
Татьяна Первушина
Проклятый клад Уильяма Кидда

Татьяна Первушина

Проклятый клад Уильяма Кидда

«Автор»
2026

Первушина Т.

Проклятый клад Уильяма Кидда / Т. Первушина — «Автор», 2026

Это четвертый детектив в серии "Проклятые драгоценности". Частные сыщики Андрей Цынин, Арсений Пономарев, а также их давний друг следователь Егор Крапилин оказываются на тропическом острове. Пропали богатые российские туристы, поплыв на необитаемый остров искать сокровища легендарного пирата Уильяма Кидда.К делу подключается сотрудница Интерпола Зои Мендес.Сыщиков ждут невероятные приключения и неожиданный финал расследования.

© Первушина Т., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Конец ознакомительного фрагмента. 15

Татьяна Первушина
Проклятый клад Уильяма Кидда

Проклятый клад Уильяма Кидда

Глава первая. Прерванный отпуск

Полуденное тропическое солнце с золотистым сиянием уже начало плавно опускаться в розовато-оранжевую пелену нежного кружева облачков, рассыпая при этом по изумрудно-бирюзовой глади океана яркие блестки.

Пустынный песочный пляж словно застыл в немом ожидании вечера. Отдыхающие попрятались по своим коттеджам в ожидании, когда наконец-то сорокаградусная жара уйдет за океан и ночная тьма принесет некоторую прохладу.

Под могучей пальмой, разлапистые ветви которой создавали некое подобие тени, в шезлонге безмятежно возлежал молодой мужчина атлетического сложения. Его голову и половину лица закрывала широкополая соломенная шляпа, руки были безвольно опущены с шезлонга на песок. Мужчина, видимо, задремал, смирившись с тем, что это место на пляже – единственное спасение от все еще палящих лучей уходящего солнца.

Внезапный настойчивый свист разбудил мужчину. Он вздрогнул, сел в шезлонге и с недоумением стал озираться. Соломенная шляпа свалилась на песок, неожиданно налетевший ветерок сбросил отросшие белокурые волосы на глаза, но мужчине было не этого. Он спросонья пытался угадать, что же это рядом с ним так настойчиво свистит.

Наконец он понял, что свист раздается из-под шезлонга. Протянул руку под шезлонг за айфоном и поспешил ответить на звонок.

- Андрюха, привет! Как отдыхается? – знакомый голос окончательно разбудил директора частного детективного агентства «ЦАПА» Андрея Цынина[1]. Он потянулся за бутылкой минералки без газа, надежно закопанной в песок рядом с шезлонгом. Отпил несколько глотков и сказал:

- Привет, Егор! Ты не представляешь, как я рад тебя слышать! Прикинь, жара здесь просто невыносимая. Только ночью и можно существовать. Я даже вообразить не мог, какое здесь пекло. Жаль денег. Лучше бы рванул в Таиланд. Там хотя бы через одного – русский. А здесь одни островитяне и англоязычные богатые туристы. Даже поговорить не с кем. С трудом выбил себе в домик кондей[2]. Потратился, конечно, но не зря. Сегодня обещали установить.

- Кондиционер – это хорошо, ну, а скуку-то я тебе мигом разгоню, - затараторил Егор Крапилин, - скоро я присоединюсь к тебе. Так что жди!

- Это как? – не понял Цынин, - у тебя что, сразу и отпуск, и премия?

- Да нет, к сожалению, - отвечал Крапилин, - мое начальство командирует меня на твой тропический остров. У вас там пропали наши туристы. И не просто туристы, а очень богатые туристы. Ты что-нибудь слышал об этом?

- Ничего я не слышал, - возбужденно проговорил Цынин, - я же тут ни с кем не общаюсь. А что за туристы пропали?

- Подробности по приезде. Сейчас могу только сказать, что мое начальство находится в крайне возбужденном состоянии. Ты же понимаешь, что люди пропали не простые. И по телефону такую информацию я не имею права говорить.

- Когда тебя ждать?

---

[1] См. детективы «Проклятый перстень Бурбонов», «Проклятие ширинских царей», «Дама в черной вуали».

[2] Кондиционер

- Да я уже в «Шарике»[3]. Так что ожидай меня завтра с утра. Ты, кстати, где разместился?

- Я снял небольшой домик на пляже.

- А на меня там хватит места?

- Конечно! Места полно. Буду только рад!

- Вот и отличненько. Сэкономлю командировочные, - рассмеялся Егор. - Значит, с собой брать только плавки?

- И панамку, - рассмеялся Андрей. – Я же говорю – здесь печет целый день, а ночью парит несусветно.

- Лады. Кстати, а где наша «сладкая парочка»?

- Да Пономарь с Симой[4] уже вернулись в Москву. Медовый месяц обернулся для них неделей, потому что Сима ногу подвернула на экскурсии. А лечиться за границей не захотела. Вот они и вернулись.

- Слушай. А ты можешь им позвонить и пригласить на остров? Они могут нам пригодиться. Потому что дело получается строго законспирированным и сложным.

- Так это ж сколько денег! – изумился Цынин. – Они и так потратились: свадьба, путешествие. Вряд ли они захотят.

- Ну, ты попробуй им предложить. Все-таки после последнего дела и они набили карманы[5]. – рассмеялся Крапилин. Ладно, всё, меня зовут на посадку. До встречи!

Цынин машинально отпил еще несколько глотков ставшей уже теплой воды из бутылочки, потом крякнул, с сомнением покачал головой и набрал номер Арсения Пономарева.

Трубку взяла Симфориана.

- Привет! А Сеня в душе, - медленно произнесла она. – Как отдыхается?

- Да все ок. Как твоя нога?

- Да уже лучше. Ой, вот Сеня вышел.

Трубку взял Пономарев.

- Здорово, Андрюха! – гаркнул он в трубку. – Как ты там?

- Привет. Отдыхается хорошо, только жара тропическая в самом прямом смысле этого слова, - весело начал Андрей. - Слушай, Пономарь. Завтра с утра ко мне прилетает Крапилин. У нас на острове пропали какие-то важные русские туристы. В Москве шухер. Егор спрашивал, сможешь ли ты тоже прилететь сюда?

После короткой паузы Пономарев негромко сказал:

- Я поговорю с Симой. Но ты же знаешь, у нее нога. А Дуся[6] должна гулять три раза в день.

- Пономарь, - с надрывом сказал Цынин, - приезжай. Без твоих исторических заморочек мы, вероятно, ничего не сможем распутать.

- Ладно. Попробую. Я еще перезвоню, - пообещал Арсений и отсоединился.

Цынин лениво потянулся в шезлонге и вдруг почувствовал, что проголодался. Желудок издал голодное урчание, что окончательно убедило Андрея в том, что пора бы подкрепиться.

Он встал с шезлонга и направился к ближайшему кафе, расположенному примерно в ста метрах, под огромным тентом.

Не успел он дойти до кафе, как его мобильник снова засвистел.

- Андрюха, жди! Я еду! – коротко бросил Пономарев, - скинь точный адрес.

Глава вторая. Зои

---

[3] Аэропорт «Шереметьево».

[4] См. детектив «Проклятый перстень Бурбонов». Пономарев и Симфориана – сотрудники частного агентства «ЦАПА».

[5] См. детектив «Дама в черной вуали». Сыщики агентства «ЦАПА» получили солидные проценты за найденный клад.

[6] Дуся – маленькая собачка, которую подарила Арсению Пономареву его бывшая возлюбленная Милена. См. детектив «Проклятый перстень Бурбонов».

В кафе, как и на пляже, тоже было нестерпимо жарко и душно, хотя огромные вентиляторы, расставленные по углам, немного помогали свыкнуться с непривычным для москвича тропическим климатом, гоняя теплый воздух туда-сюда.

Молоденькая смуглая официанточка в открытом ярко-лимонном сарафане тут же подскочила к столику и с милой улыбкой положила перед Цыниным меню.

Андрей мельком просмотрел страничку меню и ткнул пальцем сначала в картинку с пивной бутылочкой, при этом показав два пальца официантке. Потом поднатужился и громко произнес: «Лобстерс!»

Официанточка кивнула, еще раз улыбнулась и умчалась выполнять заказ.

Цынин огляделся. В кафе все было полным-полно народу. Все столики были заняты разношерстной публикой: загорелые до черноты местные жители в аляповатых цветастых одеждах – мужчины в гавайках и женщины, увешанные пластмассовыми серьгами и разноцветными бусами. Все пили пиво или минералку. Было и несколько туристов, в основном американцы в солнечных очках и соломенных шляпах. Они потягивали джин со льдом.

Андрей расслабился и стал ждать заказ.

- Can I sit at your table?[7] – произнес вдруг рядом необычайно мелодичный голосок.

Андрей поднял голову и обомлел: перед ним стояла настоящая тропическая красавица. Высокая; смуглая, отливающая бронзой кожа, огромные карие глаза, соболиные брови, роскошные черные длинные волосы, кудрявыми волнами спускавшиеся почти до пояса. Нежно салатовый сарафан необычайно шел девушке. Минимум побрякушек на шее и в ушах, что очень понравилось Андрею.

Он засмотрелся и отчего-то смутился. Вдобавок он почти ничего не понял из слов, сказанных красавицей.

Но по выражению ее лица он смекнул, что она просится за его столик, потому что других свободных мест в кафе не было.

Андрей вскочил из-за стола, жестом предложил девушке присесть на стул напротив и смущенно улыбнулся.

Красотка плавно опустилась на стул, обдав Цынина нежным шелковистым ароматом гардении. Потом внимательно посмотрела на него и улыбнулась:

- Вы русский?

- Да, - отчего-то смутился еще больше Цынин. В школе и институте он учил немецкий, поэтому всегда комплексовал, когда слышал английскую речь.

- Меня зовут Зои Мендес, - улыбнулась девушка.

- Андрей, - улыбнулся в ответ Цынин.

В голове пронеслась мысль: «Она меня клеит что ли?»

Он не успел подумать что-либо еще, как красотка сказала:

- Андрей, меня к вам направило Национальное бюро расследований Интерпола в связи с таинственным исчезновением ваших соотечественников. Поскольку вы не знаете английского, я буду вашим переводчиком при расследовании.

Цынин со все возрастающим изумлением смотрел на девушку. Красива, умна, образованна. Интересно, а она замужем? – промелькнула в голове дурацкая мысль, которую он тут же отогнал от себя. «Тебе-то какое дело до того, замужем она или нет, болван! Она будет помогать в расследовании». А вслух он произнес:

- Спасибо, Зои, я очень рад, что у меня будет такая замечательная помощница. Ведь, как вы поняли, с английским у меня беда.

- Это ничего, - вежливо улыбнулась Зои. – Ввести вас в курс дела?

- Конечно, - оживился Цынин. – Я поражен, как вы прекрасно говорите по-русски!

---

[7] В переводе с английского – Можно сесть к вам за столик?

- Ну, в этом нет никаких секретов, - широко улыбнулась Зои, - просто моя бабушка была русской по происхождению. И все мое детство учила меня русскому языку. Потом в колледже я тоже изучала русский. Ну, и так далее.

Тем временем к столику вернулась официантка с огромным подносом в руках. Она расставила перед ними пузатые стаканы, открыла одну бутылку и налила пиво в стакан Цынина. Потом с интересом посмотрела на девушку. Та улыбнулась и заказала оранжад со льдом.

Когда официантка удалилась, Зои продолжила:

- На острове пропали богатые русские туристы. Супружеская пара. Они вчера вышли на прогулочной яхте без шкипера, но с полным комплектом снаряжения для дайвинга. Якобы для поисков затонувшего средневекового корабля. У нас на острове есть легенда, что когда-то давно, в 17 веке, пираты под предводительством Уильяма Кидда[8], не смогли справиться с управлением корабля в сильный шторм. Корабль, перевозивший награбленное - золото и драгоценные украшения - затонул где-то в наших водах. С тех самых пор многие туристы пытаются найти этот корабль, но все безуспешно.

- А что же все-таки случилось с нашими туристами? Неужели тоже решили найти пиратские сокровища?

- Сегодня утром их дрейфующую яхту обнаружил береговой патруль приблизительно в километре от берега. Но она была пуста. Ни следов драки, ни крови там обнаружено не было. Может, они предприняли погружение в поисках корабля, потому что, как я выяснила, они также взяли в аренду снаряжение для дайвинга, но на яхте снаряжения найдено не было.

- Может, просто утонули? - высказал предположение Цынин, прихлебывая прохладное пиво. – Возможно, из-за гипоксии или неисправного снаряжения?

- Как бы то ни было, - резонно заметила Зои, - власти острова весьма обеспокоены происшествием, потому что пропажа туристов может отпугнуть других желающих брать в аренду яхты. К тому же из Москвы в Бюро поступил сигнал: искать до последнего. Мы должны найти хотя бы их тела, если они погибли. Водолазы целый день пытаются исследовать дно возле того места, где была обнаружена яхта. Но пока что ничего не нашли.

Цынин серьезно взглянул на Зои и спросил:

- Вы что-то не договариваете? Считаете, что не все так просто?

Зои немного подумала и ответила:

- Пару дней назад на острове проходил «пиратский» фестиваль. Ну, знаете, все собравшиеся на фестиваль были в маскарадных костюмах – в основном в костюмах пиратов, в шляпах, с бутафорским оружием. У нас редко бывают подобные развлечения на острове, поэтому туристические компании стараются придать немного шарма нашему немудреному сервису. Вот и устроили праздник. Должна заметить, что в рамках фестиваля проходил аукцион, на котором были выставлены некоторые артефакты, в том числе настоящая пиратская сабля 17 века, а также якобы старинная карта пирата Уильяма Кидда, на которой указано место, где он закопал свой клад.

Цынин рассмеялся:

- И что – кто-то клюнул на эту приманку?

- Вы не поверите, - оживилась Зои, - начался такой ажиотаж! Аукционист устал называть номера участников аукциона. Наконец задрали такую цену, что постепенно количество желающих купить эту карту сократилось до двух претендентов. И победил русский турист, который и пропал вчера вместе с женой.

- И за какую же цену он приобрел эту карту?

- Вы не поверите, - повторила Зои, прихлебывая оранжад, - десять тысяч евро!

---

[8] Уильям Кидд (22 января 1645 — 23 мая 1701) — знаменитый пират, о зарытых кладах которого ходят легенды.

- Ох, и не фига ж себе! – изумился Цынин. – Вот же дурью маются наши нувориши! Всегда злился на тех, кто покупает труселя за тысячу евро, вместо того чтобы осчастливить малоимущих, которые недоедают.

- Труселя? – не поняла Зои.

- Ну, нижнее белье, - покраснел Андрей.

- Аа, понятно, - тоже смутилась Зои.

- Значит, будем считать точкой отсчета эту чертову карту, - сменил тему Андрей. – Вы не знаете, как она выглядела?

- Конечно, знаю, - отвечала оживленно Зои, - я же была на аукционе. Да к тому же в компьютере аукциониста наверняка осталась ее фотография.

- Так это же прекрасно! Надо срочно ее заполучить. Может, тогда мы сможем понять, куда запропастились наши туристы.

К этому времени Андрей уже почти «добил» лобстера и осушил вторую бутылку пива, и в нем наконец-то проснулся детектив.

- С чего начнем?

- Так с похода к аукционисту и начнем, - улыбнулась Зои.

То ли от выпитого пива, то ли от этой ее лучезарной улыбки Андрей почувствовал, что дыхание его участилось.

Но он постарался не показать виду, что начинает влюбляться в свою новую знакомую.

Они встали из-за столика и направились к выходу из переполненного кафе.

Глава третья. Пиратская карта

Солнце уже пряталось за темно-бардовые облака, оставляя лишь тоненькую золотистую дорожку на синеющей глади океана. Жара наконец-то начинала спадать.

При выходе из кафе Андрей с тоской подумал о том, как далеко им придется идти до дома, где живет аукционист, но Зои удивила его сверх меры. Она немного поотстала и вдруг окликнула его:

- Стойте, Андрей!

Цынин обернулся и увидел, что Зои оседлала новенький мотоцикл BMW и надела шлем.

- Давайте, идите сюда скорее! – махнула она рукой.

Через минуту они уже неслись по узким улочкам, с обеих сторон которых нависали королевские делониксы с яркими огненно-красными цветами, перемежаясь иксорами и фламбоянами[9].

Ветер свистел в ушах. Зои ехала быстро и весьма профессионально. Иногда, когда они на скорости заворачивали на соседнюю улочку, Андрею казалось, что они вот-вот упадут и переломают все кости. Но Зои умело выворачивала руль, и они снова почти летели по курортному городку.

Постепенно Андрей перестал пугаться каждого крутого маневра и любовался прекрасными видами острова: белоснежными пляжами, лазурной гладью океана, причудливо изогнутыми пальмами.

Наконец они подъехали к небольшому кирпичному домику, обвитому ползучей лианой.

Возле домика в разбитом цветнике благоухали белые и бордовые плюмерии в окружении роскошных гибискусов. А с двух сторон крыльца в огромных напольных глиняных вазах красовались розовые и фиолетовые фуксии.

Зои и Андрей зашли на крыльцо и постучали в симпатичный кнокер[10] в виде сапога.

---

[9] Тропические растения.

[10] Кнокер — это декоративный элемент на входной двери, который используется для стука вместо электрического звонка.

Через минуту дверь открылась и на пороге возник маленький, толстый и совершенно лысый человечек с очками на макушке.

- Вам кого? – натужно спросил он[11].

- Саймон Пол? Добрый день, - отчеканила Зои, показывая толстячку удостоверение.

- И чем я провинился перед Интерполом? – вскинул пушистые светлые бровки толстяк.

- Совершенно ни в чем вы не провинились, просто нам нужно кое-что узнать у вас о недавно проведенном аукционе в день «пиратского фестиваля», - скороговоркой произнесла Зои.

- Ну, что ж, входите, - толстяк вежливым жестом пригласил в дом Андрея и Зои.

***

Обстановка в доме вполне соответствовала роду деятельности аукциониста: повсюду на стенах были развешаны картины, холодное оружие, на полу стояли старинные китайские вазы, а на полках красовалось множество занятных вещиц – маленькие статуэтки, изящные вазочки.

Саймон провел Зои и Андрея в довольно уютную небольшую гостиную и предложил гостям занять большой плюшевый диван, а сам уселся в кожаное кресло напротив.

- Скажите, Саймон, у вас случайно не осталось фотографии пиратской карты, которую вы продали русскому туристу? - спросила Зои.

Аукционист подумал долю секунды, затем ринулся к компьютеру, включил его и уже через несколько минут из принтера выполз листок с изображением черно-белой карты.

- Скажите, кто же продал эту карту? – поинтересовался Цынин.

- Я не имею права разглашать данные аукциона, - поджал пухлые губы Саймон.

- После аукциона покупатель вместе с женой пропали при загадочных обстоятельствах, - отчеканила Зои, нахмурившись, - Интерпол обязан разобраться. Так что если вы не хотите оказаться в допросной полицейского участка, то лучше назовите нам имя продавца.

Аукционист немного подумал, потом со вздохом ответил:

- Лично я не видел продавца, но он прислал мне с курьером эту карту и свои банковские данные.

Саймон подошел к письменному столу, открыл один из ящиков и, вынув оттуда визитную карточку, протянул ее Зои.

Зои и Андрей прочитали имя продавца: Алексей Петров.

- Гм, значит, продавец тоже русский? – хмыкнул Цынин.

- Похоже на то, - пробормотала Зои. – Я запрошу его данные в Бюро, пусть проверят его личность. И может, тогда мы поймем, почему именно на *этом* аукционе он решил выставить на продажу *эту* пиратскую карту.

Зои и Андрей поблагодарили аукциониста за помощь и ретировались.

Выйдя на улицу, они уселись на небольшую деревянную скамью и стали рассматривать изображение карты.

В правом верхнем углу была нарисована семиконечная звезда с указанием сторон света. На карте также было обозначено несколько островов, а на одном из них был нарисован череп с костями.

Никаких других особых разметок на карте не было.

- Ты можешь определить, на каком из этих островов сейчас находимся мы? – спросил Андрей.

Зои подумала некоторое время и решительным жестом ткнула пальцем в самый крупный остров, нарисованный на карте.

- Судя по всему, мы находимся вот здесь, - сказала она и внимательно посмотрела на Цынина.

---

[11] Для удобства читателей с этой страницы все разговоры на английском будут сразу же переведены на русский.

Отчего-то Андрей смутился вновь. «Да что со мной такое!» - разозлился он сам на себя. - «Никогда красивых женщин не видел, что ли?»

И чтобы Зои не догадалась, что он, словно тинейджер, смущается, деловым тоном продолжил:

- А как ты думаешь, тут указано место, где зарыт клад? Если он, конечно, вообще существует.

- Так вроде и не скажешь, - медленно произнесла Зои, -зато мне вот не понятно, что это за череп с костями изображен на одном из островов. Как ты думаешь, что это такое?

Андрей обрадовался, что Зои не заметила, какое ошеломляющее впечатление производит на него.

- Наверное, это предупреждение об опасности. Но я не уверен.

- А может, это и есть место, где зарыт клад?

- Ну, чтобы в этом убедиться, надо самим туда сплавать. Только сегодня мы уже ничего предпринимать не будем. Завтра приедет следователь по особо важным делам из Москвы, мой друг Егор Крапилин. Он командирован возглавить следствие по делу о пропаже русских туристов. И вполне вероятно, что завтра же к нам присоединится еще один мой друг – частный сыщик Арсений Пономарев. Он историк и интересуется артефактами и всевозможными историческими тайнами.

- Хорошо. Тогда я сейчас съезжу в отель, где зарегистрированы ваши туристы. Попробую что-нибудь разузнать у портье. А ты возвращайся к себе и набирайся сил. Уверена, что завтра у нас будет много работы, - сказала Зои.

По пути в отель Зои подбросила Цынина к его коттеджу на пляже, приветливо махнула рукой на прощание и через минуту скрылась вдали.

«Вот это женщина!» - восхищенно подумал Цынин, удивляясь тому, как быстро они с Зои перешли на «ты». - «Ээх, наверное, она замужем, а ее муж настоящий мачо».

Глава четвертая. Друзья снова вместе

Утром Андрея Цынина разбудили громкие стуки в дверь и хриплые возгласы: «Помогите! Спасите!»

Спрыгнув с кровати, Андрей поспешил ко входной двери, на ходу одевая гавайку с короткими рукавами.

Он распахнул дверь и, приложив к бровям ладонь, сначала некоторое время пытался разглядеть сквозь яркие солнечные лучи фигуру, стоящую на крыльце. Когда же он наконец узнал, кто это перед ним, то не смог сдержаться и расхохотался.

На крыльце в одних трусах стоял Егор Крапилин. На плече висела огромная дорожная сумка, а в руке он держал джинсы и рубашку.

Отпихнув Андрея, Егор с рычанием вошел в помещение и, бросив сумку на пол, смачно выругался и со стоном плюхнулся на кровать.

Скоро прохлада от работающего кондиционера вернула самообладание Крапилину.

- Ну и жарища у вас тут, - проворчал он, - я чуть коня не двинул.

- Сейчас придешь в себя, - улыбнулся Цынин, - у меня теперь кондиционер.

- Дай попить чего-нибудь холодненького, взмолился Крапилин, - иначе я в обморок грохнусь. У меня, кажется, тепловой удар.

- А я уже даже привыкать начал, - Цынин достал из холодильника бутылку минералки и протянул ее Крапилину.

Тот с жадностью отпил несколько глотков и мрачно заявил:

- Ну, вот как к *этому* можно привыкнуть? *Значица* так. В твоем коттедже будет штаб. Отсюда я буду выходить только по ночам. Рассказывай, что успел узнать об исчезновении туристов.

Цынин сварил кофе и разлил по кружкам. Он рассказал о Зои, правда, упустив яркое впечатление, произведенное на него внешностью тропической красотки.

Крапилин, закуривая, закивал:

- Понятно. Ну, как успехи? Что-нибудь уже удалось узнать?

- Пока немного. Мы с Зои скатали к аукционисту и узнали, что продал с аукциона так называемую пиратскую карту нашему туристу тоже русский. Некий Алексей Петров. Ты что-нибудь знаешь о нем?

- Пока нет, но скоро узнаю, - произнес Крапилин и набрал номер в айфоне.

- Серега! Да, добрался. Здесь адская жарища. Срочно надыбай инфу об Алексее Петрове, который через интернет-аукцион продал Олегу Дорошеву пиратскую карту. Аукцион проходил позавчера на острове. И сразу же пришли мне все, что сможешь узнать. Всё. Отбой.

- Значит, пропавшего туриста зовут Олег Дорошев? – спросил Андрей.

Егор кивнул:

- Ага. Это, между прочим, совсем даже не простой турист, а нефтяной магнат с крутыми связями наверху. Мое начальство в обмороке. Сверху пригрозили снять со всего моего отдела погоны, если мы не найдем Дорошева. Так что выручай. Впрягаемся по самые уши.

- Между прочим, Дорошев купил карту за десять тысяч евро.

- Ох, и не фига ж себе! Вот люди ерундой маются!

- Если Дорошев отдал такие деньжищи за какую-то сомнительную карту, значит, что-то в ней было для него важное.

- Что за карта? – мрачно произнес Крапилин, выпуская изо рта огромные кольца дыма.

- Мы с Зои попросили аукциониста, и он распечатал нам фотку этой карты. Вот она, - сказал Цынин, протягивая другу лист формата А4.

Крапилин долго разглядывал карту, потом хмыкнул:

- Мда… Похоже, что здесь указаны и другие острова. Но в принципе, ничего такого я в этой карте не заметил. Так что же могло так заинтересовать Дорошева, что он не пожалел аж десять тысяч евро за нее? Я, конечно, понимаю, что это не яхта за миллион евро, но все же, по моему мнению, цена слишком высока за такую вот сомнительную бумаженцию.

- Мы с Зои решили, что надо сплавать вот на этот остров, - Цынин ткнул пальцем в место на карте, - где нарисован череп с костями. Может, там и вправду клад какой пиратский зарыт?

- «Мы с Зои», «мы с Зои», - передразнил друга Крапилин, - что, по-твоему, эта спецагентша действительно так хороша?

Цынин покраснел, потом буркнул:

- Сам увидишь. И похоже, я начинаю влюбляться, минус мне в Карму.

- С ума сошел! – констатировал Крапилин. – Она же «аборигенша».

- Зато прекрасно говорит по-русски, а также по-английски, в отличие от нас с тобой, - неожиданно озлобился Цынин, - и вообще, вот увидишь, сам обалдеешь!

В этот момент в дверь осторожно постучали.

Цынин метнулся к двери и распахнул ее.

На пороге стояла Зои Мендес.

Сегодня она была одета в лимонную маечку и такого же цвета шорты. Кудрявые непослушные смоляно-черные волосы были заколоты на затылке. Стройные длинные загорелые ноги производили невероятный спецэффект. Зои была похожа на супермодель.

Крапилин прищелкнул языком. И заулыбался.

- Привет, Зои, - наигранно равнодушным тоном произнес Андрей. – Проходи, пожалуйста.

Он жестом показал на Егора Крапилина:

- Это следователь Егор Крапилин. Только что прилетел из Москвы.

Зои подошла к Крапилину и с очаровательной улыбкой протянула ему красивую, бронзовую от загара, руку для пожатия.

Крапилин немного смутился, но весьма галантно пожал ей руку.

- Я узнала в отеле, где остановились Дорошевы, что им перед самым аукционом курьер принес какое-то письмо, - произнесла Зои и посмотрела с нежностью на Андрея. От этого ее недвусмысленного взгляда Цынин смутился и глупо заулыбался.

- И что же было в том письме? – решил выручить приятеля Крапилин.

- К сожалению, узнать это не представляется возможным. Я обыскала номер Дорошевых. Ничего подозрительного не нашла. И письма там тоже не было. На всякий случай номер я опечатала.

- Меня смущает, что турист-бизнесмен заплатил огромные деньжищи за карту, потом зафрахтовал яхту и рванул, видимо, на поиски пиратских сокровищ. Какой-то квест прямо получается, - снова закуривая, произнес Крапилин.

- И если ему плевать на десять тысяч евро, то сколько же стоит то, за чем он так стремительно попер на яхте? – сказал Цынин.

В этот момент с улицы раздались автомобильные гудки.

У Цынина засвистел мобильник.

- А! Прибыл? – улыбнулся Цынин, отвечая на звонок мобильного. – Сейчас выйду тебя встречать.

С этими словами он вышел на крыльцо и буквально нос к носу столкнулся с Арсением Пономаревым, который уже отпустил таксиста и поднимался по ступенькам.

Друзья обнялись.

- Ну, заходи, *турыст*, - смешливо произнес Цынин, похлопывая друга по плечу. – Егор уже лежит под кондеем.

- Ду, жарковато у вас тут, - согласно закивал головой Пономарев.

Цынин познакомил Арсения с Зои.

После чего вся четверка уселась за большой стол, и с кружками кофе в руках начала выстраивать линию поисков пропавших туристов.

Глава пятая. Проклятый клад Уильяма Кидда

Сыщики сидели за столом и, перебивая друг друга, делились соображениями по поводу пропажи русских туристов.

Егор Крапилин, уже продымивший всю комнату, закурил очередную сигарету и многозначительно произнес, обращаясь к Арсению Пономареву:

- Арсений, на тебе, как ты понимаешь, полная историческая справка по деятельности пирата Уильяма Кидда. Кто, что, когда, зачем. Если на этом острове существует легенда о его кладах, то, возможно, Дорошев и подорвался искать этот пиратский клад. Возможно, фотография карты подскажет тебе, где пираты спрятали клад, если такое в наше время вообще реально. Я имею ввиду, что наверняка уже все клады давно найдены. И Дорошевых просто кто-то обманул и, возможно, заманил на какой-нибудь мелкий островок, чтобы там их грохнуть. Кстати, - Крапилин внимательно посмотрел на Зои, - вам, сударыня, надо бы вместе с Андреем еще раз обыскать номер Дорошевых. Может, что-то обнаружите, если вдвоем-то? А?

Зои и Андрей смутились, но согласно кивнули.

- А я, дорогие мои сыщики, попробую разузнать что-либо о семье Дорошевых. Есть ли у них наследники. Ведь состояние Дорошева представляет собой цифру с огромным количеством нулей. И на фига ему искать этот пиратский схрон? Баловство какое-то. Ну, да ладно. Итак, все за работу, - сказал Крапилин, зевая, - а я останусь до вечера в «штабе», потому что я чуть не подох от ваших тропиков и не намерен и дальше экспериментировать со здоровьем.

Все заулыбались.

- И не надо мне тут улыбаться, - сердито добавил Крапилин, - я вполне серьезно заявляю, что выходить наружу буду только по вечерам и ночам. И точка. А сейчас, как я уже сказал, – все за работу!

Когда за Андреем и Зои закрылась дверь, Крапилин завалился на кровать, закрыл глаза, и лицо его расплылось в счастливой улыбке.

- Ты что, решил вздремнуть? – весело спросил его Арсений, включая планшет.

- Я уже дал задание своему помощнику, - позевывая, ответил Егор, - теперь жду ответа. А ты не расслабляйся.

- Что за черт? – возмутился Пономарев, тыкая пальцем в экран, - здесь еле пашет интернет!

- Наверное, в целях экономии правительство не везде ставит вышки.

Пономарев перезвонил Цынину и узнал от него, что интернет хорошо работает только в отеле.

Тогда он позвонил Симфориане в Москву и попросил ее прислать подробную историческую справку о пирате Уильяме Кидде на спутниковый номер Зои, который предварительно узнал.

- Знаешь, - весело сказал он задремывающему Крапилину, - пока Сима рыщет в инете, я, пожалуй, искупнусь. Все-таки океан – это вам не речушка какая. Никогда еще не плавал в океане!

- Если встретишь акулу, то не двигайся, а то мы лишимся лучшего историографа Москвы!

- Будем надеяться, что я не заинтересую акулу на мелководье, - весело парировал Арсений и, надев плавки, вышел из коттеджа.

***

Тем временем Андрей Цынин и Зои старательно обыскивали номер Дорошевых. Они уже перевернули все ящики, обыскали постель, но все было напрасно.

- Он, наверное, взял это письмо с собой, - задумчиво произнесла Зои.

- Попробуй узнать в курьерской службе, кто именно отправил письмо Дорошеву, - сказал Цынин, на всякий случай переворачивая кресло. – Опа! – вдруг вскрикнул он.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.