
Raichella
Война света и тьмы:
Забытый мир
18+

Raichella Raichella

Война света и тьмы: Забытый мир

https://litres.ru/74964198
SelfPub; 2026

Аннотация

У меня были мечты, цели и близкие люди, но однажды я оказалась в мире, где всё изменилось. Мире, который не подчинялся привычным законам, где за каждым поворотом таилась опасность, а доверие могло стоить жизни. Я потеряла привычную реальность, столкнулась с тем, чего раньше считала невозможным, и встретила тех, кто навсегда изменил мою судьбу. Теперь моя главная цель — вернуться домой. Но чем дальше я продвигаюсь, тем сложнее становится понять, где моё настоящее место.

Содержание

Глава 1	4
Глава 2	17
Глава 3	46
Глава 4	69
Глава 5	87
Глава 6	109
Глава 7	134
Глава 8	146
Конец ознакомительного фрагмента.	153

Raichella
Война света и тьмы: Забытый мир

Глава 1

Солнечный свет мягко падал на деревянные столики кафе, наполняя помещение теплом и уютом. Я сидела у окна с чашкой кофе, медленно пролистывая ленту в телефоне.

На экране одна за другой мелькали фотографии бывших одноклассников. Новые машины, семейные праздники, путешествия и счастливые улыбки. Под каждой публикацией тянулись привычные комментарии: «Красотка», «Горжусь тобой», «Ты лучшая».

Мой взгляд задержался на фотографии белоснежного пляжа. Прозрачная вода, ослепительное солнце и девушка, смеющаяся прямо в объектив. Я невольно засмотрелась на этот пейзаж.

За двадцать два года своей жизни я ни разу не видела моря.

«Когда-нибудь», - пообещала я себе и убрала телефон.

Я редко заходила на чужие страницы, но в этот раз почему-то не могла оторваться от фотографий. Все выглядели та-

кими счастливыми, довольными своей жизнью. И только я никак не могла избавиться от ощущения, что всё ещё стою на месте, пока остальные давно движутся вперёд.

Наверное, именно поэтому я и решилась уехать из родной Костромы. Ещё в детстве мне казалось, что этот город слишком тесен для моих планов. Те же улицы, знакомые дворы, одни и те же лица. Казалось, все вокруг давно определились со своим будущим, но я не хотела довольствоваться привычным. Мне хотелось получить образование, построить карьеру, добиться успеха и стать кем-то благодаря собственным усилиям. Я верила, что за пределами родного города у меня будет больше возможностей осуществить всё задуманное.

Мэритон действительно дал мне такой шанс. Благодаря хорошим знаниям в математике и техническим дисциплинам я смогла поступить на бюджетное отделение университета, о котором давно мечтала. Это позволило мне начать самостоятельную жизнь, хотя она оказалась куда сложнее, чем я представляла.

Совмещая учёбу с подработками, я постепенно научилась рассчитывать силы и деньги, быть практичной и не ждать, что кто-то решит мои проблемы. Бабушкина квартира избавляла меня от необходимости платить за аренду, но денег всё равно постоянно не хватало. Даже перед небольшой покупкой приходилось думать, действительно ли она мне необходима.

И всё же, несмотря на все трудности, я ни разу не пожа-

лела о своём решении.

Отхлебнув кофе, я едва заметно поморщилась.

Горький. Почти остывший.

Впрочем, сегодня дело было не в кофе.

Рядом с резким стуком опустилась ещё одна чашка.

Я отвлеклась от мыслей и подняла взгляд. Напротив уже сидела Эбигейл.

Как всегда, шумная, энергичная и уверенная в том, что её обязательно должны услышать. Эбигейл умела привлекать к себе внимание, даже когда ничего не говорила. Мы с ней были полной противоположностью, но именно рядом с ней я могла ненадолго забыть обо всём, что меня тревожило.

— Ты как всегда с приветом, — усмехнулась я.

— Ну и что ты там так увлечённо рассматривала? — она кивнула на мой телефон. — Давай, рассказывай!

Я закатила глаза.

— Пожалуйста, только не начинай.

— А что я такого сказала? — возмутилась она. — Между прочим, это Стивен по тебе с ума сходит, а не я.

Я недовольно посмотрела на нее.

— Мне до него нет никакого дела.

— А что с ним не так? Красивый, богатый, учится на экономическом. И ты прекрасно знаешь, кто у него отец!

— Предлагаешь, мне теперь из-за этого броситься ему на шею?

Эбигейл закатила глаза.

— Иногда мне кажется, что ты сама себе усложняешь жизнь. На твоём месте я бы дала ему еще один шанс.

— Мы с тобой слишком разные в этом плане.

Она недовольно покачала головой.

— Вечно ты всем отказываешь. Сначала Марку, потом Дэвиду, теперь Стивену. Так и останешься одна.

— Сейчас меня это волнует меньше всего, — спокойно ответила я. — К тому же мне не нужно спасение в белом костюме с золотыми запонками.

Я хорошо знала Стивена. За его безупречной улыбкой и дорогой одеждой скрывался человек, привыкший получать всё, чего захочет. Он был настолько уверен в своей привлекательности и положении, что искренне не понимал, почему кто-то может ему отказать. Мы встречались всего неделю, но этого времени мне хватило, чтобы понять, с кем имею дело. За последующие два года я не раз убеждалась, что моё первое впечатление было верным. Знакомство с его родителями лишь укрепило моё мнение. Их высокомерие и пренебрежительное отношение к окружающим многое объясняли.

Эбигейл немного помолчала, затем устало вздохнула:

— Ладно, сдаюсь. Больше не буду тебя уговаривать.

Я улыбнулась. Мы давно привыкли спорить на подобные темы, но на этот раз она, похоже, действительно решила оставить меня в покое.

Вскоре мы заговорили о её новой симпатии, и уже через пару минут смеялись над очередной нелепой историей.

Ближе к полудню Эбигейл взглянула на часы и спохватилась:

— Мне пора. Если я ещё немного задержусь, библиотека закроется раньше, чем я туда доберусь.

— Давай, а то не факт, что ты вообще до неё доберёшься, — рассмеялась я.

Мы вышли из кафе и некоторое время шли вместе, обсуждая всякие мелочи. У перекрёстка наши пути разошлись: Эбигейл направилась к библиотеке, а я - к университету.

После долгой зимы Мэритон наконец оживал. На открытых террасах кафе уже занимали столики, прохожие подставляли лица весеннему солнцу, а вдоль тротуаров пробивалась первая зелень. Я шла не спеша, наслаждаясь тёплой погодой.

Подходя к университету, я заметила Стивена у входа. Он стоял, засунув руки в карманы, и, судя по всему, ждал именно меня.

За два года его «случайные встречи» стали почти привычными. Иногда мне казалось, что он знает моё расписание лучше меня самой.

Я мысленно вздохнула и отвернулась, сделав вид, что не заметила его. Может, на этот раз пронесёт.

Но стоило мне пройти несколько шагов, как за спиной раздался знакомый голос:

— Рэйчел, — окликнул он.

Я нехотя остановилась. Стивен тут же оказался рядом и потянулся к моей руке, но я выставила ладонь, давая понять,

что не собираюсь позволять ему к себе прикасаться.

— У меня нет времени.

Его улыбка слегка померкла.

— Ты все еще злишься?

— Я не злюсь.

— Тогда почему продолжаешь меня избегать?

— Потому что не хочу общаться с тобой.

Он на несколько секунд замолчал, но, судя по выражению лица, мой ответ его ничуть не удивил.

— Стивен, сколько ещё раз мне нужно тебе отказывать? Я ведь ни разу не давала тебе повода думать, что передумала.

— Рано или поздно ты все равно передумаешь, — уверенно ответил он. — Посмотрим, как долго у тебя получится меня избегать.

Я только покачала головой.

— Можешь ждать.

Стивен усмехнулся, словно мой отказ был всего лишь частью привычной игры. Не дожидаясь ответа, он развернулся и ушёл.

Я проводила его взглядом и, только когда он скрылся из виду, позволила себе выдохнуть.

— Дурак он и в Африке дурак, — раздражённо бросила я ему в след и направилась в университет.

****

Несколько дней пролетели в обычной суете. Утром - учеба, вечером - смена в кофейне, ночью - дипломный проект,

расчёты и конспекты.

Иногда мне казалось, что инженерные схемы и математические формулы я понимаю гораздо лучше, чем людей.

Преподаватели часто ставили меня в пример, из-за чего некоторые однокурсники смотрели на меня косо. Я давно перестала обращать на это внимание. С формулами было проще, чем с людьми: в расчётах хотя бы можно было найти ошибку и понять, где ты просчиталась.

К работе в кофейне я давно привыкла. Заказы, кофе, уборка столиков, разговоры с посетителями - всё это давно превратилось в привычную последовательность действий. Иногда даже приятно было заниматься чем-то настолько понятным, не требующим думать обо всех проблемах.

Сегодняшний вечер начинался спокойно. В зале сидели всего несколько посетителей: пара студентов с ноутбуками, курьер, торопливо допивающий кофе, и пожилая женщина, которая почти каждую неделю приходила за одним и тем же чаем с лимоном.

Я бросила взгляд на часы.

Ещё полчаса - и смена закончится.

Последние заказы уже готовились, кофемашина негромко гудела, а разговоры посетителей сливались с тихим звоном посуды.

Я уже начала понемногу расслабляться, когда дверь внезапно распахнулась.

Стивен.

Вместе с ним в кафе ворвались громкие голоса, звонкий смех и запах дорогого парфюма.

Я замерла, невольно сильнее сжимая полотенце. Он пришёл сюда намеренно. Похоже, спокойный вечер мне сегодня не светил.

— О, смотрите, кто тут работает, — протянула одна из девушек. — Наша зубрила.

За столом раздались смешки.

— Добрый вечер, — произнесла я, раскладывая перед каждым меню.

— Добрый, — ответил Стивен, внимательно рассматривая меня. Меня чуть не стошнило от этого липкого взгляда.

— Когда будете готовы сделать заказ, позовите меня.

— Конечно, солнышко, — с ехидной улыбкой ответила девушка. — Обязательно позовём.

Один из парней усмехнулся, оглядев меня с ног до головы.

— А я думал, отличницы только за учебниками и сидят.

За столом снова засмеялись.

Конечно, такому дебилу, как ты, ещё нужно постараться, хотя бы в кафешке *для начала поработать.*

Ответ так и вертелся на языке, но я проглотила его. Терять работу из-за нескольких самодовольных идиотов было слишком глупо.

Стивен нахмурился, и смех за столом постепенно стих. Я посмотрела на него, ожидая, что он поддержит своих приятелей. Однако вместо этого он поднялся со своего места и

направился ко мне.

— Отойдем на минуту.

Не успела я ответить, как он схватил меня за руку и потянул в сторону, подальше от чужих взглядов. Я резко высвободилась, сдерживая желание ударить его.

— Когда закончишь здесь прислуживать, пойдём куда-нибудь? — спросил он с насмешливой улыбкой.

Я сердито посмотрела на него. Больше всего хотелось напомнить, что я не прислуживаю кому-то, а честно зарабатываю деньги, чтобы оплачивать собственную жизнь и учёбу.

— По крайней мере, я сама себя обеспечиваю, а не сижу на чужой шее.

Он усмехнулся, будто именно такой реакции и ждал.

— Ну так что, согласна?

Я закатила глаза.

— Нет. И ждать меня не нужно.

— Я дождусь.

— Не стоит. Тебя уже заждались.

Я вернулась за стойку, чувствуя на себе их взгляды. За столом постепенно стихли разговоры, и почему-то эта тишина давила сильнее прежних насмешек.

Когда я снова взглянула в зал, столик, за которым сидели Стивен и его друзья, уже пустовал. И я облегченно выдохнула.

****

Оказавшись на улице, я замедлила шаг. После долгого дня

в кафе хотелось немного тишины и покоя. Вечерний воздух приятно холодил разгорячённое лицо.

По дороге домой я достала телефон и перевела маме деньги. Как обычно, отправила столько, сколько могла выделить из своего скромного бюджета. Знала, что ей сейчас непросто, и старалась хотя бы немного облегчить её положение.

Когда я добралась до подъезда, сил почти не осталось. Хотелось только поскорее оказаться дома, рухнуть на кровать и забыться сном. В холле я встретила консьержку, миссис Грин. Она как раз собиралась уходить.

— Доброй ночи, — устало произнесла я.

Она окинула меня внимательным взглядом. —Поздновато возвращаешься.

— Работа затянулась.

— Всё работа, работа… Смотри, совсем себя не загоняй.

Не дожидаясь ответа, миссис Грин покачала головой и направилась к выходу. Проводив её взглядом, я подошла к лифту и нажала кнопку вызова. Вскоре за дверями послышался металлический скрежет, и кабина остановилась передо мной.

Я вошла и указала нужный этаж, после чего прислонилась к стенке. Двери сомкнулись, лифт загудел и медленно пополз вверх. Прикрыв глаза, я попыталась хоть немного отдохнуть.

Внезапно под потолком раздалось потрескивание. Свет несколько раз мигнул, цифры на табло замерцали. В следующий миг кабина резко остановилась. От неожиданного толч-

ка меня качнуло в сторону, и я поспешно ухватилась за поручень.

Только не это…

Через несколько секунд лифт снова заработал. Я не сводила глаз с табло, пока оно наконец не показало нужный этаж.

Двери открылись, и я поспешно вышла в коридор. Несколько секунд постояла, прислушиваясь к тишине. Сердце постепенно успокаивалось, но неприятное напряжение все еще не отпускало.

Это уже второй раз за неделю. Утром обязательно нужно было сообщить миссис Грин о неисправности лифта.

******

Уже дома я ещё некоторое время прокручивала в голове события дня.

Скорее бы закончить университет и устроиться на работу по специальности. Тогда мне больше не придётся разрываться между учёбой и подработками. И уж точно не придётся постоянно сталкиваться с этим идиотом Стивеном.

После ужина и душа я почувствовала себя немного лучше. Переодевшись, села за стол, включила ноутбук и проверила почту.

Пробегая глазами по списку входящих, я заметила письмо от Карен. Открыв его, быстро прочитала начало, а затем вернулась к первой строке и перечитала уже не торопясь.

Приглашение на собеседование в международную компанию «Ньютон Динамикс».

Я не сразу поверила своим глазам.

Та самая компания, в которую я безуспешно пыталась попасть последние два года. Работа на полставки с возможностью перейти на полный день. Зарплата выше, чем в кофейне, а главное - всё по моей специальности. Расчёты, модели, участие в реальных проектах. Именно то, к чему я так долго стремилась.

Я откинулась на спинку стула.

Неужели наконец?

Схватив телефон, я открыла список пропущенных вызовов. Среди них оказался и звонок с незнакомого номера. Наверное, это Карен. Опять звонила с нового номера.

Не раздумывая, я набрала её номер.

— Ну, наконец-то, — через несколько гудков, сонно ответила она. — Я уже начала думать, что ты не хочешь со мной разговаривать.

— Карен, прости, что так поздно. Я только что увидела твоё письмо.

— А, ты про это. Тогда слушай меня внимательно. Завтра утром едешь на собеседование. Скажешь, что от меня. — она немного промолчала, затем добавила: — И будь готова к техническим вопросам.

— А если зададут вопросы, на которые я не смогу ответить?

— Не бойся. У тебя есть практика, дипломный проект. Ты знаешь свою специальность. Просто не пытайся казаться

умнее, чем есть.

— Очень обнадёживает.

— Я серьёзно. И не пытайся угадывать ответы, если не знаешь. Лучше честно скажи, если тебе нужно что-то уточнить.

— Поняла. Спасибо.

— И самое главное, не опаздывай.

После разговора я ещё несколько минут сидела, не отрывая взгляда от телефона. Два года попыток, отказов и ожидания — и теперь у меня наконец появился шанс. Завтра предстояло доказать, что я действительно его заслуживаю.

Глава 2

Будильник прозвенел, безжалостно напоминая, что утро наступило слишком рано. Не открывая глаз, я потянулась за телефоном и наконец выключила его. Ещё несколько секунд лежала неподвижно, надеясь, что сегодняшний день как-нибудь обойдётся без моего участия.

Но не сегодня.

Сегодня меня ждало собеседование в «Ньютон Динамикс».

Этой мысли оказалось достаточно, чтобы сон окончательно исчез. Я села на кровати и взглянула на экран телефона.

7:00.

До встречи оставалось ещё достаточно времени, но я не хотела рисковать и решила выйти пораньше. Карен и без того сделала для меня достаточно, и я не собиралась злоупотреблять её добротой.

Собираясь, я невольно думала о том, что без помощи подруги вряд ли получила бы приглашение на собеседование. Но оказаться там - только половина дела. Теперь мне предстояло доказать, что я действительно достойна этой работы.

Уже направляясь к выходу, я ненадолго задержалась перед зеркалом в прихожей. Длинные чёрные волосы аккуратно лежали на спине, светлое платье до колен хорошо сочеталось с тёмно-синим пиджаком, а голубые глаза казались особенно

яркими на фоне тёмных волос. Для собеседования — вполне подходящий вариант. Я поправила выбившуюся прядь и одёрнула рукав, хотя понимала, что дело вовсе не в одежде. Просто хотелось, чтобы сегодня всё прошло идеально.

Выглядела я вполне прилично. Вот только с уверенностью дело обстояло куда хуже. Взяв сумку и проверив, всё ли на месте, я наконец вышла из квартиры.

Подойдя к лифту, я нажала кнопку и взглянула на табло. Кабина находилась на первом этаже, но почему-то не реагировала на вызов. Я подождала немного и попробовала ещё раз.

Ничего.

Неужели вчерашняя история повторяется?

— Да сколько можно… — недовольно пробормотала я.

Ответом снова стала тишина.

Раздражённо выдохнув, я с силой хлопнула ладонью по панели.

Где-то внутри шахты глухо щёлкнуло. Цифры на табло наконец сменились, и кабина медленно поползла вверх.

Пока лифт поднимался, я достала телефон и открыла навигатор. Связь то появлялась, то пропадала, приложение несколько раз зависало, поэтому пришлось перезапустить его. На этот раз маршрут загрузился почти сразу.

Судя по карте, дорога должна была занять около сорока минут.

Я уже убрала телефон, когда раздался звуковой сигнал.

Подняв глаза, я невольно замерла.

Передо мной остановилась та самая кабина, в которой я поднималась вчера вечером. Только теперь её было почти не узнать.

Панели были покрыты глубокими царапинами, на полу вперемешку с обломками штукатурки лежал мусор. В воздухе стоял тяжёлый запах сырости и ржавчины.

Что, чёрт возьми, здесь произошло?

Я бросила взгляд на лестницу. Спускаться пешком с двадцатого этажа совершенно не хотелось, особенно, если я рисковала опоздать.

Пришлось выбирать между лестницей и сомнительным удовольствием воспользоваться этим лифтом. Я всё-таки вошла внутрь.

Под подошвой тихо хрустнули мелкие осколки штукатурки.

Я нажала кнопку первого этажа.

Двери сомкнулись, кабина едва заметно дёрнулась и медленно двинулась вниз. Где-то за обшивкой поскрипывал металл. Я покосилась на потолок, невольно задаваясь вопросом, насколько вообще безопасно находиться внутри этой конструкции.

К счастью, долго ждать не пришлось. Двери со скрипом разошлись.

Выйдя в холл, я нахмурилась.

Слишком тихо.

Обычно в это время подъезд жил своей жизнью: хлопали двери, соседи здоровались на ходу, кто-то торопился на работу. Миссис Грин, как всегда, сидела в своей каморке и наблюдала за происходящим.

Однако сейчас за стеклом было пусто.

Я задержалась на мгновение.

Наверное, просто отошла.

Не став больше задерживаться, я толкнула тяжёлую входную дверь и вышла на улицу.

Я сделала шаг вперёд, но тут же остановилась. Это был не мой двор. Медленно обернувшись, я огляделась. Подъезд остался прежним, но всё вокруг него выглядело совершенно незнакомым.

Дома были похожи на те, что стояли в моём районе, но ни одного знакомого здания среди них не оказалось. Фасады покрывали глубокие трещины, местами осыпалась штукатурка, обнажая серый бетон. Во дворе стояли покрытые ржавчиной автомобили, а детская площадка почти полностью заросла бурьяном. Качели покачивались на ветру, изредка поскрипывая. Над городом нависали тяжёлые серые облака.

Всё выглядело так, словно этот город покинули много лет назад.

Но больше всего меня пугала тишина. Ни людей, ни голосов, ни шагов. Даже привычного городского шума не было слышно. Только ветер гонял по потрескавшемуся асфальту сухие листья.

Что за?..

Собственный голос прозвучал неожиданно громко.

Я поспешно достала телефон, но экран оставался чёрным. Нажала кнопку включения и удерживала её несколько секунд. Ничего не произошло. Попробовала ещё раз, но результат был тем же.

Неужели так быстро разрядился?

Тем временем вокруг по-прежнему стояла тишина.

Может, я всё ещё сплю? Или потеряла сознание в лифте?

Но холодный ветер продолжал касаться лица, а в руке по-прежнему оставался телефон.

Нет. Это все происходит наяву.

Не раздумывая, я бросилась обратно к подъезду. Схватившись за ручку, я изо всех сил потянула дверь на себя. Но она не поддалась. Попробовала ещё раз, сильнее. Безрезультатно.

Сердце забилось быстрее. Я уже не понимала, что происходит.

Спокойно. Нужно найти людей. Хоть кого-нибудь.

Я огляделась, пытаясь определить, в какой стороне может находиться ближайшая станция метро. Кажется, она должна быть где-то неподалёку.

Если в этом чужом городе ещё остался хоть кто-то, искать стоило именно там.

Спустя некоторое время впереди наконец показался вход в метро. Я прибавила шаг, направляясь к нему.

Внутри царила такая же гнетущая тишина. Турникеты стояли открытыми, кассы пустовали. Стены покрывали трещины и тёмные пятна сырости, на полу валялся мусор. Слабый дневной свет проникал через вход и постепенно растворялся в глубине вестибюля.

Спустившись на платформу, я увидела погасшие табло, старые ржавые скамейки и тёмные тоннели.

— Есть кто-нибудь?

Мой голос разнёсся по станции и затих где-то в тоннелях. Ответа не последовало.

Я неторопливо двинулась вдоль платформы.

— Эй!

Снова тишина.

И вдруг…

Где-то впереди послышалось тихое шуршание. Я остановилась и прислушалась. Звук повторился, теперь отчетливее. Будто кто-то медленно волочил что-то по бетонному полу.

По спине пробежали мурашки.

— Кто здесь?

В ответ раздалось ещё одно шуршание. На этот раз совсем близко.

Я напряжённо всматривалась в темноту тоннеля. Сначала мне показалось, что там что-то мелькнуло, но вскоре из мрака показалась рука. Серая, неестественно длинная. Тонкие пальцы вцепились в край платформы. Следом появилась вторая рука, и существо медленно подтянулось наверх.

На мгновение я приняла его за человека. Но стоило ему выбраться на платформу, как стало ясно, насколько я ошиблась. Оно двигалось странно, рывками, словно его суставы сгибались под невозможными углами.

Существо замерло и склонило вытянутую голову набок. Казалось, оно прислушивалось.

Я продолжала смотреть на него, не в силах отвести взгляд.

Внезапно оно повернулось в мою сторону. В темноте вспыхнули два бледных глаза.

Оцепенение внезапно отпустило. Я резко развернулась и бросилась бежать.

Из метро я выскочила, едва не споткнувшись на ступенях. Несколько кварталов я пробежала почти не разбирая дороги и остановилась, только когда поняла, что выбилась из сил.

Лёгкие горели. Сердце колотилось так сильно, что заглушало остальные звуки.

Я резко обернулась.

Никого. Только пустая улица.

Несколько глубоких вдохов помогли немного восстановить дыхание.

Вернуться обратно?

Нет. Дверь подъезда так и осталась запертой. Значит, назад пути не было.

Пришлось заставить себя идти дальше. Постепенно дыхание выровнялось, и взгляд начал цепляться за то, на что раньше не обращала внимания.

Автомобили вдоль дороги выглядели так, будто простояли здесь не один десяток лет. Их округлые кузова больше напоминали машины из старых фильмов, чем современные.

Фасады домов тоже казались чужими — более массивными, с тяжёлыми формами, словно город застрял где-то в середине прошлого века. Выцветшие вывески, громоздкие металлические фонари, потрескавшийся асфальт.

Вдалеке, сквозь серую дымку, угадывались силуэты небоскрёбов. Хотя бы они напоминали о привычном городе.

Я продолжала идти дальше, когда за спиной послышался тихий шорох.

Обернувшись, я замерла.

Вдалеке, между полуразрушенными зданиями, неподвижно стояла человеческая фигура.

Сердце дрогнуло.

Неужели здесь кто-то есть?

Я уже собиралась окликнуть незнакомца, но внезапно ощутила странную тревогу.

Он не двигался. Совсем. Словно ждал что-то.

Страх вновь охватил меня, заставив оцепенеть.

В следующую секунду фигура дёрнулась и словно скользнула в сторону. Движение было настолько резким и неестественным, что я не сразу поняла, что произошло. Через мгновение она исчезла за углом.

Боже, что это было?

Не желая выяснять, что происходит, я бросилась бежать

вперёд.

Пустые кварталы мелькали перед глазами. Разрушенные фасады, выбитые окна, ржавые машины - всё сливалось в серую полосу.

Я не оглядывалась. Боялась узнать, следует ли за мной та фигура или нечто, скрывавшееся в метро.

Когда впереди показались высотки, я свернула к ближайшему подъезду.

Внутри было темно и холодно. Я почти врезалась в стены, перепрыгивая через несколько ступеней. Двери квартир либо отсутствовали, либо оставались запертыми.

Лишь на пятом этаже я заметила одну приоткрытую дверь.

Немного постояв на месте, я прислушалась к окружающим звукам.

Тишина.

Слишком плотная, чтобы чувствовать себя спокойно.

Дверь оказалась не заперта. Я осторожно вошла внутрь. В доме было пусто и тихо. Закрыв за собой дверь, я повернула ключ, торчавший в замке. В наступившей тишине отчётливо щёлкнул засов.

Только тогда я позволила себе выдохнуть.

Это не было спасением. Лишь короткая передышка.

В комнате стояла старая мебель, покрытая толстым слоем пыли. На полу валялись обрывки обоев, а возле стены лежала перевёрнутая табуретка.

Я опустилась на диван, пытаясь привести дыхание в порядок. Но чувство безопасности так и не пришло.

В квартире стояла тишина. Я снова и снова прокручивала в голове события того утра. Сначала барахлил лифт, затем завис навигатор. А стоило мне выйти на улицу, как телефон и вовсе перестал реагировать. Тогда я решила, что всё это связано с техническими неполадками. Но теперь такая версия казалась мне всё менее убедительной.

Я не заметила, как пролетело время. За окном постепенно сгущались сумерки, а пустая квартира погружалась в полумрак. Я всё ещё пыталась разобраться в произошедшем, когда снизу донёсся какой-то шум.

Медленно сползая с дивана, я опустилась на пол.

Шаги не прекращались. Они были глухими и слишком тяжёлыми для человека. Их сопровождали хриплое фырканье и приглушённое рычание, будто что-то шло по следу, принюхиваясь к каждому запаху.

Спустя некоторое время всё затихло. Выждав ещё несколько секунд, я осторожно поднялась и подошла к окну.

Сумерки уже накрыли город. Внизу почти ничего не было видно - лишь тёмные силуэты домов и пустая дорога, едва различимая в последних отблесках дневного света.

На первый взгляд улица казалась пустой, и напряжение внутри немного ослабло. Я уже собиралась отойти от окна, когда краем глаза уловила движение возле одной из пятиэтажек.

Прищурившись, я всмотрелась внимательнее.

У стены возвышалось что-то огромное. Сначала мне показалось, что это тёмная часть здания, но затем она медленно подалась вперёд, и я поняла, что ошиблась.

Существо поднималось почти до третьего этажа. Массивное тело, длинные руки, свисавшие едва ли не до земли. Оно двигалось неторопливо, водя головой из стороны в сторону, будто вынюхивая что-то в вечернем воздухе.

По спине пробежал холодок.

Я резко отшатнулась от окна и опустилась на пол. Колени дрожали, дыхание сбилось.

В этот момент над улицей раскатился рык.

Короткий, звериный.

За ним последовал второй. Затем донёсся треск, тяжёлые удары и яростное рычание.

Я зажмурилась, но это не помогло. До меня всё отчётливее долетали звуки борьбы - тяжёлые, влажные, отвратительные. От них сводило желудок.

А потом всё оборвалось.

Наступившая тишина оказалась страшнее шума.

Некоторое время я сидела неподвижно, прислушиваясь. Мне нужно было понять, что произошло. Наконец, выждав ещё немного, я осторожно снова выглянула наружу.

Их оказалось несколько - не меньше шести.

Существа напоминали помесь гиен и собак, только были значительно крупнее человека. Вытянутые морды, массив-

ные тела, кривые ряды зубов. Вдоль их хребтов тянулись острые костяные наросты.

Тот самый огромный монстр лежал на асфальте с разорванным горлом. Один из хищников вцепился ему в шею, остальные рвали тушу.

От увиденного меня едва не вывернуло.

Я поспешно отступила от окна и прижалась спиной к стене. Но даже с закрытыми глазами продолжала слышать чавканье и низкое рычание, будто они застряли где-то внутри головы.

Тошнота подкатывала к горлу.

Не знаю, сколько прошло времени, прежде чем улица окончательно затихла.

Даже тогда я ещё долго не решалась пошевелиться. Руки дрожали, мысли путались и рассыпались на бессвязные обрывки.

В конце концов я смогла добраться до дивана и рухнуть на него. Недалеко лежал обломок металлической трубы. Я потянулась за ним и крепко сжала в руках. Другого оружия у меня всё равно не было.

Измотанная страхом и усталостью, я почти сразу провалилась в сон.

****

Резкий звук с лестничной площадки заставил меня открыть глаза.

Несколько секунд я не могла понять, где нахожусь.

Комната тонула в ночном полумраке, а воздух казался тяжёлым, холодным и чужим. Остатки сна постепенно отступали, уступая место тревожному ощущению, что рядом происходит что-то неладное.

Я лежала неподвижно, прислушиваясь.

Тишина.

Затем раздался едва слышный скрежет, будто что-то тяжёлое медленно волокли по бетонному полу.

Я взяла с дивана телефон и нажала кнопку включения.

Экран так и остался чёрным. Я уже знала, что он не включится, но всё равно надеялась на чудо.

За дверью послышался короткий металлический лязг. После него наступила пауза.

А затем - удар.

На этот раз гораздо ближе.

Казалось, что-то остановилось прямо возле моей квартиры.

Я медленно встала с дивана и прижалась спиной к стене. Внутри всё сжималось, а по щекам сами собой текли слёзы.

Между мной и тем, что стояло снаружи, была только старая металлическая дверь.

Массивная, тяжёлая - единственная преграда, на которую я ещё могла надеяться.

Она выдержит.

Должна выдержать.

Удар обрушился внезапно.

Вся квартира содрогнулась, с потолка посыпалась пыль, а металл двери протяжно застонал.

Я вздрогнула.

Второй удар оказался сильнее. На поверхности появилась глубокая вмятина, а после третьего замок задребезжал в креплениях.

Ещё немного - и она не выдержит.

За дверью раздался низкий, протяжный рык.

По коже пробежал холод.

Оно знало, что я здесь.

Больше ждать было нельзя. Я бросилась к окну и распахнула створку.

Подо мной терялась тёмная земля. От одного взгляда закружилась голова. Высота казалась невозможной. Один неверный шаг - и всё закончится раньше, чем существо доберётся до меня.

Но выбора не было.

Я осторожно перелезла через подоконник.

Холодный ветер ударил в лицо. Под ногами оказался узкий кирпичный выступ, едва шире моей ступни. Он тянулся вдоль стены к соседнему окну. Я прижалась к кирпичной кладке, пальцы судорожно искали опору.

За спиной что-то треснуло.

Я заставила себя не оборачиваться и продолжила двигаться вдоль стены. Каждый шаг давался с трудом. Пальцы скользили по шероховатой кладке, ноги дрожали, а тело всё силь-

нее требовало остановиться.

В нескольких метрах от меня темнело открытое окно соседней квартиры.

Слишком далеко.

Но это был единственный шанс.

Я сделала ещё один шаг.

Потом ещё.

Нога сорвалась с выступа.

На мгновение тело потеряло равновесие, и мир качнулся перед глазами.

Пальцы резко сжались на выступе. Острый край впился в кожу, но боль почти не ощущалась. Несколько долгих секунд я висела, боясь даже пошевелиться.

Собрав последние силы, я подтянулась.

Ещё немного.

Последнее движение.

Я наконец дотянулась до оконной рамы и через секунду рухнула внутрь.

Едва успела закрыть окно, когда из соседней квартиры донёсся оглушительный треск.

Металл не выдержал.

Что-то с огромной силой вырвало дверь. Следом раздались тяжёлый грохот и низкий рык.

Я прижалась к стене, стараясь не издать ни звука.

За стеной послышались шаги. Существо обыскивало соседнюю квартиру, из которой я только что перебралась.

Сначала раздался глухой звук опрокинутого предмета, а следом — звон разбившегося стекла.

Потом наступила тишина.

Я уже решила, что опасность миновала, как вдруг снаружи, совсем рядом, по стене дома протянулся резкий скрежет когтей.

Они скребли по кирпичу прямо за окном.

Страх сковал меня, заставив затаить дыхание в ожидании того, что произойдёт дальше.

Оно искало меня и, судя по звукам, было совсем близко.

Я быстро огляделась.

Квартира была полностью пустой. Прятаться оказалось практически негде.

Взгляд метнулся к узкому коридору. Одна из дверей была распахнута почти настежь, оставляя между полотном и стеной узкую щель.

Не раздумывая, я бесшумно скользнула в коридор и прижалась к холодной стене за дверью. Сердце колотилось так сильно, что мне казалось, его услышат даже снаружи. Я старалась дышать как можно тише. Через узкую щель мне были видны лишь окно и часть комнаты.

В следующую секунду что-то огромное вцепилось в оконную раму. Стекло с треском разлетелось по комнате. В проёме показались длинные конечности с изогнутыми когтями. Вслед за ними медленно появилась голова.

Существо подтянулось внутрь.

Оно оказалось настолько высоким, что было вынуждено согнуться. Чёрная, словно высохшая кожа туго обтягивала непропорционально худое тело. Длинные руки почти касались пола, а изогнутые когти с тихим скрежетом царапали бетон.

Медленно повернув голову, монстр принялся осматривать комнату.

В темноте вспыхнули красные глаза.

Когда пасть слегка приоткрылась, я увидела несколько рядов тонких игольчатых зубов.

Чудовище двинулось вперёд. Оно словно принюхивалось, время от времени останавливаясь, а затем снова делая несколько шагов. Каждый раз, когда оно приближалось к коридору, я невольно задерживала дыхание. Казалось, ещё мгновение - и оно заглянет за дверь. Время перестало существовать.

Я уже не понимала, сколько прошло - несколько секунд или целая вечность.

Наконец существо остановилось.

Несколько бесконечно долгих секунд оно неподвижно стояло посреди комнаты.

Потом отвернулось и снова исчезло за окном.

Через мгновение снаружи раздался знакомый скрежет когтей.

Оно двигалось дальше.

Сначала звуки доносились совсем рядом, затем постепен-

но начали удаляться. Через несколько минут из другой квартиры донёсся новый удар и низкий рык.

Существо продолжало искать.

Я не знала, сколько простояла в своём укрытии. Ноги давно онемели, мышцы дрожали от напряжения, а каждый новый звук заставлял меня замирать.

Лишь когда весь дом окончательно погрузился в тишину, я рискнула пошевелиться.

Осторожно выпрямилась.

Попыталась сделать шаг.

Ноги тут же подкосились.

Я медленно сползла по стене на холодный пол. Хотела подняться, но тело больше не слушалось.

Последнее, что я почувствовала, - холод под щекой.

Потом всё исчезло во тьме.

****

Неприятное ощущение в руке заставило меня резко проснуться. Опустив взгляд, я увидела, что к коже присосалось какое-то тёмное существо размером с небольшой мяч.

Что за хрень?!

Я невольно посмотрела в сторону окна, надеясь увидеть первые признаки рассвета. Но за стеклом по-прежнему была темнота. Казалось, эта ночь тянется целую вечность.

Боже, это какой-то страшный кошмар….

Тело ныло после нескольких часов, проведённых на холодном полу. Мышцы затекли, и даже малейшее движение

отзывалось неприятной болью. К тому же продолжала болеть рука, в которую меня укусила эта тварь.

Я осмотрела рану, пытаясь сообразить, чем ее перевязать. В рюкзаке, кроме самых необходимых вещей, ничего подходящего не было.

Снизу донёсся шум.

Неужели тот монстр вернулся? Замерев, я прислушалась. Постепенно до меня стали доноситься отдельные слова. Кто-то разговаривал.

На несколько минут я перестала двигаться.

Может, мне всё это только кажется?

После всего, что произошло за эту ночь, я уже боялась снова обмануться. Но тем временем голоса продолжали доноситься.

Люди!

Я вскочила и бросилась к окну.

Во дворе стояли четверо парней, о чём-то оживленно разговаривали.

Одеты они были довольно странно. На троих - чёрные брюки и куртки непривычного покроя. Четвёртый, стоявший спиной, выделялся даже на их фоне: чёрные кожаные брюки и тёмная рубашка.

Но необычная одежда была не единственным, что привлекало внимание. У всех четверых оказались волосы до плеч и очень бледная кожа. Выглядели они непривычно, даже немного пугающе.

«Наверное, сектанты», — мелькнула мысль.

Впрочем, мне было всё равно. Главное, что я больше не одна и вокруг нет монстров.

Я почувствовала, как страх, преследовавший меня всё это время, немного отпустил. Хотелось смеяться от облегчения. Ещё немного - и я, наверное, расплакалась бы.

Я поспешила к двери, боясь, что незнакомцы уйдут раньше, чем я успею к ним спуститься. Впервые за долгое время у меня появился шанс узнать, где я нахожусь и как отсюда выбраться.

Лестницу я преодолела почти бегом. Выскочив из подъезда, увидела, как трое парней одновременно повернули головы в мою сторону. Четвёртый по-прежнему стоял ко мне спиной и, похоже, пока не собирался оборачиваться.

Все замерли.

Парень, стоявший ко мне спиной, медленно повернул голову, а затем развернулся всем корпусом.

Я улыбнулась так широко, что, наверное, со стороны выглядела совершенно безумной.

— Боже, как же я рада вас видеть!

В ответ на меня уставились четыре пары недоумевающих глаз.

Ничего страшного. Наверное, они просто не ожидали встретить здесь кого-то ещё.

Я подошла ближе и, не удержавшись, взяла парня в кожаных брюках за руку.

Он посмотрел сначала на мою ладонь, затем на меня. Лицо его оставалось невозмутимым, но в глазах мелькнуло удивление.

— Значит, я не сплю! — с облегчением произнесла я.

Парни переглянулись.

Кажется, теперь они и в правду начинали сомневаться в моём психическом здоровье.

— Парни, пожалуйста, помогите мне! Тут такое… Я вообще не знаю, где нахожусь и как сюда попала.

Никто не ответил.

Я растерянно посмотрела на каждого из них, надеясь, что хоть кто-нибудь решит заговорить.

— Вы же местные? — спросила я.

Один из незнакомцев слегка приподнял бровь.

— Местные? — переспросил он.

— Ну да! Вы ведь знаете, что здесь происходит? Где остальные люди? Почему город выглядит так, будто его бросили лет пятьдесят назад?

Повисла пауза.

Я опустила взгляд на свою руку, всё ещё сжимавшую ладонь незнакомца, и наконец сообразила, что, возможно, веду себя немного странно. Медленно отпустила его.

— Простите. Просто за эту ночь я пережила столько всего, что уже не знаю, чему радоваться. А тут вы…

Мой взгляд невольно остановился на парне в чёрных кожаных брюках. Он до сих пор не произнёс ни слова, лишь

молча наблюдал за мной.

От его взгляда мне становилось не по себе. И всё же я заставила себя не поддаваться панике.

— Так вы мне поможете? — осторожно спросила я.

Наконец парень в кожаных брюках усмехнулся и заговорил:

— Откуда ты взялась здесь?

Я облегчённо улыбнулась.

Ну наконец-то! Хоть кто-то решил задать правильный вопрос.

— Меня зовут Рейчел. И, если честно, я сама хотела бы знать, как я здесь оказалась.

Немного помолчав, я решила объяснить, как оказалась в этом месте.

— Вчера утром я собиралась на собеседование. Но, когда вышла из лифта, оказалась в этом странном месте. Потом появились эти монстры… В общем, я не знаю, где я и что мне делать.

Один из парней усмехнулся.

— Всё понятно.

Другой окинул меня взглядом с ног до головы. Его губы растянулись в хищной улыбке.

— Как раз к ужину.

Я в недоумении посмотрела на него.

— К какому ещё ужину?

Вместо ответа парни переглянулись. В их взглядах появи-

лось что-то такое, от чего улыбка медленно сползла с моего лица.

— Вы что, психи? — невольно отступая, спросила я.

Парень в кожаных брюках тихо усмехнулся. Его губы медленно раздвинулись, обнажая ряд неестественно острых зубов.

Я застыла.

— Да что вы такое?!

— А ты разве не знаешь? — с неподдельным удивлением поинтересовался он.

— Откуда мне знать?! Я же сказала, что не из этого мира!

Голос предательски дрогнул.

— Пожалуйста, отпустите меня. Я ведь ничего плохого вам не сделала. Просто хотела домой.

Парень в кожаных брюках медленно приблизился и резко схватил меня за локоть. От внезапной боли я вскрикнула.

— Что ты делаешь? Отпусти, мне больно! — возмутилась я, пытаясь высвободить руку.

Он словно пропустил мои слова мимо ушей. Пристально посмотрел мне в глаза и произнёс:

— Ты очень вкусно пахнешь.

Облизнув острые зубы, он усмехнулся. Меня передёрнуло от отвращения.

— Нарекс, не забудь с нами поделиться! — рассмеялся один из его товарищей.

Остальные тоже засмеялись.

— Нарекс… — повторила я, пытаясь достучаться до него.

Он на мгновение задержал взгляд на моём лице. Похоже, мне удалось ненадолго отвлечь его внимание. Но затем его внешность начала меняться. Глаза и кожа вокруг них потемнели, а зубы удлинились, превращаясь в острые клыки.

Я перестала дышать.

Теперь он лишь отдалённо напоминал человека.

Закрыв глаза, я мысленно смирилась со своей участью. И в этот момент с противоположной стороны улицы донёсся треск.

Нарекс повернул голову в сторону звука, отвлекаясь от меня. Остальные последовали его примеру.

Там стояло то существо, которое преследовало меня ночью.

Увидев его, я невольно застонала.

— Только не оно…

Нарекс бросил на меня короткий взгляд. Но вместо страха на его лице появилась усмешка. Я не могла поверить своим глазам. Прекрасно зная, на что способна эта тварь, я не понимала, как он может смотреть на неё так, словно перед ним было нечто совершенно безобидное.

— Нам надо бежать! — воскликнула я и схватила его за руку, которой он всё ещё удерживал меня.

Позади раздался ещё один треск.

Я обернулась. Кажется, нас окружали. Несколько таких же тварей уже приближались с разных сторон.

Нарекс резко оттеснил меня за свою спину.

Существо впереди бросилось на него. Он без колебаний шагнул навстречу. Остальные тоже двинулись в бой.

Я застыла, не в силах отвести взгляд.

Прямо на ходу парни начали превращаться в огромных монстров. Их тела увеличивались в несколько раз, пальцы вытягивались, превращаясь в когти, а за спинами расправлялись огромные крылья.

Между ними завязалась настоящая бойня. И перевес явно был не на стороне незваных гостей.

Пока монстры были заняты друг другом, у меня появился шанс сбежать. Но ноги словно приросли к земле.

Всё закончилось довольно быстро.

Расправившись с ними, парни вернули себе человеческий облик.

Тем временем я всё ещё стояла на месте, пытаясь осмыслить увиденное.

Другой мир, ночь, незнакомцы, монстры… Кожаные штаны. Этот высокомерный тип…

— Вот это был бой! Давно я так не рвал Дракрилей! — весело произнёс один из них.

— Нарекс, ты как всегда был на высоте. Жаль только, что тебе, Даниэль, далеко до брата, — поддел другой.

— Смешно, Дрейк, — отозвался Даниэль.

— А ты, Джейкоб, спросил разрешения у своей сучки, прежде чем выйти в город? — продолжал издеваться Дрейк.

После этих слов все рассмеялись. Наконец Нарекс снова переключил внимание на меня.

— Парни, смотрите, кто здесь до сих пор стоит.

Джейкоб нахмурился.

— Совсем страх потеряла?

Наконец оцепенение отступило, и я растерянно огляделась.

— Точно, не местная, — заметил Даниэль.

— Подойди сюда, — приказал Нарекс.

Я оглянулась, проверяя, не обращается ли он к кому-нибудь другому. Неужели он зовёт именно меня?

Парни внимательно наблюдали за мной. На их лицах играли улыбки, в которых смешались насмешка и какое-то хищное предвкушение.

— Я не хочу проблем, — тихо произнесла я.

— Да не бойся ты. Мы тебе их не устроим. Пока, — заверил Джейкоб.

Всё же я осторожно подошла к ним.

— Рейчел, — произнёс Нарекс.

— Да? — Голос предательски дрогнул.

— Почему не убежала, когда у тебя был шанс?

Я внимательно посмотрела на него, пытаясь понять, чего он добивается.

— Вы бы меня всё равно догнали.

— Не глупая, — усмехнулся Дрейк.

— Так откуда ты, Рейчел? — спросил Нарекс.

— Да, Рейчел, поделись с нами, где находится твой подземный город. Мы тоже хотим туда наведаться, — вмешался Дрейк и подмигнул Наркесу.

Тот лишь бросил на него недовольный взгляд.

— Я… Я из Мэритона, — наконец ответила я.

Парни удивлённо переглянулись между собой.

— И где же это? — спросил Нарекс.

— Это не здесь. Я же говорила, что не из этого мира.

Нарекс посмотрел на Джейкоба, затем снова перевёл взгляд на меня.

— Интересно, — протянул он.

Немного помолчав, он неожиданно произнёс:

— Впрочем, ты можешь идти.

Я удивлённо посмотрела на него.

— Как?

Он лишь пожал плечами.

— Я не могу так просто уйти. Куда мне идти? — растерянно спросила я.

— С тобой всё в порядке, девочка? Тебя отпускают монстры, а ты не хочешь? — поинтересовался Джейкоб.

— Я хочу! Но куда мне идти? — Я беспомощно развела руками. — За всё время, что нахожусь в этом мире, вы единственные, с кем мне удалось поговорить.

— Может, всё-таки съедим её и уйдём? — предложил Даниэль.

Нарекс странно посмотрел на него, словно без слов пере-

давая какую-то мысль. Даниэль уловил её и тут же оживился.

— Тогда ступай, пока мы добрые.

Я вздрогнула. Меня насторожило, с какой лёгкостью они позволяли мне уйти.

— Хочешь, я останусь с тобой? — спросил Дрейк, облизывая зубы, которые уже начали превращаться в острые клыки.

— Нет, — поспешно ответила я, невольно отступив на шаг.

Нарекс внимательно посмотрел на меня и наконец заговорил:

— Оттуда, — он указал в противоположную сторону, — обычно приходят такие же людишки, как ты. Иди туда. Может, встретишь кого-нибудь из них. Если, конечно, тебя раньше не сожрут.

Я с облегчением вздохнула, услышав, что в этом мире есть и другие люди.

— Но отправляйся туда утром, когда рассветёт. Ночью здесь небезопасно, — добавил он.

Я кивнула.

Парни уже собирались уходить, когда Нарекс снова обратился ко мне:

— И ещё кое-что. Люди не любят тех, кто общался с монстрами.

Он подмигнул мне и направился вслед за остальными.

Я поняла его намёк: если мне доведётся встретить других

людей, о нашей встрече лучше не упоминать. Сомневаюсь, что они обрадуются, узнав, с кем именно мне довелось разговаривать.

После их ухода я вернулась в ту самую квартиру, куда пришла впервые.

На улице уже начинало светать, но я решила хотя бы ненадолго отдохнуть перед дорогой.

После нападения монстра квартира выглядела ещё хуже. На стенах виднелись глубокие царапины, а диван лежал перевёрнутым. Кое-как поставив его на место, я опустилась на него.

В голове снова начали прокручиваться события последних дней.

Перемещение в другой мир.

Монстры.

Незнакомцы.

И снова монстры.

Слишком многое произошло за такое короткое время. Я даже не представляла, как теперь ко всему этому относиться и чего ждать дальше.

Незаметно для себя я провалилась в сон. На этот раз он оказался долгим и глубоким.

Глава 3

Не помню, сколько времени проспала, но, едва открыв глаза, сразу пожалела об этом. Мир плыл перед глазами, тело отказывалось слушаться, а воспоминания возвращались обрывками, постепенно складываясь в картину событий последних суток.

Я попыталась сфокусировать взгляд, но сначала смогла различить лишь расплывчатый тёмный силуэт рядом с собой.

Сердце болезненно сжалось.

«Снова монстры…» — мелькнула паническая мысль.

Я дернулась, желая отпрянуть, но тело не слушалось. Незнакомец заметил, что я очнулась, и резко отступил назад, почти сливаясь со стеной.

Постепенно зрение прояснилось настолько, что я смогла разглядеть его лицо. Передо мной стоял парень с коротко остриженными волосами, слегка загорелой кожей и настороженным взглядом.

Увидев его, я облегчённо выдохнула. Он не был похож на тех уродов, которых я встретила прошлой ночью.

— Кто ты? — мой голос прозвучал хрипло и гораздо тише, чем я ожидала.

Страх немного отступил. Хоть он и выглядел неопрятно, но, по крайней мере, передо мной стоял человек. Хотя я тут

же одёрнула себя: вчера я тоже была уверена, что передо мной люди.

Судя по тому, как внимательно он меня рассматривал, доверия ко мне у него было не больше, чем у меня к нему.

В руке незнакомец держал что-то вроде самодельного копья. Его пальцы крепко сжимали деревянное древко, словно он привык обращаться с этим оружием.

Одежда на нём была выцветшей, грубой, местами покрытой въевшейся грязью. Казалось, он готов защищаться, если я сделаю хотя бы одно подозрительное движение.

Я медленно приподнялась, опираясь на руки, и села. Голова всё ещё кружилась, но зрение постепенно прояснялось. Скорее всего, сейчас уже день.

Неужели я столько времени спала?

Я схватилась за голову.

— Не подскажешь, сколько сейчас времени?

Незнакомец промолчал.

Может, он просто не понимает моего языка?

Я осторожно поднялась на ноги и попыталась привлечь его внимание.

Сначала я указала на него, затем на себя, пытаясь понять, улавливает ли он смысл моих жестов.

— Ты меня не понимаешь? — спросила я.

В ответ он лишь настороженно смотрел на меня. Возможно, решил, что я монстр. В конце концов, я сама не знала, как выгляжу в его глазах.

Не получив ответа, я повторила вопрос медленнее, отчётливо выговаривая каждое слово. Затем попыталась объясниться жестами:

— Что это за место? Как мне отсюда выбраться?

Парень вдруг вздрогнул. Его взгляд метнулся к окну.

«Он чего-то боится».

В следующий миг он оказался рядом. Сильный толчок, и моя спина ударилась о холодный пол. Его ладонь накрыла мне рот. От неожиданности я дёрнулась, пытаясь вырваться, но он лишь сильнее прижал меня к земле.

В нос ударил запах пыли, пота и чего-то металлического.

— Тихо, — едва слышно прошептал он и кивнул в сторону окна. — Оно услышит.

Я проследила за его взглядом и замерла. Снаружи раздались тяжёлые шаги. Медленные, гулкие. Каждый из них отзывался вибрацией в стенах, и с потолка тонкой струйкой осыпалась пыль.

На мгновение тусклый свет в окне погас. По стене скользнула массивная тень.

В оконном проёме медленно показалась гигантская голова на толстой складчатой шее.

Бледная кожа туго обтягивала череп. На месте лица виднелись лишь несколько глубоких тёмных впадин. Ни глаз, ни носа, ни ушей.

Существо выглядело одновременно нелепым и жутким, как чудовищно разросшийся младенец.

Оно двигалось медленно, почти лениво, словно совершенно не торопилось.

Я не знала, видит ли оно вообще. Но почему-то была уверена: слышит прекрасно.

Парень продолжал прижимать меня к полу, пока тяжёлые шаги не начали удаляться. Лишь когда грохот окончательно стих, он убрал руку, поднялся и подошёл к окну. Некоторое время он всматривался вслед существу.

Я села, потирая ушибленную спину, и попыталась восстановить дыхание.

— Что это было?.. — тихо спросила я.

Парень спокойно посмотрел на меня, затем буднично произнёс:

— Это Малыш.

Я облегчённо выдохнула. Наконец-то появилась возможность получить хоть какие-то объяснения.

— Можешь сказать мне… что это за место? — спросила я, осторожно приближаясь к нему.

Он удивлённо посмотрел на меня, словно не ожидал услышать такой вопрос.

— Осколки Траала.

Я нахмурилась.

Осколки чего?..

Он лишь отвернулся и направился к выходу.

Осознав, что снова останусь одна, я поспешила следом. Парень спускался по лестницам быстро и уверенно, словно

знал каждый пролёт. Я едва поспевала за ним.

Выйдя на улицу, он остановился и прислушался к тишине. Через несколько секунд двинулся дальше. Я неуверенно последовала за ним.

— Подожди, пожалуйста, - окликнула я.

Он остановился не сразу. Лишь через несколько шагов обернулся и нахмурился, словно только теперь вспомнил, что я всё ещё иду за ним.

— Что ты здесь делаешь одна наверху? — с подозрением спросил он.

Я непонимающе посмотрела на него.

— Наверху?..

Он продолжал смотреть на меня, ожидая ответа.

— Я здесь оказалась случайно. Вчера утром вышла из дома и…

— Из какого ты города? И где твоя группа? — резко перебил он.

От его вопросов я чувствовала себя так, словно попала на полицейский допрос.

— Какая ещё группа? О чём ты вообще? Я из Мэритона, и у меня нет никакой группы.

— Из Мэритона? Где это?

— Да. Я не знаю, как сюда попала. Но это не мой мир. Это какой-то кошмар.

Он недоверчиво усмехнулся.

— Конечно. И как же хорошо тебя подготовили в Доми-

нионе, раз ты несёшь такую чушь.

— Ты в своём уме? Какой ещё Доминион? И что за допросы? Я же говорю, я из Мэритона! Я понятия не имею, как оказалась в этом мире.

Он покачал головой, явно не воспринимая мои слова всерьёз.

— Я тебе всё равно не верю. Может быть, ты одна из них?

— Из них? Ты про кого? — удивлённо спросила я.

Он не сразу ответил, и тут до меня дошло: речь шла о существах, которых я встретила прошлой ночью.

— О монстрах, — коротко произнес он.

— Ты серьёзно? Разве я похожа на них? — Я невольно усмехнулась. — До вчерашнего дня я даже не подозревала, что такие существа существуют!

Он внимательно посмотрел на меня, словно пытался поймать на лжи. Его взгляд медленно скользнул по моей фигуре и задержался на лице. Я выдержала его осмотр, стараясь не возражать. Сейчас мне нужно было, чтобы он позволил остаться рядом.

— Допустим, ты человек и не связана с ними, но…

— Да я сама здесь от каждого шороха вздрагиваю, — попыталась пошутить я, хотя голос всё равно выдавал моё волнение.

Парень ненадолго задумался.

— Ты выглядишь слишком… живой для этого места, — наконец произнёс он.

Он слегка улыбнулся, но в глазах по-прежнему читалось недоверие.

— И одета ты странно. Как вообще здесь оказалась?

Я лишь вздохнула и пожала плечами,

— Хотелось бы самой знать. Еще вчера утром я попала сюда.

Парень внимательно слушал, не перебивая.

— Я целый день искала людей, но вокруг были только пустые улицы и монстры. В моём мире ничего подобного нет. Я даже представить не могла, что такие существа существуют.

— Значит, вам вам повезло, — хмыкнул он. — Эти твари здесь повсюду. Особенно по ночам.

Он бросил взгляд на окна домов, за которыми постепенно сгущались сумерки. Лицо его заметно посерьёзнело.

— Хотя… они далеко не самое страшное, что здесь есть.

Он двинулся вперёд, и я поспешила за ним.

— Разве здесь есть что-то пострашнее монстров? — спросила я.

— Есть, — коротко ответил он. — Ты даже не представляешь насколько.

От его слов мне стало не по себе. Я невольно вспомнила существ, которых встретила прошлой ночью, и решила не расспрашивать дальше.

— Я даже представлять не хочу.

— И правильно, — бросил он.

Затем обернулся ко мне:

— Ты чего за мной увязалась? Лучше подумай, где будешь ночевать. Скоро стемнеет.

— Знаю. Вчера ночью меня чуть не поймало худое существо с огромными когтями. Я невольно вздрогнула, вспомнив ту ночь.

— Дракриль, что ли? — с подозрением спросил он.

— Не знаю, как вы их называете. Но эта тварь не отставала от меня почти до самого утра.

— Хм… Тебе повезло, что удалось уйти от него.

— Вот тут я с тобой соглашусь… — Я невольно поёжилась, вспомнив пережитое.

Он молча зашагал дальше.

— Эй, постой!

Я поспешила за ним и схватила за руку.

— Не оставляй меня одну, пожалуйста. Я не знаю, куда идти и что делать дальше. Мне больше не к кому обратиться.

Он устало провёл ладонью по лицу, несколько секунд смотрел на меня, затем перевёл взгляд на пустую улицу.

— Ладно. Так и быть. Пойдёшь со мной.

Я даже не сразу поверила своим ушам.

— Правда?

— Если ты меня обманываешь, я убью тебя раньше, чем до тебя доберутся монстры, — предупредил он.

Я нервно сглотнула и кивнула.

— Только не шуми и не болтай.

— Хорошо.

Он снова двинулся вперёд.

Я последовала за ним, держась на расстоянии нескольких шагов. После всего, что произошло, доверять ему я не собиралась. Но оставаться одной среди этих развалин хотела ещё меньше.

— Держись ближе, - бросил он через плечо. — Если что-нибудь случится, я не стану возвращаться за тобой.

Я кивнула и прибавила шаг, стараясь не отставать от него.

****

Мы шли около часа по заброшенным улицам. Парень осторожно выбирал дорогу и то и дело оглядывался, словно проверяя, не следит ли кто-нибудь за нами.

Мне очень хотелось заговорить с ним, расспросить об этом мире, но я молчала. Одно неосторожное слово - и он мог оставить меня здесь одну.

Мы остановились за очередным поворотом. Перед нами оказалось обшарпанное здание с покосившейся красной вывеской.

Я невольно посмотрела на здание. Неужели он живёт здесь?

Парень усмехнулся, заметив мой взгляд, но к двери не направился. Вместо этого он подошёл к груде мусора у стены и принялся отбрасывать мусор ногой.

Под ней оказался металлический люк. Эрик трижды постучал по нему, и почти сразу изнутри раздались три ответных удара.

Выждав несколько секунд, он поднял люк и кивнул вниз.

— Спускайся.

Я на секунду замешкалась, глядя в тёмное отверстие. После всего, что мне пришлось пережить на поверхности, даже неизвестность под землёй казалась меньшим злом.

Наконец я осторожно ступила на металлическую лестницу и начала спускаться. Под ногами тихо звякнули ступени.

Вскоре я оказалась в просторном коридоре, который уходил далеко вперёд. Вдоль стен тянулись лампы, заливая всё ровным светом. Воздух здесь был прохладным и сухим.

У стены стоял мужчина, с нескрываемым удивлением разглядывавший меня.

Следом по лестнице спустился мой спутник.

— Как дела, Генри? Как служба? — спросил он.

— Да вот стою, жду напарника, — ответил мужчина с лёгкой усталостью в голосе. Затем перевёл взгляд на меня.

Парень обернулся ко мне, словно только теперь вспомнил, что должен объяснить моё присутствие.

— А это… она не местная, — произнёс он с усмешкой. — Нашёл её в старом районе.

Генри нахмурился и перевёл взгляд с меня на него.

— Ты же знаешь правила, Эрик. Нельзя приводить незнакомцев в Риган.

— Всё нормально. Она человек и ничего здесь не знает. К тому же не мог же я оставить её наверху.

Генри ещё раз недоверчиво оглядел меня.

— Кстати, я даже не знаю твоего имени, — произнёс Эрик, повернувшись ко мне.

— Ты и не спрашивал, — ответила я.

Генри тихо рассмеялся.

— А ведь и правда, — с лёгкой усмешкой заметил он. — Ну так скажешь, как к тебе обращаться?

— Рейчел.

Эрик на мгновение задержал на мне взгляд, но представляться не стал.

— Ладно, мы пойдём. И ещё… — Он бросил на Генри предупреждающий взгляд. — Никому из остальных не говори о ней.

Мужчина на мгновение задержал на нём взгляд, затем кивнул.

Эрик развернулся и зашагал вперёд.

— До встречи, — сказала я Генри и поспешила следом.

Коридор тянулся довольно долго. То он плавно уходил вниз, то сменялся узкими лестничными пролётами, где шаги гулко отдавались от стен. Чем дальше мы спускались, тем прохладнее становился воздух. Стены становились неровными, лампы встречались всё реже, а их свет - всё тусклее. Казалось, с каждым шагом мы уходили всё дальше от мира наверху.

Наконец коридор расширился. Впереди показалось яркое освещение. Ещё через несколько шагов мы вышли в огромную подземную пещеру.

Я остановилась, не в силах сделать ни шага.

Передо мной раскинулась широкая улица под гигантским каменным сводом. В полумраке терялись металлические балки и массивные бетонные опоры. Под сводом висели большие лампы в защитных решётках, заливая улицу мягким золотистым светом. Он напоминал искусственный закат - спокойный, уютный, почти домашний.

Но больше всего меня поразило то, что происходило вокруг.

Там кипела привычная жизнь.

Люди неторопливо шли по мощёным дорожкам, разговаривали. Кто-то нёс корзины с покупками, дети бегали между домами, у входа в небольшое кафе несколько человек сидели с кружками в руках. Где-то хлопнула дверь, звякнула посуда, послышались голоса. Эти простые звуки казались такими обычными, что на мгновение я забыла, где нахожусь.

Постепенно я стала замечать отдельные детали: аккуратные дома, вывески магазинов, фонари у входов, небольшую школу и здание администрации. Между домами располагались лавки, а вдоль улицы тянулись мощёные дорожки.

Здесь не просто выживали - здесь продолжали жить.

Я не могла отвести взгляд.

Настоящий город.

Как?..

Я ожидала увидеть сырые убежища, тесные помещения и людей, которые лишь пытаются выжить. Но вместо этого пе-

редо мной раскинулся целый город.

Как им удалось создать всё это? Посреди кошмара… среди чудовищ?

— Нравится? — спросил Эрик, заметив мой восторженный взгляд.

— Да, очень, — ответила я, не сводя глаз с города.

Он едва заметно улыбнулся.

— Добро пожаловать в Риган.

Мы ещё немного прошли по улице. Я то и дело оглядывалась по сторонам, стараясь не упустить ни одной детали. В голове роились вопросы, но их было так много, что я даже не знала, с какого начать.

Эрик свернул с главной улицы и направился к небольшому двухэтажному дому. Остановившись у входа, он достал из кармана связку ключей. Металл коротко звякнул, и он открыл дверь.

После холодных улиц, пустых зданий и постоянного ожидания опасности такая обстановка казалась почти нереальной.

Размеренное тиканье часов и мягкий свет напоминали о привычной жизни, которая теперь казалась мне почти недосягаемой.

— Располагайся, чувствуй себя как дома, — сказал Эрик. — А я пока приведу себя в порядок.

Он направился к лестнице.

— Спасибо, — отозвалась я ему в след.

Эрик лишь тихо усмехнулся, не оборачиваясь, и скрылся наверху.

Я ещё раз огляделась. Всё здесь казалось настолько привычным, что на мгновение я даже забыла, насколько далеко нахожусь от дома.

Подойдя к одной из фотографий, я остановилась. На ней были люди, улыбавшиеся спокойно и беззаботно. Казалось, снимок запечатлел один из тех простых счастливых моментов, которым в обычной жизни редко придают значение.

Заметив выключатель на стене, я нажала на него. Комнату залил мягкий жёлтый свет. Теперь я могла рассмотреть всё вокруг гораздо лучше.

Удивительно, как в таких условиях им удавалось поддерживать электроснабжение. Наверху, судя по всему, электричества уже давно не было.

Я решила осмотреть и остальные комнаты. Заглянув на кухню, обнаружила старенькую газовую плиту, ручной насос над раковиной, аккуратные занавески и чисто вымытую посуду. В углу негромко гудел холодильник. Всё стояло на своих местах, и нигде не было ни малейшего беспорядка.

Закончив осмотр, я вернулась в гостиную и снова устроилась на диване.

Тишину нарушил негромкий звук открывающейся двери. В комнату вошёл Эрик.

Теперь он выглядел совсем иначе: чистая одежда, свежий вид, волосы аккуратно уложены. От прежнего уставшего и

потрёпанного путника не осталось и следа.

— Ну что, отдохнула? — спросил он, усаживаясь в кресло напротив.

— Да. У вас здесь очень уютно. Пока тебя не было, я уже всё осмотрела.

Эрик усмехнулся.

— Быстро ты освоилась.

Я невольно задержала на нём взгляд.

— Хорошо выглядишь сейчас.

— А ты думала, я всегда хожу таким? — улыбнулся он.

— Нет, конечно.

— Наверху не до этого бывает.

Он ненадолго замолчал, словно вспомнил что-то.

— Когда я тебя встретил, у меня уже четвёртый день вылазки шёл.

— А часто вы выходите наверх?

— Я — каждый день. Иногда возвращаюсь через сутки, а иногда могу провести там несколько дней. Всё зависит от того, что нужно найти.

— А что вы ищете?

— Всё, что может пригодиться. Строительные материалы, оборудование, инструменты. Иногда приходится проверять целые здания, чтобы найти хоть что-нибудь полезное.

Он говорил спокойно, будто речь шла о самой обычной работе.

— Это очень рискованно. Я бы так не смогла.

Эрик пожал плечами.

— Кто-то должен это делать.

Я невольно вспомнила, как он не хотел брать меня с собой в Риган.

— А почему ты тогда не хотел брать меня с собой?

Эрик ненадолго задумался.

— Слишком опасно.

Он сделал небольшую паузу и добавил:

— В Ригане женщины редко поднимаются на поверхность.

— Почему?

— В основном они занимаются теплицами, фермами, домашним бытом. Это ведь элементарно их место — рядом с семьёй. Рожать и растить детей, заботиться о доме, что им еще делать.

Ничего себе порядки. Прямо средневековье.

— А если я захочу выйти?

На этот раз Эрик посмотрел на меня строже.

— Если захочешь уйти из города, я не стану тебя удерживать. Но пока ты здесь, одна наверх не выйдешь.

Он говорил спокойно, но достаточно твёрдо, словно для него подобное правило было совершенно очевидным.

— А если всё-таки решишь остаться здесь, тебе придётся принять наши порядки, — добавил он.

Я невольно поморщилась.

Конечно, я не собиралась проситься обратно на поверх-

ность, но и навсегда оставаться в подземном городе не могла. Мне нужно было искать способ вернуться в свой мир. Правда, спорить с Эриком сейчас и отстаивать свои права было бы глупо. Я ещё слишком мало знала об этом месте, чтобы действовать самостоятельно.

Похоже, он заметил моё недовольство.

— Ты, наверное, уже забыла про встречу с монстрами, раз так расстроилась из-за наших правил.

— А ты, наверное, часто с ними встречаешься?

— Да.

— Скажи мне, что это вообще за мир? Что здесь все-таки произошло?

Эрик задумался и не сразу ответил.

— Мы и сами не знаем.

Я удивлённо посмотрела на него.

— Историю Траалы до катастрофы мы помним. У нас даже сохранились книги, рассказы, легенды. А вот её причину никто не знает.

Он ненадолго замолчал, подбирая слова.

— Старейшины говорят, что больше тысячи лет назад на западе произошло нечто страшное, после чего образовался Разлом.

— Разлом?

— Да. Оттуда пришла тьма, а вместе с ней — монстры.

Я нахмурилась.

— Подожди, я не совсем поняла. Ты сказал — тысячу лет

назад?

Эрик кивнул.

— Да.

— Но как такое возможно? Ведь здесь всё выглядит так, будто прошло гораздо меньше времени.

Он провёл рукой по подлокотнику кресла.

— После катастрофы время здесь стало течь иначе.

— Я не совсем понимаю…

— Люди рождаются, стареют и умирают. Годы идут, но сам мир словно застыл. Здания почти не меняются, а многие вещи сохранились ещё со времён катастрофы.

Я попыталась осмыслить услышанное. Катастрофа, тьма, монстры, странное течение времени… Слишком много всего, чтобы сразу разложить по полочкам.

Разлом. Возможно, именно он связывал два мира и мог стать моей дорогой домой. Я пока не понимала, как это работает, но собиралась выяснить.

— Думаю, именно Разлом может дать ответы на все вопросы.

Эрик усмехнулся.

— Мы тоже об этом думали.

— Тогда его нужно изучить.

Он снова посмотрел на меня с лёгкой усмешкой.

— Ты только появилась здесь, а уже хочешь отправиться туда, куда большинство людей боятся даже смотреть.

— Если это поможет мне вернуться в свой мир, то да. Я

готова рискнуть.

Эрик устало покачал головой.

— Рейчел, я сильно сомневаюсь, что через Разлом ты сможешь вернуться домой.

Я промолчала.

Похоже, ему всё равно ничего не объяснишь. Человек, привыкший к жизни под землёй, вряд ли сможет понять, каково это — оказаться в чужом мире и не знать, существует ли вообще дорога назад. Но я не собиралась отказываться от единственной зацепки, которая у меня была.

Эрик тем временем стал серьёзнее.

— Чтобы добраться до Разлома, придётся пересечь старый район. А туда, поверь, мало кто решится сунуться. Там хозяйничают монстры.

Он немного помолчал, затем продолжил:

— Раз ты недавно в этом мире, то, скорее всего, ещё не слышала об Иных.

По спине пробежал холодок.

— Иные?

— Да. Они могут выглядеть как обычные люди, но это только оболочка. Стоит им показать свою истинную сущность, и сразу становится понятно, с кем имеешь дело.

В его голосе прозвучала такая неприязнь, что я невольно замолчала.

— Прости. Слишком многих моих товарищей они убили.

Я замерла, не зная, что ответить.

А вдруг он узнает, что я уже разговаривала с Иными? Более того, они отпустили меня. Неужели он поверит, что я осталась жива после встречи с ними?

— Ты меня слушаешь? — вдруг спросил Эрик, возвращая меня к разговору.

— Да, — поспешно ответила я.

Мне хотелось поскорее сменить тему.

— Я всё-таки хотела бы увидеть этот… портал вблизи.

Эрик усмехнулся, поднялся с кресла и подошёл к окну. Некоторое время он молча смотрел наружу.

— Если хочешь, можешь называть его так, — произнёс он. — Но для нас это не дверь в другой мир. Это рана.

Он повернулся ко мне.

— Кстати, тебе повезло, что я встретил тебя. Ты как раз находилась неподалёку от старого района.

Я тяжело вздохнула.

— Конечно. Почему бы мне сразу не попасть в самое опасное место этого мира?

Эрик рассмеялся.

— В этом тебе действительно не повезло.

Я тоже невольно улыбнулась, но почти сразу снова посмотрела в окно. За стеклом мерцали огни подземного города. После всего, что я сегодня узнала, они уже не казались такими спокойными и уютными, как несколько часов назад.

Постепенно разговор стих. Эрик бросил взгляд на часы и поднялся с кресла.

— Пойдём. Уже поздно.

Я последовала за ним. Мы поднялись на верхний этаж, и он провёл меня по узкому коридору к комнате, где мне предстояло провести эту ночь.

— Это гостевая, — сказал он, открывая дверь. — Пока поживешь здесь.

— Спасибо.

Эрик усмехнулся.

— Меня обычно дома не бывает, так что составишь компанию Миле.

— Мила — твоя сестра?

— Нет, девушка.

— А… — Я немного смутилась, не зная, что ещё сказать.

— Располагайся. Чувствуй себя как дома. Я принесу тебе кое-что из одежды Милы. Вы с ней примерно одного возраста и телосложения.

Произнеся это, Эрик окинул меня взглядом с ног до головы, задержавшись чуть дольше, чем было необходимо.

— Должно подойти.

Я растерянно кивнула.

Одежда его девушки. Ну надо же.

Комната оказалась небольшой, но уютной. У стены стояла кровать, рядом — шкаф, а полки занимали книги и какие-то странные фигурки.

— А она… не будет против, что ты привёл незнакомку в дом? — осторожно спросила я.

Эрик улыбнулся. В его взгляде мелькнула едва заметная лукавинка.

— Когда вернётся домой, узнаем.

Мне стало ещё неловко.

— Расслабься. Вы с ней поладите. Спокойной ночи.

Он вышел и тихо прикрыл за собой дверь.

Некоторое время я просто стояла посреди комнаты, не зная, за что взяться. Странное ощущение — оказаться в чужом доме, среди вещей совершенно незнакомого человека, который, к тому же, даже не подозревает о моём появлении.

В дверь снова постучали.

Я обернулась. Эрик, не заходя внутрь, протянул мне сумку.

— Пользуйся.

В сумке лежали одежда, полотенце, зубная щётка, мыло и другие необходимые мелочи.

Я выбрала одно из платьев. Оно выглядело не новым, но было хорошо сохранено.

Горячая вода смыла с кожи пыль, грязь и запах разрушенного города. Постирав свою одежду, я развесила её сушиться у окна и вернулась в комнату.

Усталость давала о себе знать всё сильнее, и мне хотелось только одного — поскорее лечь и отдохнуть.

Я опустилась на кровать. Матрас оказался удивительно мягким, а подушка пахла сухими травами и чистым бельём.

Здесь было тихо.

Но стоило остаться наедине с собой, как в голове снова всплыли воспоминания, от которых я так старательно пыталась отвлечься.

Нарекс, Джейкоб, Дрейк и Даниэль.

Я никак не могла перестать думать об этих четверых. После увиденного воспринимать их как обычных незнакомцев было уже невозможно. Я видела, во что они превращались, и с какой лёгкостью расправлялись с существами, от которых сама едва не погибла.

Но один вопрос по-прежнему не давал мне покоя.

Почему они так легко меня отпустили?

Может, решили, что я просто ненормальная? Хотя могли без особого труда свернуть мне шею. Один из них даже пытался это сделать. Тот самый парень в кожаных штанах.

Нарекс.

И всё же меня не покидало странное предчувствие, что наши пути ещё пересекутся.

****

Глава 4

На следующий день мне довелось познакомиться с девушкой Эрика.

Мила оказалась на удивление приятной и гостеприимной. Честно говоря, я ожидала совсем другой реакции. На её месте многие девушки отнеслись бы с подозрением к незнакомке, которую привёл домой их парень. Однако Мила, похоже, совершенно не ревновала Эрика и не видела во мне повода для беспокойства. Судя по всему, с доверием в их отношениях всё было в порядке.

Едва увидев меня, она с улыбкой направилась навстречу, словно мы были знакомы много лет.

— Рейчел, рада знакомству!

— Я тоже рада, Мила, — улыбнулась я в ответ.

— Как ты себя чувствуешь?

— Хорошо. Спасибо, что приняли меня.

Она весело рассмеялась, будто мои слова показались ей немного забавными.

— Ну что ты! Не нужно благодарностей. Пойдём лучше позавтракаем.

Эрик тем временем уже сидел за столом. Перед ним стояли тарелки, ломтики ещё тёплого хлеба, миска с густым вареньем и небольшой чайник.

Заметив Милу, он поднялся и потянулся к ней. Она обня-

ла его за шею, и они обменялись коротким поцелуем. В их движениях чувствовалась такая непринуждённая нежность, что я невольно улыбнулась. Со стороны они выглядели очень мило.

Затем Эрик повернулся ко мне.

— Доброе утро. Как спалось?

— Неплохо, — ответила я после короткой паузы.

Он кивнул и вернулся к своим делам. Взяв чайник, поставил его на плиту и зажёг конфорку, а Мила принялась раскладывать по тарелкам завтрак.

Несколько секунд я молча наблюдала за ними. Вся эта домашняя суета казалась мне непривычной. Ещё совсем недавно я не знала ни этих людей, ни их города, а теперь сидела за их столом, словно была здесь желанной гостьей.

— Мне так неловко… — наконец произнесла я. — У вас, наверное, и без меня хватает проблем.

Эрик усмехнулся.

— Да всё нормально.

— Рейчел, не переживай. Я, наоборот, очень рада, что наконец-то у нас дома появился кто-то, с кем можно поговорить, — добавила Мила. — А то мне уже надоело слушать одного и того же человека.

— Надеюсь, ты сейчас не обо мне, — заметил Эрик.

— А о ком же ещё? Наконец-то у тебя появится конкурент, который выслушает все мои истории.

— Значит, теперь ты отстанешь от меня с просьбами схо-

дить погулять?

— Ага, конечно. Кстати, ты мне всё равно должен.

Эрик тяжело вздохнул, явно не желая продолжать этот разговор.

Я едва заметно улыбнулась. Было приятно наблюдать за их непринуждённой перепалкой. Они подшучивали друг над другом так легко, словно за этими словами скрывалась привычная обоим игра.

В этот момент чайник начал свистеть, а лампочка под потолком несколько раз мигнула.

Я невольно подняла голову.

— У вас часто так бывает?

— Что именно? — спросила Мила.

— Свет моргает.

— Иногда, — ответил Эрик, снимая чайник с плиты.

Я немного помедлила, прежде чем задать следующий вопрос:

— А как вы вообще поддерживаете электричество? Насколько я поняла, здесь нет обычных электростанций.

— Наверху работают старые ветряные станции. Мы стараемся поддерживать их в рабочем состоянии.

— А монстры? Разве они не нападают на тех, кто туда поднимается?

Эрик бросил на меня короткий взгляд.

— Электричество нужно не только людям.

Я нахмурилась.

— Кому ещё?

Он закатил глаза.

— Рейчел, когда-нибудь у тебя закончатся вопросы?

Я уже собиралась возразить, но Мила опередила меня:

— Эрик!

Она посмотрела на него с лёгким укором.

— Не будь таким ворчливым. Девушка только вчера сюда попала. Откуда ей всё знать?

Эрик ничего не ответил, лишь поставил чайник на стол.

На несколько секунд повисла тишина. Я не стала продолжать расспросы, хотя его ответ породил ещё больше вопросов. Особенно меня заинтересовало, кому ещё могло понадобиться электричество в этом мире.

Разве что иным…

****

Ближе к вечеру Эрик вернулся домой вместе с мамой, сестрой и братом.

Мила первой заметила их появление и поспешила навстречу.

— Здравствуйте, Мэри! Рада вас видеть.

Женщина тепло улыбнулась ей и поцеловала в макушку.

— И я очень рада, милая. Соскучилась по вам.

Затем её взгляд остановился на мне. Она улыбнулась так искренне и приветливо, словно мы были знакомы уже много лет.

От подобного радушия я немного растерялась. Казалось,

слишком быстро стала частью чужой жизни, хотя ещё совсем недавно не знала ни этих людей, ни даже того, как называется город, в котором оказалась.

— Ты, должно быть, Рейчел? — спросила женщина. — Эрик рассказывал о тебе. Я Мэри.

— Очень приятно познакомиться.

— Взаимно, дорогая.

От неё пахло свежей выпечкой. Мягкая улыбка и добрый взгляд невольно напомнили мне Эрика. Теперь я понимала, откуда у него такая спокойная манера общения, хотя сам он далеко не всегда отличался приветливостью.

— Мэдди, — представилась девушка, стоявшая рядом с матерью.

Она произнесла это довольно сдержанно, почти без улыбки.

— А это Алекс, — добавила Мэри, указав на парня.

— Очень приятно, — ответила я, переводя взгляд с одного на другого.

Алекс приветливо кивнул, а Мэдди ограничилась коротким взглядом. По её выражению лица было понятно, что особого желания знакомиться со мной у неё нет. Впрочем, я не стала придавать этому значения. Не все обязаны встречать незнакомцев с распростёртыми объятиями.

— Давайте проходить к столу, — предложила Мила. — Я приготовила овощи с мясом. Надеюсь, вы проголодались.

Мы направились на кухню. Мэри указала мне на свобод-

ное место рядом с собой, а Эрик уже устроился напротив.

Мила достала из духовки противень с едой. Следом Мэдди и Алекс принялись расставлять тарелки и доставать столовые приборы.

Постепенно кухню наполнил аппетитный аромат горячей еды. Я невольно вдохнула поглубже, и в этот момент мой желудок предательски заурчал.

Мэри рассмеялась.

— Кажется, нашей гостье пора первой накладывать. Похоже, она очень проголодалась.

Я смущённо опустила глаза, а остальные поддержали её смехом.

— Не обращай внимания, — добродушно произнесла Мэри. — Здесь никто не останется голодным.

Вскоре все расселись за столом. Мила устроилась рядом с Эриком, время от времени обращаясь к нему с какими-то замечаниями. На кухне звучали голоса, звенели столовые приборы, а разговоры то и дело прерывались смехом.

Я невольно поймала себя на мысли, что давно не находилась в подобной обстановке.

— Как же приятно иногда собираться всей семьёй, — улыбнулась Мэри, оглядывая сидящих за столом.

В её словах было столько искренней теплоты, что на мгновение мне стало грустно. Я даже не могла вспомнить, когда в последний раз ужинала со своей семьёй.

— Вы почаще к нам приходите, — обратилась Мила к Мэ-

ри. — А то Эрик постоянно на вылазках, и выбраться к вам никак не получается.

— Лучше уж редко, да метко, — отмахнулась та.

Все снова рассмеялись.

Разговоры продолжались, каждый то и дело вставлял своё замечание или шутку. Я слушала их, постепенно привыкая к этой шумной компании. Даже Мэдди, поначалу державшаяся особняком, теперь время от времени включалась в разговор.

— Эрик сказал, ты из другого мира, — неожиданно произнёс Алекс, обращаясь ко мне.

— Алекс, ну сколько можно? — с лёгким укором отозвалась Мэдди.

— Что такого? Мне просто интересно.

Я отложила вилку.

— Да, это правда.

За столом на мгновение стало тише. Несколько пар глаз одновременно обратились ко мне. Даже Мэдди, до этого не проявлявшая особого интереса к моей персоне, теперь внимательно слушала.

— А как называется твой мир? — спросил Алекс.

Я немного задумалась.

— Честно говоря, я не знаю, как правильно ответить. Мы просто называем свою планету Землёй.

— Земля? — удивлённо переспросила Мэдди. —Получается, таких миров, как наш, действительно много?

Я пожала плечами.

— Наверное. Там, откуда я пришла, никто даже не подозревает о существовании других миров. По крайней мере, обычные люди.

— Ни про монстров, ни про другие миры, ни про подземные города, — вмешался Эрик. — Сначала я ей не поверил. Но потом немного присмотрелся и понял, что она не врёт.

Я недовольно посмотрела на него.

— Правда? А не ты ли собирался оставить меня наверху? Мне тогда пришлось чуть ли не умолять тебя взять меня с собой.

Мэри удивлённо перевела взгляд на сына. Эрик, однако, ничуть не смутился.

— Не припоминаю, чтобы ты так уж сильно меня умоляла.

— Конечно. Ты ведь наверняка предпочитаешь помнить только то, что тебе удобно.

Алекс усмехнулся, наблюдая за нашей перепалкой.

— А что у вас там особенного? Что вы умеете делать такого, чего не умеем мы?

Я задумалась, пытаясь выбрать что-нибудь, что можно было бы объяснить без долгих подробностей.

— Например, мы можем за несколько часов пересечь целую страну на самолёте. А между городами люди передвигаются на машинах, поездах и других видах транспорта.

На лицах присутствующих отразилось неподдельное удивление. Все, кроме Эрика, который, судя по всему, уже

успел услышать от меня кое-что о нашем мире.

— Ничего себе… — выдохнул Алекс.

— Говорят, у нас тоже когда-то было что-то подобное, — задумчиво произнесла Мила. — Очень давно, ещё до катастрофы.

— Я видела здесь старые автомобили, — сказала я.

— А, ты про эту рухлядь? — усмехнулся Эрик.

— Что ещё у вас есть? — не унимался Алекс.

— Компьютеры, например. Телефоны, с помощью которых можно разговаривать с человеком, даже если он находится на другом конце света. Можно не только слышать его голос, но и видеть.

Мэдди заметно оживилась.

— Даже если он очень далеко?

— Да. Практически из любой точки мира, если есть связь.

— Наверное, ты бы хотела такой телефон, чтобы общаться со всеми своими ухажёрами? — усмехнулся Алекс, повернувшись к сестре.

— Очень смешно, — огрызнулась Мэдди, бросив на него сердитый взгляд.

Я невольно улыбнулась. Их перепалка напомнила мне обычные семейные вечера, когда люди спорят из-за пустяков, подкалывают друг друга и тут же забывают о своих разногласиях.

На короткий миг мне даже удалось почувствовать себя частью этой компании.

— А кроме Ригана здесь есть другие города? — спросила я, воспользовавшись паузой в разговоре.

Мэри ненадолго задумалась.

— Есть. Доминион. Но это город Иных.

— Ей необязательно об этом знать, — резко произнёс Эрик.

Мэри нахмурилась.

— Раз уж она оказалась в нашем мире, то должна знать, с чем может столкнуться.

Я невольно выпрямилась.

Доминион. Город Иных. Теперь мне стало понятно, почему Эрик упоминал его во время нашей первой встречи.

— Я вообще сначала думал, что она одна из них, — добавил он.

Я повернулась к нему.

— Одна из кого?

— Иных.

В памяти тут же вспыхнули события той ночи. Четверо незнакомцев, их чёрные глаза, острые зубы и то, как менялись их лица. Я до сих пор не могла забыть увиденное.

— Но ведь они выглядят как обычные люди, — произнесла я.

— Именно поэтому их так легко не распознать, — ответила Мила. — Внешне они мало чем отличаются от нас. Но на самом деле это одни из самых опасных существ в Траале.

— Я слышала, что иногда они помогают людям, — тихо

заметила Мэдди.

Эрик тут же нахмурился.

— Те, кому они помогают, ничем не лучше самих Иных. Таким людям не место в Ригане.

В его голосе прозвучала такая неприязнь, что я невольно замолчала.

От этих слов по спине пробежал холодок. Что, если Эрик узнает, что Иные помогли мне? Даже думать об этом не хотелось.

— Надеюсь, мне никогда не придётся с ними встречаться, — наконец произнесла я.

— Чтобы этого избежать, нужно держаться вместе и быть осторожным, — ответил Эрик.

— А они не могут напасть на Риган?

— Нет. Мы постоянно скрываем входы и выходы из города. Главное, чтобы Иные не узнали, где они находятся.

За столом вновь воцарилась тишина. Даже Алекс, который до этого засыпал меня вопросами, больше ничего не спрашивал.

Я опустила взгляд на тарелку. Получалось, что всё существование этого города зависело от того, насколько хорошо его жители умели скрываться. И хотя Эрик говорил об этом спокойно, мне трудно было представить, как можно годами жить с постоянной угрозой быть обнаруженными.

— До сих пор не понимаю, как вы здесь живёте, — тихо произнесла я. — Среди всех этих монстров, под землёй и без

солнца.

Эрик слегка улыбнулся.

— Мы живём так уже много веков. Но не думай, что наш мир настолько страшен, как тебе сейчас кажется. Здесь тоже есть жизнь. Люди работают, создают семьи, растят детей. Не всё время мы прячемся от опасности.

— Наверное, потому что вы здесь выросли, — ответила я. — Для вас это привычно. А я пока даже не могу представить, как можно привыкнуть к тому, что наверху тебя могут съесть.

— Ну всё, хватит её пугать, — вмешалась Мэдди. — Просто запомни несколько вещей. Если окажешься наверху, не отходи далеко от входа в Риган. Держись подальше от метро и старых районов. И самое главное — не доверяй первому встречному.

Я молча кивнула.

Судя по тому, что мне уже довелось увидеть, эти советы действительно стоили того, чтобы к ним прислушаться. Поверхность оказалась куда опаснее, чем я могла себе представить. И если раньше мне казалось, что достаточно найти дорогу домой, то теперь я начинала понимать, насколько непросто будет даже просто выжить в этом мире.

Мэри, заметив моё выражение лица, мягко улыбнулась.

— Как-нибудь я покажу тебе Риган. Он совсем не такой мрачный, как ты сейчас думаешь. Уверена, тебе понравится.

Она подмигнула мне, и я невольно улыбнулась в ответ.

Несмотря на всё услышанное, внутри впервые за долгое время появилось лёгкое предвкушение. Возможно, мне действительно стоило узнать этот мир получше, прежде чем окончательно решить, что в нём нет ничего, кроме опасности.

По крайней мере, теперь у меня были люди, которые могли мне помочь.

****

Прошло две недели с тех пор, как я поселилась в Ригане. И, если честно, все эти дни мало чем отличались друг от друга. Я читала книги, расспрашивала местных и пыталась найти хоть что-нибудь, что могло бы помочь мне вернуться домой.

Однако, как я и предполагала, в Ригане ответов на мои вопросы не было. Никто не знал, как я оказалась в Траале и что нужно сделать, чтобы вернуться обратно. Постепенно я начинала понимать, что продолжать поиски здесь бессмысленно. Мне нужно было выбраться на поверхность. Возможно, именно там я смогу найти хоть какие-то зацепки.

В тот день я решила немного прогуляться.

Риган постепенно переставал казаться мне чужим. Я уже привыкла к его узким улицам, приглушённому свету подземных ламп и постоянному движению людей. Здесь была своя жизнь: кто-то спешил по делам, кто-то разговаривал с соседями, дети играли неподалёку от жилых домов. Иногда мне даже удавалось забыть, что над моей головой нет открытого

неба, а вместо солнечного света город освещают искусственные лампы.

Но стоило об этом вспомнить, как привычное спокойствие сменялось тоской.

Мне не хватало самых обычных вещей. Утреннего солнца, свежего воздуха, шума улиц, возможности просто выйти из дома и не думать о том, что за ближайшим поворотом может поджидать опасность. Я скучала по своей квартире, университету, работе и даже по тем мелочам, на которые раньше почти не обращала внимания.

Здесь всё было чужим, каким бы гостеприимным ни казался Риган.

Я продолжала идти, погружённая в собственные мысли, пока не заметила, что вокруг стало заметно тише. Людей на улицах почти не осталось. Судя по времени, приближался вечер, и мне пора было возвращаться.

Дома было тихо. Мила уехала к Мэри, а Эрик не появлялся уже несколько дней.

После нашего последнего разговора я не особенно стремилась с ним общаться. Каждый раз, когда вспоминала его слова, раздражение возвращалось с новой силой. Он словно решил, что лучше меня знает, что мне нужно и как следует поступать. Возможно, он действительно хотел уберечь меня от опасности, но это не давало ему права решать всё за меня.

Я устроилась на кухне с книгой и чашкой чая, надеясь хотя бы ненадолго отвлечься от мыслей о доме. За последние

дни я перечитала немало страниц, но толку от этого было мало. Ни одна из найденных книг не содержала сведений, которые могли бы приблизить меня к разгадке Разлома.

Я как раз собиралась налить себе ещё чаю, когда услышала щелчок замка входной двери.

— Мила, ты вернулась? — крикнула я, не поднимая головы.

Я достала из шкафа ещё одну чашку и поставила чайник на плиту. Но, когда обернулась, на кухонном пороге стоял Эрик.

От неожиданности я едва не выронила чашку.

— Эрик?

Он выглядел измотанным. Одежда была испачкана, на лице виднелись следы усталости, а сам он казался гораздо мрачнее обычного. Я невольно замолчала, разглядывая его. Даже не успела спросить, где он пропадал все эти дни.

Эрик ничего не объяснил. Он прошёл к столу и тяжело опустился на стул.

— Налей мне чаю.

Я молча поставила перед ним чашку. Он обхватил её ладонями и некоторое время смотрел на поднимающийся над ней пар, словно собираясь с мыслями.

— Что случилось? — осторожно спросила я.

— На нас напали, — наконец ответил он.

Эрик сделал глоток, но, похоже, даже не почувствовал вкуса.

— Не понимаю, как так вышло. Никто не знал, что мы собираемся выходить. Но эти твари каким-то образом выследили нас и напали.

Последние слова он произнёс с такой злостью, что чашка с силой опустилась на стол.

Мне понадобилось несколько секунд, чтобы осознать услышанное.

— Двоих убили, — тихо добавил он. — Я с ними ещё мальчишкой по улицам бегал.

Он замолчал, опустив взгляд.

Я не знала, что ответить. Хотелось сказать что-нибудь утешительное, но любые слова казались неуместными. Я даже не представляла, что чувствует человек, который только что потерял тех, кого знал с детства.

Эрик откинулся на спинку стула и провёл ладонью по лицу.

— Вот так здесь всё и происходит, Рейчел. Сегодня ты возвращаешься домой после вылазки, а завтра кого-то из твоих друзей уже нет.

Он говорил спокойно, но за этой внешней сдержанностью чувствовалось напряжение.

Я посмотрела на него.

— Это были Иные?

Я почти не сомневалась в ответе, но всё же хотела услышать его от самого Эрика.

Он ненадолго замолчал, затем устало отвёл взгляд.

— Да.

В его голосе прозвучала такая холодная ненависть, что мне стало не по себе. Теперь я понимала, почему он так резко отреагировал на разговор о Доминионе и почему с такой неприязнью относился к любым упоминаниям Иных.

Я уже собиралась воспользоваться моментом и попросить его взять меня на поверхность, но Эрик неожиданно поднял голову и внимательно посмотрел на меня. Казалось, он о чём-то размышлял, прежде чем наконец заговорить.

— Завтра утром мы с Милой выходим наверх.

Я замерла.

— Можешь пойти с нами.

Несколько секунд я молчала, пытаясь понять, правильно ли расслышала.

— Ты серьёзно?

— Да. Но не думай, что я изменил своё мнение относительно опасности. Будешь делать всё, что я скажу, и ни на шаг не отойдёшь от группы. Никакой самодеятельности. Поняла?

Я едва заметно кивнула.

— Поняла.

— Хорошо. Тогда ложись спать. Выходим рано.

Он поднялся из-за стола и направился к выходу из кухни. Я проводила его взглядом, всё ещё не до конца веря в услышанное.

После двух недель ожидания у меня наконец появилась

возможность выбраться на поверхность. Именно туда, где я оказалась в первый день своего пребывания в Траале. Туда, где всё началось.

Страх никуда не исчез. Напротив, после рассказа Эрика я ещё отчётливее представляла, чем может закончиться завтрашняя вылазка. Но желание найти дорогу домой оказалось сильнее.

В ту ночь я долго не могла уснуть. Мысли о предстоящем путешествии не давали покоя. Я прокручивала в голове слова Эрика, вспоминала увиденных существ и пыталась представить, что ждёт нас наверху.

Завтра мне предстояло снова увидеть мир, из которого я так отчаянно пыталась выбраться. Только на этот раз я отправлялась туда не случайно и не по чужой воле. Теперь это было моё решение.

Я не знала, что найду на поверхности и удастся ли мне приблизиться к разгадке собственного исчезновения. Но отступать больше не собиралась.

Глава 5

В эту ночь мне никак не удавалось заснуть. Мысли о завтрашней вылазке не давали покоя, а тревога с каждой минутой становилась сильнее. С одной стороны, я сама давно хотела выбраться на поверхность. С другой — прекрасно понимала, насколько опасным может оказаться это путешествие.

Буквально вчера Эрик рассказал, что двое его товарищей погибли от рук монстров. Даже имея за плечами немалый опыт, они не смогли выжить. А что говорить обо мне? Я была уверена: если на нас нападёт какое-нибудь чудовище, первой жертвой стану именно я.

Но оставаться здесь тоже было нельзя. Если я не начну искать дорогу домой, то, возможно, никогда её не найду.

Устав лежать и прокручивать в голове одни и те же мысли, я поднялась с кровати, вышла из комнаты и направилась на кухню.

С верхнего этажа доносились голоса Милы и Эрика. Судя по всему, завтрашняя вылазка беспокоила их гораздо меньше, чем меня. Вскоре разговор стих, а ему на смену пришли приглушённые стоны.

Я остановилась посреди кухни, догадавшись, чем они занимаются.

Налив себе чаю, я перебралась в гостиную и устроилась на диване. Однако даже там не смогла отвлечься от предсто-

ящего путешествия. Мысли о возможных опасностях не отпускали, и чашка постепенно остывала у меня в руках.

Утром я чувствовала себя совершенно разбитой. Бессонная ночь давала о себе знать: голова была тяжёлой, а даже привычные сборы казались утомительными. Я наспех уложила в рюкзак немного еды, воду и всё необходимое на первое время. Несколько раз проверила содержимое, убедилась, что ничего не забыла, и застегнула молнию.

Из одежды, которую мне дали, выбрала майку, рубашку и чёрные облегающие брюки. Других подходящих вещей попросту не было.

Переодевшись, я вышла из комнаты.

Эрик окинул меня внимательным взглядом с головы до ног и усмехнулся.

Я недоумённо посмотрела на него, но спрашивать, что его развеселило, не стала. Вскоре к нам присоединилась Мила. На ней были водолазка и брюки.

Позавтракав, мы вышли на улицу. Там нас уже ждали двое парней примерно нашего возраста. Оба выглядели неприветливо: хмурые лица, тяжёлые взгляды, ни малейшего намёка на улыбку.

Я почувствовала себя неуютно и невольно напряглась. Заметив моё замешательство, Эрик шагнул вперёд.

— Это Рейчел, — спокойно представил он меня.

— Рик, — коротко бросил один из парней.

— Чак, — добавил второй.

Я кивнула в ответ, не зная, что ещё сказать. Знакомство получилось настолько лаконичным, что продолжать разговор не хотелось.

— Ну всё, тогда выдвигаемся, — произнёс Эрик и направился вперёд.

Мы последовали за ним.

Некоторое время шли молча. Вскоре тишину нарушил Рик:

— Эрик, давай сразу договоримся: больше никаких вылазок в метро и старые районы.

— Согласен, брат, — поддержал его Чак. — Мы и так двоих потеряли.

Эрик промолчал. По его лицу было заметно, что разговор ему неприятен.

— И куда мы на этот раз направляемся? — спросил Рик.

— В старую больницу.

Тот тут же ускорил шаг, поравнялся с Эриком и схватил его за плечо.

— Она же в четырёх часах пути отсюда! Ты вообще в своём уме?

— Вполне. Говорят, там осталось много медицинских припасов. Если боитесь, можете не ходить с нами.

— Отлично, — бросил Рик, отпуская его плечо и зашагав вперёд.

На этом разговор закончился.

****

Постепенно пространство вокруг нас менялось. Каменные улицы подземного города остались позади, и вскоре мы свернули в старый проход, прорубленный прямо в толще пещеры. Стены здесь потемнели от времени, стали грубыми и влажными. Воздух заметно похолодел.

С потолка капала вода. Редкие капли падали с тихим звоном, который долго разносился эхом по узкому коридору.

Приходилось идти осторожно: проход постепенно сужался, и временами казалось, что плечи вот-вот коснутся каменных стен. Каждый шаг звучал слишком громко, будто мы нарушали чужую тишину.

Впереди показалась металлическая лестница. Ржавая и перекошенная, она вела к тяжёлому люку, скрытому в потолке.

Эрик поднялся первым. Один за другим остальные исчезли в проёме. Я полезла последней.

Люк открылся с глухим скрежетом, и сверху сразу потянуло холодным ветром.

Люк открылся с глухим скрежетом, и сверху сразу потянуло холодным ветром.

Лестница вывела нас прямо во двор заброшенного жилого района. Вокруг возвышались многоэтажные дома — тёмные, пустые, с выбитыми окнами. Балконы провисали, словно усталые плечи, а между подъездами валялись перевёрнутые лавки и заросшие клумбы.

Ветер свободно гулял между зданиями, гоняя по асфальту

пыль и обрывки бумаги. После неподвижного воздуха подземелья это ощущалось непривычно, будто здесь сам мир никогда не замирал.

Было тихо.

Но эта тишина не успокаивала. Напротив, от неё становилось не по себе. Казалось, заброшенные улицы затаились в ожидании чего-то.

Парни быстро закрыли люк и замаскировали его обломками. После этого мы двинулись дальше, стараясь держаться ближе к зданиям.

До старой больницы предстояло пройти ещё несколько часов. К счастью, в светлое время суток монстры практически не появлялись на улицах. Однако мои спутники не теряли бдительности: постоянно прислушивались к окружающим звукам, осматривали крыши и заглядывали в переулки.

Я же то и дело отвлекалась на заброшенные дома. Мне хотелось рассмотреть всё вокруг, понять, как выглядел этот город до того, как здесь появились чудовища. Иногда я невольно замедляла шаг, и остальным приходилось меня ждать. Пару раз я едва не отстала от группы, засмотревшись на очередное разрушенное здание.

В какой-то момент, засмотревшись по сторонам, я задела ногой пустую банку. Та с грохотом покатилась по асфальту.

Эрик раздражённо обернулся.

— Ты специально?

Я растерянно опустила взгляд.

— Прости.

Он ещё несколько секунд сердито смотрел на меня, затем отвернулся и продолжил путь.

После этого я старалась не отставать и внимательнее смотреть под ноги. Но напряжение только росло. Я всё чаще ловила себя на том, что прислушиваюсь к каждому шороху и оглядываюсь по сторонам.

И вдруг краем глаза заметила какое-то движение.

Подняв голову, я увидела силуэт на крыше одного из зданий. Он стоял неподвижно и пристально наблюдал за нами.

От страха я застыла на месте. Ноги словно приросли к земле. Я не могла ни пошевелиться, ни отвести взгляд.

Но стоило мне на мгновение моргнуть, как силуэт исчез.

— Ты чего там застыла? — раздражённо окликнул меня Эрик.

Выйдя из оцепенения, я поспешила догнать остальных.

— Там… — дрожащим голосом произнесла я. — Там кто-то стоял. На крыше.

Эрик и остальные тут же остановились и вскинули головы, всматриваясь в указанном направлении. Несколько секунд они молча осматривали здание, но никого не заметили.

— Нам нужно ускориться, — наконец произнёс Эрик.

После этого мы пошли быстрее. Я больше не отвлекалась на развалины и старалась не выпускать остальных из виду.

*****

Когда мы добрались до старой больницы, день уже кло-

нился к середине. Дорога отняла почти половину дня, и теперь Эрик с Милой хотели успеть собрать как можно больше припасов, прежде чем отправляться обратно.

Однако с самого начала было понятно, что времени может не хватить.

— Эрик, ты серьёзно? Я не подписывался на это, — возмутился Рик.

— И я тоже! Нас здесь всех сожрут, если мы останемся до ночи! — поддержал его Чак.

Эрик устало провёл рукой по лицу.

— Но мы ещё не всё собрали. Нам нужно больше припасов.

— Мы не успеем вернуться до темноты, — возразил Рик. — Если тебе так хочется, рискуй собой и своей девушкой. Я не собираюсь подвергать опасности ни себя, ни брата.

Я замерла. Неужели они действительно собирались остаться в госпитале на ночь?

Перспектива провести несколько часов в заброшенном здании, полном неизвестных опасностей, совсем не радовала. Дорога сюда оказалась долгой, а моё присутствие, судя по всему, только усугубило ситуацию. Я то и дело отвлекалась, задерживала остальных и заставляла их ждать.

Теперь группа разделилась на два лагеря: Эрик и Мила были за то, чтобы остаться, а братья категорически возражали.

Честно говоря, я была на стороне Рика и Чака. Но пока

моего мнения никто не спрашивал, я предпочитала держаться в стороне.

— Два против двух. У нас ничья, — заметила Мила.

Рик перевёл взгляд на меня и усмехнулся.

— Может, у нашей чудачки спросим?

Он направился в мою сторону.

— Ну что, каково твоё мнение? Ведь это из-за тебя мы так задержались.

Я растерянно посмотрела на него, не зная, что ответить.

Эрик резко ударил ладонью по столу.

— Можете идти. А потом расскажете в Ригане, как струсили и бросили нас.

Братья некоторое время стояли, злобно глядя на него. Наконец Рик тяжело вздохнул и отступил.

— Если с кем-нибудь из нас что-то случится… — Он подошёл к Эрику вплотную. — Тебе не жить.

Чак, стоявший позади брата, нахмурился, но ничего не добавил.

После этого работа продолжилась, хотя напряжение никуда не исчезло.

Мы с Милой собирали коробки со старыми лекарствами на втором этаже. Учитывая, что срок их годности истёк не один десяток, а то и сотни лет назад, я предпочитала не задавать лишних вопросов. Видимо, Мила и Эрик знали, что именно искали. Не первый год ведь занимались подобными вылазками.

Эрик остался на первом этаже, а братья разделились: один отправился на третий, другой — на четвёртый.

*****

Глубокой ночью мы собрались в бывшем кабинете врача. В помещении нашлось несколько старых стульев, а у стены стоял потёртый диван. В углу расположился массивный компьютер, который, судя по внешнему виду, был родом ещё из пятидесятых годов.

Мила подошла к нему и принялась с любопытством рассматривать технику.

Я последовала за ней. Только если Милу привлекала необычность устройства, то меня, напротив, удивляла его примитивность. В моём мире подобные компьютеры давно считались устаревшими и практически вышли из употребления.

— Как тебе забытые технологии Траала? Уверен, ты видишь такое впервые, — насмешливо поинтересовался Рик.

Я повернулась в его сторону. Похоже, он решил, что подобная техника мне незнакома. Впрочем, учитывая, как я вела себя во время вылазки, его предположения были вполне объяснимы. К тому же женщины здесь редко покидали убежище и почти не появлялись на поверхности. Видимо, Рик окончательно убедился, что я одна из тех, кто никогда прежде не бывал наверху.

— Не слушай его, он идиот, — Мила ободряюще похлопала меня по плечу.

— Ну, это я уже заметила, — произнесла я.

Рик, похоже, нас не услышал.

Мы с Милой устроились на диване, а Эрик и братья заняли стулья.

Пережить эту ночь.

Пожалуй, это была наша главная задача.

Ближе к полуночи мы всё ещё не спали. С нижних этажей доносились странные звуки. В пустом здании они раздавались особенно отчётливо, несмотря на то что мы находились на четвёртом этаже.

Сначала послышались шум и грохот, но вскоре к ним добавились голоса.

Мужские.

Незнакомцы разговаривали так непринуждённо, словно им совершенно нечего было бояться в этой темноте.

Все напряглись и прислушались.

Дверь была заперта. Эрик вдобавок подпер её чем-то тяжёлым, но я прекрасно понимала, что это вряд ли поможет, если кто-нибудь из мужчин или одно из чудовищ решит ворваться внутрь.

Тем временем голоса становились всё отчётливее. Судя по всему, незнакомцы поднимались выше.

— Это точно здесь? — спросил один из них, оказавшись уже на нашем этаже.

— Да. Дрейк говорил, что видел их сегодня.

Дрейк?

Я нервно посмотрела на дверь.

Боже мой… Это же они! Те самые существа. Двуликие. Иные. Те, с которыми я столкнулась в ту ночь.

Кажется, мой ужас не остался незамеченным. Эрик медленно поднёс палец к губам, призывая всех молчать.

— Ну ты чего? Я их не чую, — произнёс один из парней.

Судя по воспоминаниям, этот голос принадлежал Джейкобу.

— Ты, наверное, опять возле той лаборатории ошивался, — усмехнулся другой.

Даниэль.

— Подожди, — вдруг произнёс он.

Голоса смолкли.

Ни единого звука.

Так прошло около пяти минут. Мы сидели неподвижно, боясь даже пошевелиться.

По щекам Милы текли слёзы. В глазах братьев застыл ужас.

Я их понимала.

Вдруг дверь с такой силой ударили, что мы все одновременно подскочили на местах.

Второй удар — и стул, подпирающий дверную ручку, отлетел к противоположной стене.

Следующий удар выбил замок. Дверь едва держалась на петлях.

Последний — и она с грохотом отлетела в сторону.

Несколько секунд в дверном проёме стояла непроглядная темнота. Парни крепче сжали ножи и встали перед нами, закрывая собой.

Затем из темноты появились они.

Первым вошёл Джейкоб, широко улыбаясь. За ним последовали Дрейк и Даниэль. Последним появился тот самый парень в кожаных штанах — Нарекс.

На этот раз на нём были обычные брюки.

Они держались так непринуждённо, словно мы были знакомы уже много лет. Будто не они только что выбили дверь и ворвались в наше убежище.

— Так-так, кто у нас тут? — заговорил Нарекс.

— О-о-о! — протянул Джейкоб, заметив меня.

Он тут же толкнул Нарекса локтем, указывая в мою сторону. Похоже, до этого Джейкоб просто не обращал на меня внимания. Теперь же его взгляд задержался на моём лице.

— Рейчел, — произнёс он, словно смакуя каждую букву моего имени.

Эрик и остальные удивлённо посмотрели на меня.

Я не знала, куда деваться. Ведь я ничего им не рассказывала о нашей первой встрече. О том, как просила этих существ о помощи, даже не подозревая, кто они такие.

— В прошлый раз я отпустил тебя, потому что ты мне показалась… — Нарекс ненадолго замолчал.

— Дурой? — подсказала я.

За его спиной послышались смешки.

— Не совсем это я хотел сказать, — наконец произнёс он.

Я не сводила с него глаз.

— Так вот, в прошлый раз я не стал тебя убивать, потому что ты мне понадобилась. Но сегодня сама судьба словно подталкивает меня исправить эту ошибку, — добавил он и хищно улыбнулся.

Я нервно сглотнула.

Всё произошло так быстро, что я едва успела понять, что происходит.

Дрейк одним резким движением приблизился к Рику и сломал ему руку. Кабинет тут же наполнился криком боли. Остальные бросились врассыпную.

Эрик с ножом кинулся на Нарекса, но тот с лёгкостью отбросил его в сторону. Затем Нарекс направился ко мне, на ходу частично преображаясь.

Раздался крик Милы.

Я резко обернулась. К ней приближался Дрейк, тоже начавший менять облик. Нарекс ещё не успел добраться до меня, когда я бросилась к Миле. Оттолкнув её в сторону, я заняла её место.

Когти Дрейка полоснули по мне.

Острая боль пронзила грудь и живот. Я не удержалась на ногах и рухнула на пол.

— Рейчел! — вскрикнула Мила, падая рядом со мной.

Вокруг творился настоящий хаос. Рик кричал от боли, Эрик отчаянно сопротивлялся Джейкобу, а Чак оказался за-

гнан в угол. На его теле уже виднелась рана.

Мила сидела рядом, не в силах отвести от меня испуганного взгляда.

В этот момент к нам подошёл Нарекс. Посмотрев на меня, он недовольно произнёс:

— Эта девушка из другого мира была моим трофеем.

В следующую секунду он с такой силой ударил Дрейка, что тот отлетел к противоположной стене.

Джейкоб и Даниэль тут же оставили своих жертв и направились к Нарексу. Остановившись перед ним, оба склонили головы.

— Брат, с ней ничего не случилось. Всего лишь царапина, — произнёс Даниэль.

— Именно, — сердито ответил Нарекс. — А я не люблю испорченные вещи.

С этими словами он пнул меня ногой.

Я содрогнулась от боли. Казалось, грудь и живот разрывало изнутри.

Нарекс развернулся и вышел из кабинета. Остальные остались на месте, словно ожидая его дальнейших распоряжений. Никто не спешил продолжать нападение.

Вскоре к ним присоединился Дрейк. Он держался за голову, явно испытывая боль после удара.

— Ты в порядке? — спросил Джейкоб.

Тот лишь кивнул.

*****

Полчаса спустя.

Джейкоб и Дрейк сидели на диване. Даниэль тем временем вышел вслед за Нарексом.

Мила помогла мне приподняться и устроила мою голову у себя на коленях. Эрик и остальные расположились в другом углу кабинета.

Рик больше не стонал. Он прижимал к себе сломанную руку и смотрел перед собой невидящим взглядом.

— Ты, — вдруг обратился ко мне Джейкоб. — Говорила, что пришла из другого мира.

Я едва заметно кивнула.

Джейкоб поднялся с дивана и медленно направился к нам.

Мила испуганно отодвинулась. Я осторожно сползла с её колен и, превозмогая боль, села рядом.

— Ты случайно не из Аргонесса? — спросил он, присаживаясь напротив.

Я удивлённо уставилась на него.

— Нет… — тихо произнесла я.

Джейкоб разочарованно вздохнул.

Разговор прервался, когда в кабинет вошли Нарекс и Даниэль.

— Они ещё живы? — удивлённо спросил Нарекс.

Парни недоумённо переглянулись.

— А что, их можно было убивать? — спросил Джейкоб.

Нарекс устало посмотрел на него.

— Мы думали, ты вернёшься и закончишь начатое, — по-

яснил Дрейк.

— И это я тоже должен за вас делать? — раздражённо произнёс Нарекс.

Дрейк и Джейкоб тут же склонили головы.

— Нет.

То, как он с ними обращался, не оставляло сомнений: Нарекс здесь главный. Теперь становилось понятно, почему он ведёт себя так уверенно и почему остальные ему подчиняются.

— Нарекс… — сама не знаю почему, но его имя вдруг сорвалось с моих губ.

Все удивлённо посмотрели на меня.

— Да? — неожиданно отозвался он.

Я и сама удивилась. Не думала, что он вообще станет меня слушать.

— Отпустите нас, пожалуйста… — взмолилась я.

В ответ раздались насмешки.

Нарекс усмехнулся.

— А смысл? Вы всё равно уже мертвы.

Слёзы покатились по моим щекам. Я смотрела на него, не в силах скрыть отчаяние.

Нарекс на мгновение задумался, а затем произнёс:

— Честно говоря, мне сейчас самому не очень хочется пачкать об вас когти.

Я с облегчением выдохнула. Неужели он всё-таки собирается нас отпустить?

— Оставим вас здесь. Пусть истекаете кровью. Скоро сюда сбегутся другие.

Последние остатки надежды тут же рухнули. Я окончательно убедилась, что искать в Нарексе хоть каплю человечности бессмысленно.

— Здорово придумал, брат, — одобрил Даниэль.

— Запах крови привлечёт десятки дракрилей и других существ, — довольно добавил Дрейк.

— Но не всё так плохо. У вас будет шанс уйти, пока они вас не учуют, — произнёс Джейкоб.

Дрейк подошёл к Эрику. Его рука преобразилась, пальцы вытянулись, превратившись в когти. Одним резким движением он полоснул Эрика по ноге.

Эрик закричал. Кровь хлынула из раны.

Затем Дрейк подошёл к Рику. Окинув его взглядом, он бросил:

— Этот и так истекает кровью.

После этого Дрейк направился к Миле и полоснул когтями по её руке. Она вскрикнула от боли.

Затем он повернулся к Чаку и ударил его когтями в грудь. Тот пошатнулся и рухнул на пол.

Последним Дрейк посмотрел на меня. На его лице появилась довольная улыбка.

Где-то вдалеке донеслись крики.

Дракрили.

Услышав их, Нарекс довольно улыбнулся.

— Что ж, нам пора. Приятной ночи.

— Нарекс, — произнесла я, когда он уже направлялся к выходу.

Он остановился, но не обернулся.

— М-м?

— Гори в аду!

Нарекс медленно повернулся ко мне. В его глазах вспыхнул огонь.

Похоже, я была первой, кто осмелился сказать ему такое.

— Я бы с удовольствием, но, боюсь, тебе придётся отправиться туда первой.

******

Когда Нарекс и его спутники скрылись, Эрик, несмотря на раненую ногу, принялся рыться в рюкзаке, словно пытался найти что-то необходимое.

Наконец он достал нужные вещи и приказал нам перебираться в другое место. Мы с трудом поднялись на ноги и направились этажом выше, стараясь зажимать раны, чтобы кровь не капала на пол. Каждый шаг отдавался острой болью.

Найдя небольшой кабинет, Эрик велел всем зайти внутрь. Это помещение когда-то использовалось как подсобка: в нём не было окон, а места едва хватало, чтобы разместиться всем вместе.

Эрик достал спирт и принялся обрабатывать наши раны. Закончив, он смочил спиртом одежду, а затем вернулся к лестнице и обработал оставленные нами кровавые следы. Он

надеялся, что резкий запах спирта собьёт дракрилей с толку и помешает им учуять кровь.

Всё это время мы сидели в кабинете, стараясь не издавать ни звука.

Снаружи твари продолжали прочёсывать больницу. Их шаги и шорохи то приближались, то удалялись. Иногда казалось, что одна из них вот-вот остановится прямо за дверью. Но ни одна так и не заглянула в наше укрытие.

Не знаю, сколько времени мы провели в этой тесной комнатушке. Ночь тянулась бесконечно. Мы не могли позволить себе уснуть или расслабиться: любой звук мог привлечь внимание монстров.

Лишь когда за пределами больницы окончательно стихло, мы решились немного передохнуть.

Днём мы заново перевязали раны и проверили, кто в каком состоянии. Эрику пришлось труднее остальных: из-за повреждённой ноги ему было непросто справляться самостоятельно.

Оставив в кабинете всё, что не могли унести с собой, мы наконец собрались в обратный путь.

Двигались медленно, часто останавливаясь, чтобы перевести дыхание. Никто не жаловался, хотя по лицам остальных было видно, насколько тяжело им давалась дорога.

Грудь и живот болели невыносимо. Каждый шаг отдавался в ранах, заставляя меня морщиться. Даже дышать было трудно, а сил с каждым часом оставалось всё меньше.

Когда мы добрались до входа в Риган, нас встретили дозорные.

Они сразу бросились помогать Миле, Чаку и остальным. Один из них направился ко мне, но Эрик строго окликнул его:

— Она останется снаружи.

— Что?

У меня словно земля ушла из-под ног. Неужели Эрик действительно собирался оставить меня здесь?

— Эрик! — возмутилась Мила. — Ты не можешь так с ней поступить!

Он бросил на меня злобный взгляд и, несмотря на рану в ноге, направился ко мне.

— Это она их привела! — резко произнёс он. — Мы приютили тебя, дали кров и еду, взяли с собой на вылазку. А ты всё это время нам лгала!

— Эрик, я не знала! Когда впервые оказалась в этом мире, я встретила их и приняла за обычных людей. Откуда мне было знать, кто они такие?

Он смотрел на меня с такой яростью, словно перед ним стоял не человек, которого он знал всё это время, а заклятый враг.

— Но ты не сказала нам об этом!

— Потому что ты бы не разрешил мне остаться в Ригане. Раз они не стали меня убивать, я подумала…

Эрик горько усмехнулся, не дав мне договорить.

— Они и не собирались тебя убивать. Им нужно было, чтобы ты привела их к нашему подземному городу. Всё это время, пока ты шла, они следили за тобой. А мы, к несчастью, сами встретили тебя и тем самым помогли им добраться сюда. Теперь они знают, где находится Риган. Это из-за тебя погибли мои товарищи!

От бессилия меня затрясло. Я медленно опустилась на асфальт, не находя в себе сил даже стоять.

Рана продолжала болеть. Эрик бросил рядом со мной бутылку со спиртом и пачку марли.

— Остальное у тебя в рюкзаке. Дальше делай что хочешь.

С этими словами он, прихрамывая, направился ко входу в Риган. Остальные последовали за ним.

У самого входа Эрик остановился и, не оборачиваясь, бросил:

— Ты даже права вернуться сюда не заслуживаешь.

Только Мила осталась стоять на месте. По её щекам текли слёзы, но Эрик вернулся, схватил её за руку и потащил за собой.

Я смотрела им вслед, не в силах пошевелиться. Ещё несколько минут назад надеялась, что наконец-то окажусь в безопасности, а теперь даже не знала, куда мне идти.

Я осталась одна.

Раны на груди и животе нестерпимо болели. Каждое движение отзывалось острой болью, даже глубокий вдох давался с трудом. Эрик оставил мне спирт и марлю, но я понятия

не имела, насколько серьёзны мои повреждения и смогу ли сама о себе позаботиться.

В рюкзаке ещё оставалась еда, но её хватит ненадолго. Что я буду делать, когда запасы закончатся? Где искать пропитание? Куда идти, если вокруг только заброшенные дома и существа, готовые разорвать меня на части?

Я не знала даже, где нахожусь. Не знала, насколько далеко ушла от места, где впервые оказалась в этом мире. И самое страшное — понятия не имела, как вернуться домой.

Домой…

От одной мысли об этом к горлу подступил ком. Там осталась моя прежняя жизнь. А здесь у меня не было ничего. Ни близких, ни друзей, ни даже места, где я могла бы чувствовать себя в безопасности.

Я опустила голову, пытаясь сдержать подступившие слёзы. Мне было страшно. До такой степени, что я едва могла заставить себя думать о том, что делать дальше.

Глава 6

Я медленно пробиралась по опустевшим улицам, надеясь найти место, где смогу укрыться до рассвета.

Сумерки уже сгущались, когда мне наконец удалось отыскать подходящее убежище — заброшенное здание с сохранившейся лестницей. С трудом поднявшись на второй этаж, я устроилась в дальнем углу комнаты.

Раны продолжали болеть. Кровь засохла на одежде, оставив тёмные пятна на ткани, изорванной когтями.

На груди тянулись глубокие царапины — от области под ключицей почти до самой груди. Ещё одна рана пересекала живот.

Сняв рубашку, я осторожно принялась стягивать разорванную майку. Ткань присохла к коже, и стоило мне потянуть её, как боль обожгла грудь. Я зажмурилась, стиснула зубы и, стараясь не издать ни звука, всё-таки отодрала ткань от ран. Затем расстегнула лифчик и сняла его, стараясь лишний раз не задевать повреждённую кожу.

Взяв марлю и спирт, я принялась обрабатывать раны. От каждого прикосновения боль становилась почти невыносимой, поэтому мне то и дело приходилось останавливаться, чтобы перевести дыхание.

Я сидела спиной к двери и настолько сосредоточилась на обработке ран, что не сразу заметила чужой взгляд.

Обернувшись, я вздрогнула от неожиданности.

Возле двери стоял Нарекс. Прислонившись плечом к стене, он пристально наблюдал за мной.

Я на мгновение замерла, но тут же спохватилась и, забыв о боли, потянулась за рубашкой. Торопливо натягивая её, заметила, что Нарекс смотрит на меня с удивлением. В его взгляде не было ни хищного интереса, ни похоти. Похоже, он и сам не ожидал застать меня здесь.

— Как ты выжила? — спросил он.

Я вздрогнула от его голоса. Нарекс продолжал смотреть на меня, ожидая ответа.

— Эрик… Он помог нам спрятаться. Дракрили не учуяли нашего присутствия.

— Хм, — протянул он. — Где они?

От его вопроса к глазам подступили слёзы. Но почему-то вместо страха я почувствовала обиду. Разочарование в Эрике и остальных на какое-то время оказалось сильнее страха перед Нарексом. После всего, что произошло, они просто оставили меня здесь одну.

— Подожди… Так они тебя бросили? — с усмешкой уточнил он.

Я лишь опустила голову.

Нарекс рассмеялся.

— А ещё говорят, что Иные жестокие.

— Теперь ты пришёл убить меня? Тогда сделай это. Мне уже всё равно. Мне больше нечего терять.

Он удивлённо посмотрел на меня.

Я медленно поднялась, морщась от боли, и поспешно запахнула рубашку.

— Пожалуйста, сделай это быстро. Я не хочу мучиться.

Нарекс прошёл вглубь комнаты и бесцеремонно опустился на диван.

Я настороженно следила за ним, не понимая, чего ожидать.

Он продолжал разглядывать меня. Его чёрные глаза, тонкие губы, очерченный подбородок и длинные волосы, спадавшие ниже плеч, придавали ему почти аристократичный вид. Я невольно задержала на нём взгляд. Никогда прежде мне не встречалось существо, чья красота настолько противоречила бы его природе.

Нарекс склонил голову набок, затем подпер её рукой и повернулся ко мне в профиль.

Я с недоумением наблюдала за его странными манипуляциями.

— Что ты делаешь? — спросила я.

Он вернулся в прежнее положение и самодовольно улыбнулся.

— Даю тебе возможность рассмотреть меня со всех сторон.

Боже! Я смутилась. Неужели настолько откровенно его разглядывала?

— Прости… — тихо произнесла я.

Он лишь усмехнулся.

— Я уже привык.

Похоже, Нарекс откровенно издевался надо мной. Надо же, даже среди монстров встречаются самодовольные кретины.

— Так что, мне тебя убивать или как?

— А разве не за этим ты сюда пришёл?

— Нет, — ответил он. — Честно говоря, я даже не думал, что застану тебя здесь.

Я тяжело вздохнула.

— Я не знаю, что мне делать. Как мне вернуться в свой мир? Я уже почти месяц здесь. Я так устала… И теперь меня ещё и изгнали.

Нарекс продолжал смотреть на меня. На его лице не появилось ни сочувствия, ни особого интереса. Впрочем, я его и не ждала. Мне просто нужно было выговориться.

— Ты всё равно меня не поймёшь. Там, откуда я родом, я всю жизнь пыталась чего-то добиться. Училась, работала, строила планы. Пока мои друзья и однокурсники жили полной жизнью, встречались, веселились, я проводила дни за учёбой и работой. И вот, когда судьба наконец предоставила мне шанс устроиться на престижную работу, мне казалось, что чёрная полоса наконец закончилась.

Я ненадолго замолчала, пытаясь собраться с мыслями.

— Но нет. Вместо этого я оказалась в этом чертовом мире, кишащем монстрами и подлыми людьми.

Я посмотрела на него.

— А знаешь, что самое обидное? Когда ты уходил, после того как пнул меня ногой, ты назвал меня испорченной.

Выражение лица Нарекса слегка изменилось. В уголках его губ появилась едва заметная улыбка.

— Так вот, знай: это не так. Я даже с парнем за руку ни разу не держалась!

Нарекс на мгновение задумался, а затем нарушил затянувшееся молчание:

— Я имел в виду совсем не это. Хотя любопытно услышать от девушки такие подробности.

Я недоумённо посмотрела на него. Почему он постоянно меня поддевает?

— Пойдём со мной, — произнёс он, поднимаясь с дивана.

Я растерянно посмотрела на него.

Почему он постоянно меня поддевает?

— Пойдём со мной, — произнёс он, поднимаясь с дивана.

Я растерянно посмотрела на него.

— Куда?

Нарекс усмехнулся.

— Ты же не собираешься оставаться здесь? Скоро сюда сбегутся все монстры Траалы.

С трудом выпрямившись, я настороженно посмотрела на него.

— Побудешь пока у меня.

От его предложения страх снова сковал меня.

— Зачем?

— Просто мне нравится, когда ты рассказываешь свои истории.

Я недоверчиво посмотрела на него.

— То есть ты собираешься держать меня у себя в качестве развлечения?

— Если тебе так больше нравится это называть.

Я не нашла, что ответить. Доверять Нарексу было безумием, но и оставаться здесь я не могла. Я была ранена, вокруг бродили чудовища, а куда идти дальше, совершенно не представляла. По крайней мере, сейчас он не собирался меня убивать. Пожалуй, другого выхода у меня всё равно не было.

— Ладно, — наконец произнесла я. — Только предупреждаю: историй у меня больше нет.

Нарекс усмехнулся.

— Не сомневаюсь, что ты ещё чем-нибудь меня удивишь.

******

Когда мы вышли из здания, Нарекс повернулся ко мне. Его глаза и кожа вокруг них начали постепенно темнеть, а за спиной распахнулись огромные крылья.

Всё происходило почти так же, как в ту первую ночь, когда я впервые увидела его в таком облике. Правда, на этот раз он преобразился лишь частично.

— Снова будешь меня разглядывать или всё-таки полетим?

Не успела я ответить, как со стороны донёсся пронзитель-

ный вопль какого-то существа.

Нарекс даже не повернул головы. А я, забыв о ранах и боли, в ужасе бросилась к нему и вцепилась в его одежду.

В следующую секунду он подхватил меня и резко взмыл вверх. От неожиданности и боли у меня потемнело в глазах. Я крепче прижалась к нему, стараясь не разжать рук.

Мы летели, наверное, минут пять. Всё это время я не открывала глаз. Холодный ветер бил в лицо, мешая дышать, а каждое движение причиняло боль.

Когда Нарекс наконец опустил меня на землю, я медленно разомкнула веки.

Он стоял напротив, и на его губах играла знакомая насмешливая улыбка.

Я огляделась. Вокруг стояли одноэтажные дома. Похоже, раньше здесь находился сектор частной застройки.

Неужели Иные тоже живут в домах?

Нарекс жестом указал на одно из зданий, и мы направились к нему. Однако к главному входу он не пошёл. Обогнув дом, свернул за угол, где находился спуск к подвальной двери.

Он достал из кармана ключ и отпер тяжёлую металлическую дверь.

Внутри оказалось вполне обычное помещение. Обстановка напоминала ту, к которой я привыкла в Ригане: небольшой стол, диван, шкафы и несколько стульев. На одном из шкафчиков стояли книги с незнакомыми мне названиями.

Судя по потёртым корешкам, они были довольно старыми.

Чуть дальше располагалась барная стойка, за которой находилась небольшая кухня. В глубине помещения виднелись ещё две двери.

Я поставила рюкзак возле входа. Заметив это, Нарекс усмехнулся.

— Там ванная. Можешь привести себя в порядок.

Я удивлённо посмотрела на него, затем кивнула.

— Эх… — Он вздохнул с наигранным сожалением. — Я не знаю, что едят люди. И еды для тебя у меня нет.

Немного подумав, он добавил:

— Хочешь человеческого мяса?

С этими словами Нарекс направился к кухне.

Я ошарашенно смотрела ему вслед. Открыв холодильник, он достал оттуда окровавленный человеческий локоть и протянул его мне.

У меня едва не подкосились ноги. Желудок скрутило от отвращения, а к горлу подступила тошнота. Я не могла ни пошевелиться, ни произнести хоть слово.

Нарекс, казалось, совершенно не заметил моей реакции.

— Не будешь? — переспросил он, снова протягивая мне окровавленную конечность.

Я продолжала молчать, не в силах справиться с ужасом.

Не дождавшись ответа, Нарекс пожал плечами, поднёс локоть ко рту и откусил кусок.

Я невольно смотрела на его острые мелкие зубы, испач-

канные кровью. Он довольно чавкал, а по подбородку стекала алая жидкость.

Я словно находилась в каком-то тумане. Не могла ни отвернуться, ни отвести от него взгляд.

Когда от локтя осталась лишь кость, Нарекс удовлетворённо осмотрел её и бросил в мусорное ведро, стоявшее в углу. Затем перевёл на меня странный, хищный взгляд. Взяв салфетку, он принялся вытирать рот и руки.

Не знаю, как я до сих пор не упала в обморок. Наверное, от пережитого ужаса мой разум просто отказывался воспринимать происходящее.

Что это за псих? Хотя… он же монстр. Как я могла об этом забыть? Стоило ему предложить мне пожить у себя, как я словно перестала замечать, с кем имею дело.

— Жаль, что ты не попробовала. Было очень вкусно.

Он произнёс это с таким сожалением, словно я отказалась от угощения, приготовленного специально для меня.

Я нервно сглотнула, пытаясь избавиться от кома в горле.

— Я… я… — начала было я.

— Ты что? Язык проглотила?

Нарекс вдруг посерьёзнел.

— Слушай внимательно. Не думай, что я привёл тебя сюда из жалости. Мне нужна именно такая, как ты: отвергнутая и никому не нужная.

От его слов я испугалась ещё сильнее.

— Не смей меня разочаровывать. Иначе окажешься на его

месте, — он кивнул в сторону мусорного ведра.

От ужаса у меня снова скрутило живот. Неужели он решил пока оставить меня в живых, чтобы потом съесть, как того несчастного?

Я медленно кивнула.

Нарекс окинул помещение взглядом.

— Большую часть времени я провожу в Траале, поэтому мне нужно место, где можно отдохнуть. Каждый раз мотаться туда-обратно в замок Иных — так себе развлечение. Слишком далеко, да и сил отнимает немало.

Он медленно направился ко мне.

— Пока меня не будет, можешь жить здесь сколько угодно. Но когда я стану приходить, ты будешь выполнять мои распоряжения.

Я удивлённо посмотрела на него.

— Будешь следить за моими вещами, поддерживать здесь порядок и делать всё, что я скажу.

Я медленно кивнула.

Нарекс остановился всего в нескольких сантиметрах от меня.

— Вот и умница.

С этими словами он резко отстранил меня от двери, не настолько сильно, чтобы я потеряла равновесие, и направился к выходу.

Уже на пороге он обернулся и серьёзно произнёс:

— Возможно, сегодня ночью я вернусь. Заранее постели

мне и приготовь мой любимый чай.

Когда Нарекс скрылся за дверью, я ещё долго оставалась на месте, не решаясь пошевелиться. Даже после его ухода напряжение не отпускало меня.

Наконец я принялась осматривать жилище. Заглянула в ванную, затем в спальню. Всего здесь оказалось две комнаты и одна ванная.

Сначала я постелила Наркесу, как он и велел. Затем сама отправилась в душ.

Вода оказалась холодной, но выбора у меня не было. При этом электричество в доме работало. Эрик рассказывал, что Иные тоже пользуются энергией, но так и не объяснил, откуда они её получают. Возможно, люди тайно продают им заряженные аккумуляторы и другие необходимые вещи, а взамен получают неприкосновенность. Впрочем, это были лишь мои догадки.

После душа я ещё раз промыла раны, обработала их спиртом и наложила свежие повязки. Затем постирала испачканную кровью одежду и развесила её сушиться.

Из рюкзака достала пижаму, которую мне дала Мэдди. Она оказалась довольно короткой, на тонких бретельках. Совсем не хотелось ходить перед этим психом в таком виде. Но он предупредил, что может вернуться, а переодеться во что-то другое мне было не во что. К тому же в своём мире я спокойно ходила в подобной одежде.

На часах было уже два часа ночи. Волосы успели высох-

нуть, и я решила, что этот идиот сегодня, скорее всего, не вернётся.

Я уже собиралась устроиться на диване, когда вспомнила о приготовленной для него постели.

Но стоило мне об этом подумать, как послышались шаги, а следом в замке повернулся ключ.

Я замерла.

Дверь открылась, и вошёл Нарекс.

Я невольно сжала кулаки. Мне казалось, что всё самое страшное уже осталось позади.

Он на мгновение задержал на мне взгляд, затем прошёл внутрь и небрежно бросил куртку на диван.

Придя в себя, я поспешила поднять её и повесить.

Нарекс тем временем устроился на диване, закинув ноги на стол, и вопросительно посмотрел на меня.

Я недоумённо взглянула на него в ответ. Лишь спустя несколько секунд поняла, чего он ждёт.

Обувь. Он хотел, чтобы я её сняла.

Осторожно присев, я расстегнула обувь и поставила её возле двери. Всё это время Нарекс пристально наблюдал за мной.

Затем я направилась к кухне и поставила чайник. Он ведь сказал, что нужно приготовить его любимый чай. Вот только где его искать?

Я заглянула в шкафчики. На полках стояли какие-то банки с сушёными растениями, названия которых мне ничего

не говорили.

Наверное, чай был в одной из них. Но какой именно он предпочитает?

Обернувшись, я посмотрела в сторону гостиной. Нарекс сидел на диване спиной ко мне.

Можно было спросить его сейчас. Или выбрать наугад и надеяться, что мои кости не окажутся в том же мусорном ведре.

Набравшись смелости, я подошла к нему.

— Ты говорил, что нужно приготовить тебе чай.

Он даже не взглянул в мою сторону. Продолжал рассматривать какие-то схемы, словно меня рядом не было.

Я нервно сглотнула и, так и не дождавшись ответа, вернулась на кухню.

Чайник уже закипел. Руки дрожали, пока я доставала баночки и заглядывала внутрь.

Можно было предположить, что чаще всего используют тот чай, которого осталось меньше всего… Нет, наоборот. Тот, которого больше всего.

Решив положиться на эту нехитрую логику, я на свой страх и риск заварила чай из одной из банок.

Отнеся чашку в гостиную, я поставила её перед Нарексом.

Он отложил листы и потянулся за чашкой. Пока он делал первый глоток, моё сердце колотилось так сильно, что, казалось, вот-вот выпрыгнет из груди.

Отпив, он вопросительно посмотрел на меня.

Испугавшись, что я выбрала не тот чай, я тут же опустила голову.

Несколько секунд он молчал, а затем произнёс:

— И долго ты собираешься стоять у меня над душой?

Похоже, чай его вполне устроил. По крайней мере, он не стал жаловаться.

Облегчённо выдохнув, я отошла от него.

Забрав рюкзак, я достала два шоколадных батончика. Один съела сразу, а второй решила оставить на завтра. Больше еды у меня не было.

Нарекс тем временем продолжал сидеть на диване. Я устроилась на стуле в кухонной зоне. Ложиться спать, пока он занимал диван, было неловко, поэтому оставалось только ждать, когда он закончит свои дела и уйдёт в спальню.

Раны всё ещё ныли. Мне уже было трудно даже сидеть — хотелось поскорее провалиться в сон. Время близилось к четырём часам утра, а он до сих пор не собирался заканчивать свои дела.

Я сверлила взглядом его затылок. Как же мне хотелось подойти и со всей силы ударить его по голове, чтобы длинные волосы разлетелись в разные стороны!

Представив эту нелепую картину, я невольно усмехнулась.

Внезапно Нарекс перестал листать бумаги и обернулся.

Я испуганно уставилась на него.

Боже, неужели он услышал, как я усмехнулась?

— Я… просто… — начала я, запнувшись. — Просто вспомнила кое-что из прежней жизни, — поспешно добавила, пытаясь оправдаться.

Его лицо немного смягчилось, и он жестом пригласил меня подойти.

— Вот как. Расскажи.

Сердце снова сжалось. Я медленно направилась к нему, лихорадочно перебирая в памяти самые смешные случаи, которые произошли со мной в прежней жизни.

Однажды мы с Эбигейл решили приготовить ужин по рецепту из интернета. Она уверяла, что всё получится, но в итоге соус пригорел, кухня оказалась в муке, а ужин пришлось заменить пиццей. При этом подруга ещё долго убеждала меня, что в следующий раз всё обязательно получится.

Я улыбнулась, вспоминая тот случай. Но Нарекс смотрел на меня с таким непроницаемым выражением лица, что улыбка постепенно исчезла.

Я осеклась.

— Возможно, тебе это не кажется смешным. Просто…

— Тебе уже пора спать. Можешь идти.

Я растерянно посмотрела на него.

— А как же ты?

— Я буду спать здесь.

Я посмотрела на диван, затем снова на него. Значит, спальню он оставлял мне?

Кивнув, я направилась к двери. Наконец-то можно было

лечь и спокойно уснуть.

Закрыв за собой дверь, я забралась в постель. Мягкий матрас приятно принял уставшее тело, и уже через несколько мгновений я провалилась в сон.

****

Следующие две недели прошли в непривычной для меня обстановке.

Поначалу я никак не могла привыкнуть к тому, что теперь живу под одной крышей с Иным. Каждый раз, когда за дверью раздавались шаги или в замке поворачивался ключ, я невольно напрягалась. Особенно в первые дни, когда Нарекс мог появиться совершенно неожиданно.

Постоянства в его привычках не было. Иногда он возвращался поздно ночью, иногда исчезал на несколько дней. Где именно пропадал и чем занимался, я не знала. Да и спрашивать не хотелось.

Зато одно я усвоила довольно быстро: стоило Нарексу оказаться дома, как я должна была выполнять его распоряжения.

Мне приходилось поддерживать порядок, следить за его вещами, готовить постель и заваривать чай. С последним возникла небольшая проблема. В первые дни я никак не могла разобраться, какие именно сушёные растения он предпочитает. Поэтому однажды, когда он снова попросил приготовить чай, я всё-таки решилась спросить.

К моему удивлению, он ответил. Правда, объяснил всё та-

ким тоном, словно я должна была знать это с самого начала. Постепенно я запомнила нужную банку и больше не рисковала его терпением.

С едой тоже пришлось что-то решать. Запасы из моего рюкзака быстро закончились, а питаться одним чаем и случайными перекусами было невозможно. Пришлось искать способ добывать еду самостоятельно. Нарекс, разумеется, этим совершенно не интересовался. Его мало волновало, чем я питаюсь, пока выполняю то, что он от меня требует.

Я старалась лишний раз не попадаться ему на глаза. Когда он занимался своими делами, предпочитала находиться на кухне или в спальне. Иногда Нарекс мог часами сидеть на диване, рассматривая схемы и какие-то бумаги. В такие моменты я старалась передвигаться как можно тише.

Но стоило ему заговорить, как приходилось бросать все дела и подходить.

Порой он задавал совершенно неожиданные вопросы. Мог поинтересоваться чем-нибудь из моей прежней жизни, а затем, не дожидаясь подробного ответа, снова погружался в свои занятия. Я так и не поняла, действительно ли его интересовали мои рассказы или он просто развлекался за мой счёт.

Самое неприятное заключалось в том, что постепенно я научилась различать его настроение по мелочам. По тому, как он смотрел на меня, как произносил моё имя и даже с какой небрежностью бросал вещи. Это помогало избегать лиш-

них неприятностей, но сама мысль о том, что я вынуждена подстраиваться под монстра, раздражала меня всё сильнее.

Чем дольше я здесь находилась, тем чаще ловила себя на мысли, что скучаю по прежней жизни. По своей квартире, учёбе, работе, даже по обычной городской суете. По тем временам, когда самой большой проблемой казалось опоздать на занятия или не успеть закончить очередное задание.

Ведь раньше я была совсем другой. У меня был характер, собственное мнение, права, мечты и семья. Я была сильной и независимой.

А теперь…

Теперь я была здесь чужой. Ненужной. Бесправной.

Всё изменилось.

Я по-прежнему не знала, как вернуться домой, не понимала, что происходит за пределами этого района, и не имела ни малейшего представления, сколько ещё мне придётся оставаться у Нарекса. Покинуть его жилище означало подвергнуть себя смертельной опасности. На улице меня могли убить другие существа, а если я попытаюсь уйти без его разрешения, то и сам Нарекс.

Две недели назад я боялась, что он отправит меня вслед за тем несчастным, чьи останки выбросил в мусорное ведро. Теперь я хотя бы знала, что, пока остаюсь ему нужной, он не станет от меня избавляться.

И почему-то эта мысль совсем не успокаивала.

Я сидела на диване и читала одну из книг, когда дверь с

грохотом распахнулась. От неожиданности я выронила книгу и вскочила на ноги.

В комнату вошёл Нарекс.

Заметив мой испуг, он лишь усмехнулся.

Какой же он всё-таки мерзавец.

Нарекс плюхнулся на диван и, как обычно, закинул ноги на стол.

Я привычно подошла к нему, сняла обувь и поставила её возле двери. Затем отправилась на кухню и поставила чайник.

Когда вода закипела, я заварила чай и отнесла чашку в гостиную. Поставив её на стол рядом с Нарексом, я уже собиралась отойти, но заметила, что он смотрит на меня с каким-то странным выражением лица.

— Что-то не так? — осторожно спросила я.

Нарекс усмехнулся и потянулся за чашкой. Я невольно проследила за его движением. Он сделал глоток, и выражение его лица изменилось.

— Что это?

Я испуганно посмотрела сначала на чашку, потом на него.

— Чай.

— Разве я просил тебя его готовить?

Я замялась.

— Я думала…

— О чём? — перебил он и отставил чашку.

Затем медленно поднялся с дивана. Выражение его лица

стало серьёзным, и меня охватила паника.

Я не могла пошевелиться.

Боже мой, неужели он и правда собирается убить меня из-за грёбаного чая?

Нарекс подошёл вплотную и резко схватил меня за рубашку на груди. Я невольно отшатнулась, но он не позволил мне отступить. Раны уже зажили, однако тело всё ещё помнило пережитую боль.

В следующую секунду он отпустил рубашку и схватил меня за волосы. Резко потянув назад, заставил запрокинуть голову.

Я вскрикнула.

— Пожалуйста, отпусти, — взмолилась я.

Но, похоже, мои страдания и мольбы только забавляли его.

Он не отпускал меня. Вскоре я перестала кричать, лишь пыталась терпеть боль. Слёзы катились по щекам, а Нарекс внимательно разглядывал моё лицо, задержав взгляд на глазах.

— Впервые вижу голубые глаза, — вдруг произнёс он.

Немного помолчав, он задумчиво добавил:

— Интересно, если ты родишь от меня сына, у него тоже будут такие глаза?

От удивления я на мгновение забыла и о боли, и о том, где нахожусь.

Нарекс наконец отпустил меня. Я схватилась за голову,

осторожно коснулась того места, где он тянул меня за волосы, и, отступив, опустилась на пол в углу комнаты.

Он направился в ванную, словно ничего не произошло.

Я так и осталась сидеть, прижимая ладони к голове. Он дёрнул меня за волосы с такой силой, что мне казалось, будто вместе с ними чуть не содрал кожу.

Шум воды из ванной доносился до меня ещё некоторое время. Когда он стих, я поняла, что Нарекс скоро выйдет, и в панике поднялась с пола.

Если он увидит, что я до сих пор не убрала разбитую чашку, то снова начнёт надо мной издеваться.

Я вскочила слишком резко и едва не потеряла равновесие. Голова закружилась, но я заставила себя собраться. Быстро подобрав осколки, выбросила их в мусорное ведро, а затем принялась вытирать пол.

Закончила я как раз к тому моменту, когда Нарекс вышел из ванной.

На бёдрах у него было повязано полотенце, а длинные мокрые волосы собраны в низкий хвост.

Как у такого красивого мужчины может быть настолько отвратительный характер? Хотя чего я ожидала? Он ведь монстр не только снаружи, но и внутри.

Нарекс направился в спальню, а я молча проводила его взглядом. Спустя некоторое время он вернулся, уже переодевшись. Я всё это время стояла в стороне и внимательно наблюдала за ним.

Он ничего не просил.

Я уже ни в чём не была уверена. Может, именно сейчас ему понадобится чай, а я снова не угадаю, чего он от меня хочет.

Я тяжело вздохнула.

Нарекс посмотрел на меня.

— Что-то не так? — спросил он.

— А ты не знаешь? — неожиданно для самой себя ответила я.

И тут же пожалела о своих словах.

Нарекс повернулся ко мне.

— Я внимательно слушаю.

Я снова растерялась. Неужели он специально всё это делает? Ищет любой повод, чтобы поиздеваться надо мной?

Впрочем, после моего вздоха он всё равно нашёл бы к чему придраться. Так что лучше уж выскажусь напоследок этому уроду.

— Мне надоело, что ты меня калечишь, избиваешь, ничего не объясняешь и не говоришь, что я должна делать, а потом я же за это и расплачиваюсь!

Нарекс чуть приподнял бровь, словно признавая мою правоту.

Я немного осмелела и решила продолжить:

— Если ты с самого начала собирался меня убить, так давай, сделай это! Я устала от твоих издевательств. Каждый день живу в ожидании, что ты вот-вот покончишь со мной.

Я тоже человек. У меня тоже есть чувства. Мне страшно!

— Хорошо, — наконец произнёс он. — Ты свободна. Можешь идти.

Я удивлённо посмотрела на него.

Ведь я и так не находилась у него в плену. Сама осталась здесь, потому что мне попросту некуда было идти. И Нарекс прекрасно это знал. Он понимал, что за дверью меня ждёт верная смерть, но всё равно предлагал уйти.

— Ты серьёзно? — осторожно спросила я.

— А похоже, что я шучу?

Я перевела взгляд на дверь. Несколько секунд стояла неподвижно, собираясь с мыслями. Потом медленно направилась к выходу.

Каждый шаг давался с трудом. Я прекрасно понимала, что ждёт меня снаружи, но оставаться здесь и дальше терпеть его издевательства тоже больше не хотелось.

Остановившись возле двери, я обернулась.

Нарекс по-прежнему стоял на прежнем месте и наблюдал за мной. На его лице играла едва заметная усмешка.

— Ну что? Передумала? — спросил он.

Я сжала губы и потянулась к дверной ручке.

Дверь медленно открылась. В лицо тут же ударил холодный воздух.

За ней простирался тёмный коридор. Я невольно замерла.

Всего несколько шагов отделяли меня от выхода наружу. Но я знала, что ждёт меня за пределами этого убежища. Сто-

ило только оказаться на улице, как любой из обитателей этого мира мог напасть на меня.

— Ну же, — раздался за спиной голос Нарекса. — Ты ведь так хотела свободы.

Я обернулась. Он даже не сдвинулся с места.

— Ты прекрасно знаешь, что я не выживу там одна.

— Знаю.

Он произнёс это совершенно спокойно.

Я растерянно посмотрела на него. Мне хотелось услышать хоть что-нибудь ещё. Объяснение, насмешку, предложение остаться. Но Нарекс молчал.

— Тогда зачем ты это делаешь? — спросила я.

Уголок его губ приподнялся.

— Хотел посмотреть, насколько сильно тебе надоело моё общество.

Я опустила руку с дверной ручки. Как же я ненавидела его за эту манеру обращаться со мной, словно я была игрушкой, которой он мог забавляться, когда ему вздумается.

— Если закончила свою драму, иди и принеси мне ужин. Он вон в том ящике.

Нарекс указал на чёрный ящик, стоявший в коридоре возле двери.

Я недоумённо посмотрела в указанную сторону и подошла ближе. Приоткрыв крышку, заглянула внутрь.

В следующую секунду кровь застыла у меня в жилах.

В ящике лежала голова Рика.

Мир поплыл перед глазами. Я попыталась отступить, но ноги больше не держали меня.

Последнее, что я почувствовала, — холод пола, прежде чем потеряла сознание.

Глава 7

Солнечный день в Мэритоне.

В одной руке я держала чашку кофе, в другой — телефон. Сидя в любимом кафе, листала ленту социальной сети.

На экране мелькали фотографии. Люди улыбались, радовались жизни, делились счастливыми моментами.

Пляжи, море, поездки, встречи с близкими…

На одной из фотографий были мы с мамой. Море, солнце и мы вдвоём.

Я невольно задержала на ней взгляд. Какое счастливое время… Хотя нет. Я ведь никогда не была на море. Всю жизнь мечтала об этом, но так и не побывала там.

Вдруг напротив меня кто-то сел.

— Подруга, ты чего?

Я подняла глаза и растерянно огляделась. Эта сцена казалась мне знакомой. Всё происходило точно так же, как в тот день, когда мы с Эбигейл сидели здесь и разговаривали о Стивене.

— Эй!

Она помахала рукой перед моим лицом.

Я перевела взгляд на неё.

— Рэйчел, ты так и не отнесла ему ужин, — произнесла Эбигейл, ставя передо мной тарелку с крышкой.

Она приподняла крышку.

Из тарелки на меня смотрели мёртвые глаза Рика.

Я вскрикнула и резко распахнула глаза. Оказалось, я всё ещё лежала там, где потеряла сознание. За столом сидел Нарекс. Его лицо и руки были перепачканы кровью. Судя по всему, он только что закончил есть голову Рика.

К горлу подкатила тошнота. Я с трудом сдержалась, чтобы не вырвать.

Рика убили. Скорее всего, он погиб во время очередной вылазки. Но что стало с остальными?..

— Скажи мне одну вещь, — собравшись с духом, я медленно подошла к Нарексу.

Он посмотрел на меня, вытирая рот и руки.

— Что именно?

— Ты их всех убил?

На его лице появилась хищная улыбка.

— Отвечай! — не выдержав, вскрикнула я.

— К сожалению, нет. Только этого и ещё одного.

— Чак? — вырвалось у меня.

— Откуда мне знать? Но он был очень на него похож.

Я сглотнула. Значит, погибли только братья. По крайней мере, пока мне было известно лишь о них.

— Но не думай, что остальных мы не достанем. Ведь благодаря тебе мы теперь знаем, где находится вход в Риган.

— Так вот для чего ты тогда оставил меня в живых?

Нарекс медленно облизнул губы.

— А ты чего ожидала?

— Я думала, что ты меня…

— Пожалел? — Он рассмеялся. — С ума сошла. Как можно жалеть еду?

Нарекс поднялся со стула.

— Знаешь, то, что ты до сих пор жива, — всего лишь стечение обстоятельств. Я просто ещё не нашёл тебе замену. И, кстати, даже если бы ты ушла отсюда, я всё равно тебя нашёл бы. А так у тебя есть хотя бы немного времени, пока на твоё место не придёт кто-нибудь другой.

Он принялся медленно обходить меня.

— Попокладистее, поспокойнее…

Остановившись за моей спиной, Нарекс подхватил прядь моих волос и поднёс к лицу, словно принюхиваясь.

— Красивее вряд ли будет, но для меня это не главное.

Я повернулась к нему.

— А что для тебя главное?

— Чтобы не слишком жёсткая была. Не люблю долго жевать.

****

Вечером раздался стук в дверь. Я вздрогнула.

— Что стоишь? Открой, — приказал Нарекс.

Послушно поднявшись, я подошла к двери и отперла замок.

На пороге стояли Дрейк, Джейкоб и Даниэль. Увидев меня, все трое на мгновение замерли.

— Ого, кого я вижу! — воскликнул Джейкоб.

— Нарекс, и давно она у тебя? — поинтересовался Дрейк, переводя взгляд с меня на него.

— С того самого дня, когда мы напали на них, — спокойно ответил Нарекс.

— А я думал, её давно сожрали дракрилы, — произнёс Даниэль.

Он прошёл вглубь комнаты, волоча за собой мёртвое, окровавленное тело девушки.

Я даже не вскрикнула. Кажется, я уже настолько привыкла к подобным зрелищам, что перестала на них реагировать. Вернее, просто отключила в себе всё, что ещё могло чувствовать.

— Шрамы зажили? — с усмешкой спросил Дрейк, подмигнув мне.

Я молча посмотрела на него.

— О как. Сильно ты её запугал, — заметил он, усаживаясь на диван.

— Давайте уже жрать. Я голоден. Чур, грудь моя, — заявил Джейкоб.

— Может, тебе оставить то, что между ног? — съязвил Нарекс.

Все дружно рассмеялись.

Не выдержав, я отвернулась и поспешила в ванную.

Из гостиной доносились смех, разговоры и отвратительный хруст костей и плоти.

Остановившись перед зеркалом, я почувствовала, как по

щекам потекли слёзы.

Почему именно я? Почему оказалась в этом странном мире? За что мне всё это? Что я такого сделала, чтобы заслужить подобную участь?

Ведь у меня была обычная жизнь. Не идеальная, но моя. Я училась, работала, строила планы, мечтала о будущем. И всё это осталось где-то далеко, словно в другой жизни.

А теперь за стеной сидели существа, которые убивали людей и спокойно поедали их останки, словно ничего необычного не происходило. А я должна была находиться рядом, прислуживать им и делать вид, что всё в порядке.

Я закрыла глаза и прижала ладони к лицу. Больше всего на свете мне хотелось проснуться и обнаружить, что всё это было лишь кошмаром.

— Рэйчел, — позвал Нарекс.

Я вздрогнула, быстро умылась и вернулась в гостиную.

За столом творилось настоящее кровавое пиршество. Останки несчастной девушки лежали прямо перед ними. Руки и рты парней были перепачканы кровью, а Дрейк всё ещё обгладывал какую-то кость.

— Принеси нам полотенца.

Голос Нарекса вывел меня из оцепенения.

Я молча кивнула и направилась к кухне.

— Когда будет её очередь? — спросил Даниэль.

Похоже, именно он больше всех мечтал попробовать меня на вкус.

— Если бы ты не убил эту, сейчас вместо неё здесь была бы она, — спокойно ответил Нарекс.

Вот тварь.

Я взяла полотенца и подошла к столу. Нарекс забрал одно, внимательно глядя мне в глаза.

— Скажи мне, Рэйчел, тебе нравится прислуживать мне? — спросил он, явно наслаждаясь возможностью унизить меня при остальных.

Я растерянно посмотрела на остальных. Они тоже ждали моего ответа.

Какие же вы мерзкие.

— А у меня разве есть выбор? — произнесла я.

Нарекс убрал волосы с лица.

— Ну а теперь представь, что выбор у тебя всё-таки есть. Что бы ты сделала?

— Вернулась бы домой…

Он одобрительно кивнул.

— Ожидаемо.

— Как бы банально это ни звучало, там ведь твоя семья, друзья. Верно?

— Да. Мама и подруга.

Присутствующие стали внимательнее. Казалось, они ждали, что я расскажу что-нибудь ещё.

— А отец? Где он?

— Его убили.

Парни переглянулись и пожали плечами, словно ничего

удивительного в этом не было.

— Монстры? — спросил Джейкоб.

Я посмотрела на него.

— Там нет монстров.

— Как это? — удивился он.

— Там, откуда я родом, самые большие монстры — сами люди. Такие вот «монстры» и убили моего отца.

Нарекс, откусывая очередной кусок плоти, скучающе посмотрел на меня.

— Не волнуйся, очень скоро ты снова его встретишь, — произнёс он.

Я промолчала.

Пока остальные продолжали болтать, я сидела за столом, погружённая в свои мысли.

Джейкоб поднялся и направился к кухонному шкафчику. Достав кружку, он налил себе воды.

Я невольно проследила за его движениями.

Судя по разговорам и тому, как он вёл себя со мной, Джейкоб казался наименее неприятным из этой троицы. Хотя назвать его нормальным у меня бы язык не повернулся. Разве что на один процент.

— Скучаешь? — неожиданно спросил он.

Я вздрогнула.

— Не бойся ты так. Я же не собираюсь тебе ничего делать.

— Нет, — коротко ответила я.

— Тебе здесь не одиноко? Если хочешь, можешь пойти со

мной в Доминион.

Я непонимающе посмотрела на него.

— Это город Иных, — пояснил Джейкоб.

Я испуганно покачала головой.

— Ну как хочешь, — пожал он плечами.

******

Когда все разошлись, я осталась одна. Нарекс ушёл вместе с ними.

Преодолевая тошноту и отвращение, я собрала останки девушки, вытерла стол и вымыла пол. Закончив уборку, отправилась в ванную.

Мне хотелось поскорее смыть с себя всё, что произошло этим вечером. Я встала под холодную воду и долго не двигалась, позволяя ей стекать по лицу и телу. Казалось, сколько бы я ни мылась, ощущение грязи всё равно не исчезало.

Выключив воду, я отодвинула шторку и едва не вскрикнула. Напротив ванной стоял Нарекс и пристально смотрел на меня.

Я испуганно задвинула шторку обратно.

Сердце бешено колотилось. К страху примешалось смущение: он застал меня совершенно врасплох.

— Где твои волосы? — неожиданно спросил он.

Я растерянно посмотрела на него.

— Какие?

Нарекс резко отодвинул шторку. Я едва успела прикрыть грудь и бёдра руками.

— Вон там. Обычно у всех девушек, которых мы здесь ловим, они есть.

Я смутилась ещё сильнее и едва не поскользнулась на мокром полу.

— Я их убрала, — призналась я.

— А они больше не растут?

— Нет. Я избавилась от них навсегда.

Нарекс недоумённо разглядывал меня, словно пытался понять, о чём я говорю.

Освободив одну руку, я осторожно потянулась за полотенцем, но он опередил меня и отбросил его в сторону.

Я замерла.

Его взгляд изменился. Я слишком хорошо знала это выражение, чтобы не понять, что последует дальше.

Нарекс принялся расстёгивать рубашку. Я застыла, с ужасом наблюдая за ним и пытаясь осознать, что он собирается сделать.

— Пожалуйста, не надо, — взмолилась я.

Но Нарекс даже не отреагировал на мою просьбу. Сняв одежду, он вошёл в ванную.

Его широкие плечи и рельефные мышцы резко выделялись на фоне бледной кожи. Я невольно задержала на нём взгляд, но тут же отвела глаза. Сейчас меня волновало только одно — как не дать ему приблизиться.

Я попятилась, стараясь увеличить расстояние между нами. Однако Нарекс внезапно бросился вперёд, схватил меня

и прижал спиной к себе.

— Не трогай меня! — закричала я, пытаясь вырваться.

Но, похоже, мой крик только сильнее его заводил. Он не собирался отпускать меня.

Одной рукой он схватил меня за грудь, а другой крепко прижал к себе.

Прижатая к нему спиной, я почувствовала, насколько сильно он возбуждён.

— Я не хочу… — тихо прошептала я.

Он развернул меня лицом к себе и внимательно посмотрел в глаза.

— А я хочу.

После этих слов он обхватил рукой мою шею и резко притянул к себе. Его губы обрушились на мои в грубом, требовательном поцелуе. Он не оставлял мне ни секунды, чтобы отстраниться или перевести дыхание.

Я попыталась отвернуть голову и упёрлась ладонями ему в грудь, но он лишь сильнее удерживал меня, не позволяя отстраниться.

Затем он развернул меня силой и силой заставил наклониться вперед.

— Нет, пожалуйста… — выдохнула я, пытаясь выпрямиться и повернуться к нему. — Нарекс, не надо…

Но он лишь сильнее надавил мне на спину, не позволяя подняться.

Он пристроился сзади, и в следующий миг я почувство-

вала резкую боль. Крик сорвался с моих губ. Я вцепилась пальцами в плитку на стене, пытаясь удержаться на ногах.

Я плакала, умоляя его остановиться, но Нарекс продолжал, словно не слышал меня.

Мне казалось, что это длилось целую вечность. Каждое его движение причиняло мне невыносимую боль. Опустив глаза, я увидела кровь. Она стекала по нашим ногам и оставляла красные следы на полу ванной.

Вдруг он резко схватил меня за волосы и усилил движения. Я зажмурилась, пытаясь пережить последние мгновения этого кошмара.

Наконец всё закончилось.

Я почувствовала внутри непривычное тепло. Осознание того, что произошло, вызвало новый приступ ужаса.

Отстранившись от меня, он включил воду и принялся смывать с себя кровь.

— Надо же, — усмехнулся он. — Это у всех людей так в первый раз?

Я стояла, дрожа всем телом, и всё ещё пыталась прикрыться руками, хотя теперь в этом уже не было никакого смысла.

Когда он вышел из ванной, я наконец осталась одна.

Униженная и опустошённая, я медленно опустилась на дно ванной. Слёзы текли по щекам, тело продолжало дрожать. Мне хотелось кричать, но из горла не вырывалось ни звука.

Я обхватила себя руками и осталась сидеть под струями

воды. Слёзы всё никак не прекращались.

Глава 8

После случившегося Нарекса не было уже три дня. Впрочем, меня это мало волновало. Я даже не пыталась выяснить, куда он исчез и когда вернётся.

За последнее время я успела привыкнуть к его издевательствам, угрозам и боли, которую он причинял мне. Но теперь он перешёл черту. Похоже, до тех пор, пока не решит меня убить, собирается распоряжаться моим телом так, как ему вздумается.

Одной мысли об этом было достаточно, чтобы меня передёрнуло.

Я больше не могла оставаться в его доме. Не хотела видеть его, слышать его голос и тем более находиться рядом, зная, что в любой момент он снова может сделать со мной всё, что пожелает.

Поэтому я решила уйти.

Пусть этот мудак подавится своими порядками. Мне было плевать, что со мной случится за пределами его дома. Лучше уж меня растерзают какие-нибудь монстры, чем я останусь с ним.

Я не знала, куда именно направляюсь, и не имела ни малейшего представления, что буду делать дальше. Но оставаться на месте было ещё страшнее.

Я ушла, пока его не было. Не стала брать с собой ниче-

го лишнего, лишь самое необходимое. Каждый раз, когда за спиной раздавался какой-нибудь шорох, я невольно оборачивалась, ожидая увидеть его. Однако Нарекс так и не появился.

Час за часом я удалялась от места, куда он меня привёл. Дорога казалась бесконечной. Я старалась держаться подальше от открытых участков и внимательно следила за окрестностями, опасаясь наткнуться на кого-нибудь из обитателей Траала.

Добравшись до города, я остановилась, пытаясь сориентироваться. В прошлый раз мы с Нарексом проходили здесь, и мне удалось запомнить несколько ориентиров. Теперь оставалось надеяться, что память меня не подведёт.

Я медленно двинулась вперёд, стараясь восстановить в голове наш прежний маршрут. Припоминала повороты, улицы, здания, мимо которых мы проходили, и пыталась сопоставить их с тем, что видела вокруг.

Несколько раз я ошибалась и была вынуждена возвращаться назад. От этого становилось только тревожнее. Я прекрасно понимала, насколько сильно рискую. Если Нарекс вернётся и обнаружит, что меня нет, то рано или поздно догадается, куда я направилась.

И тогда он отправится за мной.

Эта мысль не давала мне покоя. Я то и дело ускоряла шаг, хотя силы уже начинали меня покидать. Но останавливаться не собиралась. Мне нужно было добраться до Ригана. Там

хотя бы были люди. Возможно, кто-нибудь согласится помочь мне или хотя бы позволит укрыться.

Наконец впереди показались знакомые ворота.

Я едва сдержала вздох облегчения. Ещё немного — и я буду за стенами Ригана.

У входа дежурили дозорные. Одного из них я сразу узнала: именно он в прошлый раз преградил мне дорогу и не позволил войти.

Заметив меня, мужчина тут же насторожился и выставил копьё вперёд.

— Тебе лучше уйти.

Я остановилась, переводя дыхание. После долгой дороги ноги гудели, а в горле пересохло. Но сейчас всё это было неважно.

— Пожалуйста, — произнесла я, стараясь не сорваться на крик. — Помогите мне. Он убьёт меня.

Мужчины переглянулись. В их взглядах мелькнуло недоумение, но стоило мне продолжить, как выражение их лиц изменилось.

— Кто он? — спросил один из них.

— Тот Иной… Нарекс.

Едва я произнесла его имя, как дозорные заметно побледнели. Один из них выхватил нож и сделал шаг в мою сторону.

— Убирайся отсюда, — процедил он. — Из-за тебя у нас будут проблемы.

Я растерянно посмотрела на него. Неужели они настолько

боялись Нарекса, что готовы были оставить меня здесь, прекрасно понимая, что он может со мной сделать?

— Но я же…

Позади раздался сухой треск.

Я вздрогнула и резко обернулась. Дозорные тоже насторожились, всматриваясь в темноту за моей спиной.

Несколько секунд я пыталась разглядеть, что именно издало этот звук, но ничего не заметила. Ни движения, ни силуэта. Только привычная мрачная пустота вокруг.

Я снова повернулась к мужчинам, надеясь, что они всё-таки позволят мне войти.

Но их лица изменились.

Теперь они смотрели не на меня, а куда-то поверх моего плеча. Один застыл с приоткрытым ртом, другой невольно отступил на шаг. В их глазах читался такой ужас, что у меня похолодело внутри.

Я медленно обернулась.

И едва не потеряла дар речи.

Он стоял там.

Нарекс.

Тот самый мерзавец, от которого я пыталась сбежать последние несколько часов.

На мгновение мне показалось, что земля уходит из-под ног. Я не могла пошевелиться, не могла даже вдохнуть. Всё, что ещё минуту назад казалось возможным, теперь рассыпалось на глазах.

Он нашёл меня.

— Нолан, бей тревогу! — крикнул один из дозорных.

Мужчина выставил копьё перед собой, пытаясь сохранить самообладание, хотя по его лицу было видно, насколько сильно он напуган. Остальные тоже приготовились к обороне.

Но Нарекс даже не взглянул на них.

Он смотрел только на меня.

Я резко повернулась к дозорным и попыталась приблизиться к ним. Мне хотелось оказаться по другую сторону их оружия, за их спинами, подальше от человека, который медленно приближался к нам.

— Пожалуйста, пустите меня! — вырвалось у меня.

Однако мужчины тут же преградили мне путь, выставив копья. Теперь им было не до меня. Они боялись Нарекса и, похоже, не собирались рисковать собственными жизнями ради моей.

Он продолжал идти.

Дозорные попятились. Кто-то выкрикнул предупреждение, но никто не решился напасть первым. А затем их выдержка окончательно рухнула.

Они бросились вниз по лестнице, ведущей к входу в Риган.

Я рванулась следом, но не успела.

Один из мужчин обернулся, увидел меня за своей спиной и с силой захлопнул люк.

Я осталась снаружи.

Наедине с Нарексом.

Бежать было бессмысленно. Я медленно повернулась к Нарексу, понимая, что сопротивляться бесполезно. Оставалось только ждать, что он сделает дальше, и готовиться к худшему.

Я закрыла глаза, невольно напрягшись всем телом. В голове мелькали самые страшные мысли. Сейчас он мог ударить меня, схватить и силой утащить обратно. А мог просто убить. После всего, что произошло, я уже не исключала и этого.

Но ничего не происходило.

Я продолжала стоять неподвижно, не решаясь даже открыть глаза. Прошло несколько секунд, прежде чем я осторожно приоткрыла их.

Нарекс стоял совсем рядом и молча смотрел на меня. На его лице не было ни злости, ни раздражения. Лишь привычное выражение холодного превосходства, словно происходящее его совершенно не удивляло.

Он перевёл взгляд на люк, наклонился и несколько раз постучал по металлической поверхности костяшками пальцев.

В ответ — тишина.

Казалось, за люком все затаились и боялись даже пошевелиться.

Нарекс выпрямился и усмехнулся.

— Как интересно получилось. Уже дважды свои же тебя

бросили.

— Это всё из-за тебя! — выкрикнула я.

Он лишь усмехнулся, ничуть не впечатлённый моей реакцией.

— Пойдём уже. Я хочу повторить это ещё раз, — произнёс он, медленно проведя языком изнутри по щеке и чуть сдвинув челюсть набок.

Меня передёрнуло. Я прекрасно поняла, что он имеет в виду.

— Нет. Я лучше умру.

Нарекс недовольно покачал головой. На мгновение его лицо приобрело ещё более неприятное выражение, а рука начала меняться, постепенно принимая нечеловеческую форму.

Я невольно отступила.

Одним резким движением он ухватился за край люка и потянул его на себя. Металл жалобно скрипнул, крепления не выдержали, и в следующее мгновение Нарекс с лёгкостью вырвал тяжёлую конструкцию, отбросив её в сторону.

Раздался оглушительный грохот.

Внизу послышались торопливые шаги. Дозорные бросились прочь, стараясь как можно быстрее скрыться от него. Судя по тому, с какой лёгкостью Нарекс справился с люком, их бегство вряд ли могло что-то изменить.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.