
Железный рыцарь
Книга первая
Артем Разумов
2026 год

Артем Разумов

Железный рыцарь

«Автор»
2026

Разумов А.

Железный рыцарь / А. Разумов — «Автор», 2026

ЖЕЛЕЗНЫЙ РЫЦАРЬКнига перваяВсё началось у реки.Принц Эдрик, наследник короля Ротгара, бесследно исчезает, оставив после себя лишь вопросы и тревогу. Древнее пророчество, о котором предпочитали молчать, начинает сбываться, а судьба королевства оказывается под угрозой.Спустя много лет в совершенно другом мире доктор Рейн работает над проектом, способным изменить представление человечества о возможностях науки. Но прошлое неожиданно вторгается в настоящее, и события начинают развиваться по сценарию, которого никто не мог предвидеть.Тем временем у стен королевского замка собирается вражеская армия. Время неумолимо движется вперёд, старые предания обретают пугающую реальность, а надежда на спасение становится всё призрачнее.Сможет ли тот, кто однажды исчез, вернуться вовремя? И какую цену придётся заплатить за спасение тех, кто ему дорог?«Железный рыцарь» — история о верности, выборе и силе, способной соединить эпохи.

© Разумов А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Река отдаёт железо 6
Конец ознакомительного фрагмента. 9

Артем Разумов
Железный рыцарь

ЖЕЛЕЗНЫЙ РЫЦАРЬ
ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

РЕКА ОТДАЁТ ЖЕЛЕЗО

Артем Разумов
2026 год

Глава 1. Река отдаёт железо

Утром Эдрик проснулся раньше обычного.

В замке ещё царила тишина. За дверью никто не ходил, в коридорах не звенели доспехи, а из кухни не доносились привычные голоса слуг. Принц оделся, пристегнул меч и вышел из комнаты.

Он не собирался идти к реке. Просто хотел пройтись, пока двор пустовал.

Но у нижних ворот стояли двое стражников. Один из них, заметив Эдрика, выпрямился.

— Принц.

— Доброе утро. Что вы здесь делаете?

— Приказ короля. К реке никого не пропускать.

— Я не спрашивал, что вам приказали. Я спросил, что вы здесь делаете.

Стражник замялся.

— Охраняем проход, ваше высочество.

Эдрик посмотрел на него, потом на дорогу за воротами.

— От кого?

— Нам не объяснили.

Принц усмехнулся. Ответ был настолько нелепым, что даже спорить не хотелось. Он развернулся и пошёл обратно во двор.

Элара нашла его у конюшен. Она держала в руках яблоко и, кажется, уже успела съесть половину.

— Ты всё-таки собирался туда?

— Нет.

— У тебя очень убедительное лицо.

— Я просто хотел проверить, насколько серьёзно отец решил охранять обычную реку.

— И насколько?

— Достаточно серьёзно, чтобы поставить двух стражников.

Элара перестала жевать.

— Значит, он действительно чего-то боится.

— Или хочет, чтобы мы так думали.

— Эдрик…

— Я не собираюсь спорить с отцом.

Она посмотрела на него внимательно, будто пыталась понять, насколько правдивы его слова.

— Хорошо. Тогда пообещай, что не пойдёшь к воде.

Эдрик отвёл взгляд.

— Ты уже просила об этом.

— И ты не ответил.

— Я не могу обещать то, чего не понимаю.

— Иногда не нужно понимать всё на свете, чтобы не делать глупостей.

Он улыбнулся, но улыбка вышла короткой.

— Ты говоришь как Гаррис.

— Значит, хоть кто-то из нас двоих его слушает.

Элара протянула ему яблоко. Эдрик взял его, но есть не стал.

Сестра ушла первой. Принц ещё немного постоял у конюшни, слушая, как за стенами замка шумит ветер.

К полудню он всё-таки оказался на галерее над рекой.

Элара нашла его там. Она шла быстро, и по её лицу было видно, что разговор с отцом не закончился так, как ей хотелось.

— Он что-то скрывает, — сказала она без приветствия.

— Отец всегда что-то скрывает.

— Не так.

Она рассказала о странице в хронике, о словах, которые услышала за дверью хранилища, и о рисунке железного великана. Эдрик слушал, сначала с недоверием, затем всё внимательнее.

— «Река отдаст железо в день, когда принц уйдёт», — повторил он. — И это всё?

— Там ещё было про то, что железо вернётся, когда дом окажется на краю гибели.

— Прекрасно. Значит, если я куда-нибудь уйду, из реки вылезет железный великан и спасёт замок?

— Ты можешь хотя бы раз не шутить?

Эдрик посмотрел на сестру. В её голосе звучала тревога, которую она тщетно пыталась скрыть.

— Это сказка, Элара. Река — просто река.

— Тогда почему отец запретил к ней приближаться?

Он не нашёлся с ответом.

Внизу между деревьями лежала знакомая излучина. Вода казалась тёмной, почти неподвижной. Ветер пригибал траву к земле, и на мгновение всё выглядело совершенно обычно.

А потом река вспыхнула.

Слабый голубой свет возник у самой воды. Он был едва заметен сначала, словно под поверхностью зажглась маленькая лампа. Затем стал ярче, разлился по изгибу берега и начал мерцать с равными промежутками.

Не отражение солнца. Не огонь. Не случайная игра света.

Словно у реки появилось собственное сердце.

Эдрик шагнул к перилам.

— Ты видишь? — спросила Элара.

— Вижу.

— Не ходи туда.

— Отец боялся именно этого.

— Эдрик, пожалуйста.

Он уже принял решение. В его взгляде появилась та самая упрямая сосредоточенность, которую Элара знала с детства.

— Значит, там что-то есть. Я должен узнать, что.

— Мы должны позвать отца.

— Пока мы будем его искать, всё может исчезнуть.

— Тогда подожди стражу.

— Я вернусь до ужина.

Эдрик направился к лестнице.

Элара догнала его и схватила за руку.

— Возьми хотя бы это.

Она сняла с запястья голубую ленту. Ткань была мягкой, немного выцветшей от времени. Эдрик видел её на сестре не раз, но никогда не придавал ей особого значения.

Элара обернула ленту вокруг его запястья и завязала узлом. Пальцы её двигались уверенно, будто она повторяла давно знакомое действие.

— Бабушка научила меня этому узлу, — сказала она. — Говорила, что он должен оставаться крепким, даже если всё остальное распускается.

Эдрик посмотрел на ленту.

— Красиво.

— Не потеряй её.

— Не потеряю.

— И обещай, что вернёшься.

Он поднял глаза.

— Я всегда возвращаюсь.

Элара отпустила его руку, хотя тревога никуда не исчезла.

* * *

Спуск к реке занял меньше времени, чем Эдрик ожидал. Тропа была знакомой, но сегодня каждый поворот казался непривычным. Лес стоял тихий. Даже птицы почти не подавали голоса.

У излучины голубое свечение стало слабее, однако не исчезло полностью.

Эдрик спешился и привязал коня к дереву. Животное беспокойно переступало ногами, повод натягивался в его руке.

— Тише, — пробормотал принц. — Здесь нечего бояться.

Он сам не был в этом уверен.

На берегу, среди примятой травы, лежал небольшой предмет из тёмного металла. Он был гладким, без царапин, украшений или каких-либо заметных деталей. С виду — просто кусок обработанного металла, но слишком правильный, чтобы оказаться случайным обломком.

Эдрик подошёл ближе.

В кустах кто-то шевельнулся. Мальчик-пастух снова наблюдал за ним, стараясь не выдать себя. Он узнал принца и теперь боялся даже вздохнуть.

Из тумана появился человек в сером плаще.

Эдрик обернулся.

— Эй! Кто вы?

Незнакомец остановился. На его запястье была голубая лента — такая же, как у принца. Узел тоже выглядел знакомо.

— Тебя давно ждут, — произнёс паломник.

— Кто ждёт?

— Те, кого ты ещё не знаешь. И те, кого уже потерял.

Эдрик нахмурился.

— Что это значит?

Паломник не ответил. Его лицо оставалось скрытым под капюшоном.

Принц перевёл взгляд на металлический предмет. Он не понимал, почему незнакомец говорит так, будто знает его всю жизнь. И ещё меньше понимал, почему тот не пытается остановить его.

Эдрик протянул руку.

Пальцы коснулись холодной поверхности.

На металле проступили тонкие знаки. Один за другим они загорались голубым, словно кто-то писал светом прямо под гладкой оболочкой. Вода у берега отозвалась вспышкой. Воздух перед Эдриком дрогнул, пошёл волнами, как поверхность реки под сильным ветром.

Принц отшатнулся.

— Что происходит?

Паломник стоял неподвижно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.