Стася Грынива

Возврату не подлежит



Стася Грынива

Возврату не подлежит

«Автор»
2026

Грынива С.

Возврату не подлежит / С. Грынива — «Автор», 2026

— А замуж вы хотели?— Я всё время думала, что потом захочу.Вчера Ксения вышла замуж. А сегодня вечером она стоит в пункте выдачи заказов и пытается вернуть свадебное платье.

© Грынива С., 2026
© Автор, 2026

Стася Грынива
Возврату не подлежит

За двенадцать минут до закрытия Марина уже поверила, что сегодня уйдёт вовремя. Последний спорный возврат закончился мирно: мужчина забрал кроссовки, которые, по его словам, только примерил дома, хотя из протектора Марина при нём выковырнула две серые крошки.

— Это с балкона, — объяснил он.

Марина не стала спрашивать, чем именно он посыпает балкон.

За несколько лет в пункте выдачи она научилась довольно быстро понимать, что перед ней. Иногда вещь действительно не подходила. Иногда слово «примерил» растягивалось до прогулки, стирки или выходных на даче. А если человек начинал объяснять ситуацию ещё до того, как Марина успевала взять товар в руки, осматривать его обычно стоило особенно внимательно.

В 21:48 в зале никого не осталось. Марина поправила скамейку у примерочной, собрала со стойки обрывки этикеток, поставила к отправке две коробки и уже потянулась за холодным чаем, когда открылась дверь.

Женщина в бежевом пальто вошла с небольшим прозрачным пакетом в одной руке и длинным светлым чехлом в другой. Чехол почти касался пола.

— Добрый вечер. Я вернуть.

— Давайте.

Сначала женщина положила на стойку маленькую упаковку с жемчужными шпильками. Марина осмотрела её: упаковка целая, ничего не вскрыто.

— Не пользовались?

— Нет. Запасные были.

Марина провела возврат и отложила шпильки.

— Всё?

Женщина посмотрела на чехол.

— Ещё это.

Она уложила его на стойку и расстегнула молнию. Наружу тяжело выскользнула белая юбка, потом корсет с мелкими бусинами. Шлейф занял почти всю свободную поверхность.

Марина посмотрела на часы.

21:51.

— Давайте.

На внутренней ленте вместо бирки осталась короткая белая нитка. По самому краю подола шла серая полоса; ткань уже успела побывать на полу, на улице или и там и там. От платья едва заметно пахло сладкими духами. Между складок блеснул маленький серебряный кружок конфетти.

Марина вытащила его и положила рядом.

— Его носили.

— Да.

— Тогда не приму.

— Я знаю.

Марина подождала.

Обычно дальше следовало «но». Но я только на час. Но я аккуратно. Но оно такое и приехало. Но девушка в другой смене сказала.

Женщина молчала.

— Вы же вернуть его хотите.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.