
18+

Кот Котова

Таверна на краю порта

«Автор»
2026

Котова К.

Таверна на краю порта / К. Котова — «Автор», 2026

Дождь в портовом квартале Вельдена пах не свежестью, а мокрой шерстью, дешёвым табаком и солью. Лира плотнее запахнула потёртый плащ, стараясь не наступать в лужи, в которых радужными разводами плавало масло.
Её сапоги и так просили каши ещё с прошлой зимы.Трактир «Ржавый якорь» встретил её густым табачным дымом, запахом жареной трески и криками пьяных матросов, деливших добычу. Лира скользнула к самому дальнему столику в углу, где в полумраке сидел человек в чёрном дорожном плаще. Капюшон скрывал верхнюю половину его лица, но даже в тусклом свете сальной свечи было видно, как остро очерчен его подбородок и как напряжены длинные пальцы, сжимающие кружку с элём.

© Котова К., 2026
© Автор, 2026

Таверна на краю порта

Дождь в портовом квартале Вельдена пах не свежестью, а мокрой шерстью, дешёвым табаком и солью. Лира плотнее запахнула потёртый плащ, стараясь не наступать в лужи, в которых радужными разводами плавало масло. Её сапоги и так просили каши ещё с прошлой зимы.Трактир «Ржавый якорь» встретил её густым табачным дымом, запахом жареной трески и криками пьяных матросов, деливших добычу. Лира скользнула к самому дальнему столику в углу, где в полумраке сидел человек в чёрном дорожном плаще.

Капюшон скрывал верхнюю половину его лица, но даже в тусклом свете сальной свечи было видно, как остро очерчен его подбородок и как напряжены длинные пальцы, сжимающие кружку с элём.

Глава 1. Сделка в «Ржавом якоре»Дождь в портовом квартале Вельдена пах не свежестью, а мокрой шерстью, дешёвым табаком и солью. Лира плотнее запахнула потёртый плащ, стараясь не наступать в лужи, в которых радужными разводами плавало масло. Её сапоги и так просили каши ещё с прошлой зимы.Трактир «Ржавый якорь» встретил её густым табачным дымом, запахом жареной трески и криками пьяных матросов, деливших добычу. Лира скользнула к самому дальнему столику в углу, где в полумраке сидел человек в чёрном дорожном плаще. Капюшон скрывал верхнюю половину его лица, но даже в тусклом свете сальной свечи было видно, как остро очерчен его подбородок и как напряжены длинные пальцы, сжимающие кружку с элем.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.