
Алена Малахова
Моя Демоница, или Гений крафта

Алёна Малахова

Моя Демоница, или Гений крафта

«Автор»
2026

Малахова А.

Моя Демоница, или Гений крафта / А. Малахова — «Автор», 2026

Что делать демонице, случайно свалившейся из Ада прямиком на Землю? Нирена готовилась к вилам и факелам, но люди встретили её овациями! Оказалось, в мире смертных адские навыки делают её гением крафта, способным превратить крошечный косплей-магазинчик новой подруги в настоящую золотую жилу.Жизнь среди людей налаживается, если бы не одно «но» — любовь. Правда, со своими нюансами:— Она уверена, что он — древнее грозное чудовище, Ледяной Дракон, взявший её в ментальный плен.— Он — абсолютно обычный парень. Артём считает её пугливой косплеершей с тяжёлым выгоранием, раз она наотрез отказывается выходить из образа.Как долго Артём сможет списывать на «крутой грим» рожки, намертво приросшие к её голове? И что сделает демоница, когда поймёт, что объятия этого «монстра» обжигают сильнее адского пекла?

© Малахова А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

1 глава Окно в мир букашек 5
2 глава Участница Гран-при и прилюдная казнь 8
3 глава Металлический дракон и сырный рай 15
4 глава Орудия пыток и молекулярный клей 21
5 глава Повелитель, не ешь Милу! 26
6 глава Один на один с хищником 31
7 глава В логове дракона, или Стать демоном 35
Конец ознакомительного фрагмента. 37

Моя Демоница, или Гений крафта

1 глава Окно в мир букашек

В Аду стало слишком жарко. Обычно Нирена не замечала этого, ведь здесь был её дом, но иногда зной становился просто невыносимым. Сейчас ей казалось, будто кожа вот-вот слезет, а любимые рожки расплавятся, словно восковая свеча. Но не смотря на неудобства, она продолжала неотрывно смотреть вглубь небольшого водоворота в стене, в котором отображалась картина человеческого мира.

— Ммм… — протянула девушка, сладко улыбнувшись. — Как вкусно выглядит... — продолжала размышлять вслух демонесса, наблюдая за происходящим.

В данный момент пейзаж был таким: множество смертных бродили по улице, и в одной из лавок человек готовил еду. Это был тянущийся жареный халуми на гриле, поданный на тарелке — зрелище было настолько аппетитным, что Рена безумно захотела попробовать эту тягучую жёлтую штуку, ведь люди с таким блаженством это уплетали.

— Нирена! — прозвучал угрожающий голос, который не обещал ничего хорошего.

Девушка вздрогнула от неожиданности так сильно, что свалилась с каменного стульчика и неуклюже рухнула на пол. Подняв глаза и заметив недовольного мужчину, она неловко поднялась, опустив голову.

Вилар — глава клана низших демонов и по совместительству её отец. Демон, презирающий людей и считающий их мелкими и ничтожными букашками. И переубедить в обратном его было невозможно. «*Ну конечно…* — хмыкнула дочь про себя. — *Почти так же к ним относятся и верховные демоны… И он, видимо, нашёл, на ком отыграться*». Отец был строг, жесток и непреклонен — как и подобает демонической сущности. Но, несмотря на это, своих детей любил, насколько это вообще возможно для их расы.

— Ты снова открыла воронку, — его голос был пропитан раздражением и разочарованием. — Я же тебе запретил пользоваться магией в этих целях! Люди — низшие и жалкие создания, даже не смей надумывать лишнее и хотеть посмотреть на их мир, — на лбу мужчины появилась глубокая складка.

Нирена коротко кивнула в знак послушания. До сих пор девушка удивлялась: за что они должны ненавидеть и презирать этот земной мир? Ведь люди такие интересные, забавные и так много всего придумывают — как эту еду, например. Она, конечно же, не знала, что это такое и какое оно на вкус, но какой вид!

Демоница снова посмотрела на отца. Вилар выглядел почти как человек, так же как и она, но… с небольшой оговоркой. Кожа их была темнее и розоватого оттенка, заострённые уши и рога — у каждого своей формы и цвета. У главы клана, они были высокими и заострёнными, чуть изогнутыми наружу, чёрного цвета, слегка переливающимися инеем. Этот холодный блеск всегда напоминал Рене о том, насколько суров и непреклонен её родитель.

Под пристальным взором чёрных отцовских глаз дочь слегка съёжилась. Его сила и статус давили на неё тяжёлым грузом, плечи невольно опустились.

— Помни, кто ты, Нирена! — прогрохотал он, и голос прозвучал как извержение вулкана.

— Да, отец, конечно помню, — робко пролепетала юная демонесса.

Дверь со стуком распахнулась — так сильно, что мелкие камешки россыпью упали на пол. В комнату театрально, с привычным шумом и при этом со всей грациозностью вплыла её старшая сестра Лилит. Она была безупречно красивой — так считала не только Нирена, но и весь их клан. Кожа казалась идеальной, слегка переливающейся, словно усыпанная серебряными блёстками. Глаза — большие, глубокие, чёрные, как сама ночь. Длинные иссиня-чёрные волосы ниспадали до самых пят. Идеальную фигуру — тонкую талию, пышную грудь и строй-

ные ноги — Лилит всегда подчёркивала очень эффектно. Даже сейчас на ней были короткая юбка и топ, который, по мнению Нирены, больше походил на простой широкий отрез ткани.

Да, они жили в Аду! Но одежда сестры всё равно казалась чересчур кричащей. Хотя, возможно, из-за невыносимого пекла и приходилось надевать на себя меньше вещей — так думала младшая сестра каждый раз, глядя на Лилит. И это при том, что их демоническая кровь и магия изначально были созданы для подобных температур.

Конечно, по сравнению с сестрой Нирена выглядела непримечательно и разительно отличалась от сородичей из расы низших демонов. Рыжие, почти огненные волосы, едва розовая кожа, которая, в отличие от остальных, ярко переливалась лишь на запястьях и щеках, и янтарные глаза. «*Слишком светлая и блёклая*», — так о ней поговаривали. И всё это досталось младшей дочери от матушки — высшей демонессы. Мать с ними не жила и лишь изредка навещала своих чад, предпочитая проводить время в своём собственном мире.

— Папа, — ворковала Лилит, взяв отца за руку, — наша Ниреночка такая наивная, маленькая глупышка, не ругайся на неё, — захлопала она глазами со своими длинными и густыми ресницами. — Не волнуйся, я как следует за ней пригляжу.

Отец гортанно зарычал. Он не мог долго злиться на своих детей и и тем более противостоять старшей дочери — этот его жест означал смирение. Не говоря ни слова, Вилар развернулся и вышел из комнаты, напоследок одарив их предостерегающим взором.

— Эх, сестрёнка, — вздохнула старшая, грациозно опускаясь в каменное кресло, обтянутое кожей. Она изящно положила ногу на ногу. — Зачем ты всё время открываешь портал? Нет, я понимаю, что тебе любопытно, хотя… — протянула черноглазая, наматывая прядь волос на палец. — Честно, мне этого не понять. Ничем не примечательные букашки, — со скучающим видом добавила та, поднимаясь. — Смотри лучше, что я тебе принесла.

Лилит лёгким жестом взмахнула рукой, и посреди комнаты Нирены появилась стопка книг. Каждая из них выделялась своей уникальностью: одна была высечена из камня, другая — собрана из брусочков дерева, третья — сшита из плотных листов. На их обложках затейливым почерком были выгравированы названия: «Адская кулинария», «Пособие по кройке и шитью от демонессы Вильет», «Мир Ада», «Высшие существа Преисподней».

Нирена округлила глаза. Она обожала древние письмена, а о шитье от известной мастерицы грезила уже давно. От радости девушка издала странный звук — то ли писк, то ли взвизг. Её маленькие острые ушки зашевелились.

— Рени, уверена, будь у тебя хвост, ты и им бы завиляла, — рассмеялась Лилит, назвав её ласково — так часто звали её только мама и сама сестра.

Младшая надулась, но совсем не обиделась. Рена была искренне благодарна. В их клане не разрешалось заходить в библиотеку демонессам, не достигшим столетнего возраста. Нирена не до конца понимала эти глупые правила, но, судя по всему, её считали ребёнком, не способным постичь великое. Поэтому сестрица часто приносила ей диковинки: старинные и современные свитки, где можно было разузнать об их родине, о владениях высших и верховных существ, а также и о внешних мирах.

— Спасибо, сестра! — взволнованно сказала девушка и уселась на полу, неловко схватив первую книгу сверху под названием «Мир Ада». Она знала об этом трактате: в нём описан весь их мир, все демоны и расы. Не теряя ни секунды, юная демонесса уже полностью погрузилась в увлекательное чтиво.

Старшая лишь снисходительно улыбнулась — ведь так происходило каждый раз, когда она приносила ей книги.

— Ох, какое же ты ещё дитя, — ласково проворковала Лилит. — Я нашла их в старых архивах и решила, что тебе будет интересно. Ты ведь любишь читать всё подряд.

Заметив сосредоточенность юной демонессы, она пожала плечами и, развернувшись, направилась к выходу.

— Закрой воронку, Рени, — бросила та через плечо, тихонько прикрыв за собой дверь.

Девушка словно и не услышала наставления старшей сестры, азартно перелистывая страницы и периодически тихонько присвистывая от волнения. Дочитав и отложив мемуар, она взяла в руки деревянный гримуар, скрученный в рулон. Осторожно разворачивая его, Рена быстро пробегала глазами по строчкам. Это было легендарное пособие по кройке и шитью. Знаменитая Вильет определённо знала толк в моде и подборе тканей, создавая невероятные лекала. Там же были подробнейшим образом описаны заклинания: как сотворить бесшовное полотно из чешуи дракона, воссоздать сверкающую вуаль, наложить заговор на пламенное платье и даже как быстренько подлатать небольшие прорехи или порванную одежду.

Рыжеволосая искренне восхищалась тем, как просто и доступно всё изложено. Ей не составило никакого труда запомнить все основы.

— Нужно будет обязательно попробовать и смастерить сестре адское платье в благодарность, — благоговейно прошептала младшая, дочитывая последние строки.

Отложив в сторону свиток, она потянулась рукой к следующему сокровищу. Это были плотно скреплённые между собой толстые листы — «Адская кулинария». Затейливые рецепты вроде «Жерла вулкана», «Крепкого ада», «Хрустящих крыльев летучей мыши» и «Огненной лавы» заставили желудок Рены непроизвольно заурчать. От мастерски выгравированных рисунков и названий мгновенно пробуждался зверский аппетит. Девушка прижала ладонь к животу, призывая его успокоиться.

Убрав кулинарный сборник с твёрдой мыслью, что обязательно приготовит для отца «Крепкий ад», она принялась за следующий гримуар в тяжёлом каменном переплёте под названием «Высшие существа Преисподней».

Поговаривали, что на этих страницах описаны все древние магические создания и тайны тёмных миров. Не теряя ни секунды, юная демонесса с головой погрузилась в запойное чтение.

— Ого… — бормотала себе под нос Рена, жадно вчитываясь в строчки. — Тот самый ледяной дракон, о котором я слышала от мамы. Какой же он злобный! Очень не хотелось бы с ним встретиться. Чудовище, способное магией воды лишать демонов воли... Кошмар какой, — выдохнула девушка, перевернув тяжёлую каменную страницу.

Увлёкшись описанием владыки льда, она решила перебраться на свой диванчик в углу. Рена поднялась, бережно держа в руках громоздкую книгу, но от резкого движения слегка пошатнулась, едва удерживая равновесие. Не желая отрываться от текста, демоница сделала шаг наощупь, но инстинкты её подвели. Оступившись о подол собственной длинной юбки, девушка потеряла опору и резко откинулась назад.

Вскинув руки, рыжеволосая выпустила гримуар, и тот полетел в другой конец комнаты. Нирена вытянула ладонь вперёд, отчаянно пытаясь поймать сокровище, пока оно не рухнуло, но инерция оказалась сильнее — она больно стукнулась спиной о стену.

— Ай! — воскликнула юная особа, и следом послышался грохот упавшей книги.

Потирая затылок и придерживаясь другой рукой за каменную кладку, демонесса попыталась сделать шаг, чтобы наконец прийти в себя. Как вдруг её ладонь провалилась в пустоту. Не успев опомниться, Нирена уже летела куда-то в круговороте тугого вакуума — прямо сквозь тот самый незакрытый водоворот-портал. Сила притяжения была столь велика, что её крик мгновенно растворился в звенящей тишине.

2 глава Участница Гран-при и прилюдная казнь

Нирена летела слишком долго. В её голове калейдоскопом проносилась вся жизнь. Ранее демоница никогда не пользовалась порталом, чтобы переместиться куда-то самостоятельно, а лишь ради развлечения и знаний открывала воронку — посмотреть на внешний мир и то, насколько сильно он отличается от её собственного.

И сейчас ей стало по-настоящему страшно. Эта магия досталась ей от матери, и Рена не была уверена до конца, как именно она работает. Куда она может попасть? К человеку, который за лавкой готовил еду? Или, может, она упадёт в самое море? От этой мысли по коже пробежали мурашки. Жуть! Девушка ненавидела воду, как и любой демон.

Время, казалось, длилось вечно. Демонесса всё летела и летела, а голова закружилась так сильно, что стало совсем не по себе. И когда ей уже подумалось, что она застряла в этом жутком месте навсегда, тело вдруг рухнуло на что-то твёрдое и в то же время мягкое.

Беглянка на секунду перестала дышать — удар пришёлся жёстким. Быстро опомнившись благодаря своему крепкому телу, она попыталась приподняться. Но что-то мягкое и мелкое не позволяло ей полностью встать: руки постоянно утопали, а движения выходили хаотичными и неловкими.

Рена с опаской приоткрыла глаза, ожидая увидеть жуткого монстра, но взору открылась совершенно иная картина. Рыжеволосая обнаружила, что сидит в какой-то огромной коробке, доверху набитой вещами непонятного происхождения. «*Что это за странная мякоть?*» — с подозрением подумала демонесса, брезгливо разглядывая разноцветные куски поролона и искусственного меха.

— О боже, как ты там оказалась?! — воскликнул приятный женский голос, в котором явно слышалась тревога.

Нирена испуганно вскинула голову и увидела протянутую ей тонкую, аккуратную руку. Недолго раздумывая, демоница вложила свою ладонь в её и резким движением была вытащена из мягкой ловушки.

Неуклюжая гостья потёрла бок, на который пришёлся удар, и, оглядевшись вокруг, буквально открыла рот от изумления. «*Что ж, это лучше, чем оказаться в океане*», — пронеслась в голове облегчённая мысль.

Место было странным и словно нереальным. Такого она никогда не видела: просторное помещение, огромные стекляшки, через которые можно было разглядеть улицу. Яркий свет горел прямо над головой, а вокруг расхаживало невероятно много людей. И не только… Рядом с ними спокойно бродили неопознанные создания: кто-то был зелёным и большим, у кого-то шевелились щупальца, а у некоторых росло по четыре руки. Нирена невольно поёжилась. Где она вообще очутилась?!

— Какой у тебя костюм, просто шик! — вывел из раздумий восторженный голос её спасительницы. — Какие ушки, а какие рожки — прямо как настоящие! А цвет лица, а волосы! — уже почти пища от восторга, воскликнула неугомонная девица.

Рена рефлекторно отступила на шаг назад, когда пальцы незнакомки потянулись к её правому рогу. Рыжеволосая беглянка окинула девушку пристальным и недоверчивым взглядом янтарных глаз.

— Ты… похожа на человека, — неуверенно произнесла демоница.

Та рассмеялась — заливисто и звонко.

— Ну конечно! Я обожаю маскарады, косплей и постоянно посещаю Старкон! — весело провозгласила незнакомка, но на секунду запнулась, смущённо устремив взор в пол. — Сама, знаешь ли, стесняюсь наряжаться так ярко… Но зато постоянно предоставляю свои костюмы и

инвентарь для фестиваля! — быстро добавила девушка, снова сияя от радости. — Я восхищена твоим образом! Идеальный канон! И кстати, я Милана. Или просто Мила.

Мила вновь дружелюбно протянула руку Рене.

Гостья хотела было протянуть ладонь в знак приветствия, как вдруг раздался пронзительный голос. Он возник буквально из ниоткуда, эхом разносясь по всей огромной площади:

— Уважаемые участники, мы начинаем конкурс на лучший костюм!

По спине беглянки пробежал ледяной холодок. Казалось, волосы на голове встали дыбом. Она уже и не помнила, когда в последний раз так сильно пугалась — наверное, только в детстве, когда отец ругал её за шалости. Он кричал так же громогласно, что камни в комнате осыпались с потолка. Но сейчас рыжеволосая находилась в совершенно незнакомом месте: местный прохладный воздух, казалось, желал заморозить её внутренности, а странные создания и невидимые голоса пытались свести с ума. Всё-таки трусихой она не была, но здесь всё казалось слишком необычным.

— Какая хорошая новость, пойдём! — вновь воскликнула спасительница.

Не дожидаясь ответа, Мила схватила Рену за руку и поволокла за собой. Растерянная демонесса, то и дело спотыкаясь о подол собственной длинной юбки, отчаянно пыталась поспевать за шумной новой знакомой и изо всех сил старалась снова не упасть.

Гостья не до конца понимала, в каком мире она очутилась. Её голова словно у болванчика вертелась из стороны в сторону: люди смеялись и обнимались с настоящими монстрами! «*Неужели здесь все расы живут в гармонии?* — пронеслась в голове ошеломлённая мысль. — *И если эти мелкие чудовища так покорны людям, то насколько же силён и ужасен должен быть главный хищник этого мира?*»

Нога снова запнулась, и в этот момент до Рены дошло: её тело здесь стало непривычно лёгким, почти невесомым. Если в Аду воздух был плотным и горячим, то на Земле он казался воздушным и ледяным. Запах озона и серы бесследно исчез, а на его место в ноздри девушки ударил умопомрачительный аромат сладостей непонятного происхождения вперемешку с чем-то химическим, отчего в носу сразу зазудело.

— Ты так и не представилась мне, обладательница шикарного наряда! — резко остановившись, Мила в упор посмотрела на незнакомку.

Демонессе от такого напора стало жутко неловко.

— Нирена. Просто Рена, — тихо выдохнула демоница.

— Какое необычное имя! — восхитилась девушка. — Оно настоящее или это твой косплейный псевдоним? — с любопытством поинтересовалась Мила. Её зелёные глаза за стёклами очков азартно блеснули, заставив гостью вновь вздрогнуть от такой импульсивности.

— Настоящее, — заверила её та.

— Очень приятно, Рена! — улыбнувшись, Милана бегло окинула взглядом огромный зал, по-прежнему крепко удерживая рыжеволосую за руку. — Ты зарегистрирована на дефиле?

Демонесса удивлённо приподняла бровь. Она была настолько растеряна и дезориентирована, что совершенно не понимала, что происходит вокруг и чего от неё хочет эта хрупкая на вид человеческая девушка с ядерным нравом.

— Так, понятно, регистрацию мы пропустили. Но с таким костюмом я тебя пропихну вне очереди, судьи обалдеют, будь уверена! — с этими словами зеленоглазая чуть ли не бегом пустилась в конец помещения, уверенно расталкивая локтями попадавшихся на пути людей и монстров.

Нирене стало по-настоящему жутко. «*Какая маленькая и какая сильная… Она точно человек?*» — вновь пронеслась в голове встревоженная мысль.

Не успела рыжеволосая гостья опомниться, как Мила — эта миниатюрная, но упорная на вид девица — с силой протолкнула её вперёд под недовольные возгласы толпы. Едва не споткнувшись о ступеньку, Рена очутилась в тёмном помещении с приглушённым светом.

Это было закулисье — огромное техническое пространство, скрытое от зрителей тяжёлыми чёрными шторами. Вокруг царил контролируемый хаос: на полу змеились толстые кабели, о которые беглянка то и дело запиналась, у стен стояли массивные металлические леса со световым оборудованием, а в углах высились коробки, огромные бутафорские мечи и крылья. При взгляде на последние у гостьи пробежал ледяной холодок по коже. «*Это кто же монстрам крылья оторвал?!*» — в панике думала она.

Мимо пробегали взмыленные организаторы с рациями, которые громко переговаривались, заглушая друг друга.

До неё донёсся гул такой силы, что, казалось, сами стены здания дрожали от страха. Вопли, крики… Ушки девушки испуганно задрожали от невыносимого шума. Демонесса резко развернулась и готова была уже пуститься в бега, но цепкая хватка Милы тут же остановила её.

— Рена, ты куда пошла?! — воскликнула та, пытаясь перекричать весь этот ор. — Тебе на сцену! Я договорилась, чтобы тебя пропустили! — девица довольно улыбнулась, явно наслаждаясь своим успехом. — Ну же, давай, не бойся! — подбадривала она, настойчиво пихая её к свету.

Рена, честно сказать, дрожала всем телом, находясь в полном шоке. С подкошенными ногами она сделала пару неуверенных шагов вперёд. Кто бы мог подумать, что обычное утро в Аду завершится настоящим адом на Земле?

И вот попаданка вышла на сцену перед огромной толпой людей и монстров. Площадка под её ногами была сделана из гладкого тёмного пластика, который отражал вспышки света, словно застывшая лава.

Рыжеволосая зажмурилась. В тот же миг зал взорвался звонкими приветствиями, свистом и визгом.

— Какой костюм! Идеально! — провозгласил ведущий в микрофон, стоявший рядом. — Вы только посмотрите на эти рога — они же как настоящие! Эти уши, а волосы…

Рена поёжилась. Этот человек точь-в-точь повторял слова странной девицы в очках.

Демоница, вспомнив, что сейчас стоит в своём домашнем облачении, инстинктивно прикрыла грудь руками. На ней было совершенно откровенное платье: словно лёгкая вуаль, переливающаяся ткань тёмно-синего цвета ниспадала до самых пят девушки. Тонкие золотые лямки изящно переходили в такие же тонкие полоски на спине. Словно цепи, держалась вся эта конструкция на перевязке вокруг шеи, создавая впечатление браслета. V-образный вырез был слишком глубоким, спина до поясницы полностью открыта, а вырезы на талии и на подоле юбки до бедра дополняли образ. Дома было комфортно ходить в таком наряде — это обычная одежда для её народа. Но здесь, когда на тебя как на диковинку смотрят тысячи глаз, гостья и впрямь чувствовала неловкость.

Мужчина, подойдя ближе, взял девушку за руку и продемонстрировал её толпе.

— Представляю вашему вниманию участницу под номером 37, Нирена! — провозгласил он.

Толпа снова оглушительно засвистела и радостно закричала, приветствуя её. Беглянке в этот миг больше всего на свете хотелось провалиться сквозь землю — прямо обратно в Ад. Но нет, она стояла столбом, пока ведущий ходил вокруг неё, рассматривая части её тела и восхищённо что-то комментируя в микрофон.

Наконец он указал ей на выход. Преодолев небольшое расстояние на подкашивающихся ногах, Нирена почувствовала, как цепкая рука Милы буквально выдернула её из этого ревущего хаоса обратно за кулисы.

— Просто фантастика! Рена, зал в полном восторге, я уверена — победа точно твоя! — хлопнув в ладоши, восторженно заверила её спасительница.

— Мила, мне пора до… — начала было говорить Рена, но хрупкая девица быстро её перебила, выставив вперёд руки и загородив проход.

— Ну уж нет! Подожди, награждение вот-вот начнётся. Вот увидишь, Гран-при будет твой! — её глаза азартно блеснули, заставив участницу буквально вжаться в стену.

«*Видимо, не стоит перечить этой сильной земной девице*», — обречённо подумала демоница.

Сил после перемещения у неё осталось совсем мало. Рыжеволосая чувствовала жуткую слабость и упадок энергии. Магия словно по капле утекала из неё, и это сильно настораживало. Мало того что она очутилась неизвестно где, так ещё и её магическая сила практически таяла на глазах. Это пугало Рену больше всего. Как же ей защищаться от всех этих существ, вдруг они вздумают на неё напасть?

Пока необычная гостья фестиваля была полностью погружена в свои печальные раздумья, едва сдерживаясь, чтобы окончательно не зажалеть себя и не забиться в истерике от осознания произошедшего, в этот самый момент вновь раздался голос ведущего, оглушительным эхом отозвавшись в её ушах:

— А теперь просим всех участников Гран-при выйти на сцену!

— Ну вот, момент настал, иди же! — радостно провозгласила Милана, снова выталкивая участницу к выходу на сцену.

Нирена старалась сопротивляться напору, но зеленоглазая оказалась слишком сильной. Один толчок в спину — и демоница уже стояла в ряду других «чудовищ». Окинув взглядом соседей, она тихо ахнула. «*И кого здесь только нет*», — подумалось ей. Словно монстры со всех миров собрались в одном месте. В этот миг незнакомку окутал жгучий страх. А что, если их созвали сюда, чтобы уничтожить? «*Это что, получается, прилюдная казнь?*» — мелькнула паническая мысль. Руки задрожали. Конечно же, до неё доходили слухи о том, что люди напоказ истребляют врагов, и всему, что им неведомо и непонятно, грозит гибель. Сердце пропустило удар, к горлу подкатил ком. Не думала она, что лишится жизни, не дожив и до ста лет, да ещё не в Аду, а на Земле.

Ведущий что-то увлечённо рассказывал, активно жестикулируя, толпа вокруг смеялась, но в голове Рены бешено била кровь, заглушая все шумы. В довершение ко всему её взгляд упал на подошедшего мужчину. Он наставлял на неё непонятную вещь, которая била в глаза ярким светом. «*Вот оно, орудие убийства!*» — пронеслось в мыслях. Рена уже приготовилась распрощаться с жизнью, но ничего не происходило — она всё ещё была жива. Мужчина со странным оружием в руках что-то кричал ей, но из-за шума в ушах речь было не разобрать. Тогда он подошёл ближе.

— Девушка, встаньте ровнее, чтобы я мог вас сфотографировать. Опустите руки, — раздражённо бросил он.

Рена подняла глаза на незнакомца и окончательно обомлела. Её взор встретился с его пронзительными, льдисто-синими глазами, от взгляда которых по коже пробежал мгновенный озноб. Пытаясь справиться с нахлынувшей слабостью, она опустила взгляд чуть ниже и замерла, почти перестав дышать. На его шее и плече, хищно выступая из-под вороха одежды, красовался… дракон! Иссиня-чёрные чешуйки казались объёмными, а крылья твари устремлялись ввысь, готовые взлететь. Острые когти скрывались под тканью.

На голове Рены буквально зашевелились волосы, скрытые под ними аккуратные ушки испуганно затрепетали, выдавая её с головой. Память услужливо подкинула строки из древнего гримуара, который она листала прямо перед тем, как очутиться в этом безумном месте. Ледяной дракон из мира демонов. То самое легендарное чудовище, безжалостное и непобедимое. Именно эти создания могли принимать любой, даже самый безобидный облик, маскируясь под простых смертных. Но они никогда не могли скрыть одно — несмываемую метку зверя, застывшую на их коже.

«*Теперь он точно меня сожрёт!*» — паника с силой ударила по вискам. Ещё немного — и она упадёт без чувств. Но молодой парень лишь нахмурился и, долго не задерживаясь, отошёл от неё подальше, принявшись светить своей квадратной штукой на других монстров.

Участница расслабленно выдохнула, но проводила парня настороженным взглядом. «*Возможно, он просто не стал делать этого у всех на виду,* — лихорадочно размышляла она, со страхом ожидая удара в спину. — *Выжидает более удачный момент, когда я расслаблюсь*».

Её мрачные мысли оборвал оглушительный шквал оваций, от которого, казалось, задрожали стены. Вокруг замелькали слепящие вспышки, люди в зале кричали, топали ногами и свистели. Этот неистовый гул сотен голосов пугал до дрожи, заставляя демоницу инстинктивно попятиться назад, ближе к спасительным кулисам.

— И Гран-при сегодняшнего фестиваля, а также главный приз в шестьдесят тысяч рублей забирает... — зычный голос ведущего в микрофоне разносился эхом, мастерски нагнетая интригу, — очаровательная участница под номером 37, Нирена!

Зал снова взорвался безумными криками. На неё со всех сторон направили лучи прожекторов, выхватывая её фигуру из темноты. Девушка поражалась сама себе: как она вообще ещё держится на ногах и выдерживает этот кошмар? «*Неужели эта беснующаяся толпа выбрала меня своей жертвой только для того, чтобы устроить эффектную показательную казнь?*» — в панике думала она.

Стоявшие рядом на сцене «монстры» принялись поздравлять её с победой: кто-то дружески похлопал по плечу, кто-то слегка приобнял. У Рены просто не было сил сопротивляться. Рыжеволосая беглянка отчаянно недоумевала: что происходит? Почему все так искренне радуются её скорой кончине? Что она сделала им плохого? На янтарных глазах выступили предательские слёзы, а нервная система была на грани срыва. «*Ну ничего,* — отрешённо думалось ей, — *Лилит за меня отомстит. И отец, и мама…*»

— Нирена! — голос, прозвучавший отчётливо и громко совсем рядом, в очередной раз вырвал её из невесёлых раздумий. — Поздравляю, вот твой главный приз!

Мужчина, который только что активно распинался в микрофон, вручил ей огромный, тяжёлый кубок и смачно чмокнул в горячую щёку. Следом в её дрожащие руки всучили огромный белый прямоугольник из плотного картона с непонятными цифрами — гигантский подарочный чек, который Рена в панике приняла за ритуальный щит. В довершение ведущий незаметно вложил ей в пальцы пухлый конверт. «*А вот и смертный приговор*», — обречённо решила демоница, приготовившись достойно встретить свой конец.

Зал снова взорвался аплодисментами. Оглушительный шум продолжал сотрясать воздух, заставляя поджилки рыжей гостьи трястись. Нирена была готова вот-вот отойти в мир иной, как бы иронично это ни звучало для существа из Преисподней.

Когда мужчина по-хозяйски приобнял её обмякшее, покорившееся судьбе тело, остальные конкурсанты сплотились вокруг для финального фото. В этот момент к сцене подошёл и тот самый «ледяной дракон». Он навёл своё страшное квадратное оружие прямо на неё и принялся ослеплять непрерывными яркими вспышками. Казалось, казнь намеренно затягивают, а это жуткое представление никогда не закончится.

В тот же миг раздался оглушительный грохот, подобный орудийному залпу. Демонесса вздрогнула, сердце учащённо забилось, и она стала яростно озираться по сторонам. «*Вот оно, началось!*» — мысли хаосом крутились в голове.

Однако вместо смертоносных выстрелов на сцену дождём посыпались цветные конфетти с золотым серпантином. Рена округлила глаза. «*Неужели смерть бывает такой красивой?*» — пронеслась ошеломляющая мысль.

Зал снова взревел.

— Уважаемые гости, мы завершаем наш фестиваль! Вы можете подняться на сцену и сделать фото с нашими участниками! — взревел в последний раз ведущий и скрылся за кулисами.

Девушка попыталась незаметно, прикрывшись картонным щитом, выскользнуть из толпы и сбежать, но зрители, сидевшие в зале, словно окольцевали её, лавиной поднявшись на сцену.

— Можно сфоткаться?

— Вау, какие нереальные уши!

— Какие рога! Прямо как настоящие!

— А какое платье…

Со всех сторон градом посыпались восторженные слова. Рена оторопела. Это что же, и есть кульминация казни? Кто-то тыкал ей прямо в лицо странной плоской штукой, на которой мгновенно появлялись картинки, кто-то отчаянно старался прижаться ближе. Её демоническая кровь начала закипать — слишком близкие контакты дико нервировали её. В этом чужеродном мире всё казалось безумным, странным и неправильным.

Когда она была уже готова взвыть от отчаяния, чья-то рука крепко схватила её за предплечье и упорно потянула на себя. Не сопротивляясь мощному напору, Рена встретилась лицом к лицу с Милой. Та, победно улыбаясь и ухватив победительницу покрепче, с силой увлекла её прочь со сцены, обратно в тёмное закулисье.

Беглянка была безгранично счастлива снова видеть эту девицу, она буквально спасла ей жизнь! Ещё чуть-чуть, и только сам дьявол знает, что бы случилось.

Они стремительно шли вперёд. Зеленоглазая уверенно пробиралась через толпу, отпихивая всех в стороны и, казалось, совершенно не обращая внимания на чужие возмущения. Остановившись у белой двери, спасительница одним движением распахнула её, и они оказались в ярко освещённой комнате, где находилось множество неопознанных существ. Но… то, что с ними происходило, повергло демоницу в искренний шок. На её глазах эльфы начали отклеивать собственные уши, Рена машинально прижала ладони к своим. Огромный зелёный орк содрал с себя кожу, и девушка в панике ухватилась за щёки. Крылатые существа безжалостно срывали с себя крылья!

— Мила, ч-что здесь происходит?! Почему чудовища разбирают себя на части? — в её голосе слышался нескрываемый, дикий ужас.

Милана громко рассмеялась, посчитав слова Нирены очередной удачной шуткой и погружением в роль.

— Рена, ну ты чего? Фестиваль окончен, все снимают костюмы. Кстати, — задумчиво протянула зеленоглазая, внимательно посмотрев на новую знакомую, — тебе тоже стоит переодеться. Давай я тебе помогу!

Она потянула свою маленькую ручку к рогу победительницы, и та в священном страхе отшатнулась от неё.

— Нет, не нужно! Я… я всегда хожу с ними! — быстро выпалила гостья, искренне страшась, что и её сейчас начнут разбирать на кусочки.

— Ого! Как здорово! Да ты просто помешанная косплеерша! Мы с тобой точно подружимся, — восхитилась Мила, снова рассмеявшись. Казалось, она была в полном восторге от того, что Рена готова находиться в образе постоянно.

Обладательница огненных волос крепче прижала щит к груди и сжала конверт в руке, наблюдая, как остальные продолжают снимать с себя кожу, щупальца, рога… От зрелища последних её кровь внутри вспыхнула, отдаваясь лёгким вибрированием в собственных рожках. Это было слишком пугающе. Но по мере того как обличья снимались, монстры на глазах превращались в обычных людей — тех самых, за которыми демоница так любила наблюдать из созданного ей портала. Обычные, аккуратные, худые, толстые, стройные…

«*Это увлечение у них такое? Наряжаться в шкуры чудовищ?*» — пронеслась дикая мысль.

«*Интересно, когда Лилит и отец узнают о моём исчезновении и придут меня спасти?* — размышляла девушка, не в силах оторвать глаз от картины перед ней. — *Что, если родные*

не успеют, и эти люди поймут, что мои рога — настоящие? Вдруг они испугаются и запрут меня в клетку, как дикого зверя?»

Демонесса отступила назад и упёрлась в холодную стену. От прикосновения к непривычной ледяной поверхности горячая кровь демона закипела в жилах. Столкнувшись с земным холодом, её адская магия отозвалась защитной реакцией: ладони Рены засветились едва уловимым, нежно-розовым сиянием, пытаясь согреть замерзающий организм.

— Рена, это что за грим такой?! — воскликнула Мила, в миг оказавшись рядом и с любопытством разглядывая её ладони. — Ого, это что, неоновая краска какая-то? Вот класс! Хочу такую же!

Победительница медленно перевела на девицу взгляд. «*Ну и чудная, её, кажется, восхищает абсолютно всё*», — думала участница Гран-при.

— Ладно, пошли на выход, тут делать нечего. Свои вещи я уже завтра заберу, — констатировала спасительница, поправив дужку очков на переносице, и решительно вышла за дверь.

Нирена неуверенно последовала за ней, глядя в спину девушки. Она и правда казалась маленькой и хрупкой: узкие плечи, худое тельце, короткие каштановые волосы волнами едва доходили до лопаток. Розовая пышная юбка до колен и футболка того же цвета. Но, как уже успела понять гостья, внешность в этом мире обманчива. Всё здесь было совсем не так, как кажется на первый взгляд.

Они вышли в то самое огромное помещение, где когда-то встретились. Свет здесь стал ярче, а люди толпились у выхода, стараясь как можно быстрее покинуть здание. Совершенно потеряв счёт времени, девушки наконец-то оказались на улице.

Было уже совсем темно. Лишь свет от стоявших неподалёку фонарей рассеянно освещал всё ещё оживлённую улицу. Холодный, пронзительный ветер со стороны Финского залива резво всколыхнул длинные рыжие волосы Рены, порыв был таким сильным, что ей пришлось зажмуриться и сжаться. До её слуха доносились самые разнообразные звуки: сигналы машин, разговоры и смех прохожих, и… всплески воды, которую демоны не переносили от слова «совсем». Именно поэтому рыжеволосая гостья с большим удовольствием, чуть ли не бегом, следовала за Милой.

Зеленоглазая девица стремительно уходила прочь от кирпичных стен бывшего завода, направляясь к Кожевенной линии. Внезапно она резко остановилась и посмотрела на Нирену. Та вся дрожала и испуганно озиралась по сторонам, мёртвой хваткой удерживая свои призы.

— Эй, Рена, за тобой кто-то приедет? Или ты на такси? — участливо поинтересовалась шатенка.

Демоница отрицательно покачала головой. Вид у неё сейчас был как у потерявшегося, растерянного ребёнка, который заблудился в огромном мегаполисе и совершенно не понимал, что делать дальше.

— Погнали со мной, а? — радостно предложила Милана. — Закажем пиццу, ты мне расскажешь, откуда приехала, а там уже и разберёмся!

Спасительница уверенно взяла её за руку и потащила вперёд. Победительница Гран-при совсем не сопротивлялась. Сейчас эта импульсивная девица была её единственной надеждой не пропасть в чужом мире и уйти как можно дальше от раздражающего шума волн, бьющихся о каменную набережную.

3 глава Металлический дракон и сырный рай

Мила наконец остановилась и, лучезарно улыбнувшись своей новой подруге, достала из кармана ключи. Она нажала на кнопку, и машина пискнула, снимаясь с сигнализации. От непривычного звука Рена вновь подскочила на месте, чуть не выронив свой картонный щит и кубок. Перед ней, мигая фарами, стоял кроссовер. Рыжеволосая гостья нерешительно вытянула шею.

— Это что же… металлический дракон или ящер? — С ледяным ужасом прошептала беглянка.

— Можно сказать и дракон, мой личный, — рассмеялась зеленоглазая, приняв её слова за шутку. — Садись давай, поехали ко мне. А по дороге я закажу пиццу. Рена, ты какую любишь? Выбирай! — участливо предложила девица, сунув ей почти к носу экран телефона, на котором яркой картинкой красовался смачный кусок пиццы с растекающимся сыром.

Нирена сразу признала этот ингредиент, как же она мечтала его вкусить! Не раздумывая, она ткнула в него пальцем, звонко чокнув длинным коготком по стеклу. Демонесса восприняла этот предмет как маленький адфон, похожий на тот, через который она изредка общалась с мамой. Но сейчас её это не особо заботило — все мысли были только о еде.

— Окей, «Четыре сыра», значит, — весело утвердила спутница, щелкая пальцем по экрану.

«*Так это сыр! Наконец-то я его попробую*!» — мечтательно думала Нирена. Острые ушки зашевелились в предвкушении, а тело немного расслабилось. Мила и впрямь была её спасительницей.

— Сыр… Звучит очень вкусно! Мила, я очень хочу его попробовать! — искренне воскликнула обладательница огненных волос.

Милана рассмеялась, и её смех мягким теплом обволок Рену. Та в ответ широко улыбнулась.

— Ого, Рена, ну и зубы! Класс! Это накладные клыки или ты их приклеила? — от зоркого взгляда Миланы, казалось, ничего нельзя было скрыть.

Нирена мгновенно вспыхнула, поспешно сжав губы, и смущённо отвернулась. «*Нет, ну что за смертная…*» — с удивлением подумала она.

— Ладно, дома всё расскажешь, — снисходительно сказала девушка, заметив замешательство своей спутницы, и распахнула перед ней дверцу машины.

Демоница осторожно подошла к авто, словно это был спящий зверь, и одно неловкое движение могло разбудить его. Милана, заметив её нерасторопность, решила, что завоёванные награды просто мешают спутнице двигаться смелее.

— Давай я уберу это на заднее сиденье, — с этими словами она аккуратно высвободила руки гостьи от тяжёлой ноши.

В этот момент Рена почувствовала себя почти обнажённой. Демоница так долго пряталась за этот большой картонный прямоугольник, что сейчас без него стало как-то непривычно и неуютно. Зеленоглазая же, ободряюще положив ладонь ей на плечо и слегка надавив, помогла победительнице Гран-при усеться на переднее сиденье.

— Вот, отлично! Рена, ну ты даёшь. Неужели в машине ни разу не ездила? — с искренним интересом уточнила девушка, усаживаясь рядом на место водителя.

Рыжеволосая беглянка лишь отрицательно покачала головой. Нирена всё ещё испытывала сильный испуг перед этой непонятной гигантской вещью. В Аду ничего подобного не было — там все передвигались исключительно с помощью магии. Но так как у Нирены была слабо выражена родовая магия низших демонов, её главным даром осталась способность открывать

порталы. Вот только, как показала сегодняшняя практика, пользоваться этим даром самостоятельно она совершенно не умела.

Усевшись поудобнее, демонесса послушно сложила руки на груди. В её памяти начали всплывать образы подобных металлических гигантов: маленьких, больших, коротких, длинных — самых разных цветов и форм. Как эта чудная девица назвала эту штуку? Машина? Рена ведь видела что-то подобное в портале, когда подглядывала за людьми. Просто в состоянии полного отчаяния и растерянности она напрочь обо всём позабыла.

«*Сколько же ещё всего интересного и неизведанного таит в себе этот мир?*» — подумала гостья, и внутри неё, вопреки страху, ярким огоньком зажглось пламя истинного любопытства.

— Всё, пицца уже готовится! Курьер привезёт. Думаю, к этому времени мы уже успеем приехать домой, — озвучила Милана и, убрав телефон, нажала на педаль газа.

Кроссовер плавно тронулся с места, заставляя демоницу инстинктивно вжаться в сиденье кресла и ещё сильнее прижать руки к груди. Выехав на главную дорогу, авто стало ускоряться ещё сильнее. Рена крепко сжала челюсть, впервые испугавшись, что от такого дикого напряжения её клыки просто раскрошатся.

— Ты так и не рассказала: откуда ты приехала? Где живёшь? И где твои вещи? — засыпала её вопросами подруга.

— Э-э… я не местная. Оказалась здесь совсем случайно, и мне… совсем некуда идти, — тихо простонала Рена.

Нервы натянулись как струна. И правда — ей ведь совершенно некуда идти! Что делать, как выжить в этом чужом людском мире? Липкий страх медленно подкатывал к самому горлу.

— Жаль, что такое с тобой приключилось, Нирена. Но ты не переживай, я тебя в беде не брошу! Мы, считай, уже подруги по интересам, — подободрила её зеленоглазая, весело подмигнув.

В этот момент, отвлекшись от руля, Мила случайно вильнула. Машину слегка повело в сторону. Растерявшись, девушка выскочила на встречную полосу. Прямо на них с бешеной скоростью летела огромная фура, ослепляя водителя и пассажира яростным светом фар.

Рена панически взмахнула рукой. Собрав все остатки магии в ладонь, она резким толкающим движением сдвинула их кроссовер обратно на свою полосу — буквально в паре сантиметров от смертоносного удара. Махина пронеслась мимо, обдав их волной горячего воздуха и проводив долгим, оглушительным сигналом.

Демоница перевела взгляд на соседку. Та побледнела от страха, её руки заметно дрожали. Включив поворотник, Мила припарковалась у обочины, тяжело дыша.

— Знаешь, Рена, я жутко испугалась. Думала, всё — сейчас на небесах окажемся, — сказала охрипшим голосом зеленоглазая.

«*На небесах?! Только не это!*» — мысленно взмолилась Нирена. Отец строго-настрого предупреждал, что там обитают крылатые создания куда серьезнее верховных демонов. Окажись она там — ей точно не жить. От этих мыслей по коже демонессы пробежали мурашки, словно сотни крошечных паучков облепили её тело, вызывая жуткое, неприятное ощущение.

Тем временем очки Миланы съехали на самый кончик носа, едва удерживаясь на переносице, и, казалось, вот-вот свалятся. Девушка медленно поправила их и повернулась к демонице. Её большие глаза блеснули — но не тем азартным огнём, что на фестивале, а скорее от влаги, которая почти заполнила их. Сейчас они были похожи на два влажных изумруда.

— Это настоящее чудо, что мы вот так ловко отскочили в сторону! Неужели я на автомате так резко вывернула руль, что даже и не заметила? И кроссовер на мокром асфальте даже не занесло… Словно нас кто-то переставил, — нервно рассмеявшись, предположила Мила. — Вот видишь, Рена, не волнуйся, со мной ты в полной безопасности! — констатировала водительница.

От такого заявления, нежданная гостья лишь в тайне снисходительно улыбнулась, радуясь что ее не разоблачили.

Нажав на газ, новоиспеченная подруга мягко выехала обратно на дорогу. Но теперь они ехали в полном молчании — было видно, что Милана всё ещё отчаянно пытается прийти в себя после случившегося.

Нирена не знала, сколько именно времени прошло, когда Мила резко затормозила. Пассажирка, не ожидавшая подобного маневра, потеряла опору и стукнулась лбом о панель. Удар пришёлся такой силы, что зубы звонко клацнули.

— Рена, ты в порядке?! — встревоженно воскликнула зеленоглазая. — Прости, я задумалась, едва не проскочила нужный поворот! Пришлось резко нажать на тормоз… Тебе сильно больно?

Рыжеволосая спутница лишь беззаботно улыбнулась, потирая ушибленный лоб. Для неё это было лишь лёгким прикосновением, не более. У демонов её расы довольно плотная кожа и крепкие кости, хоть по изящному внешнему виду этого и не скажешь. Сколько раз она падала у себя дома — не сосчитать! А ведь там были суровые скалы, острые камни и кипящая лава, не то что эта податливая мягкая пластмасса.

— Не волнуйся, Мила, всё хорошо, — успокоила её гостья.

Едва кивнув, Милана одарила её взглядом, в котором читалась явная вина за то, что она повела себя так непредусмотрительно. Спасительница совсем не привыкла ездить с кем-то, поэтому, окунувшись в мрачные мысли о том, что едва не стала причиной их гибели, так глубоко задумалась, что ей пришлось резко нажать на тормоз, чтобы не проехать дом. «Раз Рена говорит, что всё в порядке, значит, так и есть», — быстро успокоила она себя.

Водительница вышла из машины и, обойдя транспорт, открыла своей спутнице дверь, приглашающим жестом заставляя выйти. Сама она в то же время направилась к заднему сиденью, чтобы забрать все выигранные подарки девушки.

Демоница вопросительно глянула на подругу и поняла, что нужно как-то выбираться из этой металлической коробки. Опустив ноги на асфальт и придерживаясь рукой за дверцу, она потянула тело наружу, но, пожелав сделать первый шаг, с треском споткнулась о длинный подол платья, который коварно попался ей под ноги. С громким глухим звуком рыжеволосая распласталась на земле рядом с машиной, рухнув всем телом.

Мила в ужасе вскрикнула, совершенно не ожидая такого резкого поворота событий.

Демоница тяжело перевернулась на спину, вновь потирая многострадальный ушибленный лоб. Её бордовые рожки сильно и болезненно пульсировали. При падении она едва не вонзилась ими в асфальт, а ведь это была самая чувствительная и уязвимая часть её тела.

В голове оглушительно зазвенело. Неуклюжая гостья крепко зажмурилась — удар пришёлся слишком сильным. Она могла без труда рухнуть со скалы, переплыть бурлящую лаву или в одиночку сразить огненного змея, но стоило мощному удару прийтись по рожкам, как демоница в тот же миг теряла всякий ориентир, а неприятное, сковывающее чувство парализовало всё её тело.

Пока беглянка беспомощно лежала на спине, к ней подскочила испуганная Мила и принялась вовсю её ощупывать.

— Рена, ты как?! Ноги, руки целы? А голова? Не сильно ударилась? Рога не отлетели?! Было бы жутко обидно сломать их! — тараторила она, одновременно проверяя её конечности на целость и бережно ощупывая твёрдые бордовые наросты на макушке.

От этих быстрых хаотичных прикосновений Нирене вдруг стало нестерпимо щекотно. Совершенно не понимая, почему ей так смешно в этой нелепой ситуации, юная демонесса внезапно разразилась громким, звонким и удивительно мелодичным смехом, который чистой музыкой разнёсся эхом по тихому ночному переулку у дома Милы.

Милана замерла и приложила ладони к щекам. Этот смех мягкой, обволакивающей вуалью накрыл её, в один миг растворяя все тревоги, словно убаюкивающая колыбель. «*Ну и чудеса*», — подумала шатенка. Встряхнув головой, она списала всё на усталость и недавний стресс.

— Вижу, что всё хорошо с тобой, — улыбнулась спасительница, протягивая руку. — Давай, вставай.

Рена, ухватившись за её ладонь, легко поднялась. Сама от себя не ожидая подобной реакции, демоница густо покраснела — она и не помнила, когда в последний раз радовалась так искренне. И тут же испуганно прикрыла рот рукой. Лилит часто твердила ей, что истинный смех демона может свести человека с ума! Гостья уставилась на свою земную подругу, словно пыталась убедиться, что та всё ещё в здравом рассудке. «*Может, сестра шутила?*» — промелькнула облегчённая мысль, когда Рена не заметила в поведении спутницы ничего странного.

— Рена, пойдём быстрее, курьер стоит ждёт! — впопыхах торопила её Милана, забирая подарки с заднего сиденья. Закрыв машину, она торопливо направилась к торцу дома. Там было пусто — ни единой души.

«*Курьер? Это кто? Где ждёт?* — озадаченно размышляла демоница, глядя подруге в след. — *А может сестра и не шутила …*»

Демонесса направилась в след за миниатюрной девушкой. Здание, к которому они подходили, было невысоким, двухэтажным, с причудливым лепным фасадом. Нирена впервые видела подобную архитектуру. Рядом с домом выстроились старинные фонари, блекло освещавшие тихую улицу.

Здешний воздух был Рене незнаком: сырым, колким и совершенно лишённым привычного тепла. Она посильнее втянула носом ночную прохладу, но вместо родного, успокаивающего запаха серы и гари почувствовала лишь свежесть близкой воды и мокрого камня. Рыжеволосая зябко обняла себя руками, вздрогнув от одной лишь мысли о бескрайнем море, чуждой сырости и обо всём, что здесь непрерывно капает с неба.

Контраст с её родными краями был колоссальным. Там всё выглядело иначе: привычных людям домов и построек не существовало вовсе. Весь её мир состоял из сплошных острых скал, каменистых заграждений и глубоких рвов, в которых бурлила лава. В этих огненных потоках обитали подземные змеи — кстати, очень вкусные, как мельком подметила про себя Рена. А жильём её сородичам служил вход в огромную пещеру, где у каждого демона было собственное убранство. Они жили большой колонией, единым кланом.

— Эй, Рена, ну же, шевелись! — окрикнула её Мила, которая стояла у парадной, придерживая ногой тяжелую металлическую дверь, потому как руки её были заняты призами победительницы.

Гостья быстро юркнула в проём. В темноте мгновенно сработал датчик и зажегся свет. Отшатнувшись от неожиданности, демонесса чуть не налетела на подругу, но та ловко обогнула её и прошла вперед.

— Ну ты даёшь, тебе только повод дай упасть, — рассмеялась девушка в очках. — О, а вот и наш курьер!

Оглянувшись, Рена увидела обычного человека в желтой куртке, кепке и джинсах. Милана приложила маленькую карточку к штуковине в его руках, и парень вручил ей две квадратные белые коробки. Из них доносился незнакомый, но очень аппетитный запах. «Возможно, это аромат сыра?» — промелькнула мечтательная мысль. Как же ей уже наконец-то хотелось поесть и поспать! За сегодняшний день демоница устала так, как никогда в жизни. Она испытала такой спектр эмоций, что прежде считала себя вовсе не способной на подобное. Какой всё-таки этот мир людей непредсказуемый!

— Какой у вас интересный образ! — с интересом подметил парень, передавая еду Миле и с любопытством рассматривая Рену, особенно заострив свой взгляд на её рогах. В это время Мила перехватила коробки с пиццей в левую руку.

— Это победительница Гран-при сегодняшнего фестиваля! — с явной гордостью произнесла она, с восхищением взглянув на свою новую подругу. — Рена, пошли, здесь недалеко, — и направилась в сторону лестницы, которая вела на второй этаж квартиры. На ходу как-то умудрившись достать ключи из своей сумочки, открыть замок. Потом шатенка с ноги распахнула дверь и с улыбкой кивнула гостье, приглашая проходить внутрь.

Демоница неловко попыталась прикрыть рожки руками. «*Что если люди догадаются, кто я на самом деле?*» — паническая мысль пульсацией била в голову. «*Нужно попробовать открыть портал и вернуться обратно*», — продолжая размышлять, она вошла в квартиру и, позабыв обо всём, с любопытством начала оглядываться вокруг.

Всё казалось таким загадочным, странным и непонятным. Квартирка Милы была просторной: зал, в который они вошли, плавно переходил в кухонную зону. По правой стороне располагался обеденный стол со стульями, у стены стоял большой оранжевый диван с подушками, а высокие окна были прикрыты шторами, через которые едва пробивался свет уличного фонаря. Напротив дивана на стене висел телевизор. Слева находилась современная кухня со множеством блестящих приборов, отделённая от комнаты аккуратной барной стойкой, над которой низко спускались стильные светильники.

Рыжеволосая с интересом подошла к дивану и неуверенно присела, проведя ладонью по нежной, бархатистой ткани.

— Какая мягкая подстилка! — искренне удивилась она и, встав, с силой плюхнулась на неё, радуясь, как же мягко и комфортно телу. Напряжённые мышцы тут же стали расслабляться от пережитого.

В этот момент в нос ударил умопомрачительный, незнакомый аромат горячего теста, пряных трав и тягучего сыра, исходящий от коробок в руках Милы. Желудок предательски заурчал, напоминая о том, что давно уже не был кормлен. Гостья подскочила рывком и подошла к хозяйке квартиры, которая уже распаковала коробки.

— Рена, налетай! Взяла с сыром, не стесняйся, — пригласила она её к столу. Сама усевшись на стул со спинкой и мягкой сидушкой, она по-хозяйски отодвинула соседний стул от стола, приглашая подругу присесть.

Нирена глубоко втянула приятный аромат, от наслаждения прикрыв глаза. «*Вот, момент настал*», — с предвкушением думала она. Неуверенно протянув руку, взяла кусочек по примеру Милы и откусила приличный кусок. Сыр растянулся, повиснув на тесте. Вкус был невероятен: мягкая, нежная текстура, сочная и насыщенная, — вкусовые рецепторы, казалось, просто взорвались фейерверком во рту. Рена удовлетворенно зарычала, а её острые ушки зашевелились. Быстро съев кусок, она принялась за следующий, абсолютно позабыв, где находится.

— Никогда не видела, чтобы так аппетитно ели, — подметила Мила, наблюдая за гостьей. — Неужели так вкусно?

— Это невероятно вкусно, Мила! — воскликнула Рена, словно дитя с набитым ртом поглощая уже третий по счёту ломтик. — Я так давно мечтала поесть сыра!

Милана с грустью посмотрела на неё. «*Где же она жила и в каких условиях, раз так радуется обычному продукту и так жадно ест?*» — подумала девушка в очках. Отложив еду, она поднялась, подошла к холодильнику и достала оттуда большой брусок пармезана. Нарезав его аккуратными пластинками, она уложила всё на тарелку, которую вытащила из шкафа, и преподнесла это подношение демонессе.

— Вот, Рена, угощайся! Это тоже сыр, можешь есть его сколько захочешь! — торжественно произнесла зеленоглазая. Ей очень приглянулась новая подруга: несмотря на свою

роковую красоту, та вела себя как испуганный, любопытный и безумно голодный ребёнок. Бедненькая.

Победительница схватила угощение и быстро отправила его в рот. «*Вкус совсем другой*», — подметила она. Холодный, не такой тягучий, но очень приятный! За одно мгновение она умяла всё содержимое тарелки. Потом, вздохнув с таким блаженством, словно испытала нечто великое, проворковала сладким голосом:

— Мила, я так тебе благодарна! Ты меня не испугалась, помогла и накормила. Я твоя должница, проси что хочешь! — Немного подумав, демоница произнесла тише: — Я не очень такое люблю, но если нужно кого-то испепелить, кто тебе не нравится, я сделаю это для тебя! — Она гордо ткнула пальцем себе в грудь, выпрямив плечи.

В отличие от других сородичей, Нирене претило насилие. Но обладая магией огня, что уж там, ради Милы она была готова уничтожить любого!

— Ого, — присвистнула Мила, убирая посуду. — Что это за сыр такой я тебе дала? — Буркнув это себе под нос, она быстро переключилась: — Испепелять никого не нужно. Зато ты можешь помочь мне с созданием костюмов, я очень хочу, чтобы ты со мной поработала! У тебя такие рога, словно настоящие! Это что, пористый полиуретан с латексным покрытием? А градиент какой, как у настоящей кости! А уши? Боже, этот медицинский силикон сидит так идеально, что даже стыков с кожей не видно, они как родные шевелятся! А зубы? Клыки из стоматологического акрила — вообще отдельный вид искусства! Рена, прошу, научи меня делать такой грим. А платье? Ни единого шва! Уверена, если мы объединим силы, то мой магазин косплея станет безумно популярным! — От волнения хозяйка закружилась на месте, не в силах совладать с эмоциями.

— Кстати, ты же говорила, что тебе некуда идти, — Мила внезапно остановилась. — Так вот, можешь жить у меня и работать в магазине, пока… пока не решишь, что делать дальше, — закончила она с долькой печали. Ей уж точно не хотелось, чтобы Рена уходила.

Демонесса не поняла ни слова. Но она уловила главное: упёртая девица считает её облик каким-то нарядом, как на фестивале, где все монстры, снимая с себя маски и чешую, внезапно становились людьми. «Это хорошо, — подумала Рена, — значит, Мила уверена, что я человек». Это было ей только на руку. Так будет гораздо проще ужиться в этом мире, пока она не восстановит достаточное количество магии, чтобы открыть портал домой. Хотя в глубине души мелькнула робкая мысль: на Земле ей действительно нравилось, и совсем не хотелось так скоро возвращаться в Ад.

— Хорошо, я помогу тебе, раз это твоё желание, — пообещала Рена.

4 глава Орудия пыток и молекулярный клей

Нирена, казалось, никогда в жизни так сладко не спала. Сон был крепким, и с утра она прекрасно выспалась, готовая к новым испытаниям в этом мире. В Аду всё было твёрдым, и для местных жителей это считалось вполне привычным. Единственной роскошью там была мебель, обтянутая кожей подземных змей — гладкой, чешуйчатой и пламенной. На Земле же было прохладно, но слабая магия демоницы и её жаркая кровь поддерживали температуру на комфортном уровне.

Поднявшись с мягкой, тёплой постели, которую вчера ей предоставила Мила в отдельной маленькой комнатке, Рена сладко потянулась. Правда, в этой каморке не было окон, но гостью данный факт ни капли не волновал. Это люди привыкли к свету, а ей, существу Тьмы, он был без надобности, так что она лишь обрадовалась щедрости новой подруги. Мало того что Мила её совсем не боялась — пусть даже и считала человеком, но сама по себе она казалась доброй и заботливой. «*Неужели все люди такие внимательные друг к другу и готовы помочь в любой ситуации*?» — мелькнула мысль в голове.

Начав переодеваться в вещи, которые хозяйка выделила ей со своего плеча, Рена столкнулась с трудностями. Ей было сложно натянуть на себя футболку, ведь длинные рожки постоянно застревали то в одном отверстии, то в другом. Не стерпев, демоница просто разорвала горловину — ну уж сил больше не было мучиться с этой узкой тряпкой!

«*Нужно будет сшить для себя удобное платье по лекалам Вильет*», — решила она.

На выходе её взгляд зацепился за вчерашние призы, которые ей вручили на фестивале. Демоница понятия не имела, что делать с этим барахлом. «*Может, Миле они понадобятся? Лучше отдам ей*», — решила та.

Мила уже сидела за столом и пила эспрессо. Терпкий, крепкий аромат напитка заполнил небольшую гостиную, показавшись Рене совершенно новым и необычным.

— Рена, присоединяйся! Я и тебе кофе заварила, — пригласила её подруга. — И нарезала твоего любимого, — хитро прищурившись, она подвинула тарелку с лакомством к краю стола.

Радостно пискнув, Нирена чуть не выронила из рук трофеи, которые она всё-таки прихватила из комнаты, чтобы вручить подруге. Выложив всё это богатство на стол под удивлённым взглядом зелёных глаз, она уселась на стул и с ходу принялась жевать полюбившееся угощение. Казалось, демоница могла теперь питаться исключительно им.

Хозяйка квартиры приподняла бровь, поправляя очки на переносице:

— Рена, а зачем ты принесла свои призы? — Мила озадаченно уставилась на Нирену, которая всё ещё с блаженным наслаждением поглощала сыр.

— Мила, мне эти игрушки не нужны, — сказала она с набитым ртом. — Дарю это тебе! Уверена, ты лучше всем этим распорядишься.

Прожевав, она широко улыбнулась, искренне радуясь своей затее.

— Но ведь это твоё! — настаивала подруга. — Между прочим, там денежный приз, Рена! Деньги!

— Деньги? — непонимающе уставилась на неё демонесса.

Не вдаваясь в подробности, она лишь легкомысленно махнула рукой:

— Это твоё, — снова подтвердила она. — Мила, это моя благодарность за то, что приютила меня и не оставила одну. Если это что-то ценное, — кивком девушка указала на стол с подарками, — то я буду только рада отдать его тебе.

Её взгляд и голос были полны непоколебимой решительности. Милана сдалась и лишь согласно кивнула, поняв, что спорить сейчас бесполезно. Спасительница решила просто припрятать приз: вдруг Рене он пригодится позже, когда та передумает.

Шатенка поднялась и подошла к угловой кухне. На столешнице красовалась кофемашина. Девушка решила заварить ещё одну порцию, чтобы прихватить с собой на работу, и уверенно нажала на кнопку. Агрегат коварно зарычал, принимаясь пережёвывать кофейные зёрна.

В этот миг Рена словно взбесилась. Она издала жуткий, утробный рык и, рванув вперёд, бесцеремонно оттолкнула свою спасительницу себе за спину. Приняв боевую стойку, демонесса яростно уставилась на шумящий прибор.

— Мила, не подходи ближе! Этот неведомый монстр готов напасть, я защищу тебя! — с этими словами Рена занесла руку для решающего удара.

Искры на тыльной стороне её ладони подозрительно ярко полыхнули. Она уже готова была обрушить всю свою мощь на несчастную технику, как зеленоглазая хозяйка взвизгнула и буквально повисла на руке соседки, спасая свою новую покупку.

— Рена, ты чего?! Не вздумай! Это моя кофемашина, я же без неё не проживу! — слёзно взмолилась крафтерша. — Ты слишком сильно вжилась в роль! Прошу, не громи мои приборы!

«*Приборы? Это как мышезапекатель?*» — озадаченно подумала демоница.

Рена вопросительно посмотрела на хозяйку, а затем вновь перевела взгляд на шумящий предмет. В Аду она часто использовала похожую вещь, сделанную из магически закалённого кованого железа. С помощью поддерживающих чар там получались потрясающие, хрустящие мышиные крылья.

— Прости… — неловко пробормотала гостья, возвращаясь на своё место.

Снова посмотрев на соседку, которая неловко устроилась на стуле и продолжала поглощать лакомство, хозяйка квартиры заметила, что ворот её футболки разорван, а лоскут ткани неряшливо свисает, обнажая часть груди. Затем она перевела взгляд чуть выше и внезапно поняла, что рожки и ушки всё ещё на месте.

— Рена, ты совсем не снимаешь свой атрибут? — удивлённо спросила Мила.

Беглянка лишь отрицательно покачала головой, прихлёбывая горячий напиток так легко, словно в чашке была прохладная вода, а не крутой кипяток.

«Это с той самой кофемашины получается такая вкусная чёрная жидкость? Прямо как крепкий ад, только послабее», — довольно подметила она про себя, радуясь, что в этом мире есть хоть капелька сходства с её родным домом.

— Да ты настоящая фанатка канона! — восхищённо воскликнула Мила. «*Какая невероятная преданность своему персонажу!*» — с восторгом подумала она и громко хлопнула в ладоши, словно полностью позабыв про инцидент с техникой минутой ранее.

От этого резкого звука Рена вздрогнула и подавилась. Часть жидкости пролилась мимо, стекая по подбородку на испорченную одежду.

— Ой, не переживай, подберу тебе в магазине что-нибудь новое! — тут же спохватилась подруга.

— Я бы хотела сшить себе наряд сама. Позволишь мне, Мила? — робко спросила Нирена.

— Ты ещё и шить умеешь? Рена, да ты настоящая находка! — Мила в порыве чувств заключила девушку в крепкие объятия.

Демонесса растерянно захлопала глазами. Подобное она испытывала впервые в жизни — в Бездне сородичи так не обнимались. От нежного тепла человеческого тела Нирене стало удивительно приятно.

Через полчаса они уже находились в магазинчике хозяйки. Он оказался довольно близко: напарницы спустились на первый этаж и, выйдя на улицу, лишь завернули за угол, где располагался центральный вход. Вывеска над крыльцом гласила: «Магия крафта». На витринах красовались манекены в невероятных доспехах и пышных фэнтезийных платьях.

Открыв дверцу, Мила вошла первой. Одним её жестом помещение осветили яркие светильники и люстры, висевшие над головами. Одна из них располагалась так низко, что, зайдя

внутрь, Рена задела её своим рогом. Стекло пискляво и тонко позвякивало. Демонице стало жутко неловко, её щеки мгновенно приобрели румянец.

Магазин был небольшим, но уютным. Спереди стоял аккуратный чайный столик и диванчик для гостей. Слева находилась примерочная, закрытая ширмой из плотной чёрной ткани, а прямо перед ними — стойка с кассой. Сзади на полках красовались разнообразные атрибуты: рога всех цветов и форм, мечи, луки, украшения. Чуть поодаль на стенах висели искусственные крылья. От этого зрелища у Рены по спине пробежал леденящий холодок. «Нет, это не настоящее, — судорожно уверяла она себя. — Это просто бутафория». Она посмотрела на Милу: та абсолютно спокойненько прошла мимо стеллажей, готовясь к открытию и поправляя наряды на манекенах.

— Правда, классно? — спросила зеленоглазая. Блеск в её глазах сверкал так же ярко, как и вчера на фестивале. — Я всё сама сделала! — с нескрываемой гордостью произнесла хозяйка, широко улыбаясь.

— Это очень… красиво, — согласилась Рена, с трудом подбирая человеческие слова.

Гостье и впрямь нравилась здешняя атмосфера.

— Пошли, Рена, я покажу тебе свою мастерскую! Там я создаю свои шедевры. Ты обалдеешь, сколько у меня тканей, ниток, лент... — Тараторя, Мила схватила помощницу за руку и потянула вглубь, уводя за стойку. Открыв расположенную там дверь, она с размахом распахнула её и щёлкнула выключателем. В глазах Нирены свет снова магическим образом зажёгся.

Они оказались в небольшой комнатке с одним окном, за которым было видно, как прохожие спешат по своим делам. В самой же мастерской повсюду стояли швейные машинки, оверлоки и были разложены лекала. На длинном столе лежало… всё! Бумага, мелки, обрезки, клеевой пистолет, отвертки…а на самом видном месте покоились огромные портновские ножницы и целая россыпь длинных острых игл.

Для демоницы это выглядело как настоящее место для пыток. «*Зачем она выложила здесь это холодное оружие? Она хочет, чтобы я принесла кого-то в жертву?! А эти мелкие иглы… это же шипы для истязаний!*» — с ужасом пронеслась мысль. Рена осторожно потянулась к сверкающим металлическим лезвиям и схватила их так, словно готовилась к бою.

— Мила, ты всё-таки хочешь, чтобы я кого-то изранила? — вполне серьёзно уточнила она, совершенно не понимая значения этой вещи.

— Рена, ты что выдумала? Это же ножницы, чтобы ткань резать! — Девица в очках ловко выхватила из рук «фанатки» инструмент и, взяв его правильно, в один клик разрезала лоскуток, лежавший на столе. — Вот так. Ты что, никогда ими не пользовалась?

Рыжеволосая густо покраснела. Она и правда понятия не имела, что это средство для кройки, а не орудие убийства. Ей стало жутко неловко от собственных мыслей. «Интересно, для чего все остальные принадлежности? Ведь в Аду подобное используется только для пыток, казни и смертоубийств, но никак не для шитья. Для этого у нас есть магия!» — «Какие люди всё-таки примитивные», — подумала Рена, окончательно успокаиваясь.

— Здесь на стеллажах у меня много разной ткани. Ты пока выбери для себя цвет и текстуру. Уверена, тебе пойдёт бордовый, — задумчиво промолвила зеленоглазая. — Ещё ленты лежат разные, ремешки… Вот здесь, — она выдвинула нижний ящик, демонстрируя свои запасы. — Тут у меня швейная машинка. Ей-то, я уверена, ты умеешь пользоваться? — с надеждой спросила она, внимательно посмотрев на напарницу. — Нужно только катушку поменять на нужный цвет. Всё включено, лекала найдешь вот тут, — Мила достала из ящика в столе стопку журналов.

В этот момент послышался лёгкий звон колокольчика, который располагался над входной дверью.

— Это первый гость, я пошла! Ты располагайся, — поспешно добавила она и выпорхнула в зал.

Оставшись наедине с собой, Нирена глубоко вздохнула. Оглядевшись ещё раз, она окончательно отчаялась: как она намеревалась помогать этой упорной девице, если совершенно не имеет представления, как пользоваться всей здешней утварью? Каждую вещь демоница видела впервые. И что это за швейная машинка такая? Она сама шьёт? Беглянка с опаской приблизилась к агрегату и боязливо ткнула в него пальцем. Ничего не произошло.

Пожав плечами, она отправилась к стеллажам. Ей приглянулся глубокий синий цвет: ткань оказалась невероятно приятной на ощупь. Расправив полотно, гостья расстелила его на полу и расположилась рядом. Она прикрыла глаза, судорожно вспоминая инструкции из старинной книги Вильет. Ага, вот оно!

Нирена сложила ладони вместе. В ту же секунду между пальцами заискрилась магическая энергия, превратившись в яркий электрический разряд. Преобразовав его в тонкое, почти неосязаемое лезвие, она ловко обвела нужный контур в воздухе, задавая фасон будущего наряда. Получившиеся светящиеся лекала демоница мысленным приказом опустила на бархат. Ткань от этого прикосновения в миг разделилась на идеальные отрезки.

— Теперь приступим к шитью, — довольная результатом, проговорила себе под нос девушка.

Её ноготки мгновенно выросли раза в два. Из-под них соткались тонкие золотые нити, которые мягко обволокли заготовки и принялись бережно сшивать волокна, задавая форму. Каждый штрих был аккуратен и незаметен: детали буквально припаивались друг к другу, не оставляя ни единого шва. Когда основа была готова, демоница выпустила из ладони почти невидимое лазерное лезвие, точно паутинка, сотканное из чистого магического огня. Стоило ему коснуться подола и рукавов, как пламя превратилось в затейливые золотые узоры. Выглядело это так, словно искусная мастерица вручную вышила их тончайшим шёлком.

После щелчка пальцев новоиспечённое платье уже изящно красовалось на теле демонессы. Крой был безупречным: ткань соблазнительно облегала фигуру, глубокий V-образный вырез выгодно подчёркивал декольте, а плечи оставались открытыми. Длинные полупрозрачные рукава с декоративными элементами добавляли образу утончённости. Богатая отделка по всему подолу, включая манжеты и пояс, тянулась золотыми линиями и звёздами, создавая ощущение магического орнамента. Высокий разрез на бедре делал силуэт динамичным и выразительным. Шёлк свободно ниспадал до самого пола, даря лёгкость и воздушность, а усыпанный камнями тонкий ремешок с крупной звездой служил центральным декоративным акцентом.

Нирена, оглядев себя, пришла в полный восторг. И правда, Вильет знала толк в своём ремесле! Насколько изящно этот бесформенный кусок ткани преобразился в удобную и комфортную вещь.

На кончиках пальцев беглянки ещё тлели искры огненной магии, когда Милана словно вихрь ворвалась в мастерскую. Хозяйка заставила её вздрогнуть от неожиданности и впопыхах спрятать руки за спину.

Зеленоглазая, увидав свою помощницу, буквально открыла рот от изумления. Её и без того большие глаза за линзами очков казались просто огромными.

— Рена… как?! — выдохнула она. — Я же ушла всего на минуту, а тут… Это что за чудо?! — Восхищённый шёпот мгновенно превратился в настоящий визг восторга. Подойдя ближе и судорожно поправляя оправу, Мила чуть ли не носом уткнулась в творение: — Ни одной ниточки! Ни единого шва! Ты что, склеила ткань молекулярным клеем для спецэффектов?! Да ты богиня крафта!

Милана продолжала крутить головой, не веря собственным глазам. Девушка испытывала искренний шок, в её голове просто не укладывалось, как эта чудесница умудрилась сотворить такой шедевр за столь короткое время.

Рыжеволосая смущённо опустила голову, её ушки послушно прижались.

— Разве у тебя, Мила, уходит больше времени на создание наряда? — скромно поинтересовалась демоница, искренне не понимая бурной реакции подруги.

— Не знаю, какой магией ты пользуешься, но у меня на это уходит от нескольких дней до целых недель! — с грустью озвучила хозяйка мастерской и, молитвенно сложив ладони, взмолилась: — Рена, умоляю, научи меня так же шить!

От такой импульсивности беглянка попятилась и задела открытый шкаф. Из него ворохом выпали отрезы бархата и шелка, а следом с грохотом рухнул массивный крафтовый наплечник, сделанный из полимерной смолы и EVA-пены. В ту же секунду в торговом зале раздался веселый перезвон колокольчиков, а затем донесся громкий мужской голос:

— Мила! Ты здесь? Я тебе сейчас такое покажу — в обморок упадёшь!

От неожиданности и слишком знакомого голоса Рена пришла в дикий ужас. Огонек, все еще тлевший на ее пальцах, от испуга стал неконтролируемым. Сноп ярких искр вспышкой выстрелил из рук и угодил прямо в кучу разбросанного инвентаря — пластик в одно мгновение весело полыхнул.

Демоница в панике рухнула на колени и принялась голыми ладонями тушить пламя. В это же мгновение Мила с безмолвным ужасом, схватившись за голову, наблюдала, как ее сумасшедшая подруга «обжигает» себе пальцы. Стоило Рене сбить последний огонек, как в мастерскую стремительно вошел… тот самый Ледяной Дракон.

5 глава Повелитель, не ешь Милу!

Артём пришёл к Миле, как обычно, в указанное время, чтобы организовать фотосессию нарядов для арт-маркета, а заодно поделиться снимком, который он сделал на вчерашнем фестивале. Зная любовь подруги к костюмам и гриму, он не сомневался: хозяйка магазинчика будет в восторге.

Но, не застав владелицу в рабочем зале, парень направился прямиком в её мастерскую. Вместо привычной картины — как Милана лихорадочно строчит на машинке, активно нажимая на педаль и ловко перебирая пальцами ткань, его взору открылось зрелище, повергшее в настоящий шок.

Зеленоглазая хозяйка в полной растерянности топталась на месте, прижав руки к голове. Из ее приоткрытого рта не доносилось ни звука. Комнату обволок едкий дым, а запах гари резко ударил в ноздри. Артем машинально прикрыл лицо ладонью и, не раздумывая, распахнул окно. Серая пелена тут же потянулась на улицу, уступая место свежему воздуху. И в этот момент его взгляд выхватил ту самую незнакомку.

Выглядела она абсолютно так же, как и на номинации: аккуратные бордовые рожки, выходившие прямо из черепа, длинные изящные ушки, как у эльфа, и янтарные глаза, смотревшие на него… с испугом? «*Нет, показалось*», — быстро смахнул он эту мысль. Сейчас она казалась невероятной красавицей, а платье, которое в сидячем положении соблазнительно оголило её бедро, выглядело сказочным.

Артём, прокашлявшись, тяжело сглотнул. Именно на этой модели вчера, обрабатывая кадры, он буквально завис. Снимки с ней получились нереальными. Весь её облик кричал о том, что рожки и ушки просто не могут быть искусственными. Либо они были сделаны из столь высококлассного материала, какого в их стране просто не найти. Желая поделиться открытием с Милой, фотограф пришёл пораньше. Кто бы мог подумать, что загадочная особа, из-за которой он в сомнениях провёл всю ночь, окажется прямо здесь, перед его глазами и так близко.

Гость быстро пришёл в себя. Схватив какую-то тряпку, Артём стал активно размахивать ей, чтобы выгнать остатки тумана, после чего перевёл встревоженный взгляд с Рены на Милу.

— Девчонки, вы в порядке? — спросил он, и в его голосе отчётливо слышалась тревога. — Как так могло случиться? Проводка вспыхнула? — предположил фотограф.

— Наверное... Ой, Тёма, я сама не поняла, как всё произошло! Рена задела шкаф, оттуда всё вывалилось. Может, там старая розетка закоротила или провода у удлинителя натянулись? — воскликнула Мила, окончательно приходя в себя.

Подбежав к мебели, она принялась судорожно осматривать заднюю стенку, пытаясь протиснуться в узкую щель и проверить, нет ли там обгоревших проводов.

— Ты как? Не обожгла руки? — вновь повернувшись к демонице, поинтересовался Артём и сделал ещё шаг вперёд, пока хозяйка мастерской в своей манере воевала со шкафом.

При этом жесте Рена буквально вжалась в стенку, крепче сжимая в кулаке обгоревший лоскут, который только что тушила. «*Ну всё, он меня разоблачил и сейчас подчинит своей воле!*» — жалобно размышляла зачинщица пожара, настороженно наблюдая за каждым его движением. Её взгляд был намертво прикован к татуировке, на которой красовался сине-чёрный дракон с открытой пастью. Его глаза хищно смотрели прямо на неё, одно крыло уходило к самому уху, а остальное туловище пряталось под чёрной футболкой.

Парень присел на корточки и учтиво протянул ладонь, чтобы проверить, нет ли у неё ожогов. Но Нирена ещё сильнее вдавила тело в деревянный стеллаж. В этот миг рыжеволосая гостья искренне мечтала лишь о том, чтобы под ней открылся портал и утянул её обратно в Ад. Пальцы предательски дрожали, а челюсти демоница сжала так крепко, что заболели скулы.

— Ты чего испугалась? — искренне удивился он, не понимая такой реакции. — Я просто хочу проверить, всё ли в порядке.

Артём снова внимательно посмотрел на девушку и попытался осторожно взять её за руку, но беглянка испуганно пискнула и выпалила:

— Это абсолютно не стоит вашего внимания! Уверена, у вас есть дела гораздо важнее, чем мои пальцы!

Молодой человек удивлённо приподнял бровь. «*Вашего внимания?*» — эхом пронеслось в голове. Ещё никто так официально с ним не общался. Ни одна из моделей, с кем ему доводилось работать, не позволяла себе подобного тона, те обычно были высокомерны, грубы и чересчур заносчивы. У этой же особы тряслось абсолютно всё: и голос, и руки. Да и речь казалась странной, а взгляд таким, словно она панически боялась, что её сейчас проглотят целиком, вместе с этими милыми бордовыми рожками. От этой мысли Артём невольно улыбнулся.

— Понимаю. Ты, наверное, ещё не пришла в себя от случившегося. Но ты точно не обожглась? — снова мягко уточнил парень на всякий случай.

Нирена лишь отрицательно покачала головой, отчего её пышные пряди задвигались в такт, образуя настоящий водопад рыжого шёлка.

— Тёмочка, что-то я ничего не нашла! — обречённо выдохнула Мила, возвращаясь к компании. — И там, и сям смотрела. Не понимаю, что вообще вспыхнуть-то могло?

Вдруг взгляд Миланы упал на обуглившийся кусок наплечника, который практически растаял. Запах клея и гари заполнил мастерскую, а рядом лежал тот самый злосчастный удлинитель, полностью сгоревший. Хозяйка магазина в ужасе вскрикнула и присела на корточки.

— Это же заказ покупателя! Мне его завтра сдавать, — ее голос звучал так, словно наступил конец света. — Все сроки сорваны, дедлайн горит... Бли-и-ин! — протянула она со слезами, уставившись на бесформенную пластмассу.

Затем девушка резко выпрямилась, глубоко вздохнула, чуть покашляла от дыма и бодро произнесла:

— Ладно! Главное, никто не пострадал, а запах мы быстро выветрим. Наплечник придется мастерить заново. Напишу клиенту, что сроки задерживаются. Ты, Рена, не переживай, такое часто бывает, — на последнем слове она забавно подмигнула зачинщице пожара.

Рена опустила глаза. Ей стало совестно, что доставила столько неприятностей. По лицу зеленоглазой хозяйки было видно, как сильно та расстроилась из-за испорченных вещей. «*Что ж, необходимо будет это исправить*», — твердо решила про себя демоница.

— Нужно здесь по-быстрому прибраться. Скоро выдвигаться, фотосессию проводить… О! — неожиданно громко воскликнула хозяйка. — У меня на сегодня нет ни одной манекенщицы, совсем из головы вылетело, что Света приболела!

— Что?! — возмутился парень, поднимаясь и возвышаясь над миниатюрной шатенкой. — Мила, ну ты как обычно! Ты почему раньше не предупредила? Ты же знаешь, у меня помимо твоих съёмок куча клиентов, всё расписано. На обработку фоток уходит уйма времени, а я из-за тебя опять ночью спать не буду!

Тёма продолжал ворчать, на его скулах заходили желваки. Он был искренне раздражен такой безответственностью, а его синие глаза, казалось, блестели от злости.

«*Вот он, тихий гнев дракона*», — думала Рена с благоговейным ужасом. Ей показалось, что татуировка на шее фотографа зашевелилась в такт его голосу. «*Истинная форма хочет выйти наружу! Бедная Мила!*» — испугалась беглянка.

— Да знаю я, знаю, хорош ворчать! Видишь, как всё сложилось? Думаешь, я сама рада? — в ответ огрызнулась крафтерша, едва не переходя на истеричный крик и в упор сверля друга недовольным взглядом. — Ты только посмотри на этот сгоревший наплечник! Когда мне теперь его переделывать?! У меня у самой паника!

— Ну знаешь ли, сама виновата! — прикрикнул было фотограф, но резко осекся.

Демоница, приняв самое важное решение в жизни, поднялась на ватных ногах. Заглушая бешеное биение сердца, она решительно встала между приятельницей и Артёмом.

— Можешь сожрать меня, но не ешь Милу! Уверена, она невкусная и… костлявая.

На миг повисла гробовая тишина. Друзья уставилась на неё в крайнем изумлении, и вдруг мастерскую взорвал звонкий смех Миланы. Та хохотала так сильно, что очки чуть окончательно не свалились с переносицы, но были ловко пойманы в самый последний момент. Артём тоже улыбнулся такому неожиданному заявлению. Неужели он так увлёкся отчитыванием, что со стороны действительно выглядел устрашающе? Парень растерянно запустил пятерню в каштановые волнистые волосы.

— Вот видишь! — еле отдышавшись, зеленоглазая бесцеремонно ткнула в фотографа пальцем. — Ты так бухтишь, что похож на чудовище! Даже костюм не нужен!

Рена, полностью согласная с заявлением подруги, активно закивала, но затем резко обернулась к ней.

— Мила, ты… знаешь про монстра? — искренне удивилась демоница, испуганно прикрывая рот ладонью. Её острые ушки слегка дёрнулись.

— Конечно! Когда Артём ворчит, ну чем не монстр? — упорная девица скорчила смешную гримасу.

Успокоившись, Милана перевела взгляд на Рену и уставилась на неё с видом человека, который о чём-то напряжённо размышляет. И словно увидев в ней спасение, она молитвенно сложила ладони и затараторила:

— Рена, умоляю, будь моей моделью! Ты идеально вписываешься в образ, твой лук просто шикарен! У меня как раз костюмы на тему темного фэнтези — демоны, драконы и все такое.

От произнесенных слов «демоны и драконы» Рена в ужасе отшатнулась.

— Ч-что? — заикаясь, произнесла демоница.

В голове сразу в ярких красках предстало собственное разоблачение. Неужели Мила сейчас отдаст ее на растерзание владыке?!

— Костюмы, Рена, костюмы! Они на тебе будут отлично сидеть… надеюсь, — едва слышно добавила девушка последнее слово.

Рена с облегчением выдохнула. Она поняла, что Мила имеет в виду маскарад — видимо, похожий на тот, где она сама побывала вчера. «*Любят же смертные примерять на себя чужие образы*», — обреченно подумала демоница.

— Я согласна, если для тебя это важно, — кивнула будущая модель.

«Раз Мила просит, значит, смертельная опасность мне не грозит. Эта смертная была так добра ко мне: накормила, приютила... Ради неё можно и нарядиться», — думала про себя беглянка.

— Отлично! — напарница звонко хлопнула в ладоши. — Артём, представляю тебе твою новую модель на сегодня — Рена! — Торжественно объявив подругу, она перевела руку на парня: — Рена, это Артём, твой фотограф.

У рыжеволосой подкосились ноги: этого она точно не ожидала. Находиться один на один в обществе самого страшного и опасного хищника среди всех миров? Нирена с отчаянием обернулась на Милу, но… та уже ушла, лишь спина мелькнула за углом. «*Вот тебе и согласилась*», — обречённо думала демонесса. Что, если он её сейчас разоблачит, подчинит своей воле и захочет съесть?

— Рена… Очень необычное имя, совсем как ты, — улыбнулся Артём. Ямочка на его подбородке стала ещё заметнее, а синие глаза весело блестели, парню явно пришлась по душе эта идея.

В отличие от фотографа, демонесса отступила на шаг назад и крепко сжала пальцы в кулаки. Как ей к нему обращаться? Как себя вести? Недолго думая, она глубоко поклонилась — так всегда поступали в Бездне, когда рядом оказывалась нечисть выше статусом.

— Буду вас слушаться! — отчеканила она, мысленно молясь о том, чтобы Повелитель не учуял её дикий страх.

Парень сильно засмущался от такой странной реакции.

— Ты что делаешь? Не нужно, — он робко протянул к ней руку и слегка дотронулся кончиком пальца до плеча.

Нирена испуганно пискнула и тут же выскочила из комнаты, абсолютно не отдавая себе отчёта в том, что делает.

Тёма был искренне удивлён.

— Ну и ну… — присвистнул он.

Гостья же с бешено клокочущим сердцем выскочила в зал к Миле. «*Ну ты и трусиха, Рена!* — мысленно корила она себя. — *А ещё демоном себя зовёшь! Ой, как стало бы стыдно папе, если бы он увидел меня такой… Нет, нельзя так. Буду держать себя в руках и смело смотреть в глаза этому наглому дракону!*» — решительно настроилась демоница.

— Рена, — позвал её Артём, незаметно приблизившись почти вплотную.

Девушка вздрогнула и, обернувшись, встретилась с ним лицом к лицу, совсем близко. В панике рыжеволосая тут же отшатнулась на безопасное расстояние, мысленно ругая себя за то, что её план «быть смелой» с треском провалился.

— Э-э… — озадаченно пробормотал «дракон». — Я просто хотел предложить тебе поехать со мной прямо сейчас. Раньше начали бы съёмку.

— Я поеду с Милой! — испуганно выкрикнула Рена и тут же до боли прикусила язык.

— О! Смотрю, вы уже подружились, — подошедшая хозяйка магазина одарила их лукавым взглядом. — Рена, езжай с Тёмой! Костюмы я подготовила, вон они у входа, — ткнув пальцем в сторону сложенных вещей, она отвернулась. — Давайте, выдвигайтесь. Мне тут прибраться нужно, потом заехать инвентарь забрать, и сразу к вам.

Демоницу обдало одновременно и жаром, и холодом: она даже не подозревала, что в её организме такое возможно. Бордовые рожки сильно запульсировали от напряжения. Она останется один на один с самим исчадием зла! Паника острой волной подкатила к горлу. Но делать было нечего, тем более беглянка только что дала себе слово быть храбрее. «*Если я ничем себя не выдам и буду общаться с ним так же легко, как Мила, то всё обойдётся*», — попыталась успокоить себя Нирена.

Рыжеволосая уже было тронулась с места, но подруга остановила её криком, вытянув руку вперед:

— Стоять! Рена, где твоя обувь?

Демонесса лишь неловко пожала плечами. «*Обувь?*» — пронеслось в голове странное слово. Что это вообще такое? Доспехи? Оружие?

Хозяйка мастерской удручённо покачала головой, нырнула под стойку и через минуту вынырнула оттуда с парой белых кед. Она протянула их гостье с таким видом, словно прямо сейчас спасала несчастного ребёнка от холода и голода.

— Держи, обуйся. Они новые, не переживай. А потом ты мне всё-всё расскажешь! Я вообще не понимаю, откуда ты такая взялась. Вот бы я надрала зад тем, кто бросил тебя босой! — Девица в очках с силой сжала руку в кулак, всем видом демонстрируя недовольство.

Тупо уставившись на обновку, Рена непонимающе переводила взгляд с незнакомого предмета на Милу и обратно. Совершенно не представляя, что с этим делать, и сильно нервничала, боясь разоблачения из-за такой глупости.

— Рена, ну же, надевай! Вот, смотри, как хорошо смотрятся, — Мила приподняла подол своей длинной фиолетовой юбки и, вытянув ногу, продемонстрировала стильный кроссовок.

«*Вот оно что!*» — с облегчением подумала девушка, густо краснея. Ей стало жутко неловко. Ведь так мало она знала о земной жизни, но здесь ей становилось всё интереснее и интереснее. В Аду никто не носил обувь — в этом просто не было необходимости. У демонов плотная кожа, они не получают увечий и царапин, ведь их крепко оберегает врождённая магия.

Немного помявшись, беглянка взяла кеды и уже хотела было привычно щёлкнуть пальцами, чтобы они сами появились на ногах. Однако вовремя опомнилась, сорвавшиеся с пальцев искры тут же в миг угасли. Но, конечно же, от зоркого глаза упёртой девицы это не ускользнуло.

Хозяйка магазина подлетела к помощнице и схватила её за руку, чуть ли не уткнувшись в ладонь своими очками. Она увлечённо крутила её пальцы, заглядывала под ногти, а затем перевела взор на лицо девушки. Рена была совершенно растеряна, её острые ушки слегка подрагивали от страха. «*Всё, она меня разоблачила*», — с ужасом думала беглянка.

— А-а-а, так вот почему у тебя кожа так нереально сияет! — с придыханием прошептала Милана, находясь в полном восторге. — Это же неоновая втирка с фосфорным пигментом! Ты её на ладони нанесла, и когда щёлкнула пальцами, сухой порошок просто среагировал на трение и выдал искру! Ну ты даёшь, это же гениальный трюк для сцены!

— Мила, успокойся. Ты смущаешь Рену, — деловито прервал её Артём.

Парень аккуратно перехватил неугомонную крафтершу за плечи и отодвинул её подальше от испуганной рыжеволосой гостьи.

— Хорошо, хорошо, — согласилась зеленоглазая. — Рена, ты обязательно мне расскажешь, как сделала всё это! — бросила та, удаляясь обратно за стойку.

Демоница с облегчением выдохнула: обошлось. «*С Милой нужно быть осторожнее, уж слишком эта смертная внимательна ко всему*», — констатировала помощница.

Усаживаясь прямо на пол, Рена принялась неуклюже совать ноги в кеды. В мастерской повисла полнейшая тишина. Ребята наблюдали за этой сценой в немом недоумении, а затем, молча переглянувшись, улыбнулись друг другу.

— Ну, Рена, ты правда как ребёнок, — нежно прошептала Мила.

Положив лицо на ладони, она с теплотой следила за этими забавными и хаотичными попытками справиться со шнурками, понимая, насколько её новоиспечённая подруга, при всей своей странности, очаровательна.

6 глава Один на один с хищником

Нирена сидела на переднем сиденье, сжавшись так, словно готовилась к немедленному нападению. Артём чуть ли не со всей свирепостью дракона отобрал у неё пакет с вещами, приготовленный Миланой, когда демоница в спешке предприняла попытку забрать его себе.

— Рена, я помогу. Не стоит тебе тяжести таскать, — лаконично сказал он, забирая ношу.

Рыжеволосая гостья потупилась, глядя в удаляющуюся спину фотографа. В её сознании пульсировала одна-единственная мысль: почему он ведёт себя с ней так вежливо? Это искренне озадачивало беглянку. В книге, которую она читала в Бездне, ледяные создания описывались как кровожадные, жестокие монстры, способные мгновенно отсканировать жертву и определить её суть. Их метка должна была ярко светиться и пульсировать, стоило им обнаружить добычу. Но клеймо парня оставалось тёмным, а значит, демонесса пока в безопасности. Главное, пристально следить за его шеей.

В момент этих размышлений вернувшийся Артём внезапно потянулся к демонице. Нирена инстинктивно отшатнулась, едва не впечатавшись в пассажирскую дверь внедорожника.

— Я просто хочу помочь тебе с ремнем безопасности. Ты чего так пугаешься? — неуверенно улыбнулся Тёма, заметив реакцию новой знакомой.

В жизни и практике фотографа бывало всякое, но чтобы девушка шарахалась от него с такой смесью подозрения и дикого страха — с подобным Артём сталкивался впервые. От поведения Рены ему становилось не по себе. «*Неужели я настолько устрашающий?* — думал молодой человек. — *Вот ведь чудачка*».

Осторожно ухватившись за ремень и потянув его, Артём столкнулся с сопротивлением: лента запуталась на одном из рогов демоницы. Парень хотел было аккуратно высвободить её «головной убор», как вдруг его рука застыла в воздухе. Взгляд намертво приковался, как он думал, к искусно сделанному ободку, но… это был вовсе не пластик. Рога модели росли прямо из черепа. Они едва заметно излучали слабое внутреннее сияние, и фотографу даже показалось, будто под их поверхностью проступают кровеносные сосуды.

Прищурившись, Артём взглянул на Рену с немым вопросом. Странное, тревожное подозрение лёгким налётом засело в его сознании. Демонесса, уловив этот пронзительный взгляд, тут же испуганно прижала ладони к голове, пытаясь спрятать свою анатомию.

— Смотри не оторви их! — нервно прохрипела она, стараясь выдавить беззаботную земную улыбку, но вышла лишь кривая гримаса.

Тёма молча пристегнул попутчицу и, усевшись поудобнее, тронулся в путь. Салон внедорожника заполнил тихий гул мотора, а парень всю дорогу напряжённо размышлял, кто же эта загадочная особа на самом деле.

Новоиспечённая модель сидела тихо, боясь лишний раз пошевелиться или глубоко вздохнуть. Лишь изредка она косилась на дракона, который рулил с хмурым видом, на его переносице залегла суровая складка. Демонице казалось, что Повелитель Льда размышляет о чём-то жизненно важном, просчитывая план дальнейших действий по её поимке. Из-за панического страха быть раскрытой беглянка не смела произнести ни слова.

Дорога заняла совсем немного времени и прошла в напряжённом молчании, которое, казалось, можно было резать ножом. Улицы оказались чистыми, автомобилей в этот час было мало, и они довольно быстро добрались до студии. Место работы Артёма располагалось в высоком современном здании из сплошного тонированного стекла, уходящем вершиной прямо в облака.

Когда парень припарковался, Нирена неловко вышла из машины. Подняв голову, она лицезрела перед собой огромное здание, которое своим масштабом вселяло в неё благого-

вейный трепет. *«Вот он, замок Ледяного Правителя... Он привёз меня сюда, чтобы расправиться...»* — обречённо подумала демонесса.

Достав груз из багажника и поставив внедорожник на автосигнализацию, Артём подошёл к модели и встал рядом. Та в свою очередь молитвенно сложила ладони вместе, как до этого делала Мила, и взмолилась:

— Я же ничего не натворила... Ты собираешься меня пытать?

Данная реплика окончательно сбила фотографа с толку. «*Пытать?*» — эхом пронеслось в его мыслях. Если многочасовая фотосессия в душной студии под слепящими лампами для неё сродни пыткам, то, возможно, так оно и есть, усмехнулся молодой человек про себя.

— Ну что ты, Рена, — дружелюбно хмыкнул он и, взяв попутчицу за руку, потянул за собой к дверям. — Никаких пыток. Просто долгая и скучная работа.

Рыжеволосая гостья покосилась на руку, что крепко держала её, и едва успевала за широкими шагами парня. Тело словно окаменело в ожидании того, что чужая магия вот-вот начнёт медленно замораживать конечности, пока она окончательно не превратится в глыбу льда. Но, к удивлению беглянки, пальцы Тёмы оказались вовсе не ледяными. Напротив, они были тёплыми и приятными. Это явление озадачило демоницу, но та всё быстро списала на то, что вокруг слишком много прохожих. Разумеется, Повелитель просто не хочет применять колдовство у всех на виду.

Отпустив ладонь девушки, парень деликатно приоткрыл входную дверь, пропуская модель вперёд. Подозрительно покосившись, Рена прошла внутрь, и увиденное заставило её приоткрыть рот от изумления. Всё вокруг казалось необычным. Светлый белый холл с высокими панорамными окнами создавал ощущение арктического холода — как и подобает жилищу истинного владыки льда. Прямо перед ней располагалась стойка ресепшена, за которой сидела светловолосая сотрудница. «*Ага, главная помощница самого Дракона*», — констатировала Рена.

Чуть левее, куда как раз и направился фотограф, находились блестящие автоматические двери. «*Должно быть, это врата в его камеру пыток*», — не унималась в своих размышлениях демонесса, уже в ярких красках представляя, как это чудовище станет замораживать части её тела, а затем с жутким смехом вырывать их одну за другой. По коже пробежали мурашки, а острые ушки испуганно прижались к голове.

Стеклянные створки беззвучно распахнулись. Артём уверенно шагнул вперёд, в то время как гостья замерла на месте на подкашивающихся коленях. «*Рена, где твой демонический стержень?! Немедленно предприми что-нибудь!*» — отчаянно уговаривала она себя. Но Тёма, не разделяя её нерешительности, просто подхватил спутницу под локоть и увлёк за собой в эту стальную ловушку.

Когда лифт резко тронулся наверх, рыжеволосая, пискнув, окончательно потеряла самообладание. Ноги предательски подогнулись, и она навалилась на Артема. Тот машинально обнял ее за талию, спасая от падения. От этого неожиданного прикосновения к спине тело Рены среагировало мгновенно: огненная кровь забурлила в жилах, а из ладоней с треском вырвались неконтролируемые искры пламени. Панель лифта тут же забарахлила, заискрилась и с хлопком вспыхнула, заставив обоих от неожиданности вздрогнуть.

В кабине резко запахло паленой проводкой, и кабина со скрежетом замерла между этажами. Артём досадно пригладил волосы: его жутко раздражало, что они застряли в этой ловушке, и теперь было совершенно непонятно, сколько времени уйдёт, пока мастера починят механизм и выпустят их наружу.

Рена же восприняла поломку совсем иначе. Демоница была твёрдо уверена, что внезапная вспышка и остановка кабины — это жестокая проделка хищника. «*Всё, он заблокировал выходы, чтобы разделаться со своей добычей!*» — в панике думала беглянка, со страхом ожи-

дая, что Тёма прямо сейчас начнёт трансформироваться в жуткого монстра. Её взор вновь устремился на шею парня, но никакого свечения или изменений на коже замечено не было.

В этот момент молодой человек опустил голову и встретился с янтарными глазами попутчицы. Их лица находились опасно близко друг от друга. Артём так и продолжал придерживать девушку за талию, в то время как она до сих пор почти висела на нём, поскольку ноги совершенно перестали её слушаться.

— Э-э… — протянул Тёма, немного смутившись.

Нирена выглядела безумно красивой. Загадочное сияние на щеках весело мерцало в полумраке, притягивая взор, пухлые алые губы были чуть приоткрыты, обнажая маленькие аккуратные клыки, а рыжие волосы нежным облаком обрамляли лицо. Тело, такое тёплое и стройное, казалось ему почти невесомым.

— Ты в порядке? — спросил он, но голос предательски дрогнул от переполнивших эмоций.

— Ты не собираешься на меня нападать? — почти беззвучно уточнила она.

— Ты за кого меня принимаешь?! — вспыхнул Артём и резко выпустил её из своих объятий. — Я же не извращенец, Рена! Просто помог тебе не упасть!

— Извра… что? — Её глаза округлились.

Кое-как восстановив равновесие, Нирена опёрлась о стену лифта. Её долгий, пронизывающий взгляд застал парня врасплох. Не в силах выдерживать возникшее между ними напряжение, фотограф поспешно достал из кармана телефон и принялся набирать аварийный номер.

Беглянка словно сканировала его, не понимая, почему этот «дракон» ведёт себя совсем не так, как описывалось в древних свитках. «*Может, всё изменилось?* — предположила девушка. — *Тексты стары, вероятно, повадки владык стали иными. Но всё-таки нужно быть начеку*».

Артем убрал телефон в карман, посмотрел на спутницу и, откашлявшись, потер шею.

— Сказали, в течение пятнадцати минут нас освободят, — произнес он и тут же добавил, вспомнив недавний конфуз: — Ты только не переживай.

Ему было не по себе от мысли, что девушка приняла его за озабоченного юношу. Безусловно, Рена хороша собой. Пусть чудаковатая, странно выражается и постоянно не выходит из образа — это лишь делало ее милой. Но Артем никогда не велся на внешность. В этой индустрии он крутился давно и в свои двадцать пять повидал немало писаных красавиц. Парень твердо усвоил: внешность — ничто по сравнению с тем, что внутри.

Эта чудачка искренне ему симпатизировала. Нирена кардинально отличалась от всех, с кем Артем работал или общался. Впрочем, больше всего она привлекала его как профессионала. Ее завораживающий образ цеплял, и ему, как опытному косплей-фотографу, безумно хотелось разгадать все ее секреты.

Рена неловко улыбнулась и отвернулась к стеклу. Демонесса молча наблюдала, как внизу кипит жизнь: люди спешат по делам, а соседние лифты то и дело проносятся мимо. Но мысли девушки то и дело возвращались к нему — Ледяному дракону. Его истинные намерения оставались загадкой. Стоит быть с ним вежливее и, главное, ни в коем случае не злить. Магия драконов смертельна для огненных демонов, а Рена вовсе не планировала умирать в свои скромные девяносто восемь лет.

Из стеклянной ловушки их освободили быстро. Пришел рослый мастер в униформе и с чемоданом инструментов. Едва двери распахнулись, демоница первой выскользнула наружу. Нога зацепилась за тот самый чемодан, и модель со звонким хлопком растянулась на полу. Ее рожки эпично вонзились в рекламный баннер по соседству.

— О боже! Рена, ты в порядке? — не на шутку перепугался Артем.

Парень подскочил к ней, но, присев рядом, замер. Можно ли вообще к ней прикасаться? Взвесив все за и против, он решил, что первая помощь важнее приличий.

Артем осторожно обхватил ее за талию и потянул на себя, помогая освободить рога, которые основательно застряли в полотне. Рыжеволосая демоница, кряхтя, уперлась ладонями в пол и встала на колени. Словно упрямый бык, она пыталась вырваться из очередной западни.

— Как в этом мире опасно! То под ноги что-то попадет, то рожки застрянут, — недовольно ворчала та.

В решающем рывке Рена все-таки освободилась. Но равновесие снова подвело: она оттолкнулась так сильно, что с размаху навалилась на Артема, который подстраховывал ее сзади.

— Ай! — вскрикнул Тёма.

Рена буквально лежала на парне, замерев и вытянувшись как струна. Она медленно повернула голову. Оказавшись лицом к лицу с Артемом, девушка заметила, как на его щеке проступает алая полоска.

Демонесса прищурилась: «*Кровь? Красная? Но ведь в летописях писали, что у драконов она синяя. Неужели и тут ошибка?*» — пронеслась мысль.

Не теряя ни секунды, Рена быстро села. Одним движением она оторвала лоскут от подола платья и, словно профессиональный медик, прижала ткань к лицу парня, бережно стирая проступающие капли крови.

— Прости, прости меня! Я не хотела, это случайно, прости! — затараторила демоница, до смерти боясь вызвать гнев владыки.

Артем осторожно накрыл ее ладонь своей, заставляя остановиться. Хаотичные движения Рены доставляли больше боли, чем сама царапина.

— Рена, перестань извиняться, я в норме. Давай лучше поднимайся, и погнали в студию, — он бросил взгляд на часы на правой руке. — И так уже много времени потеряли.

Поднявшись, Тёма забрал пакет с вещами, и они направились в студию — на этот раз по лестнице.

Парень все размышлял: не могут искусственные рога быть настолько крепкими! «*Ерунда, не настоящие же они*», — тут же попытался он прогнать сомнения. И все же решил, что нужно будет рассмотреть их поближе. Правда, девушка каждый раз шарахалась от него как от чумного. Загадочная модель прикрывала рожки под его взглядом и отчаянно старалась не улыбаться, чтобы не показывать клыки. А её уши... Артем готов был поклясться, что они отчетливо трепетали, пока они ехали в лифте!

Он провел ладонью по лицу, пытаясь избавиться от наваждения, но странные мысли настойчиво зудели в голове. Бросив взгляд через плечо на идущую позади модель, фотограф понял: он не успокоится, пока во всем не разберется.

7 глава В логове дракона, или Стать демоном

Ребята вошли в небольшое помещение. Артем по-хозяйски унес пакет с вещами за ширму, назвав ее «раздевалкой».

Не теряя времени, фотограф опустил на окнах тяжелые жалюзи. Свет приглушился, и Нирене стало совсем не по себе. Она буквально съёжилась, прикусив губу. Вся ее поза кричала о защите. Девушка неотрывно следила за суетящимся парнем.

Тёма взял студийную вспышку, установил её чуть дальше центра и закрепил оптическую насадку. Следом он вставил внутрь маску Гобо. При этом парень не переставал украдкой коситься на Рену. Модель стояла неподвижно, почти не дыша, и смотрела на все происходящее круглыми от страха глазами.

В голове демоницы крутилась лишь одна мысль: *«Ну вот, комната пыток! Что же мне делать, куда бежать? Может, попробовать создать портал, пока не поздно? Но я еще слишком слаба, магия едва пульсирует во мне!»*

Артем достал из мини-холодильника две бутылки воды и одну отнес Рене. Парень подошел к ней, озадаченный ее видом, и смущенно протянул жидкость.

— Рена, вот, держи воду.

Девушка с ужасом посмотрела на сосуд, покрытый инеем. Капли холодной влаги лениво стекали по пластику и пальцам парня.

«Он хочет лишить меня воли!» — пронеслась в голове отчаянная мысль.

Драконы прекрасно знали, насколько демоны слабы перед водой. Кроме того, эти древние существа умели подчинять себе демонических сущностей, отравляя их разум через влагу. *«Как же быть?»* — панически соображала Рена.

— Ну же, держи, — теряя терпение, произнес фотограф.

Раздражение тихой волной нарастало внутри Артема. Им было отведено не так уж много времени: через пару часов у него уже стояли съемки с другими клиентами, и задерживать свой график он не мог.

Рыжеволосая, взвесив все за и против, смиренно приняла подношение. Что еще ей оставалось? Против владыки у нее нет шансов в этом мире, который так жестоко отнял ее магию и сделал слабой. Демонесса трясущимися руками открыла бутылку и поднесла к губам. Ледяная жидкость обволакивала её внутренности жгучим холодом, таким непривычным для огненного тела. Осушив всё до самого дна и приготовившись к неизбежному, рыжеволосая без сил осела на колени.

— Делай со мной что хочешь, я готова, — прошептала она. В ее голосе звучал не страх, а твердая решимость принять уготованную участь с гордостью.

Артем окончательно опешил. *«Да за кого она меня вообще принимает?»* — зло подумал он. Играть в эти странные игры уже не было времени.

— Рена, не знаю, о чем ты думаешь, но прошу тебя встать и идти в раздевалку, — сказал шатен властным тоном, хотя изначально и не намеревался так командовать. Просто профессионализм взял верх. — Надень платье, которое приготовила Мила. Мне нужно сделать кучу кадров, а времени у нас в обрез.

Модель подняла голову и посмотрела на него своими большими янтарными глазами. Ее взгляд был настолько обескураживающим, что сердце парня пропустило удар. Молча поднявшись, она выпрямилась и с высоко поднятой головой поплелась к ширме.

Нирена вошла за шторку и одним движением высыпала содержимое мешка на пол. Первым делом беглянка все-таки попробовала открыть портал в свой мир. Однако из пальцев вырывались не мощные вспышки белого огня, а блеклые искры, которые тут же меркли. Демо-

ница сокрушалась, понимая, что уже попала под влияние драконьей воды и магия подчинения начала действовать.

Нирена зарычала от досады. Как ни старайся, сейчас она ничего не сможет создать. Единственное, на что ее хватало, это наколдовать какую-нибудь мелочь: переодеться, создать наряды от Вильет или приготовить «крепкий ад» по рецепту из кулинарной книги.

Глубоко вздохнув и выдохнув, она сжала кулаки:

«Ладно, раз уж так вышло, буду действовать по ситуации».

Демонесса решила быть вежливой с повелителем — тогда, глядишь, все и обойдется. Хочет он стрелять в нее своим белым светом? Что ж, пускай стреляет.

Схватив первый попавшийся под руку наряд, Нирена щелкнула пальцами — и платье тут же оказалось на ней. Однако Мила явно переборщила с тканью. Наряд сидел неаккуратно: в одном месте слишком сильно сдавливал и даже колол, а в другом — ткань некрасиво свисала. Немного подогнав платье под свою фигуру магией, а также сделав его текстуру более плотной и приятной, модель вышла из-за ширмы.

— Артем, как я выгляжу? — неуверенно спросила девушка. — Так и должно быть?

Парень повернулся и оторопел. Перед ним стояла поистине сногсшибательная демоница. Ее и без того каноничный образ теперь дополняло платье, которое на удивление идеально сидело на фигуре. Длинные рукава, расширяющиеся у запястий и струящиеся почти до колен, квадратный вырез, открывающий свободные плечи, и тяжелая длинная юбка визуально создавали объем, отчего весь наряд выглядел эффектно и богато. Обычно на съемках Артёму приходилось что-то подравнивать, закалывать булавками или искать позы, в которых дефекты кроя не бросались в глаза. Сейчас же все было безупречно.

Тёма как завороженный подошел ближе и провел пальцем по бархатной бордовой ткани.

— Впервые вижу, чтобы Мила так хорошо сшила наряд... И такой ткани я у нее не помню. Прямо эксклюзив, — задумчиво пробормотал он в полном восхищении.

Взглянув на Рену, он больше не смог отвести взора. Ее янтарные глаза искрились совсем иначе — не так, как пару минут назад, когда в них читался испуг. Аккуратные ушки были мило прижаты к макушке, а рожки идеально гармонировали с цветом платья.

Силой воли Артем заставил себя отступить. Откашлявшись, он жестом пригласил модель в центр студии. Вооружившись фотоаппаратом, который всегда висел у него на шее, парень сделал один пробный кадр.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.