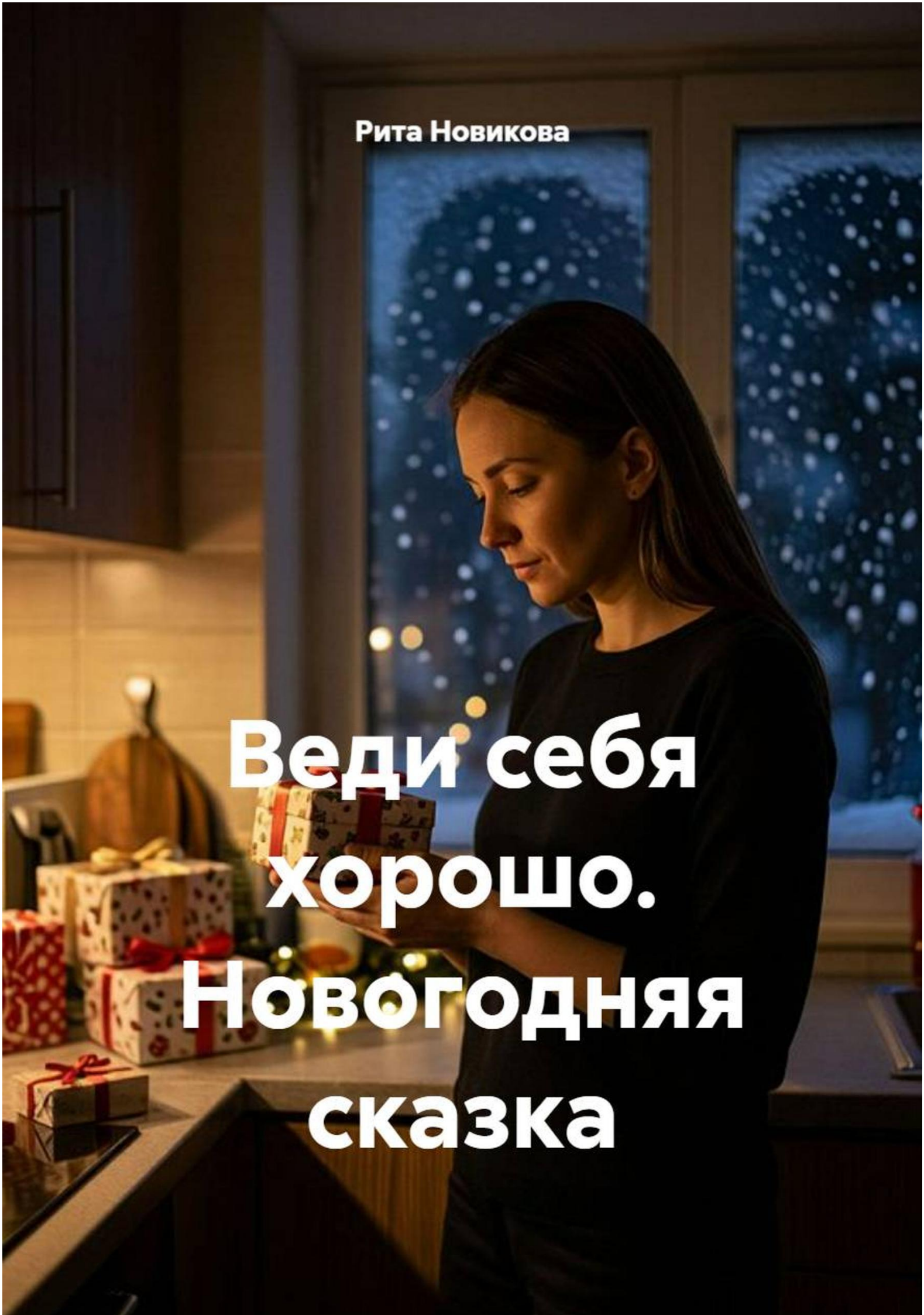
Рита Новикова
Веди себя хорошо. Новогодняя сказка

Рита Новикова

Веди себя хорошо. Новогодняя сказка

«Автор»
2026

Новикова Р.

Веди себя хорошо. Новогодняя сказка / Р. Новикова — «Автор», 2026

Иногда для того, чтобы снова поверить в сказку, нужно просто заглянуть в чужую коробочку на офисной кухне.Варвара давно перестала ждать декабрьских чудес: зима приносит ей только мороз, предпраздничную суету и тяжёлые воспоминания о том, как больно остаться одной под бой курантов. Но всё меняется, когда неизвестный «Дедушка Мороз» начинает один за другим исполнять её забытые детские мечты — те самые, на которые в двухтысячных не хватало денег.Сначала в верхнем ящике рабочего стола оказывается та самая кукла из рекламы двадцатилетней давности. Потом у порога квартиры появляется заветная приставка из детства. Дальше — больше: тайный даритель будто прочитал все старые письма Варвары и решил наверстать упущенное за один месяц. Взамен он просит лишь об одном — вести себя хорошо.Тёплая, светлая новогодняя история о том, что волшебство не падает с неба — его создают люди, которым ты по-настоящему дорог.

© Новикова Р., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Глава 2 7
Глава 3 8
Конец ознакомительного фрагмента. 10

Рита Новикова
Веди себя хорошо. Новогодняя сказка

Глава 1

«Мороз и солнце... День чудесный...» Это последнее, что приходит в голову, когда ранним декабрьским утром идёшь на работу. Дикий холод, пронизывающий ветер и кромешная темнота. Вот не люблю я зиму. Несмотря на то, что одета я в тёплый пуховик до самых пят, всё равно мёрзну. А в маршрутке, наоборот, жарко — водитель включил печку на максимум. Я сняла шапку, развязала шарф, но всё равно душно, дышать абсолютно нечем. Еще и запах бензина, смешанный с тяжелым ароматом чьих-то духов. Эх, вот бы приняли федеральный закон, запрещающий выливать на себя полфлакона перед выходом из дома, если ты пользуешься общественным транспортом, а всем нарушившим – пожизненный запрет на покупку. Окна наглухо запотели, за ними — всё та же беспросветная темень, и кажется, что эта душная коробка везёт нас прямо в чёрную бездну.

Почему люди так романтизируют зиму? Снег — это же просто замёрзшие капли воды. А вся эта праздничная суета? Бесконечные очереди в супермаркетах, люди сгребают в корзины даже то, что целый год пылилось на полках за ненадобностью. Купить продукты для ужина в конце декабря — целый квест. Про подарки я вообще молчу. Мне никогда не дарили то, чего я хотела на самом деле. В детстве «Дед Мороз» приносил совершенно не то, что я заказывала. Едва открывала глаза первого января я босиком бежала к елке, с замиранием сердца снимала шуршащую упаковку, и какое же разочарование испытывала, когда получала вместо куклы — курточку «на вырост», вместо плюшевого мишки — серёжки. Рассеянный дедушка! Я же в письме всё конкретно писала, даже объясняла, в каком магазине можно купить выгоднее.

Впрочем, хватит негатива с утра. Меня зовут Варвара, мне двадцать шесть, не замужем, детей нет. Работаю я инспектором по кадрам, но, так как наша фирма совсем небольшая, я же и эйчар, и рекрутер. А ещё в мои обязанности входит организация корпоративов, в том числе и новогоднего праздника, к которому я совершенно равнодушна.

Офис нашей фирмы находится в большом бизнес-центре, где помимо нас ещё множество организаций. Взрослые, серьёзные люди, а ведут себя в последнее время как дети. Украшают кабинеты, вырезают снежинки и клеят их на окна, развешивают гирлянды. Шумят, смеются и шуршат мишурой. Некоторые даже умудрились притащить живые ели и обвесить их игрушками! Не понимаю, зачем рубить деревья.

Пока топала от остановки к офису, пальцы на моих руках замерзли так, что я их совершенно не чувствовала. Срочно нужно выпить горячего кофе. Поприветствовав коллег и наконец-то сняв с себя этот огромный пуховик, я взяла свою кружку и двинулась на нашу офисную кухню.

В комнате пахло кофе и травяным чаем, а главное, было тепло. Кофемашина громко гудела, выдавая тоненькую тёмную струйку, а я стояла и смотрела на неё, словно гипнотизируя, чтобы работала быстрее. И вдруг моё внимание привлекла красивая небольшая коробочка на столе. Я подошла ближе, чтобы рассмотреть её. Упакована она была в серебристую блестящую фольгу, а к крышке прикреплён красный бант. Интересно, чья это? И что может быть внутри? Она не запечатана, крышку легко открыть и закрыть обратно. В комнате я совершенно одна — если загляну одним глазком, ничего страшного не произойдёт.

Очень аккуратно, стараясь не шуршать упаковкой, я приподняла крышку. Кофемашина, как назло, завершила работу, и на кухне повисла полная тишина. Внутри лежал листок бумаги, скрученный в трубочку. Любопытство взяло верх, и я развернула записку:

«Варвара... Варвара... Ты стала совсем взрослой и больше не веришь в волшебство, но осталась такой же любопытной, как в детстве...

На календаре декабрь, за окном кружатся снежинки, совсем скоро наступит Новый год, а значит, пришло время настоящих чудес и исполнения желаний.

Представляешь, те письма, что ты писала мне все эти годы, я получил только сейчас. Поэтому специально для тебя в этом году я приготовил не один, а много подарков. Всего их будет семь: шесть — в ответ на твои детские новогодние пожелания, а седьмой — сюрприз от меня лично.

Мои гостинцы ты будешь получать самыми разными способами, а первый уже аккуратно упакован и ждёт тебя в верхнем ящике твоей тумбочки.

Спеши скорей на своё рабочее место!

Но чтобы праздник прошёл по-настоящему волшебно, у меня есть к тебе одна важная просьба: веди себя хорошо.

Крепко обнимаю тебя и желаю счастливого Нового года!

Твой Дедушка Мороз».

Что это я сейчас прочитала? Какой ещё Дед Мороз?!

Ощущая себя героиней дешевого спектакля, которой совершенно некомпетентный режиссер забыл дать текст, я вернулась в свой кабинет. Даже привычные звуки и голоса казались подозрительными. Всего в нашей маленькой компании работают шесть человек: я, бухгалтер Наташа, менеджеры Алина и Аня, юрист Дима и наш руководитель Марина Анатольевна. Я внимательно оглядела коллег, будто видела их впервые в жизни. Каждый занимался своим делом: Аня с пучком на голове быстро стучала по клавиатуре, Алина разговаривала по телефону, Наташа, сурово сдвинув брови, перебирала бумаги и что-то считала на калькуляторе, а Дима уткнулся в договоры и то и дело переворачивал листы. Кто же из вас этот шутник? И главное – откуда вообще можно было узнать про мои детские письма? У Марины Анатольевны отдельный кабинет, и чем она занята, я не знаю, но её можно смело исключать из круга подозреваемых.

Я открыла верхний ящик своего стола и замерла. В нем лежала та самая кукла, которую я двадцать лет назад увидела в рекламе и попросила у Деда Мороза. Этого просто не может быть…

Не знаю, кто этот тайный даритель, но он явно подготовился.

Глава 2

К кукле я боялась даже притронуться, только смотрела краем глаза и целый день то открывала, то закрывала ящик. А ближе к вечеру аккуратно, чтобы никто не заметил, переложила свой подарок в сумку. Казалось, если кто-то увидит, то все волшебство вмиг испарится и от куклы не останется и следа. Только вернувшись домой, я смогла ее потрогать и хорошенечко рассмотреть. Маленькая девочка внутри меня была просто счастлива: игрушка оказалась совершенно новой, от неё пахло пудрой и детской мечтой.

Ручки и ножки у куклы сгибались, одета она была в зелёное бархатное платье, как у принцессы, из такого же материала — шляпка с большими полями, а в ушах блестели крошечные золотистые серёжки. Я даже вспомнила музыку из той рекламы. Как же мне хотелось на Новый год получить именно её, а не курточку! Вот только где можно было раздобыть этот раритет? Её же выпускали почти двадцать лет назад! А главное — каким образом «Дед Мороз» мог узнать о моих желаниях?

Здесь явно замешана мама, только от неё можно получить такие подробности.

Я позвонила ей. Мама долго рассказывала о всяких мелочах: как заходила соседка, как сегодня в магазине она встретила мою подругу детства и ещё о куче всего — так, что я даже на минуту забыла, зачем вообще ей набрала. Болтать она любит — это качество и мне передалось.

— Мам, а помнишь, я писала письма Деду Морозу? — спросила я.

— Конечно помню, каждый год — и письма, и рисунки. Но ты же понимаешь, в то время совсем туго было с деньгами у «Деда Мороза», — грустно ответила она.

Мама растила меня одна, и я хоть и была маленькой, но прекрасно всё понимала. В Деда Мороза я не верила, а вот в чудо — очень.

— А письма мои случайно не сохранились? Я бы хотела посмотреть на них.

— К сожалению, нет, видимо, они остались в нашей старой квартире. А почему ты вообще про них вспомнила?

— Да просто стало любопытно, что я тогда просила.

— Варечка, я уже и не помню, столько лет прошло. Но думаю, что желания у тебя были такие же, как и у всех детей твоего возраста — может, куклы какие или книжки, — со вздохом сказала мама.

Врать она совсем не умеет, да и зачем ей это? Становится ещё интереснее. Ну не мог же сам Дед Мороз подарить мне эту куклу! Кто-то нашёл мои письма? Новые хозяева старой квартиры обнаружили детские послания с рисунками и решили осуществить мои мечты? Нет, такого просто не может быть! Они же совершенно меня не знают, да и как бы они попали в закрытый офис?

Это точно кто-то из коллег. Завтра нужно за ними внимательно понаблюдать — этот сказочный персонаж непременно должен себя выдать.

Если рассуждать логически, то это не Алина: она пришла в нашу компанию совсем недавно. Аня тоже отпадает, мы с ней скорее просто коллеги, чем подруги. Дима не подходит: мужчина и раритетная кукла из двухтысячных — понятия из разных вселенных, а вот если бы мне подарили налоговый кодекс, то это точно было бы его рук дело. А вот Наташа — мы с ней давно дружим, и, если честно, я её немного подозреваю. Только откуда ей знать про ту куклу? Впрочем, в понедельник в офисе я буду внимательно за ней наблюдать — если это она, то обязательно себя выдаст.

Хотя, если подумать, даже в это верится с трудом. Неужели это и правда Дед Мороз?!

Глава 3

Проснулась я сегодня в удивительно хорошем настроении.

Во-первых, суббота, а значит, можно понежиться в постели подольше. Во-вторых, никаких планов у меня на этот день нет, и выходить на холодную улицу абсолютно незачем. Жалко, что нельзя, как медведь, впасть в спячку на целую зиму, а проснуться весной, когда солнечные лучи начнут пригревать, на деревьях распустятся первые листочки, расцветут цветы и зазеленеет трава. И, конечно же, третий пункт, который поднимает мне настроение, — кукла, сидящая в своём красивом платье и шляпке на комоде напротив кровати. Я пожелала ей доброго утра и подмигнула. Это ли не счастье? Дед Мороз, кем бы ты ни был, — спасибо! Ну нельзя такое угадать. Кто же этот тайный даритель? Он или она явно как-то связаны с моей работой, иначе просто не может быть. Коробка-то стояла на офисной кухне — случайный прохожий туда бы просто не попал. Да и нужно знать мой любопытный характер: не каждый бы в неё заглянул, а вот я просто не смогла пройти мимо. Точно, коробка! Она же так и осталась там стоять, я про неё совсем забыла. Интересно, её уже забрали? Побыстрее бы наступил понедельник, что ли. Хотя... я и так знаю, кто устроил мне такой сюрприз. Это точно Наташа: она знает меня лучше остальных и даже часто шутит, что «любопытной Варваре на базаре нос оторвали». А больше и некому. Точно она.

За окном кружились белые снежинки, и немного понаблюдав за ними, я всё же встала с кровати, завернулась в пушистый плед, взяла куклу и побрела с ней на кухню. Сегодня утренний чай я буду пить не одна.

Я приготовила омлет, заварила чай и впервые в жизни так радовалась декабрьскому утру. И вдруг раздался звонок в дверь. Странно, я никого не жду. Может, ошиблись? Я посмотрела в глазок — на лестничной площадке никого не было, зато хорошо виднелась коробка прямо у порога. А вот, видимо, и второй подарок от Деда Мороза! Он же обещал в письме, что их будет несколько — кажется, шесть. И ещё сюрприз.

Аккуратно, стараясь не щёлкать замком, я открыла дверь и забрала коробку. В подъезде было тихо, никаких шагов не слышалось. На цыпочках подошла к перилам и заглянула на верхние этажи, а потом на нижние. Никого. И тут я услышала, как с грохотом захлопнулась подъездная дверь. Я рванула обратно в квартиру: окно моей кухни выходит прямиком на выход из дома. «Сейчас, Дед Мороз, я тебя поймаю!» Быстро отодвинув шторы, я распахнула окно настежь, впуская в кухню обжигающий ледяной воздух, и даже чуть не вывалилась из него, но у подъезда уже никого не было.

Этого просто не может быть. Ну не может человек выйти из подъезда и за секунду раствориться в воздухе, если он, конечно, не ниндзя... Ну или и вправду Дед Мороз!

Коробка довольно тяжёлая — что там может быть? Я уже и сама не помню, какие подарки просила у дедушки.

Я поставила коробку на кухонный стол, нетерпеливо сорвала шуршащую обёртку, откинула картонную крышку — и ахнула. Это же «Денди»! Очередная моя мечта! Я даже помню, как рисовала эту приставку, чтобы он ничего не перепутал, а просто показал картинку продавцу и ему дали именно то, что нужно. И даже схему, как пройти в тот самый магазин, приложила. Волшебство, не иначе.

В моих руках та самая приставка: чёрный корпус, два джойстика и пистолет, чтобы стрелять в уток. Мечта любого ребёнка во времена моего детства. Конечно же мама не могла купить мне такой дорогой подарок, а вот родители моей соседки вполне себе могли позволить. Соседку звали Таня, она была очень жадной, но иногда всё же разрешала поиграть вместе с ней. Как же я была счастлива в те минуты! А потом приходили её родители, и наши игры заканчивались.

У них был железный аргумент: «Долго играть на телевизоре нельзя, так как может сесть кинескоп». Кто такой кинескоп и куда он должен сесть, мы не знали, но даже немного побаивались.

Телевизор сейчас у меня новый: если разберусь, как подключить приставку к современному экрану, буду играть весь день, а может, и ночь — пусть этот самый кинескоп садится куда хочет!

Взяв в руки телефон, я набрала Наташе. Она ответила сразу, но её сонный голос просто сбил меня с толку.

— Варя, что случилось? — взволнованно спросила подруга.

— Доброе утро, Дед Мороз! Не делай вид, что спишь, я тебя раскусила. Спасибо за подарки, ты вернула меня прямо в детство! Только вот дорого всё это: кукла раритетная, я даже боюсь представить, сколько она стоит. Объясни мне, как ты узнала, что нужна именно такая? — весело выпалила я.

— Всё-таки что-то случилось... Ты головой ударилась? Или пьяная? Я ничего не пойму!

— Наташа, Наташа, а вот второй подарок не доработан: мне нужен переходник на HDMI, иначе я приставку просто не смогу подключить. Ты хоть бы намекнула, я бы купила заранее, — бодро продолжала я.

— Варя, я не понимаю, о чём ты говоришь, можешь повторить? Переходник для чего? Какая кукла? — растерянно произнесла она.

— Не притворяйся, приезжай, поиграем вместе в «Денди».

— Во что?

— В приставку «Денди», дедушка Наташа!

— Варя, я не понимаю тебя и чего ты от меня хочешь. Если тебя взяли в заложники и это какой-то шифр, просто скажи два раза слово «приставка».

— Какие ещё заложники, ну ты и актриса! — рассмеялась я в трубку.

— Если у тебя всё хорошо, то я, пожалуй, ещё посплю. Перезвоню позже, — сказала Наташа и отключилась.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.