парка. Вокруг росли цветущие, аккуратно стриженные кусты и фигурные деревья. Некоторые студенты сворачивали туда и терялись из вида, другие, так же как и девушки, двигались прямо к вратам, или шли на встречу.

— Те мужчины в холле, это братья Вайдморк, — начала рассказывать эльфийка, взяв Анну под руку. — Они признанные бастарды Императора и принцы Аэндорна. Знаменитые выпускники Эурлана. Легендарные военачальники Империи. Про них ходит много слухов, особенно про младшего, Кайденора — это тот, который с черными волосами, — уточнила она. — Говорят, его мать сама Тьма. Это конечно вымысел, но то, что он тёмный архимаг, при этом рожденный от могущественного светлого мага, Императора Майрона Вайдморк, действительно заставляет задуматься — кто настоящая мать близнецов? Да и само их появление, тайна покрытая мраком. Хорошо хоть Эйданор не такой. Двух тёмных принцев, наша многострадальная Империя точно, не выдержала…

— Подожди, ты сказала Эйданор? — узнала Анна имя. — Магистр Де-Фонрин говорил, что он давно уже приглашал его в Академию, поработать со студентами, но тот всегда отказывался. Но в этом году согласился, и что именно его, он хочет назначить моим куратором.

— Эйданор Вайдморк будет преподавать в Эурлане? — эльфийка резко остановилась и посмотрела на нее округлившимися глазами. — Еще и куратором твоим будет?

Анна кивнула.

— О Великий Источник! — воскликнула восхищённо Сэя. — Это невероятно! Чтобы такой маг, и нашел время для простых студентов? Да за то, чтобы попасть под его командование, среди бывших выпускников идёт нешуточная борьба! — всплеснула руками подруга. — Как жаль, что я не боевой маг, а лишь целитель. Как бы мне хотелось побывать на лекциях принца, — мечтательно протянула эльфийка, ее эмоции просто зашкаливали от этой новости.

— Ну, как я поняла, второй брат тоже будет преподавать в Академии, — добавила Анна.

— Тёмный Кайденор? Преподавать? Это что-то новенькое, — радость и восхищение от предыдущей новости бесследно исчезли с кукольного личика Сэи, сменяясь вдумчивым и серьезным выражением. — А вот с ним, я бы не хотелось встречаться больше, никогда.

Анна с недоумением посмотрела на подругу.

— Мы эльфы очень чувствительны к темной энергии, — поспешила объяснить Сэя, заметив её выражение лица, — а от Кайденора, её просто волнами в разные стороны отбрасывает. Он словно жизнь тянет из всего живого, — оглянулась она по сторонам, убеждаясь что никто не слышит и тихо добавила. — Таким как Кайденор, только войнами и сражениями заниматься, а не студентов учить, — передернула эльфийка плечами, будто продрогла от холода.

— Я не знаю, так сказал Адамас. Думаю ему виднее.

— Ну да Ани… Ты права, — Сэя вздохнула. — Давай поспешим, нам ещё многое нужно успеть за сегодня.

— А мне вот интересно, откуда ты про всех все знаешь? — шутливо спросила Анна, растягивая слова.

— Я любознательная и очень много читаю, — передразнила ее Сэя.

— А что, разве в ваших книгах пишут о личной жизни принцев и о слухах про них? — продолжала подыгрывать девушка. Ей нравилось эта непринужденность, в общении с эльфийкой.

— Нееет, в наших книгах такое не пишут, — нараспев отвечала она. — Но я часто хожу в город и покупаю газеты с новостями.

— Ну понятно жёлтая пресса, — закивала Анна. — Значит и в этом мире сплетничают о знаменитостях?

— Жёлтая кто? — не поняла Сэя, но сразу же добавила. — Не жёлтая, а обычная бумага. И никакие это не сплетни, вот увидишь.

Она снова подхватила Анну под руку и ускорив шаг, девушки пошли в сторону ворот. На выходе их остановил охранник и кратко опросив о цели выхода в город и маршруте, что-то записал. Потом попросил приложить поочередно руки, к квадратной черной пластине, покрытой символами — как объяснила эльфийка, это сканер отпечатков ауры, — и только после этого, их пропустили на ту сторону.

В момент, когда Анна проходила сквозь врата, она ощутила как пространство вокруг её тела стало плотным, давя на кожу, будто она преодолела какой-то барьер. Пару шагов и все стало прежним.

Заметив недоумение на лице Анны, Сэя тут же пояснила:

— Это защитный купол Эурлана. Мы только что прошли сквозь него. Не бойся, так и должно быть, — погладила она ее плечо. — Похожие, стоят на многих важных зданиях и имениях высокородных асаирцев. Ты привыкнешь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.