
ЖЕЛЕЗНЫЙ
РЫЦАРЬ
КНИГА ТРЕТЬЯ
Артем Разумов
2026 год

Артем Разумов

Железный рыцарь

«Автор»
2026

Разумов А.

Железный рыцарь / А. Разумов — «Автор», 2026

ЖЕЛЕЗНЫЙ РЫЦАРЬКнига третья. ХроникиИногда, чтобы найти ответы, нужно вернуться к самому началу.После событий, изменивших судьбы нескольких эпох, привычный мир оказывается лишь частью гораздо более сложной истории. Прошлое и будущее переплетаются, оставляя за собой следы, которые невозможно объяснить обычной логикой. А некоторые события, казавшиеся случайными, начинают приобретать совершенно иной смысл.Пока одни пытаются разобраться в происходящем, другие уже знают гораздо больше, чем готовы рассказать. Старые воспоминания, забытые обещания и незавершённые дела постепенно приводят героев к последней черте.Чтобы всё исправить, возможно, придётся не просто изменить будущее, а понять, с чего всё началось.«Железный рыцарь. Книга третья. Хроники» — история о времени, памяти и судьбе, в которой конец может оказаться началом, а самый важный ответ скрывается там, где никто не догадался его искать.

© Разумов А., 2026
© Автор, 2026

Артем Разумов
Железный рыцарь

ЖЕЛЕЗНЫЙ РЫЦАРЬ
КНИГА ТРЕТЬЯ
ХРОНИКИ

Артем Разумов
2026 год

Глава 1. Тишина

Дым над разбитой головой Чёрного рыцаря поднимался медленно, почти лениво. Огонь в смятой кабине уже не бился высоким пламенем — он догорал внутри расколотого металла, оставляя на броне чёрные потёки. Подойти ближе никто не решался. Казалось, машина ещё могла пошевелиться.

Гаррис стоял рядом с Эдриком. Принц не отрывал взгляда от пролома, за которым исчезла кабина.

— Там некого вытаскивать, — тихо сказал Гаррис.

— Нет.

— Принц…

— Я знаю, что там был человек. Я знаю, кто там был.

Эдрик отвернулся. Он не хотел видеть ни разбитую машину, ни лица тех, кто пришёл вместе с ним. Алинда стояла у обломков чуть поодаль. Голубая лента лежала у неё на ладони, и женщина сжимала её так крепко, словно могла удержать в пальцах всё, что уже ушло.

* * *

У излучины реки в землю вкопали простой камень. Ни тела, ни гроба, ни могилы — только место, которому предстояло хранить имя.

Король Ротгар стоял перед камнем. Рядом были Алинда, Эдрик, Элара и Гаррис. Воины держались в стороне.

— Земля не получила его тела, — произнёс Ротгар. — Пусть получит имя. Он пришёл врагом и ушёл другом. У нас это называется честью.

Эдрик не двигался. Элара осторожно положила ладонь ему на плечо.

— Он сам попросил, — сказал принц.

— Эдрик…

— Он попросил ударить, и я ударил. Я не думал.

— Ты думал, — ответил Гаррис. — Просто не успел это почувствовать.

Эдрик сжал челюсти. В памяти снова и снова возникал один и тот же миг: лицо Рейна на экране, его спокойный голос, просьба ударить. Потом движение Галахада. Удар. Треск металла.

Алинда молчала. Голубая лента в её руке казалась единственной вещью, которую можно было оставить рядом с пустым камнем.

* * *

Из окна башни Брон наблюдал за огнём у реки. Внизу люди расходились, но он продолжал стоять, опираясь на подоконник. Руки дрожали так сильно, что перо несколько раз соскользнуло с бумаги.

Он написал: «Похоронили пустое место». Долго смотрел на эти слова, затем зачеркнул их.

— Ты ушёл вовремя, Рейн, — прошептал старик. — Красное тебя спасло.

Он закрыл книгу. На шее под воротом лежал кулон с волком, когда-то отчётливым, а теперь почти стёртым до гладкости.

* * *

В 2040 году Рейн сидел на полу возле тела Пирсона. Генерал лежал под собственным пиджаком. Аварийный свет окрашивал комнату в тусклый янтарный цвет, а дым ещё не успел выветриться после взрыва консоли.

Рейн обошёл комплекс. Ни офицеров, ни охраны. Пирсон отпустил всех до утра, и теперь в здании не осталось никого, кто мог бы помочь или хотя бы спросить, что произошло.

Он вернулся к пульту. На столе лежали перстень с волком без короны, письмо и тетрадь.

— «Передай потомкам», — произнёс он.

Он посмотрел на тело под пиджаком.

— Вы хранили его восемь веков, генерал. Я хранил его три минуты. Не знаю, кто из нас справился хуже.

К рассвету Рейн перенёс тело Пирсона в холодильную камеру. Вернувшись, он остановился у стола и закатал рукав. Красные линии под кожей уже доходили до плеча. Рука мелко подрагивала, будто внутри неё билось чужое сердце.

Он положил рядом пропуск Лины и собственный кулон.

— Куда ты тянешь?

Рука поднялась сама собой. Пальцы вытянулись в сторону стены, словно невидимая стрелка указывала направление.

— Туда. В прошлое. К тому, что я оставил.

Он опустил руку и закрыл глаза. Считал вслух, как в детстве, пытаясь заставить мысли выстроиться в ряд. Дошёл до трёхсот и сбился. Начал снова.

* * *

В хранилище хроник Брон сидел за столом. Перед ним лежали два Телепорта. Красный пульсировал неровно, голубой оставался тихим и гладким. Старик протянул руку, но не коснулся ни одного из них. Ладонь остановилась между двумя предметами.

Они вспыхнули одновременно. Над столом поднялся свет, и воздух начал раскрываться, словно тонкая ткань.

— Покажите.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.