
В объятиях
Чёрного
Ворона
18+
Caroline Haas

Caroline Haas
«В объятиях Черного Ворона»

https://litres.ru/74973693
SelfPub; 2026

Аннотация

Она — принцесса, привыкшая сама распоряжаться своей судьбой. Он — безжалостный убийца, привыкший подчиняться лишь приказам.

Дамиан Вейл — лучший ассасин Ордена Чёрного Ворона. Его клинок не знает пощады, а сердце давно стало холоднее стали. Теперь его новая задача — защищать Аделию Деверо.

Она не желает видеть рядом с собой человека в чёрной маске. Он не намерен терпеть её упрямство.

Но за взаимной неприязнью скрывается нечто большее, чем они готовы признать. И чем ближе Аделия подпускает к себе Чёрного Ворона, тем опаснее становится правда, которую он хранит.

Ведь не каждый, кто протягивает руку, приходит спасать.

Содержание

От автора	4
Пролог	5
Глава 1	6
Глава 2	48
Конец ознакомительного фрагмента.	73

Caroline Haas
«В объятиях Черного Ворона»

От автора

Добро пожаловать в историю, где за дворцовыми стенами скрываются тайны, предательство и опасность.

Здесь доверие может стать слабостью, ненависть — началом чего-то большего, а любовь — самым опасным оружием.

Аделия и Дамиан готовы провести вас через мир, в котором не каждому можно верить, а за каждым выбором стоят последствия.

Надеюсь, эта история оставит след в вашем сердце.

Приятного чтения!

С любовью, **Caroline Haas**

Пролог

Говорят, у каждого королевства есть свои тайны. Одни хранятся за запертыми дверями дворцов, другие — в старых письмах, а третьи уносят с собой люди, чьи имена запрещено произносить вслух. Но у Арденваля была тайна куда опаснее.

Орден Чёрного Ворона. О нём ходили легенды. Его боялись короли, остерегались лорды и проклинали те, кому однажды довелось оказаться на пути его убийц. Дамиан Вейл был одним из них. Лучшим. Безжалостным. Не знающим пощады. Теперь ему предстояло стать защитником принцессы Аделии Деверо. Но король не знал, какую цену придётся заплатить за эту защиту.

Аделия ещё не подозревала, что опасность уже стоит у её дверей. И что человек, которому она должна будет доверить свою жизнь, может оказаться тем, от кого ей следовало бы бежать. Ведь Чёрный Ворон не прилетает без причины. И никогда не оставляет после себя случайных жертв.

Глава 1

Ночь, когда пролилась кровь

Некоторые войны начинались с громкого звона мечей, другие - с предательского удара в спину. Но самые опасные начинались в тишине.

В ту ночь над Арденвалем не было ни звезд, ни луны. Небо затянули тяжелые свинцовые тучи, а холодный ветер, налетавший с северных земель, срывал последние листья с деревьев и швырял их на мокрую мостовую столицы. Эшборн спал беспокойно. В узких переулках давно погасли фонари, лавки торговцев закрыли тяжелые ставни, а редкие прохожие торопились укрыться в домах, не желая задерживаться под проливным дождем. Только королевский замок не знак покоя.

Высокие башни Эшборна возвышались над городом, словно каменные исполины, веками наблюдавшие за человеческими жизнями, войнами и предательствами. Их стены помнили коронации, казни, свадьбы и похороны. Они видели, как одни короли восходили на престол, а другие покидали его в гробах. Видели, как знатные семейства обретали могущество и как быстро теряли его, когда менялась воля

человека, носившего корону.

Сегодня стены хранили еще одну тайну. Тайну, за которую кому-то предстояло заплатить кровью.

В восточном крыле замка, далеко от королевских покоев, горела единственная свеча. Ее неровное пламя отражалось в узком оконном стекле, освещая край письменного стола, несколько раскрытых писем и руку мужчины, державшую небольшой лист пергамента. Мужчина перечитал написанное третий раз, затем медленно сложил лист пополам.

— Вы уверенны, что это необходимо ? — раздался за его спиной негромкий голос.

Он не обернулся.

— Если бы я не был уверен, Вас здесь не было бы.

За окном раскатился гром. На мгновение комната озарилась бледным светом молнии, и в стекле отразилось лицо мужчины. Немолодое, уставшее, с глубокими морщинами у глаз. Лицо человека, который слишком долго находился рядом с властью и успел усвоить простую истину: корона защищает лишь до тех пор, пока ее обладатель способен удержать ее на собственной голове.

— А если все пойдет не по плану? — спросил второй.

Мужчина наконец повернулся.

— Тогда у нас не останется другого выхода.

Он протянул ему сложенный пергамент.

— Передайте это тем, кто согласился выполнить работу. И проследите, чтобы никто не узнал, откуда пришел приказ.

— А если они потребуют больше?

— Заплатите.

— Если потребуют имя?

— Имя им не понадобится.

Собеседник опустил взгляд на пергамент, но не стал его разворачивать.

— Вы понимаете, что после этой ночи ничего не будет прежним?

Мужчина посмотрел на него с такой холодной уверенно-

стью, что тот невольно замолчал.

— Ничего не будет прежним после того, как она узнает правду.

Он подошел к камину и бросил в огонь оставшийся кусок пергамента. Бумага вспыхнула почти мгновенно. Пламя поглотило края, затем добралось до чернил, превращая слова в извивающиеся линии.

— Уходите, — приказал он.

И дверь закрылась.

В это же время принцесса Аделия Деверо стояла у высокого окна своих покоев и наблюдала за дождем. Ей не спалось. Впрочем, бессонные ночи давно перестали быть для нее чем-то необычным. Аделия просто не могла заставить себя закрыть глаза, чувствуя, что за пределами привычного мира происходит нечто, что ей пока не позволено знать.

Сегодня было именно так. Она обхватила себя руками и посмотрела на отражение в стекле.

Принцесса Арденваля. Единственная дочь короля, чье имя знали даже в самых отдаленных уголках страны. Люди

при дворе часто говорили о ней с восхищением. Одни называли ее красивой, другие — умной, третьи — слишком упрямой для девушки ее положения. Аделия слышала все это с самого детства и давно научилась не придавать чужим словам особого значения.

Красота не помогала разобраться в политике. Титул не делал человека правым. А королевская кровь не означала, что кто-то обязан соглашаться с каждым ее решением.

Отец считал иначе. По его мнению, принцесса должна была вести себя соответственно своему положению: появляться на приемах, улыбаться нужным людям, принимать комплименты, не задавать неудобных вопросов и однажды заключить брак, который принесет Арденвалю выгоду.

Аделия не возражала против обязанностей. Она понимала, что родилась не в простой семье и что ее положение накладывает определенные ограничения. Но смириться с тем, что всю ее жизнь можно расписать заранее, не собиралась. Особенно если речь шла о замужестве.

Она отошла от окна и направилась к столику, на котором стоял серебряный кувшин с водой. Налила немного в кубок, сделала глоток и поморщилась от холода.

На спинке кресла лежал темно—синий плащ, который она собиралась надеть утром. Рядом стояла раскрытая книга, оставленная еще после ужина. Аделия попыталась прочесть несколько страниц перед сном, но мысли постоянно возвра-

щались к разговору, состоявшемуся сегодня в королевском зале. Отец снова заговорил о браке и на этот раз он назвал его имя.

Лорд, которого Аделия видела всего несколько раз и к которому не испытывала ничего, кроме скуки. Мужчина старше ее, с неприятной привычкой говорить так, словно все присутствующие обязаны благодарить его за каждое произнесенное слово. Король назвал его достойной партией. Она же назвала это дурным вкусом.

Разговор закончился раньше, чем отец успел перейти от намеков к приказам.

— Ваше Высочество?

Аделия повернула голову. В дверях стояла Марта, ее камеристка. Женщина служила при дворе уже много лет и была одной из немногих, кто позволял себе разговаривать с принцессой без постоянных поклонов и осторожных фраз.

— Вы все еще не спите? — спросила она, прикрывая за собой дверь.

— Как видишь.

— Уже далеко за полночь.

— Благодарю за напоминание. Я почему-то считала, что сейчас середина дня.

Марта вздохнула.

— Вы опять думаете о сегодняшнем разговоре с королем?

— Я пытаюсь понять, сколько еще раз мне придется объяснять отцу, что я не собираюсь выходить замуж за человека, которого он выберет, словно покупает лошадь на ярмарке.

— Осторожнее со словами.

— Почему? Лошади хотя бы могут отказаться от седака.

Марта покачала головой, хотя в уголках ее губ мелькнула улыбка.

— Ваш отец желает Вам добра.

— Тогда у него весьма своеобразное представление о добре.

Аделия поставила кубок на столик.

— Он считает, что если я буду достаточно послушной, то однажды проснусь счастливой в браке с человеком, которого едва знаю.

— Возможно, со временем, Вы полюбите его.

— А возможно, я научусь летать. Но пока ни то, ни другое не кажется мне особенно вероятным.

— Принцесса…

— Марта, прошу. Не начинай.

Женщина замолчала. Несколько мгновений они слушали, как дождь барабанит по оконным стеклам. Затем Марта подошла к камину и поправила полено, которое почти догорело. В комнате стало немного светлее.

— Я оставила Вам теплую воду, — сказала она. — И приготовила ночную рубашку. Вам следует лечь.

Марта направилась к двери. Аделия осталась одна. Она еще некоторое время стояла посреди комнаты, прислушиваясь к тишине замка. Где-то далеко раздались шаги ночного караула, затем все стихло. Она подошла к окну и потянулась к створке, именно тогда она заметила движение.

Сначала ей показалось, что это тень от ветки, качнувшейся под порывом ветра, но деревья в этом месте не росли так близко, чтобы их ветви могли коснуться окна. Тень исчезла, Аделия нахмурилась. Она наклонилась чуть вперед, пытаясь разглядеть двор между каменными выступами. Дождь мешал обзору, вода стекала по стеклу, что искажало то, что находится за окном. Ничего. Только темный двор, мокрая мостовая и силуэты караульных у дальних ворот.

Она уже собиралась отойти, когда заметила, что один из стражников стоит спиной к своему посту. Это было странно. Аделия знала порядок ночной службы. Знала, где должны находиться караульные и в какое время меняются. Она не раз наблюдала за этим из окна. Стражник не должен был стоять там.

Она прищурилась. Мужчина медленно повернул голову и посмотрел прямо на ее окно. И, судя по тому, как неподвижно он стоял под дождем, совершенно не боялся быть замеченным. Через мгновение он отвернулся и исчез за колонной. Аделия резко отступила от окна. Она не могла объяснять, что именно ее так сильно встревожило. Возможно, ничего особенного не произошло. Может стражник просто проверял двор, но неприятное ощущение уже поселилось где-то под ребрами.

Она направилась к двери, собираясь позвать Марту, но в этот момент за спиной раздался тихий звук. Щелчок. Совсем негромкий. Будто кто-то осторожно коснулся металли-

ческой защелки. Аделия остановилась. Однако теперь она была уверенна, в комнате находился кто-то еще.

Она смотрела на дверь, пытаясь убедить себя, что звук ей послышался. Замок был старым, деревянные панели рассыхались от времени, металлические петли скрипели, а сквозняк порой заставлял створки едва заметно дрожать. Но это был не скрип, а щелчок металла.

— Марта? — негромко позвала принцесса.

Ответа не последовало.

Она сделала шаг к столу. На нем лежал небольшой колокольчик, которым она обычно звала прислугу. Пальцы коснулись холодной рукояти, но поднять его она не успела. За дверью послышался шорох. Затем — шаг. Один. Другой.

Аделия осторожно положила колокольчик обратно. Ей не хотелось поднимать шум без причины, но и открывать дверь она не собиралась.

— Кто там? — спросила она.

Тишина. Аделия нахмурилась.

— Я задала вопрос.

В ответ послышался тихий смешок. Ее пальцы невольно сжались. Это был не голос слуги и уж точно не голос кого-либо из придворных, кто мог бы позволить себе явиться к принцессе ночью.

Затем раздался звук поворачивающегося ключа. Аделия отступила. Дверь открылась медленно, без привычного скрипа. На пороге стоял мужчина. Темный плащ скрывал его фигуру почти полностью. Капюшон был надвинут низко, лицо закрывала черная ткань, оставляя открытым лишь глаза. В правой руке он держал короткий клинок, на лезвии которого дрогнул отблеск свечи.

Несколько мгновений они смотрели друг на друга. Аделия не закричала. Страх пришел позже, когда она заметила кровь на его перчатке.

— В-вы ошиблись дверью, — произнесла она.

Мужчина не ответил. Он переступил порог и прикрыл за собой дверь.

— Я принцесса Арденваля, — продолжила она, стараясь, чтобы голос звучал ровно. — Если Вы пришли за деньгами, можете назвать цену. Если Вам нужна аудиенция с королем, Вы ее не получите, ворвавшись в мои покои.

Незнакомец склонил голову, словно оценивал ее слова.

— Вы слишком много говорите.

Голос был низким, приглушенным.

— А Вы слишком плохо воспитаны.

Его глаза сузились.

— Где письмо?

Аделия нахмурилась.

— Какое письмо?

— Не заставляй меня повторять.

— Боюсь, я не привыкла выполнять приказы незнакомцев, особенно тех, кто приходит ко мне с оружием.

Мужчина сделал шаг. Она отступила. Теперь между ними оставалось не больше нескольких шагов.

— Где письмо?

Аделия смотрела на него, пытаясь понять, о чем он гово-

рит. В ее комнате не было никаких писем, кроме тех, что лежали в запертом ящике письменного стола. Обычные послания, приглашения, несколько записок от придворных дам. Ничего такого, ради чего стоило бы проникать в королевский замок.

— Я не знаю о чем Вы говорите. Если бы знала, непременно поделилась бы. Мне всегда нравится помогать людям, которые угрожают мне ножом.

Он приблизился еще на шаг. И тогда Аделия поняла, что разговор окончен. Мужчина не собирался уходить. Она резко схватила серебряный подсвечник и швырнула его в сторону незнакомца. Тяжелый металл ударил его в плечо. Он выругался и на мгновение отшатнулся. Этого оказалось достаточно.

Аделия быстро бросилась к двери, но не успела сделать и трех шагов. Чужая рука схватила ее за волосы и резко дернула назад. Она вскрикнула, ударилась плечом о край стола и попыталась вырваться.

— Отпусти!

Она развернулась и ударила нападавшего ладонью по лицу. Мужчина качнулся, но хватку не ослабил.

— Убери от меня руки!

Он рванул ее к себе. Аделия почувствовала, как холодное лезвие коснулось кожи под подбородком. Все внутри оборвалось.

— Еще один звук, — прошипел он, — и я перережу тебе горло.

Она замерла. Не потому, что послушалась. Потому, что осознала: этот человек действительно собирается ее убить.

Его дыхание пахло вином и чем-то металлическим. Пальцы, сжимавшие ее волосы, были сильными и грубыми. Он не дрожал, не сомневался, не выглядел испуганным. Он пришел сюда подготовленным и знал кого ищет.

— Я не знаю о каком письме идет речь, — выдохнула она.

— Тогда ты больше не нужна.

Клинок прижался сильнее и в этот миг за дверью раздался грохот. Мужчина обернулся. Дверь распахнулась так резко, что ударила о стену. На пороге появились двое стражников.

Нападавший отпустил волосы Аделии и толкнул ее вперед. Она упала на колени, ударившись ладонью о каменный пол. Один из стражников бросился к ней, второй направил

меч на незнакомца.

— Брось оружие!

Ответом стал короткий свист, стражник не успел поднять щит. Небольшой метательный нож вошел ему в шею. Мужчина захрипел, схватился за рану и рухнул на стол. Второй бросился в атаку. Звон стали разрезал комнату.

Аделия отползла к стене, прижимая ладонь к рассечённой коже на шее. Она видела только отдельные движения: взмах меча, короткий шаг, тёмную фигуру, скользнувшую в сторону. Нападавший двигался быстрее, чем она ожидала.

Он не сражался как обычный вор. Он убивал. Стражник нанёс удар сверху. Незнакомец уклонился, перехватил его руку и вонзил клинок под рёбра, затем резко выдернул оружие. Мужчина рухнул рядом с первым. В комнате стало тихо. Только дождь продолжал стучать по окнам.

Аделия смотрела на тела, не в силах отвести взгляд.

Она видела кровь и прежде. На турнирах, после охоты, однажды — на ступенях дворца, когда пьяный солдат сцепился с оруженосцем. Но никогда прежде смерть не происходила так близко. Никогда прежде кровь не была её собственной угрозой.

Незнакомец медленно повернулся к ней.

— Письмо, — повторил он.

Аделия попыталась подняться, но ноги не слушались.

— Убирайся к чёрту.

Он направился к ней. И тогда в коридоре послышались новые шаги. Много шагов. Кто-то кричал. Звенели доспехи. Стража наконец подняла тревогу.

Нападавший остановился. На мгновение его взгляд задержался на принцессе.

— Это еще не конец, —произнес он.

Затем бросился к окну. Аделия услышала как распахнулась створка. В комнату ворвался ледяной ветер, погасивший одну из свечей. Мужчина вскочил на широкий подоконник и исчез в темноте. Через мгновение в дверях показались новые стражники. К ней бросились сразу несколько человек. Кто-то опустился рядом, кто-то начал проверять, не ранена ли она, а кто-то уже побежал за лекарем.

Аделия почти не слышала их. Она смотрела на открытое окно, на мокрый подоконник, на следы крови, оставленные незнакомцем. И только когда одна из служанок коснулась осторожно ее плеча, принцесса поняла, что все еще сжимает в ладони небольшой кусок черной ткани.

— Ваше Высочество, Вы меня слышите?

Аделия медленно подняла глаза.

— Закройте окно!

Голос прозвучал хрипло, но достаточно отчетливо. Стражник поспешил исполнить приказ.

— Позовите моего отца, — добавила она. — Немедленно.

Король Адриан Деверо прибыл спустя четверть часа. Он вошёл в покои дочери без сопровождения, хотя за его спиной всё равно находились четверо вооружённых гвардейцев. На нём была лишь тёмная рубашка, поверх которой он наспех набросил тяжёлый домашний плащ. Волосы растрепались, на лице застыло выражение, которого Аделия прежде почти не видела. Страх. Не страх короля за собственную жизнь. Страх отца, который едва не потерял дочь.

— Аделия.

Он пересек комнату и опустился перед ней на одно колено.

— Дай мне посмотреть.

— Отец…

Он осторожно коснулся ее подбородка, повернул лицо к свету. На шее осталась тонкая красная полоска. Неглубокая, но достаточно длинная, чтобы было ясно: лезвие находилось совсем близко. Адриан побледнел.

— Кто это сделал?

— Я не знаю.

— Ты видела его лицо?

— Нет, оно было закрыто.

— Сколько их было?

— Один в моей комнате. Не знаю, сколько могло быть снаружи.

Король поднял голову.

— Кто отвечал за охрану восточного крыла?

Один из капитанов выступил вперёд.

— Ваше Величество, смена караула проходила по установленному порядку. Мы уже проверяем посты. Двое стражников погибли.

— Двое?

Аделия закрыла глаза. Она снова увидела, как первый мужчина падает на пол, как второй пытается удержать меч, как кровь растекается по камню.

— Они пытались меня защитить, — тихо произнесла она.

Отец посмотрел на неё.

— И заплатили за это жизнью.

— Я должна была…

— Нет.

Адриан произнёс это резко.

— Ты ничего не должна была делать. Понимаешь? Ты не виновата.

Аделия опустила взгляд на свои руки. На ладонях виднелись ссадины, под ногтями застряли мелкие частички пыли.

— Он спрашивал о письме.

Король замер. Совсем ненадолго, но Аделия заметила.

— Каком письме? — спросил он.

— Я не знаю. Он требовал отдать его.

— Ты уверена, что именно это он сказал?

— Да.

Адриан медленно поднялся. Его лицо вновь стало непроницаемым.

— Никому не рассказывай об этом.

Аделия нахмурилась.

— Почему?

— Потому что я приказал!

— Отец, на меня напали в моих собственных покоях. Двух человек убили у меня на глазах, а ты просишь меня молчать?

— Я прошу тебя не распространять сведения, которые могут помешать расследованию.

— Какому расследованию? Вы даже не знаете, кто это был!

— Именно поэтому.

— Тогда позволь мне хотя бы знать, что происходит.

Король посмотрел на неё долгим взглядом. В его глазах мелькнуло что-то тяжёлое, почти болезненное.

— Сейчас тебе нужно отдохнуть.

— Я не ребенок.

Адриан сжал челюсть. Обычно он не позволял себе повышать голос на дочь. Но сейчас в нем было слишком много всего: гнев, тревога, бессилие и ужас от мысли, насколько близко смерть подошла к его семье.

— С этого момента ты не покинешь замок без моего разрешения!

— Что?

— Твои передвижения будут ограничены. У твоих покоев выставят дополнительную охрану. Никто не войдёт к тебе без проверки.

— Ты собираешься запереть меня?

— Я собираюсь сохранить тебе жизнь.

— Тогда найди тех, кто пытался её отнять, вместо того чтобы превращать мои покои в тюрьму!

— Довольно, Аделия!

— Нет, отец. Недостаточно того, что кто-то смог проникнуть в королевский замок. Теперь я должна ещё и отказаться от собственной свободы?

— Если это необходимо, да.

Она смотрела на него с неверием.

— Ты не можешь…

— Могу. Я король.

Эти слова повисли между ними тяжёлым грузом. На мгновение Аделия перестала видеть в нём отца. Перед ней стоял правитель Арденваля, человек, чьё слово было законом для тысяч людей. И сейчас он не собирался её слушать.

— Я распоряжусь, чтобы тебе приготовили другие покои, — сказал Адриан уже спокойнее. — До тех пор, пока мы не убедимся, что здесь безопасно, ты будешь находиться под постоянной охраной.

— Я не нуждаюсь в няньке.

— На этот раз твоё мнение меня не интересует.

Он направился к двери.

— Отец!

***

На рассвете над Эшборном всё ещё шёл дождь. Город про-

сыпался под серым небом, не подозревая, что в королевском замке уже несколько часов царит тревога. Ворота дворца закрыли. На башнях удвоили караулы. По приказу короля проверяли каждого, кто находился ночью внутри стен, а тела погибших стражников уже успели вынести из покоев принцессы. Но человек, проникший в замок, исчез. И вместе с ним исчезла возможность быстро узнать, кто отдал приказ.

В одном из дальних помещений дворца король Адриан стоял перед камином. На столе лежали несколько донесений, исписанных торопливым почерком. Рядом находился капитан королевской гвардии, мужчина, которому король доверял почти двадцать лет.

— Мы проверили все входы, Ваше Величество, — доложил он. — Ни одна внешняя дверь не была взломана. Замки целы. Следовательно, нападавший либо воспользовался помощью кого-то из дворца, либо проник сюда заранее.

— А караульный, которого видела принцесса?

— Его нашли мёртвым за колонной. Горло перерезано. Личность установлена: сержант из третьей смены.

— Значит, он был не один.

— Скорее всего.

Король взял одно из донесений.

— Что с телами?

— Один из погибших стражников получил удар в шею метательным ножом. Второй — клинком под рёбра. Убийца действовал быстро. Судя по ранам, он обучен обращению с оружием.

— Насколько хорошо?

Капитан помедлил.

— Достаточно, чтобы убить двоих вооружённых людей прежде, чем они успели поднять тревогу.

Адриан положил бумагу на стол.

— Найдите его.

— Мы сделаем всё возможное.

— Мне не нужно всё возможное. Мне нужен результат!

— Да, Ваше Величество.

— И ещё одно. Отныне никто не приближается к принцессе без моего личного разрешения. Никто. Даже из числа придворных.

— Понимаю.

Капитан поклонился и направился к выходу.

— Постойте.

Он обернулся.

— Подготовьте послание.

— Кому?

Король некоторое время молчал, затем произнёс имя, которое капитан, судя по выражению лица, предпочёл бы не услышать.

— Ордену Чёрного Ворона.

Мужчина нахмурился.

— Ваше Величество…

— Вы слышали мой приказ.

— Но Орден не служит королям.

— Я знаю.

— Их люди не принимают назначений из дворца. Они не подчиняются королевской власти и не дают обещаний, которые не собираются выполнять.

— Я прекрасно осведомлён об их порядках.

— Тогда Вы знаете, что обращение к ним может быть опаснее, чем само покушение.

Адриан медленно поднял глаза.

— Если бы у меня был другой выбор, я бы им воспользовался.

— Что именно Вы хотите от них?

Король подошёл к окну. За стеклом простирался внутренний двор. Солдаты торопливо меняли караул, слуги уносили окровавленные простыни, а возле восточного крыла уже

работали каменщики, устраняя повреждения оконной рамы. Всё выглядело почти привычно. Почти спокойно. Но Адриан знал, что прежнего спокойствия уже не будет.

— Мне нужен лучший, — произнёс он. — Не просто опытный воин. Не придворный стражник, который умеет держать меч. Мне нужен человек, способный заметить угрозу прежде, чем она приблизится к моей дочери.

— Вы хотите нанять ассасина для охраны принцессы?

— Я хочу, чтобы она осталась жива.

— И кого именно следует вызвать?

Король отвернулся от окна.

— Дамиана Вейла.

Капитан заметно напрягся. Имя было ему знакомо. О нем не говорили громко при дворе, не произносили в присутствии королевских советников и не упоминали в разговорах с теми, кому доверяли лишь наполовину.

Дамиан Вейл.

Человек, чье имя связывали с исчезновением нескольких влиятельных людей. С незавершенными войнами, которые заканчивались прежде, чем королевские армии успевали выступить. С убийствами, после которых не оставалось ни свидетелей, ни следов. Один из самых опасных людей Ордена Черного Ворона. И, по слухам, лучший из тех, кто когда-либо носил его знак.

— Вы уверены? — осторожно спросил капитан.

Адриан посмотрел на него.

— Нет.

Он перевёл взгляд на королевскую печать, лежавшую на столе.

— Но я уверен в другом. Если кто-то сумел проникнуть в мои стены и добраться до моей дочери, значит, обычная охрана уже не справляется.

Капитан молча склонил голову. Король взял чистый лист пергамента и опустил перо на бумагу.

— А если он откажется?

— Тогда я предложу ему такую цену, от которой он не сможет отказаться.

***

Далеко от Эшборна, за пределами королевских дорог, существовало место, о котором не писали на картах. Его не обозначали на торговых путеводителях, не упоминали в отчётах королевских посланников и не обсуждали в трактирах. Люди, случайно оказавшиеся поблизости, обычно считали его заброшенной крепостью, оставшейся со времён старых войн. Они ошибались. За толстыми каменными стенами находилась одна из резиденций Ордена Чёрного Ворона.

Здесь не было королевских знамен. Не было тронного зала, пышных гобеленов и придворных церемоний. Только камень, железо, оружие и люди, привыкшие жить по законам, которые не имели ничего общего с законами королей.

В глубине крепости, в просторном тренировочном зале, раздавались удары стали. Дамиан Вейл двигался быстро. Его противник едва успевал отражать атаки. Мечи сталкивались с резким звоном, оставляя в воздухе короткие искры. Он не тратил лишних движений, не размахивал оружием ради устрашения и не пытался задавить противника грубой силой. Он просто находил слабое место. Каждый раз.

Высокий, широкоплечий, с черными волосами, влажными после тренировки, он выглядел так, словно сама тень обрела человеческий облик. Черная одежда плотно облегала сильные руки и торс. На открытом предплечье виднелись темные линии татуировки ворона — знак, который начинался на его спине, пересекал плечи и уходил вниз по обеим рукам до самых запястий.

Когда Дамиан разворачивался, под тканью рубашки угадывались очертания старого шрама, пересекавшего грудь. Противник попытался ударить сбоку, Дамиан уклонился, перехватил его запястье и одним движением выбил меч из руки. Оружие со звоном упало на каменный пол. В следующий миг лезвие Дамиана остановилось у горла мужчины.

— Мертв, — произнес он.

Тот тяжело выдохнул.

— Я почти достал тебя.

Дамиан чуть склонил голову.

— Если тебе от этого легче, можешь так считать.

Он убрал меч. Противник потёр запястье, подбирая ору-

жие.

— Когда-нибудь твоя самоуверенность тебя погубит.

— Возможно.

— И тебя это не беспокоит?

Дамиан посмотрел на него холодными глазами.

— Меня беспокоит только то, что ты до сих пор не научился держать меч.

Кто-то из присутствующих коротко усмехнулся. Дамиан направился к деревянной стойке с оружием. Взял полотенце, вытер ладони и потянулся за кувшином с водой.

— Вейл.

Он не обернулся.

— Если ты снова собираешься просить меня провести тренировку, ответ отрицательный.

— Не собирался.

— Тогда говори.

К нему подошёл мужчина лет тридцати пяти. Крепкий, с короткими русыми волосами и небольшим шрамом у виска. На его поясе висели два кинжала.

— Тебя вызывает глава.

Дамиан поставил кувшин.

— Зачем?

— Не сказал.

Он взял металлическую маску, лежавшую на скамье, и привычным движением закрепил её на лице. Теперь открытыми оставались только глаза.

В зале стало немного тише. Люди Ордена привыкли к его присутствию, но даже они не всегда чувствовали себя спокойно рядом с Дамианом. Он не стремился завоёвывать уважение громкими заявлениями. Не пытался казаться опаснее, чем был. И уж точно не нуждался в напоминаниях о том, кем являлся. Его репутация говорила за него.

— Что-то случилось? — спросил мужчина.

Дамиан поправил ремень на поясе.

— Если глава зовёт меня посреди тренировки, значит, что-то случилось.

— Возможно, работа.

— Надеюсь, хотя бы интересная.

Мужчина усмехнулся.

— С тобой никогда не бывает скучно.

— Это потому, что ты слишком много говоришь.

Они вышли из тренировочного зала. Коридоры крепости были освещены факелами. На стенах висели старые клинки, щиты и знамёна, снятые с поверженных противников. В некоторых помещениях работали оружейники, в других занимались новички. У лестниц стояли вооружённые дозорные. Дамиан проходил мимо, не задерживая взгляда. Он знал каждый поворот этой крепости.

Знал где находятся тайные выходы, где хранятся запасы оружия. Знал, кто из людей Ордена способен сохранить тайну, а кто продаст ее за мешок серебра. За годы службы он научился не доверять словам. Особенно красивым.

У двери в верхний зал его спутник остановился.

— Дальше один.

Дамиан толкнул дверь, внутри находились трое. Глава Ордена сидел за длинным столом, на котором лежали карты, свитки и несколько запечатанных писем. По правую руку от него стоял старший советник, слева — человек, отвечавший за внешние связи и переговоры. На столе лежал конверт с королевской печатью Арденваля. Дамиан бросил на него короткий взгляд.

— Неужели короли наконец научились писать письма вместо того, чтобы посылать армии?

Глава Ордена не улыбнулся.

— Сними маску.

— Зачем?

— Потому что я хочу видеть твоё лицо.

Дамиан несколько секунд смотрел на него, затем снял маску и положил рядом с конвертом.

— Доволен?

— Пока нет.

— Тогда продолжай.

Глава подвинул письмо по столу.

— Король Арденваля просит о встрече.

— Король Арденваля может просить о чём угодно.

— Он просит именно тебя.

Дамиан посмотрел на печать.

— И что ему нужно?

— Его дочь.

В комнате воцарилась тишина. Дамиан медленно поднял глаза.

— Повтори.

— На принцессу Аделию Деверо совершено покушение.

Убийца проник в её покои, убил двух стражников и скрылся. Король хочет, чтобы ты стал её личным защитником.

Несколько мгновений Дамиан молчал. Затем тихо усмехнулся.

— У короля закончились собственные солдаты?

— Его солдаты не справились.

— И он решил, что ассасин будет лучше справляться с обязанностями няньки?

— Он готов заплатить.

Дамиан взял конверт, повертел его в пальцах и положил обратно.

— Откажи.

Советник нахмурился.

— Даже не выслушав условия?

— Мне неинтересно охранять королевских дочерей.

— Это не обычный заказ.

— Все заказы кажутся необычными тем, кто готов за них платить.

Глава Ордена внимательно наблюдал за ним.

— Ты не дослушал.

Дамиан встретил его взгляд.

— Тогда удиви меня.

Глава развернул один из документов.

— Король утверждает, что покушение было связано с тайной, которую хранит его дочь. Он не сообщает подробностей, но готов предоставить нам доступ к материалам королевского расследования. Кроме того, он предлагает не только серебро.

— Что именно?

— Полную свободу действий на территории Арденваля.

Дамиан приподнял бровь.

— Король предлагает свободу людям, которые не признают его власть?

— Похоже, он достаточно напуган.

— Или достаточно глуп.

— Возможно, и то и другое.

Дамиан снова посмотрел на письмо. На печати был отчётливо виден герб Арденваля. Он не знал принцессу Аделию Деверо. Не встречал её прежде, не видел портретов и не интересовался придворными слухами. Для него она была лишь именем в письме, причиной чужой тревоги и частью работы, от которой он пока не собирался соглашаться. Но глава Ордена явно не собирался отпускать его без ответа.

— Почему я? — спросил Дамиан.

— Потому что ты лучший.

— Это не ответ.

— Потому что король хочет человека, которому можно доверить жизнь дочери, а не просто поставить у её двери оче-

редного вооружённого идиота.

— Пусть нанимает капитана гвардии.

— Он уже пытался.

Дамиан скрестил руки на груди.

— И?

Глава Ордена чуть наклонился вперёд.

— Двое его людей мертвы. Убийца всё ещё на свободе.

Дамиан некоторое время молчал, затем надел маску.

— Когда выезжать?

Глава Ордена впервые за разговор позволил себе едва заметную улыбку.

— Значит, согласен?

— Я спросил, когда выезжать. Не заставляй меня повторять.

— Через два дня.

— Нет.

— Почему?

Дамиан направился к двери.

— Если король действительно боится за жизнь дочери, ему не стоит ждать ещё два дня.

Он остановился на пороге и обернулся.

— Подготовьте мне всё, что известно о покушении. И выясните, кто из людей короля отвечал за охрану принцессы.

— Уже занимаемся.

— Хорошо.

— Дамиан.

Он задержался.

— Не забывай, что ты едешь туда не ради личных интересов. Ты представляешь Орден.

Взгляд Дамиана стал холоднее.

— Я никогда об этом не забываю.

Он вышел, оставив за собой закрывающуюся дверь и несколько секунд тяжёлого молчания. На столе всё ещё лежало письмо короля. Печать Арденваля. Имя принцессы. И просьба о защите, которая могла обернуться куда более опасным делом, чем кто-либо из присутствующих предполагал.

Глава 2

Нежеланный защитник

Дамиан провёл ладонью по предплечью, проверяя, не мешает ли движению кожаный ремешок наруча. Затянул его на одно отверстие туже, после чего опустил руку и посмотрел на лежавшие перед ним вещи.Чёрная рубашка из плотной ткани. Кожаные штаны, не стеснявшие движений. Высокие сапоги с тонкой, но прочной подошвой. Перчатки. Пояс с ножнами для двух кинжалов и длинного узкого клинка, который он предпочитал носить ближе к телу. Никаких украшений. Никаких знаков, по которым можно было бы определить его принадлежность к Ордену, если только кто-нибудь не знал о татуировке ворона.

Дамиан не любил оставлять после себя подсказки. Он взял рубашку и надел её, осторожно пропустив ткань через голову. На мгновение шрам на груди исчез под чёрной материей, но стоило ему застегнуть несколько верхних застёжек, как от прежней раны осталась лишь тонкая неровность под тканью.

— Ты действительно собираешься отправиться туда один? — раздался голос за спиной.

Дамиан даже не обернулся. Он узнал говорившего по шагам.

— А ты предлагаешь мне взять с собой целый отряд?

— Предлагаю хотя бы не делать вид, будто королевский

дворец — это обычная прогулка за городом.

— Для меня разница невелика.

В дверях стоял мужчина лет тридцати пяти. Высокий, крепкий, с тёмно-русыми волосами, собранными на затылке, и небольшим шрамом у правого виска. На нём была простая серая рубаха, поверх которой он накинул кожаный жилет.

Виктор.

Один из немногих людей в Ордене, чьё присутствие Дамиан терпел дольше нескольких минут. Они не были друзьями в привычном понимании этого слова. Между ними не существовало обещаний верности или пустых разговоров о братстве. Просто за годы совместной работы они научились понимать друг друга без лишних объяснений. И Виктор, в отличие от многих, не испытывал желания проверять терпение Дамиана.

— Я слышал, король запросил именно тебя, — произнёс он, прислонившись плечом к дверному косяку.

— Слухи здесь распространяются быстрее чумы.

— Значит, правда.

Дамиан взял со стола металлическую маску.

— Король желает видеть рядом с дочерью лучшего защитника.

Виктор усмехнулся.

— Как благородно.

— Не вижу ничего благородного в том, чтобы платить убийце за охрану принцессы.

— И всё же ты согласился.

Дамиан повернул голову.

— Тебя это беспокоит?

— Меня беспокоит, когда ты соглашаешься на задания, в которых слишком много неизвестных.

— Тогда тебе придётся беспокоиться чаще.

Виктор покачал головой, но спорить не стал. Он знал, что Дамиан не любил объяснять свои решения. Особенно те, которые уже принял.

— Что известно о покушении?

— Двое погибших стражников. Один нападавший. Ему удалось проникнуть в покои принцессы, несмотря на охрану дворца. Он спрашивал о письме.

— О каком письме?

— Неизвестно.

— И ты собираешься выяснить?

Дамиан медленно провёл большим пальцем по краю маски.

— Я собираюсь выяснить всё, что касается этого задания.

— А если выяснится, что принцесса знает больше, чем говорит?

В комнате повисла тишина. Дамиан поднял взгляд.

— Тогда она расскажет.

Виктор хмыкнул.

— Ты говоришь так, словно перед тобой не дочь короля.

— Королевская кровь не делает человека неуязвимым.

— Но делает его смерть гораздо дороже.

— Именно поэтому я и отправляюсь туда.

Он закрепил маску на лице. Она скрыла нижнюю часть лица, оставив открытыми только глаза. Теперь выражение его лица стало практически невозможно прочитать. Виктор внимательно посмотрел на него.

— Не забывай, Вейл. Ты едешь в Арденваль не на охоту.

— Жаль.

— Дамиан.

В голосе Виктора появилась серьёзность.

— Если за этим покушением стоит кто-то из королевского окружения, тебе придётся иметь дело не только с убийцами. Там могут оказаться люди, которых нельзя просто перерезать посреди коридора. Дамиан поправил ремень на поясе.

— Ты недооцениваешь мою способность выбирать подходящий момент.

— А ты переоцениваешь свою способность оставаться незамеченным.

На этот раз Дамиан усмехнулся. Едва заметно, почти незаметно для любого, кто не знал его достаточно хорошо.

— Постарайся не скучать без меня.

— Постараюсь. Но если ты вернёшься с разбитой головой, я буду первым, кто над этим посмеётся.

— Встанешь в очередь.

Дамиан направился к выходу. За дверью его уже ожидали двое конных. Один держал под уздцы чёрного жеребца с

широкой грудью и длинной гривой. Второй проверял крепление дорожных сумок.

Дамиан остановился возле животного, провёл ладонью по его шее и одним движением вскочил в седло. Он не любил долгих прощаний.

— Передай главе Ордена, что я пришлю первое сообщение, как только доберусь до Эшборна.

— Сам передашь, — отозвался Виктор. — Надеюсь, не через месяц.

Дамиан не ответил. Он тронул поводья, и жеребец двинулся вперёд.

Дорога до Арденваля занимала почти три три дня, если не останавливаться надолго. Дамиан собирался добраться быстрее. В первые часы пути он почти не разговаривал со своими спутниками. Его мысли занимали сведения полученные от главы Ордена. Король Адриан не просто просил прислать опытного наемника. Он потребовал именно его, человека, имя которого даже при дворе произносили с острожностью.

Короли обычно не приглашали в собственные дворцы тех, кого привыкли считать опаснее своих врагов. Они нанимали капитанов, рыцарей, доверенных воинов. Но король решил обратиться к Ордену Черного Ворона. Значит, ему требовалось нечто большее, чем крепкая рука возле его дочери.

Дамиан знал, что после покушения король должен был обезопасить принцессу. Однако оставался вопрос: почему он не доверил это дело собственной страже? Неужели среди лю-

дей, служивших ему годами, не нашлось ни одного достойного? Или король подозревал, что убийца уже находится внутри дворца? Последний вариант казался Дамиану наиболее вероятным.

Он посмотрел на дорогу, уходившую между темными деревьями. Ветер трепал полы его плаща, а копыта жеребца мерно ударяли по влажной земле.

— Господин, — обратился к нему один из спутников. — До ближайшего поселения еще около часа. Можем остановиться там на ночлег.

— Нет.

— Лошади устали.

— Тогда сменим их в следующем постоялом дворе.

— Но, до него еще…

— Я слышал!

Мужчина замолчал. Дамиан не собирался объяснять почему торопится. Он хотел увидеть дворец до наступления следующей ночи. Хотел пройтись по коридорам, осмотреть покои принцессы, проверить расположение стражи и понять, каким образом неизвестному удалось проникнуть внутрь. И, прежде всего, хотел увидеть саму Аделию Деверо. Дочь короля.

Дамиан не знал, какой она была. Не видел ее портретов и не интересовался придворными слухами. Для него она пока оставалась частью задания — человеком, которого следовало охранять, наблюдать и не позволять никому приблизить-

ся к ней.

К полудню третьего дня впереди показались стены Эшборна. Столица Арденваля раскинулась на холмах, окруженных каменными укреплениями. Высокие башни поднимались над крышами домов, а над главными воротами развевались королевские знамена с изображением серебряного льва на темно — синем полотне.

Город жил привычной жизнью. На торговой площади спорили купцы, возле колодца собирались женщины с кувшинами, ремесленники выставляли товары перед мастерскими. Из открытых дверей трактиров доносились голоса и запахи еды. По узким улицам двигались повозки, груженные мешками. Однако, Дамиан заметил то, чего не мог увидеть обычный путник.

У городских ворот стояло больше стражников, чем требовалось. На стенах дежурили лучники. У входа в город проверяли содержимое повозок. После покушения король усилил охрану не только дворца, но и столицы.

— Весь город на ушах, — заметил один из спутников.

— Король боится что убийца вернется.

— Или, что он все еще здесь.

Дамиан ничего не ответил. Он придержал жеребца, когда они приблизились к воротам. Стражник шагнул вперед.

— Назовите цель прибытия.

— Дамиан Вейл.

Стражник нахмурился.

— Я спросил о цели.

— Передай королю, что его защитник прибыл.

На лице мужчины мелькнуло недоумение.

— Ваше имя?

Дамиан чуть наклонил голову.

— Ты уже слышал его.

Стражник хотел было возразить, но заметил маску, оружие и взгляд всадника. На мгновение его рука замерла возле рукояти меча, затем он отступил.

— Ожидайте здесь.

— Не привык ждать.

— Это королевский указ.

— А я прибыл по королевскому приказу.

Несколько мгновений они смотрели друг на друга. Наконец стражник резко развернулся и направился к караульному помещению. Один из спутников тихо усмехнулся.

— Ты успел нажить себе врагов еще до того, как въехал в город.

Вскоре из ворот вышел офицер в темно — синем плаще. Он держался прямо, уверенно, но увидев Дамиана, невольно замедлил шаг.

— Господин Вейл?

— Да.

— Капитан королевской стражи Эдмунд Роу. Его Величество ожидает Вас.

— Тогда не будем заставлять его ждать.

Капитан бросил взгляд на двух сопровождающих.

— Они останутся за воротами, во дворец Вы отправитесь один.

Дамиан повернул голову к своим людям.

— Ждите в городе. Не привлекайте внимания. Если до заката не получите от меня сообщения, отправитесь обратно к Ордену.

— Принято, — ответил один из них.

Капитан Роу наблюдал за этим с плохо скрываемым недовольством.

— Во дворце действуют свои правила.

Дамиан повернулся к нему.

— Надеюсь, Вы не собираетесь рассказывать мне о них по дороге.

Эдмунд сжал челюсть.

— Я лишь хочу предупредить, что король не потерпеть неуважения.

— Тогда ему следовало нанять человека, который умеет склонять голову.

Дамиан направил коня к воротам.

Дворец Арденваля возвышался над городом, занимая значительную часть холма. Его стены были сложены из светлого камня. По углам располагались круглые башни с узкими бойницами, а над центральным входом возвышался широкий балкон, украшенный резными колоннами. Внутренний двор был заполнен стражей.

Одни войны тренировались с мечами, другие проверяли оружие, третьи обходили периметр. У лестницы стояли двое слуг, а возле конюшен несколько конюхов занимались лошадьми.

Дамиан спешился, передал поводья одному из них и снял перчатку, чтобы проверить крепление ножен. Капитан Роу подошел ближе.

— Прошу за мной. Вас представят его величеству.

— Значит, сначала я увижу короля.

Дамиан посмотрел на дворец.

— Надеюсь, у него найдётся достаточно времени, чтобы ответить на мои вопросы.

— Его величество не обязан отчитываться перед Вами.

— Тогда наше знакомство будет недолгим.

Эдмунд смерил его тяжёлым взглядом, но повёл внутрь.

В коридорах стоял запах воска, свежего дерева и холодного камня. По стенам висели гобелены с изображениями королевских побед, охотничьих сцен и родовых гербов. Под потолком горели железные светильники, а узкие окна пропускали полосы дневного света

Дамиан шёл спокойно, внимательно отмечая расположение дверей, лестниц и боковых проходов. Он заметил двух стражников у поворота, ещё троих возле лестницы и одного слугу, который слишком поспешно опустил глаза при их приближении. Дворец был полон людей. И каждый из них мог оказаться тем, кого следовало опасаться.

— Здесь произошло нападение? — спросил Дамиан, остановившись возле длинного коридора.

Эдмунд обернулся.

— В покоях принцессы.

— Покажете мне место.

— После аудиенции.

— Сейчас.

— Вы не можете распоряжаться во дворце.

Дамиан медленно повернул голову.

— Капитан, я ещё не видел принцессу, не осмотрел её комнаты и не получил полного отчёта. Пока Вы тратите время на споры, я не могу выполнять поручение, за которое ваш король собирается платить.

— Вы забываетесь.

— Нет. Я просто напоминаю, зачем меня сюда пригласили.

Эдмунд несколько секунд смотрел на него, затем отвернулся.

— Сначала король.

Дамиан не стал настаивать. Пока.

В это время Аделия стояла возле высокого окна в западном крыле. За последние дни дворец изменился до неузнаваемости. Стражники появлялись в тех местах, где раньше их почти никогда не было. Слуги стали осторожнее в разговорах, а каждый её выход из покоев сопровождался двумя вооружёнными людьми. Даже библиотека, прежде быв-

шая одним из немногих мест, где она могла спокойно провести несколько часов, теперь напоминала караульное помещение. Аделия ненавидела это.

Она ненавидела постоянные взгляды, осторожные вопросы и то, как окружающие замолкали, стоило ей приблизиться.

Словно она была не принцессой, а больной, которую следовало держать подальше от остальных.

— Ваше Высочество, — раздался голос Марты. — Вы так и не прикоснулись к обеду.

Аделия не обернулась.

— Я не голодна.

— Вы почти ничего не ели с утра.

— Марта, если ты продолжишь следить за каждой ложкой, которую я отправляю в рот, мне придётся попросить отца назначить тебе другое занятия.

— Вы не сделаете этого.

— Неужели?

— Вы слишком хорошо ко мне относитесь.

Аделия наконец повернулась. Марта стояла возле небольшого стола, на котором остывал обед. Её лицо выражало беспокойство, но в глазах сохранялась привычная мягкость.

— Ты стала слишком смелой, — заметила принцесса.

— Только рядом с Вами, Ваше Высочество.

Аделия невольно улыбнулась. На краю стола лежала тонкая лента, которую она вчера попросила принести из сво-

их покоев. Рядом находилась книга, раскрытая на середине страницы. Аделия подошла к ней, но читать не стала. Она всё ещё думала о ночи нападения. О холодном блеске ножа. О двух стражниках, упавших на пол. И о лице отца, когда она спросила, что именно тот искал. Король солгал ей. Аделия не знала, в чём именно, но была уверена: он что-то скрывает.

— Марта, — тихо произнесла она.

— Да, Ваше Высочество?

— Ты когда-нибудь видела, чтобы отец так боялся?

Марта замерла.

— Его Величество беспокоится о Вас.

— Я не спрашивала, беспокоится ли он.

— Ваше Высочество …

— Ты видела его лицо, когда я заговорила о письме?

Марта опустила глаза. Этого оказалось достаточно.

— Значит, видела.

— Не стоит искать неприятности там, где их может не быть.

— Они уже пришли в мои покои, Марта. С ножом в руке.

— И больше не придут.

Аделия посмотрела на неё с усталой усмешкой.

— Ты говоришь так, словно можешь приказать им не возвращаться.

— Я лишь хочу, чтобы Вы были в безопасности.

— Тогда передай отцу, что мне не нужен ещё один человек, который будет решать за меня, куда идти и с кем разго-

варивать.

Марта промолчала. Аделия подошла к окну и снова посмотрела во двор. Внизу остановились двое всадников. Один из них передавал лошадь конюху, другой разговаривал с капитаном Роу. Принцесса прищурилась.

Незнакомец был одет в чёрное. Высокий. Широкоплечий. Его лицо скрывала маска. Он стоял неподвижно, словно совершенно не замечал любопытных взглядов окружающих.

Аделия не могла разобрать его черты с такого расстояния, но даже отсюда чувствовалось, что он не похож на придворных воинов.

— Кто это? — спросила она.

Марта подошла к окну.

— Не знаю.

— Он приехал с капитаном.

— Возможно, новый стражник.

Аделия тихо усмехнулась.

— С таким видом? Надеюсь, отец не собирается поручить ему охранять все королевские покои.

Марта не ответила. Внизу незнакомец поднял голову.

На одно короткое мгновение их взгляды встретились.

Аделия отступила от окна. Она не могла объяснить, почему сделала это. Просто ей вдруг показалось, что мужчина смотрел именно на неё. И смотрел слишком внимательно.

— Ваше Высочество? — обеспокоено спросила Марта.

— Ничего.

Но Аделия ещё раз посмотрела вниз. Незнакомец уже исчез за дверями дворца.

Король Адриан находился в своём кабинете. На массивном столе лежали документы, несколько запечатанных писем и карта Арденваля. Возле камина стоял графин с вином, к которому король так и не притронулся. Когда капитан Роу вошёл вместе с Дамианом, Адриан поднял голову.

— Вы прибыли.

— Ваше Величество, — произнёс Эдмунд, слегка склонив голову. — Дамиан Вейл.

Король внимательно посмотрел на гостя. Его взгляд задержался на металлической маске, затем опустился к оружию на поясе.

— Оставьте нас, капитан.

— Но, Ваше Величество…

— Я сказал, оставьте.

Эдмунд поклонился и вышел, закрыв за собой дверь.В кабинете повисла тишина. Дамиан не спешил говорить первым. Король поднялся из-за стола.

— Я ожидал, что Вы будете старше.

— А я ожидал, что у Вас будет меньше вопросов о моей внешности.

Адриан прищурился.

— Вы всегда так разговариваете с теми, кто платит вам?

— Только когда они тратят время на разговоры вместо дела.

Король несколько мгновений изучал его лицо, скрытое маской.

— Вы понимаете, куда прибыли?

— В Арденваль.

— И понимаете, кого вам предстоит охранять?

— Вашу дочь.

— Принцессу Аделию Деверо.

— Я запомнил.

Адриан вернулся за стол.

— Тогда перейдём к делу.

Он указал на кресло напротив. Дамиан остался стоять.

— Как вам угодно, — произнёс король.

Он достал из ящика стола лист пергамента и положил перед собой.

— Три ночи назад неизвестный проник в покои моей дочери. Он убил двух стражников и попытался добраться до принцессы. Аделия сумела оказать сопротивление, после чего нападавший скрылся.

— Как он проник во дворец?

— Мы пока не установили.

— Кто отвечал за охрану коридора?

— Стража.

— Это я уже понял. Кто именно?

Адриан назвал должность и фамилию. Дамиан запомнил.

— Кто обнаружил тела?

— Другие стражники.

— Во сколько?

Король ответил. Дамиан продолжал задавать вопросы. Где находились окна. Были ли открыты двери. Кто видел нападавшего. Что он говорил принцессе. Как долго находился в комнате. Каким оружием пользовался. Адриан отвечал неохотно и это не ускользнуло от внимания Дамиана.

— Вы сказали, что он искал письмо, — наконец произнёс убийца.

Король замолчал.

— Дамиан Вейл, — голос короля стал жёстче. — Я пригласил Вас сюда не для того, чтобы Вы допрашивали меня.

— А я приехал не для того, чтобы ходить по дворцу с мечом на поясе и изображать украшение ваших покоев.

— Ваша задача — обеспечить безопасность Аделии.

— Тогда мне нужно знать, от кого именно её следует защищать.

Король резко поднялся.

— От всех, кто пожелает причинить ей вред.

Дамиан смотрел на него спокойно.

— Включая людей, которым вы доверяете?

На лице Адриана что-то изменилось. Едва заметно. Но Дамиану хватило.

— Вы слишком много себе позволяете, — процедил король.

— Возможно.

— Здесь вы подчиняетесь моим распоряжениям!

Адриан обошёл стол.

— Вы будете находиться рядом с моей дочерью. Сопровождать её на прогулках, присутствовать при выходах за пределы дворца, проверять помещения, в которых она бывает. Ни один человек не должен приближаться к ней без Вашего ведома.

— Даже Вы?

Король остановился.

— Что?

— Если я отвечаю за её безопасность, мне придётся проверять каждого. В том числе членов королевской семьи.

Адриан несколько секунд молчал, затем медленно кивнул.

— Делайте то, что считаете необходимым. Но помните: Аделия — принцесса Арденваля. Вы не вправе унижать её, ограничивать без причины или обращаться с ней как с пленницей.

Дамиан чуть наклонил голову.

— Постараюсь не забыть.

— Она не привыкла к постоянному надзору.

— Придётся привыкнуть.

Король посмотрел на него с явным раздражением.

— Вы ещё не знакомы с моей дочерью.

— В этом и состоит преимущество.

— Вы не понимаете, насколько она упряма.

— Упрямство не мешает охранять человека.

— Мешает, когда этот человек отказывается слушать.

Дамиан едва заметно усмехнулся.

— Тогда, нам обоим предстоит интересная работа.

Адриан не ответил. Он вернулся к столу и достал из ящика небольшой свёрток.

— Это принадлежало нападавшему.

Внутри находился кусок чёрной ткани. Дамиан взял его, внимательно осмотрел и провёл пальцами по краю.

Материал был плотным, дорогим. Не похожим на ткань, которую обычно использовали простые наёмники.

— Где нашли?

— Принцесса оторвала его от плаща нападавшего.

— Значит, она видела его достаточно близко.

— Да.

Дамиан убрал свёрток.

— Я хочу поговорить с ней.

— Сейчас?

— Чем раньше, тем лучше.

Король посмотрел на часы.

— Она в западном крыле. Капитан Роу проводит Вас.

— Не нужно. Я найду дорогу.

— Дамиан.

Тот остановился у двери.

— Да?

Адриан долго смотрел на него.

— Я доверяю вам жизнь своей дочери.

Дамиан слегка повернул голову.

— Не стоит доверять мне больше, чем необходимо.

И вышел, оставив короля наедине с собственными мыслями.

***

Дверь кабинета закрылась за спиной Дамиана, отрезая его от королевских покоя и оставляя позади напряженную тишину разговора с Адрианом.

Несколько мгновений он стоял неподвижно, прислушиваясь к звукам дворца. Где-то вдалеке переговаривались слуги, по каменному полу проходили стражники, а с нижнего этажа доносились приглушенные голоса. Обычная жизнь королевской резиденции продолжалась, словно несколько ночей назад здесь не пролилась кровь.

Дамиан медленно провел взглядом по коридору. Первым делом следовало понять, насколько безопасным было место, в котором ему предстояло работать.

Он не собирался полагаться на уверения капитана Роу или распоряжения короля. Люди, отвечавшие за охрану дворца могли быть преданными и даже храбрыми, но все это не имело значения, если они не замечали очевидных угроз. А он уже успел заметить несколько.

Два стражника стояли у дальней лестницы, но оба смотрели в сторону главного зала. Коридор, ведущий к восточному крылу, оставался без наблюдения. У окна возле поворота не было ни решетки, ни дополнительного запора. А дверь в небольшую служебную галерею, через которую можно было

попасть к лестнице для прислуги, оказалась прикрыта, но не заперта. Дамиан остановился возле нее, положил ладонь на ручку и бесшумно приоткрыл.

За дверью находился узкий проход. Вдоль стены стояли корзины с бельем, несколько деревянных ящиков и старая мебель, которую, судя по слою пыли, давно никто не использовал. Проход заканчивался небольшой лестницей, спускавшейся на нижний этаж.

Он вошел внутрь, осмотрел ступени и задержался возле окна. Отсюда открывался вид на внутренний двор. Если человек знал расположение помещений, он мог перемещаться между несколькими частями дворца, практически не попадаясь на глаза королевской страже.

Дамиан вернулся в коридор и прикрыл дверь.

— Вы что-то ищете, господин Вейл?

Он обернулся. Неподалеку стоял молодой стражник. На вид ему было не больше двадцати пяти лет. Темно-синяя форма сидела аккуратно, меч был закреплен на поясе.

— Ищу того, кто отвечает за порядок в этом крыле.

— Тогда, возможно, Вы имеете ввиду старшего караула.

— Возможно. Где его найти?

Стражник указал на лестницу.

— Обычно он находится возле оружейной, на нижнем этаже.

Дамиан посмотрел на него.

— Ты почему здесь?

— Дежурю, господин.

— Один?

— Да.

— А если кто-нибудь решит воспользоваться этой лестницей.

Стражник посмотрел на дверь, которую Дамиан только что осматривал.

— Здесь не посторонних, господин.

— Это не ответ.

Мужчина замялся.

— Я должен сообщить капитану?

— Ты должен выполнять свою работу.

Дамиан прошел мимо него, но через несколько шагов остановился.

— Как тебя зовут?

— Томас, господин.

— Томас, — повторил он. — Запомни одну вещь. Во дворце, где уже убили двух человек, не существует безопасных коридоров. Есть только те, которые еще не проверили.

Молодой стражник опустил глаза.

— Понял, господин.

Дамиан продолжил путь.

Оружейная располагалась на первом этаже, неподалеку от тренировочного двора. Внутри пахло железом, кожей и маслом. На стенах висели мечи, копья и щиты, а у длинного стола несколько оруженосцев проверяли крепления на ножнах.

У дальней стены стоял мужчина средних лет с короткими седыми волосами. На его груди был закреплен знак старшего королевского стражника. Увидев Дамиана, он отложил меч.

— Чем обязан?

— Мне нужен список всех караулов, которые дежурили в восточном крыле в ночь покушения.

Мужчина нахмурился.

— Вы новый защитник принцессы?

— Дамиан Вейл.

— Слышал о Вашем прибытии. Я старший караула — Бенедикт.

— Хорошо. Тогда Вы сможете ответить на мои вопросы.

— Если они касаются службы.

— Именно.

Дамиан подошел к столу и положил ладонь на край.

— Сколько человек находилось возле покоев в ту ночь?

— Двое непосредственно у двери. Еще четверо патрулировали коридоры восточного крыла.

— Кто отдавал им приказы?

— Капитан Роу.

— Кто проверял смену?

— Я.

— Вы лично?

Бенедикт выпрямился.

— Да.

— И никто не заметил постороннего? Ни знакомого слу-

гу, ни посыльного, ни человека, который не должен был находиться в этом крыле?

— Нет.

Дамиан некоторое время смотрел на него.

— Удобно.

Старший караула нахмурился.

— Что Вы имеете ввиду?

— Убийца проник в покои принцессы, убил двух стражников и исчез. А все остальные, выходит, ничего не заметили.

— Мы не бездействовали.

— Я этого не говорил.

— Тогда прошу не делать выводов о нашей службе, не зная обстоятельств.

Дамиан чуть склонил голову.

— Я как раз пытаюсь узнать обстоятельства.

Бенедикт вздохнул и достал из ящика несколько листов.

— Здесь имена всех, кто находился на службе в ту ночь. Смена передавалась незадолго до полуночи. Нападение произошло спустя несколько часов.

Дамиан взял бумаги. Он внимательно изучил записи, задерживаясь на каждом имени, времени смены и отметке о проверке постов.

— Кто обнаружил тела?

— Гаррет и Ричард.

— Они сейчас служат?

— Да. Их перевели в западное крыло. Хорошие ребята. Надёжные.

— Вы так говорите обо всех своих людях?

— Только о тех, кто заслужил моё доверие.

— А погибшие?

Мужчина опустил взгляд.

— Томас служил здесь семь лет. Второй стражник, Роберт, — почти пять. Они были опытными воинами.

— Значит, убийца сумел застать врасплох двух опытных людей. Я хочу осмотреть место нападения.

— Его Величество распорядился, чтобы покои принцессы оставались закрытыми до завершения расследования.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.