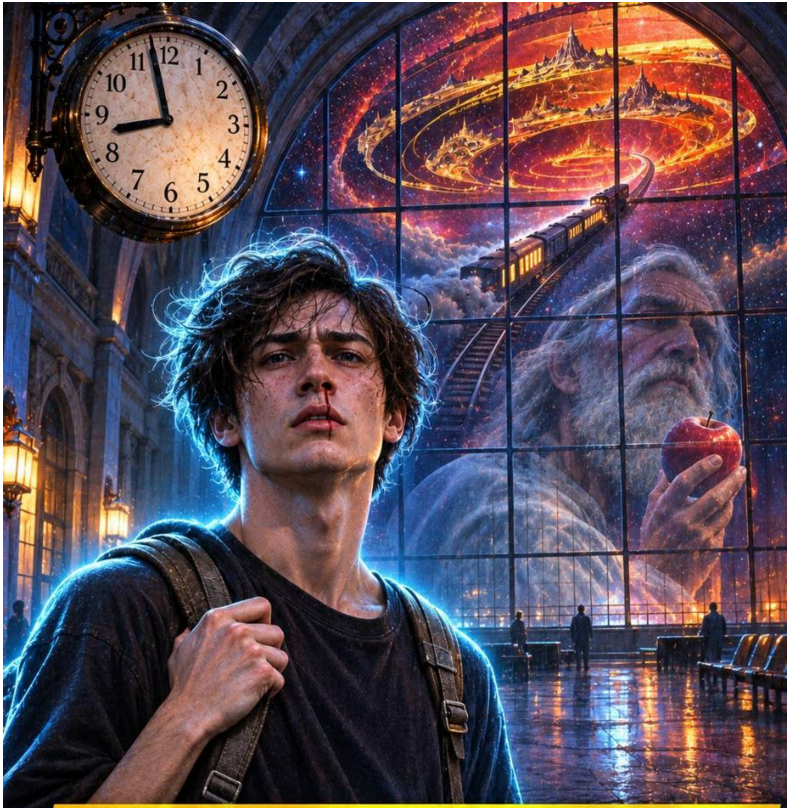

ВОКЗАЛ БХУ-МАНДАЛЫ

ФАНТАСТИЧЕСКИЙ РОМАН

Никита Греков
Вокзал Бху-Мандалы

https://litres.ru/74981627
SelfPub; 2026

Аннотация

Н-ск, «Чёрная пятница». В давке в МедиаТауне бесследно исчезает девушка. Студент Игорь был от неё в полутора метрах — и убежал с чужими макбуками. С этого дня он видит то, чего видеть не положено: лица, которые тают, людей, которые светятся, как ёлка. Дед Игоря после пожара лежит без сознания и, похоже, знает какой-то пароль. На связь по радио выходит загадочный Семёныч. А высоко над облаками, в нижнем слое Бхуварлоки, за всем этим следит Наблюдатель — тот, кто никогда не вмешивался. До сегодняшнего дня.

Мистический роман о новых чипах и старых бабкиных агитках, о смерти, совести и о том, почему никто не поставит знак ограничения скорости перед обрывом.

Содержание

Глава 1. Скидки в МедиаТауне 5
Глава 2. Фрактальное происшествие 15
Глава 3. Чумаки и яблоки 22
Глава 4. Инопланетяне в трамвае 39
Глава 5. Пепел и спицы 55
Конец ознакомительного фрагмента. 66

Никита Греков
Вокзал Бху-Мандалы

Вокзал Бху-Мандалы

Никита Греков

Table of Contents

Глава 1. Скидки в МедиаТауне

Знание - это яд.

Игорю снился очень странный сон.

Ему снилось, что есть дорога. По ней едут автомобили на очень большой скорости. На одном из поворотов, на котором нет ни одного предупредительного знака, практически все машины слетают в обрыв. Слишком велика скорость. Люди просто не успевают сообразить. Машина срывается вниз. Летит какое-то время. Видны побледневшие лица водителя и пассажиров. А затем машина разбивается. И там много таких разбитых машин внизу. Кто-то выживает, кто-то гибнет. А в самом пекле стоит здание Благотворительной организации. Это очень красивое, процветающее здание. Там много прекрасных работников. И все эти работники устремляются на помощь людям с большим энтузиазмом, когда машины разбиваются об асфальт. Благотворительная организация процветает. Она прославлена на весь мир. Туда жертвуют огромные деньги сознательные граждане, желающие помочь страдальцам. Работники этой организации настоящие герои. Игорю снился этот сон и он никак не мог понять почему же никто не догадается поставить знак ограничения скорости? Почему никто не может поставить знак ограничения скорости?

Объявили скидки в городе большом!

Мы с подругой верим будет хорошо!

Скидки нам помогут счастье обрести!

Господи помилуй! Господи прости!

Сегодня особый день. Таких распродаж еще не видели в Н-ске. “Черная пятница” взбудоражила полгорода. Каждому желающему предоставлялась возможность загрузиться товарами со скидкой в 80%. МедиаТаун расщедрился. У Игоря был план. Маршрут своего рывка он составил в тот же день, как объявили об акции. Сначала длинный бросок к телевизорам, минимум три штуки, затем обратным ходом набрать айфонов и макбуков, нагрузить сверху на телеки. И к кассе. Игорь рассчитывал за свой бросок собрать около полутора миллионов рублей. Потому что первые 10 человек на кассе получали товар бесплатно. Бесплатно, Карл!!! Нормальный вариант. Вот только надо встать в очередь заранее. Игорь закупил наколенники, шлем, прицепил на него ГоуПро. Подготовил легкую удобную одежду. Вечером предыдущего дня он уже выехал на точку.

Возле МедиаТауна собралась огромная толпа. Игорь стоял один из первых и куда ни глянь были люди. Все гудели, возбужденные и слегка неуравновешенные. Было страшновато. Толпа ждала. Скоро должны были открыть двери. Два пацана в оранжевых футболках и кепках стояли с другой стороны двери и переглядывась смотрели на часы. Толпа жила своей жизнью. Выйти было уже невозможно. Об этом Игорь не подумал когда готовился к акции. Видно было, что

продавцы были слегка напуганы. В толпе оказались какие-то придурки, которые начали кричать:

• Чуваки затаримся!!! Затаримся!!!

Потом девчонка сумасшедшая завопила, как будто увидела вживую кого-то из Битлз. Такой до безумия восторженный крик и ее подруги начали смеяться. Толпа начала заводиться. Кто-то еще начал кричать. И вроде все так безобидно, но Игорь шкурой чувствуя напряжение уже корректировал планы по забегу. Все такие культурные стоят. Мол, никто бежать не собирается. Но нажимать сзади уже начинают. Давят. И возбуждение растет, растет. Такой звук, будто облако чаек налетело. Вопят, смеются и надавливают, надавливают.

-Эй! Открывай уже! Что уставился? Открывай!!! Открывай!!!

Толпа подхватила. Открывай! Открывай! Открывай! До открытия еще было пять минут. Пацаны в оранжевых кепках посмотрели на старшего в черном, тот нервничал. А время еще так медленно шло. И этот менеджер не рассчитывал конечно, что у него будет такой сегодня веселый день, что будет надо принимать такое решение. А толпа уже чуть ли не злобно: Открывай! Открывай! Открывай! Менеджер сдался. Плюнул. Махнул рукой, отойдя к стене. И дверь заскользила вверх. Толпа оценила и одобрила общим: ОООООООООО!!!!!! ОООООООООО!!!!

Игорь все это время осматривал соседей и обдумывал планы. Рядом стоял приличного вида мужик в пальто. Справа

толстая тетка с пакетами. Такая все из себя накрашенная и наглая. Тяжело дышала. В целом люди, как люди. Но они с каждым вздохом толпы, как будто зверели что ли.

Игорь размышлял нужен ли ему этот 100 дюймовый телек или обойтись айфонами и макбуками? Потому что схватишь телек и все руки заняты. Время соображать было мало, на Игоря очень сильно надавили. Внизу уже образовалась щель, достаточная чтобы пролезть, но нельзя было упасть. Иначе толпа быстро превратила бы его в коврик для вытирания ног. Уже ничего не было слышно. Игорь решил. Включил камеру. И на выдохе протиснулся в щель, расцарапав плечо о болт. Чуть споткнулся, но не упал. И побежал. Нафиг телек! Макбуки и айфоны. Айфоны запихаю под куртку, макбуки в руки. Айфоны под куртку, макбуки в руки. Игорь бежал, а в голове, как мантра "Айфоны под куртку, макбуки в руки".

Блин, хорошо, когда есть план. При таком изобилии товаров сразу решить, что брать? Не знаю. Вряд ли кто сможет сообразить быстро. Смотришь на одно, хочешь схватить другое. Видишь, как с остервенением тащат последний двухдверный холодильник и жалеешь, что тоже холодильник не схватил. Потом вспоминаешь, что тебе этот холодильник, вообще не впился. Можно и обойтись. Главное в число первых попасть. У отдела эппл - никого!!! Ненадолго. Игорь начал хватать 10-ки и засовывать под ветровку: "Затолкать, как можно больше. Влево шесть, вправо пять. Но чтобы резинка выдержала". Тут налетела толпа. Люди разве что не

били прилавки. Толкали друг друга. Игорь рванул к макбукам: “4 прошки! 4 прошки” Какой-то парень не долго думая, смел демонастрационную модель без коробки. Игорь открыл шкаф. Лежат макбуки, хорошие. Взял два в одну руку и два в другую. Все теперь на кассу бежать. На кассу.

Игорь почувствовал себя очень странно. Он увидел себя бегущим со стороны. Красное лицо, нелепая поза, пытающяяся все это добро удержать. Блин, он бежал, как какой-то горбатый кенгуру, которому захотелось невтерпеж справить большую нужду: “Какой бред! Что я делаю?! Может я рехнулся???” Было даже немного смешно. И есть все шансы успеть. Люди жадные, сразу на кассу не побегут.

Игорь свернул за чайники и увидел своего знакомого мужика в сером пальто, с которым стоял в первом ряду. Мужик держался за телек, а какой-то здоровяк в спортивном костюме тянул в свою сторону и орал.

• Я тебе лицо разобью! Отпускай!

Мужик ничего не отвечал, то ли духу не хватало, то ли образование не позволяло, но пальцев не разжимал. Игорю впилось в глаза беспощное и окаменевшее лицо интеллигента.

Дальше бежать становилось тяжелее. Тетка с кудрявой шевелюрой по-хамски заорала на тощую в очках. И вдруг нелепая потасовка переросла в драку. В реальную, блин, драку. Толстая не стеснялась бить в лицо и тащить за волосы. Визг. Шум. Выскочили полицейские. Начали разнимать.

Скручивать руки.

• Ой, блин!!!

А дальше… Дальше началась жесть! В МедиаТауне раздались выстрелы… Настоящие выстрелы, как в гребанных американских фильмах. Игорь, как-то тупо завис. Оглянулся. Он еще даже не поверил, что стреляют. Да никто не поверил. Просто невозможно было в это поверить. Опять прозвучало несколько глухих, резких хлопков, а затем кто-то дурным голосом: Стреляют! Стреляют! В следующую секунду, через мгновение осознания, у Игоря как будто сменился режим: “Все, надо валить отсюда” Затем всколыхнулась толпа и началась паника. Все метнулись к выходу. Шкафы с телевизорами рухнули. Кто-то раздавил экран за 100 касарей.

-Нет я сегодня не умру! Нет блин сегодня меня не застрелят - пульсировало в мозгу Игоря.

И лучше бы Игорь не видел, что было потом. Девушка упала. И все, никто не заметил. Она упала. И толпа просто вмяла ее в пол. И сразу стало понятно, что нет больше девушки. И Игорь даже, как будто звук услышал, какой-то неприятный звук. Такой звук лучше никому никогда не слышать. Что-то такое наводящее ужас, и простое-простое. Все нет девушки…

• Да что же это такое!!! Что происходит!!!

Толпа тащила Игоря к выходу. Он почувствовал, что руки сильно тянут назад. Макбуки зацепились за людей и вытащить их было невозможно. Игорь разжал пальцы. Макбу-

ки съела толпа. Стало легче. Коробки из-под айфонов врезались ферменными углами в тело. Как будто ножами. Игорь пытался извернуться, чтобы вытряхнуть коробки. Несколько штук удалось сбросить.

• Помереть от коробки из-под айфона?! Премия Дарвина* мне обеспечена…

*Премия Дарвина (англ. Darwin Awards) — виртуальная премия, ежегодно присуждаемая лицам, которые наиболее глупым способом умерли

Игорь выскочил из магазина на улицу. Где-то прямо на асфальте лежали люди. Кто-то кричал. Плакал. Звонили телефоны. Люди шумели. К нему подбежал какой-то человек. Начал жестикулировать. Игорь ничего не соображал. Его тошнило. Он отмахнулся от человека и прижался к какой-то стене неподалеку.

Он никогда не был смелым и не обладал особыми талантами. Как и многие подростки хотел миллион просмотров на ютубе, но не знал что снять. Потому часами рыскал в интернете в поисках хорошей камеры для съемок. Тратил время впустую короче. Учился на экономиста. Но пошел туда просто за компанию с другом. Семья у него была обычная. Вечерами каждый утыкался в свой экран и пропадал.

-А что если отключить электричество? Что будет с людьми?

Вопросы скакали в голове.

-Что это за девчонка погибла? Ей похоже шею сломали…

Лет семнадцать. Красивая.

Игорь вспомнил, что у него осталось под курткой несколько айфонов. Он достал коробки. Айфон 10. Сто тысяч за штуку. Вспомнил Стива Джобса. А потом сложил в желтый пакет.

Немного прийдя в себя Игорь побрел по городу. Ему не хотелось оставаться здесь. Странное чувство. Непонятно было, как он остался жив. Оказывается, если на человека надавить, то он может помереть. Просто надавить и нет человека. Подавили в МедиаТауне сегодня явно больше одного. При этом Игорь успевал отследить у себя радость, что ему все-таки удалось урвать какой-то куш. Пять айфонов удалось утащить. Людей давили, как помидоры. Кто-то не успел, кого-то не вынесла волна через главный вход, кого-то бросило в бетонную стену. Люди теряли сознание от того, что на них давили. Давили другие люди.

Никак не укладывалось в голове, что он мог погибнуть. Не укладывалось…

Взгляд Игорь упал на лицо мужика украшавшего остановку. Это было лицо известного блоггера. Этот мужик с 3 миллионами подписчиков улыбался и обещал обучить молодежь основам бизнеса. И там еще была какая-то цитата: “Верь в себя!”. Или что-то похуже. Этого блоггера звали то ли Иваном, то ли Егором и теперь его лицо было везде. Какая-то акция. Блоггер каждый день выкладывал видео о том, как он открывает коробки. Коробки с новыми электронными ништя-

ками. Через несколько дней у видео 2 миллиона просмотров. Интересно, что он своему сыну говорит, думал Игорь: “Сынок, твой папа всю жизнь коробки открывал на камеру”. А теперь эта цитата на остановке. Блоггер учит жизни. Просто у него много подписчиков и теперь он чувствует, что нужно учить жизни. Блин, что происходит в этом мире?! Почему бы не написать, что это лицо не успешного человека, а лицо шутливого открывальщика коробок?! Он просто шутник из коробки. И в этих коробках ништяки. Электронные ништяки… Зачем эти ништяки??? Людей давили за ништяки. Выстрелы. Кричащие люди.

Каждый год какая-то новинка, новый процессор, новая камера, новое, новое, новое… А смысл? В чем здесь чертов смысл? Игоря догоняло произошедшее в МедиаТауне. Ведь он мог споткнуться. Ведь только что, только что его могли раздавить. Кто же стрелял??? Вроде бы не террористы. Что-то другое. Тут Игорь остановился. Быстро достал свою старую шестерку и начал просматривать последние новости Н-ска.

“Черная пятница стала по-настоящему черной. Давка и стрельба в МедиаТауне.”

“5 погибших в день черных скидок!”

“Стрельба за телевизор. Гибель людей. Черная пятница в МедиаТауне”

Нажал на последнюю ссылку. Загрузился текст. Разруха в МедиаТауне. Тела под пакетами. Слезы. Испуганные ли-

ца. Корреспондент рассказывал о давке и стрельбе. А потом Игорь увидел знакомого мужика в пальто. Говорилось, что этот человек выстрелил в 25-ти летнего парня, который скончался на пути в больницу. И что выстрелы спровоцировали панику, из-за которой погибли люди.

-Да ладно?! Да ладно!? Ахренеть! Он его пристрелил!

Игорь вспомнил, как мужик держался за телек. Пустоту в его глазах и побелевшие костяшки пальцев. В голове вертелся какой-то винегрет. Менеджер в черном пустивший в зал. Блоггер смеющийся в камеру со своими вечными: "Подписывайся на наш канал". Стреляющий мужик. Интересно, как он выстрелил. В спину похоже. Тот парень наверное отобрал телек. И он выстрелил. Похоже сначала в воздух. Какое у него было лицо? А парень погиб за телек.

Игорь стоял и смотрел на лицо блоггера. Счастлив ли он? Игорь взял оставшиеся у него в пакете 10-ки и бросил в мусорный ящик. Стало легче. Сначала правда захотелось обратно забрать. Но нет. Игорь даже подумал, может этому блоггеру сообщить, что он выбросил телефонов на полмиллиона в мусорный бак. Может снимет сюжетец.

-Нет уж, сам пусть придумывает сюжеты!

Тут он вспомнил, что у него на голове ГоуПро. Он быстро снял ее. Батарейка полностью села, но камера была целой. Игорь достал флешку.

-Похоже я все записал…

Глава 2. Фрактальное происшествие

Фрактал (лат. fractus — дроблёный, сломанный, разбитый) — множество, обладающее свойством самоподобия (объект, в точности или приближённо совпадающий с частью себя самого, то есть целое имеет ту же форму, что и одна или более частей). Википедия.

Произошло странное обстоятельство, изменившее пространственное поле. Не то, чтобы нужно было принимать какие-то экстренные меры, но обстоятельство любопытное. Дело в том, что в выделенном мне, как Наблюдателю, регионе редко случается что-то достойное внимания. Северная часть континента, не самая большая. Ширина между двумя вертикалями. Первая вертикаль это Нарьян-мар - Оренбург, вторая вертикаль Дудинка - Кызыл. Это пространство 4 уровня сложности из 10. И редко, очень редко в этой Ширине происходит что-то любопытное.

Моя Ширина заштрихована красными линиями.

Дело вот в чем. Задание пришедшее с верхних уровней было простым. Нужно было создать небольшую энергетически активную зону в районе моей Ширины. Кому-то сверху понадобилась доза температуры и мы приступили к исполнению. Я выбрал Н-ск. Дальше по протоколу: желание-на-

гнетение-выхлоп.

Не было необходимости придумывать что-то новое и мы просто объявили о скидках в Н-ске. МедиаТаун подходил для этих целей идеально. Энергетическая воронка образовалась. Вышестоящие прислали подтвержение о получении нужной температуры. На этом можно было и забыть ситуацию, но меня привлек один человек*.

*Существо среднего уровня, чаще всего не способное контролировать побуждения собственных чувств. Легко впадающее в гнев и не различающее тонких функций тела.

Он как и все участвовал в забеге, выбрался из толпы в момент кульминации, а дальше… Он выбросил Чипы. Вот это было любопытно. Выбросить Чипы, которые были разработаны под рукодством Эстеля? Немыслимый жест. Не логичный. Ведь Чипы сделаны специально под неразвитое мышление людей. Максимально привлекательно.

Один из последних Чипов.

Не то, чтобы это был выдающийся поступок, но меня привлекло это событие. Вот особенно та самая секунда, то самое мгновение, когда этот человек выкинул Чипы в утилизационную секцию.

Захотелось расширить это мгновение. Я включил фрактальный регистратор* и направил на идущего по улице человека. На экране начали возникать образы, тонкое тело перекрасилось и запульсировало.

*Фрактальный регистратор - устройство способное под-

ключаться к уму жителей среднего уровня и выводящее на экран наиболее яркие впечатления. Образы, мысли, как фантомы продолжают существовать в эфире и имеют связь с умом породившим их, поэтому можно вернуться, как бы в прошлое и подробно рассмотреть образы пульсирующие в сознании субъекта. Не действует на жителей высших сфер.

Немного отмотаем назад. Вот он уставился в лицо блоггера. Фрактал начал расширяться. Один за другим хаотичные образы, побудившие человека выбросить Чипы, начали проявляться на экране:

Лицо блоггера обрастает телом. Тело входит в комнату и видит бегущего к нему сына. Блоггер хохочет и достает из большого пакета вертолет на управлении. Ребенок открывает от удивления рот. Блоггер сидит перед своим планшетом. Статистика блога + 150 000 подписчиков. Блоггер устало протирает глаза. Пустота внутри. Пустота. Идет к холодильнику.

Провод от холодильника устремляется по перекрытиям. Несется по пластиковым коридорам. Уходит под землю. Долго, очень долго тьма. Затем вылетает из-под земли на огромной скорости и врезается в железные головы генераторов. Слышится шум воды. Игорь видит огромное водохранилище у плотины. Игорь видит море.

Человек готовит публикацию в СоцСеть с каким-то очень красивым водоемом. Заряд батареи на исходе. Человек бежит, чтобы зарядить телефон. Забегает в кафе рядом. Розет-

ка. Довольный публикует море.

Довольные люди начинают множиться. Много тысяч людей стоят у розеток и делают публикации. Телефоны мигают красным цветом. Миллионы людей стоят и от людей уходят провода в розетки. Из людей уходит ток по проводам. Люди - батарейки. Энергия от людей собирается в золотую точку

Точка исходит фонтаном стодоллоровых купюр. Человек с черной бабочкой под подбородком складывает деньги в чемоданы. На чемодане изображение фермы с восходящим солнцем.

На скотном дворе фермер погружает руку в ведро с сухим кормом. Набирает полную ладонь. Сыпет сверху на свиней. Свиньи не могут смотреть вверх. Набрасываются и начинают жрать.

Спины свиней превращаются в спины людей. Люди начинают ходить по улицам, уткнувшись в свои телефоны. Экраны синим светом бьют в глаза. Люди сталкиваются. Кого-то сбивает автомобиль. Тут по городу начинает распространяться сирена. И приятный голос объявляет о скидках в МедиаТауне. Толпа устремляется к дверям МедиаТауна. Никто не смотрит вверх.

Игорь видит себя стоящего одним из первых в толпе. Толпа гудит. Открывай! Открывай! Открывай! Открывай! Открывай…

Игорь видит себя смотрящим в лицо блоггеру. В руке пакет с десятками. Рядом мусорное ведро.

Тут я опять увидел, как этот человек выкидывает пакет с Чипами.

Я был чуть-чуть даже впечатлен образным рядом этого недоразвитого. Конечно в уме этого человека все происходило и длилось несколько мгновений, спонтанно. Одно цеплялось за другое. Картинок мне было мало. Последняя модель фрактального регистратора, выданного Наблюдателям была оснащена функцией подключения к эмоциональному телу. Хотелось ощутить эмоцию. Я нажал на кнопку. Мое тонкое тело дернулось.

Переживания человека с именем Игорь были очень сбивчивые. Растерянность. Беспощность. Ему хотелось бежать и бить людей по рукам, вырывая телефоны. И он знал, что за этим будет раздражение. Злоба. Он силился представить себе жизнь без телефона. Без СоцСетей. Стена. Стена равнодушия. Но что-то оставалось живое. Игорь увидел, пролетающую птицу. Она летела медленно. Белая с черным хвостом. Она поднималась выше и выше. Это было что-то необыкновенное, мистическое. Существо с крыльями. Свет большого солнца касался рук. Свежий ветер. И тоска. Тоска. Непонимание. Тупое недостижимое чувство. Близкое и далекое одновременно. Игорь держал пакет с десятками. Ненависть и решимость охватили его. Он держал пакет и видел жадность людей, видел глупость людей. Видел свою зависимость, страсть. Он держал пакет. Тут он увидел урну. Полная ярких разорванных оберток и мятых алюминиевых банок. За-

сохшие белые хризантемы, растрепанные и поломанные. То что когда-то возбуждало желание теперь лежало в урне. Пережеванное, безвкусное лежало в урне. Игорь бросил пакет с десятками в уродливый мусор. Чистый белый пакет с новыми айфонами лежал в мусорном баке. От невозможности добраться до понимания Игорю хотелось плакать, кричать. Потом прагматический всплеск - “что за глупость?! кому это надо?! что ты как баба? продашь будут деньги!” Но сердце уже не хотело слушать. Ощущение победы. Смех. Отречение. Право на чувство отречения. Игорю стало жалко блоггера и он пошел.

Я отключил регистратор. Наблюдатели обычно не вмешиваются в жизнь людей. Но меня что-то даже тронуло. Как смешно он чувствует. Это так странно, столько всего чувствовать имея в распоряжении жизнь в несколько десятилетий по-нашему исчислению. Зачем? Очень скоро этот человек, отдав свою энергию Высшим, умрет. Тут я даже почувствовал гордость за него. Какой-то он особенный что ли. Столько внимания от меня получил. Хороший день. Все-таки люди ничтожны. Мысли и силы их ничтожны. Что от его переживаний?! Что он может понять? Что? Выкинул Чипы! Безмозглое одноклеточное животное!

Тут мне захотелось оказаться в глубоком подземелье и окунуться в ледяную воду. Вот это будет отличное завершение дня. Я зумировал изображение карты всех зон Наблюдателей. То там, то здесь вспыхивали воронки. Тысячи воро-

нок по всему среднему уровню. Стало очень хорошо. Давайте млеччхи трудитесь. Глупость самый простой регулятор.

Отлючив экран, я активировал межпространственный экзоскелет и “прыгнул” до Эстеля. Очень мне хотелось его поддеть, что какой-то млеччха отказался от его Чипов. Даже смешно.

Включай видео читатель. Смотри до конца. Видео создает определенное ощущение необходимое для полноценного впечатления от главы. Посмотри от начала до конца, размышляя над прочитанным. Видео 2 минуты.

В редакторе видео не воспроизводится 2:16

Фрактал

Глава 3. Чумаки и яблоки

Игорь — мужское русское личное имя скандинавского происхождения. Первая часть имени — Ing — представляет собой имя скандинавского Бога плодородия, изобилия Ingvio, а вторая — Varr — «охранять» или «осторожный, внимательный». Считается, что в древнерусском языке имя Игорь имело значение «охраняющий имя Бога».

Игорь раз за разом пересматривал давку в МедиаТауне. Выстрелы. Побледневшие лица. Паника. Паника была безобразной, ужасающей. Несвязные слова. Крики. Камеру перекосило и она снимала только ноги. Игорю было страшно смотреть это видео, но оторваться он не мог. Он искал момент, когда пропала девушка. Не нашел. Игорь не знал стоит ли выкладывать это видео в Ютуб. Оно точно набрало бы очень много просмотров. Может даже это видео показывали бы на гос.каналах. Но зачем? Зачем беспокоить людей? По этому видео ничего не было понятно, но многие обеспокоятся. Может это конечно было бы хорошей уликой, но Игорь не хотел иметь ничего общего с произошедшим событием. Вообще ничего. Видео начиналось с момента когда Игорь стоял у входа в МедиаТаун в толпе и заканчивалось где-то уже на улице, когда он выбежал. Несколько гигабайтов беспорядочного хаоса и боли. Игорь смотрел на файл GPO10974.MP4. Странное чувство. Безликое название файла. Цифры, кото-

рые несут боль. Он наблюдал за своей рукой. Курсор наводится на файл, правая кнопка, выезжает меню, курсор скользит к слову “удалить”, левая кнопка мыши. Подтверждение. Курсор на корзине. Очистить корзину. Все…

Нет больше паники, нет криков, нет ужаса давки. Тишина. Спокойствие. Нет цифр, нет трагедии. Только в памяти. На часах было уже два часа ночи. Игорь лег спать.

Стоя на большом возвышении из коробок, Игорь кричал: “Люди! Что же вы! Что же мы! Мы же что-то большее, нежели просто то, что мы есть сейчас! Я не знаю, как объяснить. Мы же живые. Кого мы боимся? Куда бежим? Зачем живем?” Люди не обращали внимания на крики, шли мимо. Кто-то был пьян, кто-то сосредоточен, кто-то курил. Игорь посмотрел вниз и увидел, что возвышение из коробок превратилось в холм с пятиэтажный дом. Люди рассчитывались с кассиром, появившемся у основания этого холма. Весь холм состоял из коробок, а в коробках лежали новые телевизоры. Люди подходили и покупали телевизоры. Появился еще один кассир. Коробки доставали с самого низа и каждый раз холм вздрагивал, начинал коситься. Люди покупали быстрее и быстрее. Игорь чувствовал, что времени остается мало, что вот-вот холм рухнет и он кричал громче: “Люди! Вам не нужна эта техника! Это ловушка! Это ловушка!!! Посмотрите в небо! Люди!!!” Холм заваливался очень медленно и Игорь сознавал, что сейчас разобьется об асфальт. Вздрогнув всем телом Игорь проснулся.

Он думал, что уже утро, но проспал всего час. Сон был такой четкий. Игорь лежал, уставившись в потолок. В голове не прекращался бесконечный забег в МедиаТауне, словно зацикленное видео, крутился и крутился.

Тут он почему-то вспомнил своего деда, ругающего торговые центры. Дед у него был всегда немного странным. Всякий раз когда Игорь приходил к деду, тот первым делом просил оставить в прихожей "штучку-дрючку", имея в виду мобильный телефон и просил отключить его. Дед постоянно рассказывал, что все тараканы сдохли, потому что люди включили ВайФай. Игорь лежал и вспоминал деда. Максим Егорыч был необычным дедом. Он жил на девятом этаже на окраине города, но квартира его больше походила на столярную мастерскую. Всегда стружка на полу и деревянная и металлическая. Старый советский ремонт. Тысячи ящиков. Тысячи разных необычных приспособлений и огромный шкаф книг в зале. Шкаф редких эзотерических книг. С дедом всегда было интересно. Он рассказывал всякие небылицы так, что казалось, что это не небылицы, а правдивые истории. Игорь вспомнил, как однажды дед рассказал им про гималайских йогов, которых закапывали в землю на несколько дней, а потом доставали их и те, как ни в чем не бывало "шли пить чай". Игорь улыбнулся этой фразе "шли пить чай". Дед всегда так смешно интонировал, мистифицировал, выдержав паузу, а потом начинал смеяться, похлопывая их с другом по плечам. Игорь захотел навестить деда.

Игорю даже, как-то спокойнее стало и теперь он заснул, но уже без снов. Провалился в темноту.

• Кто там? – прохрипел старый домофон.

• Это я, Игорь!

• Пароль!

Игорь всегда забывал пароль, который ставил дед на дверь. Собственно трудно было запомнить, потому что дед постоянно придумывал новый.

• Дед, да ладно тебе, это я твой внук! Ты чего?

• Пароль говори. Внук тоже мне.

• Да, какой пароль-то?

• Я уже сказал…

Игорь чувствовал себя шестиклассником, отгадывающим загадку про “А и Б сидели на трубе”. Тут до него дошло.

• Пароль: ВНУК ТОЖЕ МНЕ.

• Молодец. Впускаю. Этаж 9 квартира 53

• Дед я помню твою квартиру

• Сегодня помнишь, завтра забудешь.

Игорь ехал в лифте. Смотрел на расплавленные кнопки этажей с нераспознаваемыми цифрами. Всегда хотелось посмотреть на тех, кто плавит эти кнопки. Что это за форма жизни такая? Сигаретой они плавят или чем? Маленький лифт. Зеркало все опечатано красными маленькими надписями: “ВСКРОЕМ ЛЮБОЙ ЗАМОК” и номер телефона. “Вандалы” - усмехнулся Игорь. Вот они так объявления размещают, а не боятся, что им кто-то настучит по голове за то,

что они лифт изгадили?

Выйдя из лифта Игорь увидел своего деда рядом с перевернутым велосипедом Урал. Дед снимал колесо.

• Дед ты чего делаешь?

• Бизнес делаю…

• Что за бизнес? - Игорь всегда восхищался неунывающим дедом.

• Биорамки для стариков. Купи одну и первая проверка геопатогенных зон бесплатно.

• А велик зачем?

• Лучше всего рамочки из спиц делать. Ну-ка помоги.

Грани гайки, которая держала колесо были сорваны и ключ соскальзывал.

• Принеси тряпку какую-нибудь и плоскогубцы.

Только дед сказал не плоскогубцы, а плоскоХупцы. Обмотали гайку старым носком и сняли колесо.

• Значит тебе задание, вытащи мне все спицы, а я пойду объявленьице доделаю.

Дед, конечно, был мировой. Игорь уже представлял себя, развешивающим дедовские объявления, по подъездам и березам в эзотерическом районе Первомайки. Любители Теслы и геопатогенных зон оценят. Дед явно чувствовал свой рынок. В воображении Игоря по всему двору ходили бабки с рамками, выбирающие оптимальные пути до магазинов. Смех и грех. Ну, дед… Игорь вытащил десять спиц и пошел в квартиру.

• Опачки, молодец, быстро сделал. Бери круглохупцы, будешь помогать.

Дед дал ножовку по металлу и отсыпал десять пластиковых ручек, дав задание у каждой отпилить колпачок, чтобы осталось по шесть сантиметров.

• Это будут ручки у рамочки. Работаем аккуратненько.

Пока Игорь пилил ручки, дед выдергивал резинку из карандашей, сверяя с инструкцией в газете.

• Так… Затем вставляем туда спицу от велосипеда и пассатижами или плоскогубцами загибаем. Потом ухорашиваем и проверяем, как крутится в обе стороны, должно крутиться легко. Противовес ластик из карандаша. Берем на конец укрепляем ластик. Вот у нас получилась Г-образная рамочка, основный инструмент биолокатора. Видишь Игореша! Так как, у правшей, правая рука более чувствительна к информации, то берем ее в правую руку, а левши в левую естественно. Вот проверим.

Дед стоял перед Игорем, держа в правой руке биолакационную рамку. И “договаривался” с ней, чтобы она правильно отвечала на его подсознательные импульсы. Да - от себя, нет - на себя.

• Так теперь нужно оценить энергетическую обстановку в квартире. Щас глянем, есть ли тут у нас геопатогенные зоны. И еще нужно оценить общий интегральный уровень. Даю задание рамочке. Если энергия положительная, то рамка должна дать восемь оборотов.

Дедовский образ был типичным. Невысокий. Большая белая борода. Широкие старые брюки. И голос вкрадчивый, нараспев.

Дед встал посреди комнаты, поднял левую руку вверх, а правую направил на Игоря. Рамка начала вращаться от деда.

• Раз, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь…

Рамка остановилась, а довольный дед прокомментировал.

• По моей статистике эта обстановка комфортная для положительного человека. Запротоколируем. 9:54. Солнце. Туч нет. Птицы поют. Отличненько. Интеграл - восьмерочка.

Дед сел за стол, фиксируя свои научные изыскания.

• Дед, а ты на людей рамки направлял?

• Направлял

• И что?

• Что?

• Что рамка показывает?

• Ауру показывает, энергетику, другие разные штучки.

Дед продолжил загибать новые рамки, не теряя времени, так сказать.

• И что, кто был самый мощный?

• Кашпировский! Но еще мощнее Чумак. Вот Чумак это да… В 170 раз энергетика больше чем у обычного человека. Я мерил от телевизора. Встал на 7 метров от экрана и вот тебе раз биополе так и бьет. Обычного человека проверять надо не дальше чем на 5-6 см. Аура исчезает. А тут 170 раз…

Чумак

Игорь слушал деда и представлял какого-то исполинского дядьку в очках, энергетического исполина, превосходящего любого игоревского знакомого.

• Хотя… Был еще один человек. Да, был еще один человек.

• Что за человека, деда?

• На лекции в ДК им Ленина лет 20 назад. Тема мне понравилась, что-то с уровнями энергетики, или ума. Не помню. Зал набился, человек пятьсот. Я сел в последнем ряду в уголочек. Думаю, посмотрим, что за фрукт. Вышел мужчина, ничем не примечательный, заговорил. И вдруг чувствую он заполнил весь зал, да больше чем зал, заполнил куда-то далеко за пределы зала. Решил рамку на него направить. И только указал, так она как пропеллер начала вращаться. В 50 раз больше чем у Чумака!!! В 50 раз!!! И это метров с 70 я поймал!!! Так я направил рамочку-то на него и энергия вдруг еще больше. Игореша до неба, как будто. Убираю рамочку, опять биополе до размеров зала уменьшилась. Направлю. Так энергия выходит что, как из трубы валит. Такие дела. Мощный человек. Чистый. Вот жаль, что тогда не познакомился. Вот сейчас очень жаль.

• А как его звали?

• Представляешь, не помню… Может Саша, может Паша. Нет. Не помню. Нет, не Саша и не Паша, не помню.

• А про что говорил?

• Не помню ничего. Помню только, что в конце я обмяк и

довольный сидел в кресле. Хорошо он тогда зарядил.

Воображение Игоря разыгралось. «В пятьдесят раз сильнее Чумака! Сильный, как пятьдесят Чумаков! Полный автобус Чумаков» - фантазировал Игорь.

• Похоже это инопланетянин был какой-то. А? Дед?

• Помню только, что добрый и сильный. Может и инопланетянин.

«Почему о таких людях никогда ничего неизвестно» - сетовал внутри Игорь, а потом решил рассказать деду про МедиаТаун.

• Деда, мне надо тебе кое в чем признаться…

• А?

• Дед, я чуть не погиб вчера.

Дед посмотрел на Игоря, держа в руках надогнутую спицу.

• Вчера в МедиаТауне были скидки. Я решил набрать побольше себе всего. Ноутбуки, там телефоны. Пришел. Там толпа. Я первым стоял. Потом толпа возбудилась. Все побежали. Я успел схватить ноутбуки с айфонами. Побежал на кассу. А потом один мужик начал стрелять. Все запаниковали. Одну девчонку раздавили насмерть. Меня толпа вынесла. Я еще на камеру все снял, но вечером файл удалил. Дед прости меня. Я помню ты говорил мне подальше держаться. Деда я испугался. По-настоящему. Это было безумие какое-то. Озверели все. Потом стреляют. Я бегу. Как будто в конвеере оказался. Выйти невозможно. Сжало. Люди кричали. Деда, потом я эти айфоны выкинул.

Дед очень серьезно слушал. Его простое лицо и глубоко посаженные голубые глаза смотрели строго на Игоря. Лицо его, как будто окаменело. Потом он вдруг что-то вспомнил, быстро подошел к окну и резко закрыл шторы, стало темно. Очень темно. Дед включил фонарик и нарыл из ящика какую-то папку.

• Во сколько началась давка?

• Около 9 часов.

• Сколько точно по времени?

• Так. Открытие в 9, запустили где-то без 5 минут. Бежал я, минуты полторы. Потом выстрелы через минуту. Дед где-то 8:58

• Едрен батон.

• Что такое???

• Змееныши поганые.

• Ты про что, дед?

Дед убрал папку и выключил фонарь. Стало темно.

• Во время мы с Семенычем начали.

• Что начали деда?

• Значит выкинул айфоны?

• Да

• Айфоны-майфоны, блин.

• Деда я не понимаю.

Слышно было, как дед сел на табуретку. Игорь почувствовал беспокойство. Такое липкое, холодное. Когда никто не может защитить. Дед обычно уравновешенно себя вел. Нет,

он конечно ругал Игоря, но всегда был спокоен, как индийский йог. А сейчас он взволновался. В темноте расслышался хруст.

• Апорт! Мои любимые яблочки…

Дед включил фонарик. Атмосфера стала синей и таинственной. Дед жевал крупное красное яблоко. Потом кинул еще одно Игорю, вытерев его о черную, измазанную краской, рабочую рубашку.

• Яблочко на английском эпл? Правильно?

• Правильно…

• У яблочка интересная история. Какое первое яблоко ты помнишь?

• Какое яблоко я помню?

• Да какое самое древнее яблочко?

• Понятия не имею.

• А ты подумай головушкой.

• Дед, а почему ты окно закрыл?

• Окна тайн не держат.

• Дед ты на девятом этаже живешь. Кому какое дело до твоих тайн.

• Про яблочко лучше думай

Игорь думал про яблоко. Что за постановка вопроса? Древнее яблоко. Какое еще древнее яблоко? Игорь вообще не помнил когда первый раз яблоко ел. Яблоко. Попробуй это яблоко, Адам. Адам? Игорь вспомнил самое древнее яблоко. Яблоко познания из Библии. Яблоко отравившее Еву

и Адама, за что их выгнали из рая.

• Дед это райское яблоко. Т.е. библейское яблоко.

• Вот молодец. Внучок в деда пошел. А кто яблоко дал?

• Змей дал.

• Ну вот и думай.

• О чем думать??? Дед, что мне делать? Мне что-то страшно жить стало. Оставь ты свои загадки.

• Ты что думаешь мне заняться нечем, как просто загадки загадывать?! Ты думать должен научиться. И не все можно прямо говорить. Вот на яблоко посмотри свое надкусанное. Напоминает что-нибудь?!

• Не знаю…

• А ну думай!!! – дед рассердился.

Игорь уставился на яблоко. Красное. Надкусанное. Большое. Сладкое. Начал поворачивать. Повернул боком так, что откусанная часть оказалась справа. «Как на айфонах, блин – недовольный загадками деда, буркнул себе под нос». И тут, как будто лампочку зажгли в темном подвале. Вот на ощупь не определить, что в подвале, а тут лампочка, как разум включилась. Айфоны – надкусанное яблоко – библия – змей – логотип компании Эппл – давка – технологии – надкусанное яблоко – адам.

• Дед, я что-то не понял. Ты, что хочешь сказать, что это надкусанное яблоко айфоновское, как-то связано с библейским яблоком, которое змей Адаму вручил? – Игорю стало как-то глупо весело.

Дед грыз яблоко и смотрел на Игоря.

• Деда, это бред какой-то!!! Зачем Джобсу такое яблоко? Ты похоже эзотерики перечитал.

• А почему такой значок у этой мракобесной компании? – дед нисколько не смутился.

• Почему? Просто так дед! Просто так! От балды…

• Кто тебе сказал, что просто так?

• Сам Джобс говорил, что просто так.

• Ха – Ха – Ха – дед утрированно посмеялся. – Сам сказал. Просто так. И ты что такой наивный и веришь?

• А почему не верить? Ты мне еще про теорию заговора расскажи.

• Дорогой мой двадцатилетний внук. Ты можешь мне верить, а можешь не верить. Я тебе такое могу рассказать, что у тебя волосы на голове зашевелятся.

• Расскажи!!! Давай!!! Я тут тебе рассказываю, как я чуть не сдох, а ты мне байки про яблочки травишь!!! Давай! Меня блин чуть не раздавили эти сумасшедшие. Мне каждый день кошмары снятся. Я людей боюсь. У каждого пистолет в кармане. Ходить по улицам страшно. В магазин зайти страшно. Новости смотреть страшно. А ты мне блин тут про яблочки рассказываешь! Недоблоггеры учат, как жить. Давай еще расскажи, как огурцы захватят мир! Давай! Буду слушать мудрость твою! – Игоря взбесило дедовское настроение.

Максим Егорыч очень тепло улыбнулся, отложил яблоко

и глазами, своими бездонными глазами, всмотрелся в Игоря. Тишина. Такое ощущение, что минут пятнадцать прошло. Хотя вряд ли больше минуты.

• Хорошо, Игореша. – взвешенно и размеренно произносил Дед. - Хорошо, внучек. Значит пришло время, коли так просишь. Все прямо, как по написанному. Так уж и быть. Как по написанному. Дам тебе книжечку. Уговорил.

Дед встал, а Игорь от удивления чуть яблоком не поперхнулся. Дед собирался дать ему книгу? Игорь знал про дедов шкаф с книгами, но никому никогда не разрешалось брать книги из него. Книги были под запретом. Табу. Шкаф, всегда закрытый на замок, притягивал сознание. Если кто-то просил у деда книгу, то он или отшучивался или пугал "видение изменится, себя забудешь". Игорю он то же самое говорил и ни на какие уговоры не поддавался. А тут. Книжечку из шкафа. Дед пошел в зал, где у него стоял огромный черно-коричневый шкаф по всему периметру квартиры и до потолка. После того, как дед пообещал книгу, Игорь сразу его простил. Ну почти простил.

• Пойдем со мной.

Когда они зашли в зал. Дед распорядился, чтобы Игорь зашторил окно.

• Так нормально… Ну что рамочка, давай, Игореше помогай.

Дед держал две рамки, одну в левой руке, другую в правой и медленно продвигался вдоль шкафа. Фонарь он надел на

голову. Белая борода лопатой, локти прижаты к талии и пошел. Рамки начали скрещиваться дед остановился. Посмотрел на обозначение полки. Ругнулся на рамки. И опять отошел назад. Пошел снова, но рамки сошлись крестом возле тех же полок. Дед посмотрел на Игоря.

• Так, значит?

Рамка уверенно качнулась «от себя».

• Ну так, значит так.

В темной комнате освящаемой только фонариком, Игорь чувствовал себя необычно. Как в каком-то фильме. Нет не в фильме, в сказке. Дед открыл шкаф и начал рамками водить вдоль полок. Рамки скрестились. Дед достал книгу завернутую в крафтовую бумагу и обвязанную бечевкой.

• Ну что же Игореша. Держи. Только здесь не открывай. Домой придешь откроешь. Понял? Как прочитаешь, придешь опять.

• Ого! Дед ты прости что я накричал – Игорь бережно держал книгу.

• Хорошо, что живой. Ты меня старика так не пугай больше. – дед схватил Игоря за руку обеими своими и с любовью потряс.

• Да ладно деда, ты чего? Дед, а что за книга? Зачем? Ты же никогда не давал.

• Давал не давал. Сегодня дал. Прочитаешь, как домой придешь. Понял?

Дед стал опять очень серьезным.

• Не бойся ничего. Я тебя в обиду не дам. И еще одно важное. Игорь я хочу, чтобы ты запомнил, пожалуйста дорогой мой внук, всегда слушай свое сердце! Понял?! Запомнил? – сказал, крепко сжав кисти Игоря.

У деда руки были, как тиски. Игорь даже чуть-чуть поморщился.

• Запомнил.

• НУЖНО ВСЕГДА СЛУШАТЬ СВОЕ СЕРДЦЕ!

• Я запомнил дед, ты мне руки сейчас раздавишь.

Игорь вдруг увидел, что дед его старенький. Уставший от жизни что ли. Тоска зеленая накатила. Захотелось опять слушать истории, байки, шутки. Также беззаботно слушать. Удивляться. Не хотелось всех этих айфонов-майфонов. Хотелось древних легенд. Хотелось опять сидеть в березовой роще возле гладкого озера и смотреть, как дед кору собирает. Хотелось невыносимо чего-то глубокого. Осмысленного. Нужного. Опять это состояние, как тогда у МедиаТауна после давки.

Дед подошел к окну и выглянул в щель между штор.

• Так, ко мне Семеныч придет через пятнадцать минут. У нас дела тут против мирового правительства, лишних ушей не нужно… – дед заговорщически подмигнул Игорю.

• А я тогда пойду читать книгу, которая спасет мир!!! – Игорю стало легко и весело.

• Иди. Иди. Правильное решение. Все верно говоришь. И про яблоко не забудь.

• Дед, я теперь яблоки стороной обходить буду!!! - отшутился Игорь.

• Я про то, которое ты не доел. Огрызки не бросай где попало!

Дед дал Игорю легкий подзатыльник и пошел провожать внука.

• Приходи почаще и держись подальше от всех этих торговых центров.

• Ага!

Игорь запрыгнул в лифт. Дверь начала закрываться.

• Игорь!!!

Просунув руку между дверьми, Игорь выглянул на лестничную площадку.

• Денька через три поможешь объявления расклеить про биорамочки. Надо же о стариках позаботиться!

• Будет сделано!

Двери закрылись и Игорь поехал домой читать книгу из шкафа.

Глава 4. Инопланетяне в трамвае

«Я знаю, что ничего не знаю, но многие и этого не знают». Сократ

Игорь ехал в трамвае и смотрел на свое отражение. Черные растрепанные волосы, глубокие черные глаза, острый нос. Иногда Игорь казался себе Нео из Матрицы. Может только не был так красив, как Киану. Игорь разглядывал свою черную майку. Классная майка длинная, свободная. На спине рюкзак, свисающий ниже пояса. Спортивные штаны, удобные легкие, в таких хорошо прыгать по крышам и лазить по лестницам. Игорь любил залазить на крыши.

• У вас что?

К Игорю обратилась кондукторша.

• У меня студенческий, – улыбнулся Игорь.

• Показываем…

Игорь доставал студенческий и разглядывал кондукторшу: «Похоже, что пьет и мало спит. Как она себя довела до такого состояния?!» Света, так звали контролершу, по бойцовски крепко расставила ноги и небрежно приложила студенческий к аппарату.

• Забирайте

• Спасибо вам. Хорошего вам дня. Побольше счастливых билетов продайте!

Игорь всегда немного присмеивался когда говорил, но

присмеивался над собой что ли. И слегка присвистывал, прикус был не ровный и поэтому «с» всегда немножко свистела.

• Ага. Спасибо…

Кондукторша уткнулась в старую пятерку и начала разглядывать футболистов.

«Вот ведь верит дед во все эти штуки. Яблоки. Заговоры. Биорамки. Книгу какую-то дал. Интересно, конечно что за книга» - упершись лбом в окно трамвая, размышлял Игорь.

• А почему собственно нужно ждать когда я доеду до дома? Трамвай достаточно уютное место. Мало ли что дед там наговорил.

Игорь посмотрел по сторонам. Увидел в хвосте трамвая место у окна. Место было хорошее, мягкое. Можно было очень уютно почитать. Игорь уселся. Снял рюкзак на соседнее сидение и достал завернутую в бумагу книгу.

• Ну что ж. Деда… Посмотрим.

Игорь аккуратно раскрыл бумагу. Сверток был не очень тяжелый. Внутри свертка лежало несколько вещей. Собственно книга, которая называлась «Древние сказания Волхвов» и также в свертке была довольно толстая тетрадка. На обложке тетрадки была наклеено изображение галактик и инопланетян и надпись «Пути инопланетян. Тайное знание». И еще в свертке было сложено пополам 5 листов формата А4. На каждом были изображены православные иконы и много-много текста. Очень походило на агитки, только православные. Текстом они были исписаны сверху до низу, спере-

ди и сзади и текст был окантован черно-белой лентой ромбиками. Иконы были также черно-белыми и находились по верхним углам листов. Первое что бросилось Игорю в глаза это предложение на одном из листов. Там было написано: «Признаки смерти: за 7 дней до смерти начинает пропадать тень человека и его отражение в зеркале. Появляются странные видения, сны и голоса. Здоровый человек, затыкая свои уши, слышит шум жизненной энергии. Но перед смертью за 50 минут этот шум пропадает». Игорь заткнул уши. Действительно в голове был гул. На агитке было выделено еще несколько слов/фраз:

В момент смерти нельзя:

Умирающему надо говорить:

Наставления для умирающего:

Ощущение умирающего и то, что видит провожающий:

Поминки:

На поминках нельзя:

(Призвавший имя Господа – спасется», Евангелие)

Сам текст носил название «Откровение Господа о «Таинстве смерти» и правильном проводе, похоронах и поминовении усопших родных и близких» Дальше было написано: «Это важно знать всем!» Потом крупными буквами БЛАГОСЛОВЕНИЕ на спасение Души и ниже в скобках (Архиепископ Захарий Святогорский). Иконы изображали Иисуса на руках у матери, они находились по двум верхним углам. Игорь посмотрел другие 4 листа. Все они тоже были озаглав-

лены словом БЛАГОСЛОВЕНИЕ. Но имели разное наполнение. Благословение на зачатие детей, на исцеление от болезней, на улучшение здоровья, на счастливое замужество. Игорь даже немного разочаровался. Слишком все было скучно. Разве что про смерть было интересно почитать. Игорь чувствовал что больше всего его привлекает даже не книга, а тетрадь. Книгу он быстро полистал. Книга была с яркими иллюстрациями, но не выглядела, как что-то необычное. Больше походила на детские сказки. На обложке книги был изображен трехглавый змей. А вот тетрадь была интересной. На внутренней стороне было написано:

Архив. 1996. Транскрибировано мной и подпись деда.

И первая запись в самом начале тетради называлась «Цели визитов инопланетян». Текст был очень плотно написан. Экономно. Кое-где красными чернилами были видны различные дедовские пометки. Игорю стало очень интересно и он погрузился в чтение.

«Цели визитов инопланетян». (Кассета номер 1. Сторона А. Автор неизвестен)

У меня не так много времени. Тяжело говорить. Но я постараюсь. Итак, ты спросил какова цель визита Земли всеми этими инопланетянами? Зачем эксперименты они совершают на нашей планете? Есть разные причины, в зависимости от их целей. Процесс многомерный. Расскажу то, что считаю наиболее важным. [5 минут неразборчиво] Что это такое война между полубогами [ангелами???] и демонами?

Это как раз звездные войны. Ты не думай, они не примитивны, у них есть войны, межпланетные войны. То что я рассказываю сейчас, это фактический материал. Я долго собирал из многих книг, написанных учеными, исследователями, верующими.

Принеси воды. [слышны шаги, кашель] Итак, существуют сотни, тысячи живых свидетелей, которые имеют собственный опыт. Они черт возьми уже убедились, что это все есть. [обрыв записи] ВЕДА – это знание, и также ВЕДА - это книги. И вот там в ВЕДАХ так же описываются НЛО, но используются другие термины, другая терминология. Тысячи лет назад это написано. Они раньше назывались «виманы», раньше был такой термин «виманы», сейчас говорят НЛО, но это одно и то же. Сотни тысяч людей были похищены, похищены против своей воли. Хотя бывали случаи, когда эти инопланетяне просто просили людей полететь с ними. Но это редко. Это какие-то, это были какие-то чистые существа, может со Сваргалоки. Это потом объясню, если успею. Существуют около десяти видов инопланетян, которые прилетают. Некоторые очень красивые я их называю «блондинами», потому что они блондины [смех]. Они постоянно навеселе, радостные, как эльфы наверное и добрые. Они тебе расскажут об истории Земли, будущее могут рассказать. Есть целая книга таких предсказаний. Там разные люди рассказывают, как они получили от них предсказания. В основном они говорят о катаклизмах, катастрофах, которые произойдут. И

вот эти блондины, приглашают людей на корабль. И эти люди рассказывают, что их корабли огромные, там очень большое население и там много людей, целые семьи. Потом их везут на планеты блондинов и люди, которые видели говорят, что это очень похоже на райские планеты. Прекрасная атмосфера, очень много садов, деревьев, озер и так далее, очень красиво. Все радостные. [обрыв записи]

• [другой голос] Как они перемещаются? В физическом теле?

Ну, технически похоже, что они могут менять плотность тела, как йоги. В этом теле они могут переходить, проходить через стены. Ты тоже можешь, если обретешь мистические силы [смеется]. Плотность тела меняется, и все теперь ты можешь, так сказать, переходить из одного измерения в другое. НО это так, не самое интересное. Вариантов больше существует, когда людей похищают против их воли. И есть несколько способов похищений.

В основном во сне, ночью. Ты спишь и вдруг ты поднимаешься из своей кровати, и летишь в пространстве прямо через стены или закрытые двери и тебя забирают на корабль. Или едешь на машине ночью и вдруг мотор отказывает. Ты пытаешься починить, а тут раз кораблик и тебя дергают прямо из машины, а иногда и с машиной. Потом через много часов находишь себя совершенно в другом месте и ничего не помнишь. Ноль! А те, кто были приглашены, они помнят все. Но кого грубо дергают, против воли, у них провалы в памяти,

какой-то определённый участок памяти отсутствует, стерли короче. И им какие-то другие истории и события насильно вводят в ум. И этих несчастных прям периодически похищают, и у них постоянно есть такое чувство, что они не помнят что-то. У тебя бывает что ты что-то не помнишь? [смех] Или такой еще момент. Эти люди, они имели такой опыт, что их как бы вытягивали из грубых тел и помещали в определённые контейнеры, и они оставались там на некоторое время. Блин! В контейнер помещают, как помидоры в банку. Они конечно не в курсе, что происходит с их грубым телом, но они чувствовали, что они отделены от своего грубого тела, и что они в каком-то контейнере. Так же они это делают с помощью умственной силы, с помощью гипноза. Там такие случаи есть. Придет такой дернутый на работу, а ему говорят: «А ты чего вчера такой странный был? Ты заболел что ли?» А там похоже другой кто-то в теле гулял. Представляешь? В общем, получается инопланетяне используют грубые тела людей. И потом они помещают их обратно – тонкие тела обратно [обрыв записи]

Есть еще поганенькие истории, о так сказать телесных повреждениях животных и людей. В Мексике или в Америке на пастбище раз и скот пропал, фермер смотрит утром, а скота нет. Потом находят скот, кто-то живой, а кто-то лежит не двигается, и на теле скотины маленькие порезы. Вскрывает фермер скотину и видит, что внутри пусто, что все органы оттуда изъяты [???!!!]. И таких случаев очень много. С

людьми такое тоже бывает. В Бразилии было. Нашли мужика, и он был изуродован таким образом в порезах в этих. Полиция подумала ну похоже, что кто-то отомстил ему просто и убил его, а доктора говорят нет, оказывается вся эта операция произошла с помощью таких инструментов, которых не существует вообще на планете. На теле были обнаружены небольшие порезы и без крови совершенно, а все внутренние органы отсутствовали.

Бывают такие вообще чудики еще. Инопланетяне, которые с уровня духов [Бхур или Бхуар] Они используют эти органы для того, чтобы создать покрытие, человекоподобное покрытие. Как костюм! Это очень сложно – как они это делают, но они создают такое человекоподобное покрытие тела для себя, чтобы их не могли опознать, что они не с этой планеты. Маскируются, блин! У них там специальная технология - лазерные голограммы, они создают эти человекоподобные покрытия вокруг своих тел. Это очень сложная технология. Какое-то голографическое такое покрытие, которое выглядит, как человеческое тело. И они так же используют [текногипноз], чтобы люди поверили, что они с этой планеты. В разных частях мира так же были истории, что в разных случаях люди встречали людей и вдруг они видели, что у этого человека лицо как бы растворялось и через это лицо они видели какое-то человекоподобное, но не человеческое лицо. На некоторое время это видение появлялось и потом исчезало. И описания этих людей соответствует с опи-

санием этих похищенных-дернутых. Так, какова их технология? Они используют части человеческого тела или животного, животных тел, чтобы создавать эти человекоподобные покрытия. Используют лазерные голограммы, чтобы создать это покрытие вокруг их собственных тел, чтобы их нельзя было опознать. И выглядят как люди.

• А что скажете про нагов?

Это мои любимые. Рептилии. Они как раз чаще всего участвуют в этих случаях похищения. Они разумные, эти змеи – наги, живут на [Нагалоке] это получается область Паталалоки, там, где живут благочестивые змеи. У них там тоже градации. Есть «благочестивые змеи», «разумные змеи», но с телами рептилий, а есть неблагочестивые. Существует семь Низших планетных систем и наги живут там нам Патале, в области Паталы. И они все мятежники чаще всего. Бога не принимают. Патала - это не ад. Там очень красивые места, с красивыми садами, красивыми женщинами. И есть планеты, где демоны могут создавать сотни тысяч женских форм из своего собственного тела. Им не нужно там бродить и пытаться найти женщину, они сами создают их для наслаждения. Получается следующая картинка. Есть три рая – рай на Высших планетах, так же на нашем Земном уровне есть рай и рай в Патале [низшие миры]. Три уровня рая. И на [Паталалоке] все организовано таким образом, что атеисты, но благочестивые, они могут жить там и наслаждаться. Поэтому это очень, так сказать хорошее место. И некоторые из них,

так как они благочестивы, они развивают желание к самореализации. Поэтому в особенности наги, так как некоторые из них благочестивые, они приходят на Землю. Понял? Вот… Есть одна история, когда очень благочестивый принц нагов пришел на Землю к одному царю. И этот принц нагов приходил каждый день на Землю, изменял своё тело. У них есть мистические силы с помощью которых могут менять свои тела. И он принимал человеческую форму и днем он общался с этим царем. И ночью уходил обратно на свою планету, и опять обращался в змея.[обрыв записи]

Строение мира. Иллюстрации в тетрадке. (можно от руки нарисовать)

И этот принц был взят, он пошел по специальному проходу на [Нагалоку]. И эта женщина потом вернулась к нему. А принц нагов не хотел оставаться на Нагалоке и он опять изменил свою форму и пришел на Землю, и стал самореализованной личностью.

Короче наги, это «человекоподобные рептилии», так как они обладают телами рептилий, но разум как у человека. Существ-то много разных. Есть описание [ванаров] – обезьяноподобных существ. Эти [ванары] они обладали разумом, они жили в прошлую югу [эпоху]. Есть так же другие живые существа – [кимпуруши и кинары], они живут в [Бху-Мандале]. Существует часть [Бху-Мандалы] там, где живут [кимпуруши]. «Ким» означает «почти», «пуруша» означает «человек», почти люди. Но на самом деле у них тела обезьян, но

разум как у человека. Существовали еще огромные лебеди они обладали человеческим разумом, и могли разговаривать с людьми. Они ели жемчужины, и были очень красивыми. Сейчас они не существуют на нашей планете, сейчас другие лебеди. Вообще есть огромное количество этих гуманоидов, человекоподобных существ, с человеческим разумом, но с телами не как у человека.

Наги чаще демонические, очень завистливые. Они очень интересуются этой планетой. Иногда они приходят для самореализации сюда, как в случае с этим принцем, так как Земля предоставляет им возможность самореализации. На Земле очень быстро можно разочароваться в материальном существовании. Человеческий вид таким образом организован. Ты испытываешь страдания и наслаждение в одно и то же время. И очень быстро достигаешь самореализации. Если конечно мозги хоть чуть-чуть включаешь! И представляешь наги не могут получить самореализацию. Там на Нагалоке. Там очень все хорошо устроено. Рай фактически. Плюс на их уровне не существует мудрецов. Нема мудрецов. А на Земле полно возможностей и мудрецов, правда надо постараться, чтобы найти. Для этого благочестивые наги приходят. Но для тех, кто не благочестив [(помехи, «беспокоит запись»)]

Наг

И наги в большинстве своем очень хотят контролировать Землю. Несмотря на то, что тела нагов обладают мистическими силами, у них нет ощущений сантиментов, которыми

обладаем мы-люди. У нас эти тела человеческие, и можно увидеть, что мы очень много испытываемя разного рода счастья, наслаждений, эмоций. Человек может сострадание чувствовать, тонко устроен. А у нагов нет таких чувств, они не могут чувствовать любовь. И человеческое тело построено таким образом, что оно благоприятно для самореализации, для развития любви, трансцендентной любви в конечном итоге. Человеческая форма дает очень быстрый опыт всех этих чувств, любви. А у нагов нет таких сантиментов, они не могут ощущать все это. Поэтому эти похищенные-дернутые говорили, что у этих рептилий нет человеческих чувств – сострадания или любви, у них нет этого. И когда они похищали людей, они удивлялись: «А чего они кричат там? Почему они так боятся?». Действительно, чего кричать?! [смех] Они не могли вообще понять этих чувств людей. И когда они брали кровь у них или немножко кожи для эксперимента, они не могли понять – почему люди сопротивляются, почему они так испуганы. И когда люди проявляли истерию и сильный страх, наги не могли терпеть этих эмоций и убегали.

Важный момент, когда эти люди постоянно похищались, они конечно хотели избежать этого. И они обнаружили, что если они не будут бояться, то наги не могут их похитить. Потому что в основном с помощью своей мистической силы и гипнотических способностей они парализуют людей и потом забирают их к себе.

Один мужик рассказал о своем опыте, постепенно с помо-

щью гипноза он вспомнил, что эти вещи происходят с ним, похищения происходят с самого детства. Они забирали его, когда он был ребенком, потом когда он подрос немного и так далее. И постоянно они его там, над ним эксперименты проводили, брали у него кровь или какие-то клетки кожи и так далее. И он пытался избежать этого, не хотел. И он стал тренировать свою волю. И когда в следующий раз эти инопланетяне появились и пытались парализовать его, они не смогли этого сделать. Он стал двигаться и улыбаться, и когда он улыбнулся, они убежали. Ха-ха-ха! Напугал змеенышей! И они оставили его в покое! Так что и на старуху бывает проруха! А у одного было постоянное кровотечение из носа и вдруг он, когда кровотечение произошло, он увидел, что из носа у него выпал, чтобы ты думал?! Электрод!!! Он не понял ничего, что это и выбросил. Но есть и другие, которые говорят, что помнят, что после этих опытов на кораблях, им вживляли эти электроды в мозг. И один из методов как это делать – через нос. Они вживляли где-то в подлобную кость, и после этого у них было кровотечение, и после они постоянно чувствовали, что какие-то команды в голову приходят откуда-то снаружи. Они чувствовали, что постоянно кто-то наблюдает за ними. И когда они пытались избежать эти похищения, они убегали, уезжали в другие страны, пытались избавиться от этих инопланетян. Тем не менее, через некоторое время они опять появлялись и похищали их, так как у них был этот электрон вживлен в мозг, поэтому они их нахо-

дили. Кому-то удавалось достать его оттуда. А один рассказывал, что когда он был на этой базе подземной, они использовали один прибор на такой длинной игле. Они с помощью этой иглы просто проткнули ему голову и ввели, воткнули в череп, и ввели в голову этот электрод с помощью этой иглы. И он даже не почувствовал боли. Потом он убежал в Европу в разные места, но они постоянно его [обрыв записи]

Игорь оторвался от чтения. Он будто вынырнул. Настолько подробно было все описано. Что казалось в это сложно не поверить. Какие-то люди на полном серьезе обсуждают инопланетян… Игорь даже пространство по-другому ощутил. И трамвай по-другому ощутил. И масштаб свой во всей это вселенной. Образ Земли даже начал меняться. Ощущение Земли. Ощущение от планеты, на которой он родился. И самое странное, что в сердце Игорь почувствовал, что все это правда. Хотя половины слов он даже не понял. Трамвай подъезжал к конечному кольцу. Тут Игорь ощутил на себе взгляд. Он слегка повернул голову и увидел двух парней, которые чуть поодаль держались за верхний поручень и громко смеялись. Почему-то Игорь подумал, что они про него смеются. Ребята были гоповатые, на спорте. Игорь часто попадал во всякие ситуации, а сейчас еще холодом ноги обдало от волнения. Он решил встать и выйти раньше через переднюю дверь. Когда он проходил мимо парней, они чуть умолкли. Он дошел до двери и встал. Парни двинулись за ним, как ни в чем не бывало.

• Эй, парень, надо поговорить! – заявил длинный в кепке.

Игорь молчал.

• Че глухой, что ли?

• Вам чего надо? – нарочито громко спросил Игорь, надеясь что люди в трамвае как-то отреагируют.

• Не ори… - пробубнил тот, который пониже.

• Чего надо? Чего надо? – Игорь нервничал и говорил громче.

• Ты че такой шумный? – малой прицепился и голосом хотел заткнуть Игоря.

Игорь не знал, что делать. Отвечать было бессмысленно. Говорить тоже. Молчать глупо. Тут ему пришла идея. Он быстро постучался к машинисту трамвая. Трамвай трясся по старым рельсам. Машинист повернулся и в этот момент трамвай остановился на светофоре.

• Откройте дверь! Мне срочно нужно выйти! Откройте дверь! - Игорь соображал, что делать дальше.

Машинист оказался сговорчивым, переключил рычаг и дверь поехала. Игорь выскользнул, обогнул трамвай и побежал. Эти двое побежали за ним. Игорь бежал быстро. Гопники, что-то кричали ему вслед. Игорь никак не мог оторваться. Вдруг он резко остановился, схватил камни, которые валялись на обочине и начал кидать в этих типов. Они не ожидали такого поворота, пытались увернуться, приседать, матерились. Кинув несколько камней Игорь опять дал деру. Гопники отстали. Игорь бежал и думал: «Гребанный мир! Гре-

банный мир! Одно и тоже, одно и тоже. Чертов страх. Надо было драться. Опять, как трус поступил…» Добежав до знакомых дворов Игорь метнулся в арку. Погони не было.

«Ну и денек. Это же надо так. Инопланетяне. Бху-мандала. Гопники. Дед. Что еще? А? Что еще?» - Игорь кричал в арке сам с собой. Тут у него зазвонил телефон. Звонила мама.

- Игорь! Алло, Игорь! Ты где? – голос был взволнован.
- К дому подхожу уже… А что?
- Игорь, у деда был пожар сегодня…

Глава 5. Пепел и спицы

Пожар — неконтролируемое горение, которое распространяется само и наносит ущерб. Из учебника по ОБЖ.

• Какой пожар? Мама, какой пожар? Я от него час назад вышел!

• Деда на скорой увезли. Без сознания. Соседи вызвали. Я в больницу еду. Игорь, ты слышишь? Игорь!

Игорь слышал. Он стоял в арке, прижавшись спиной к холодной стене, и слышал все. Как мама плачет. Как где-то за ее голосом сигналит машина. Как у него самого в ушах шумит. Тот самый гул, про который писали в агитке. Шум жизненной энергии. Он чуть не заткнул уши, чтобы проверить. Не стал.

• Мам, какая больница?

• Третья городская. Игорь, ты где? Ты домой иди, слышишь? Я тебе позвоню.

• Я к деду поеду.

• Не надо к деду! Там пожарные! Там все черное!

Мама положила трубку. Игорь посмотрел на экран. Пропущенный от нее, еще пропущенный, и еще. Три пропущенных, пока он бегал от гопников. Пока он камни кидал. Пока он читал про инопланетян в трамвае и думал, какой дед смешной со своими рамками.

“Час назад. Час назад он мне руки чуть не раздавил. Нуж-

но всегда слушать свое сердце. Час назад!!!"

Такси приехало через четыре минуты. Игорь сел назад и первым делом посмотрел в заднее стекло. Никого. Пустая улица. Мокрый асфальт. Водитель был кругленький, в кепке, по радио у него шли новости.

"…число погибших в результате давки в торговом центре МедиаТаун возросло до пяти человек. Следственный комитет возбудил…"

• Слыхал? - водитель кивнул на радио. - Черная пятница. За телевизоры друг друга подавили.

• Выключите, пожалуйста.

• Да ты послушай. Сами виноваты. Жадность. Я бы ни в жизнь не пошел. Мне жена говорит, давай сходим, там мультиварка за тыщу. Я говорю, ты сдурела? Там же стадо.

Игорь промолчал. Водитель еще немного поговорил сам с собой, потом выключил радио и включил шансон. Ехали долго. Через весь город, на окраину. Игорь смотрел, как мимо плывут остановки и на каждой третьей улыбается блоггер. Верь в себя! Верь в себя! Верь в себя! Как будто кто-то специально расставил их, чтобы Игорь не забыл.

Еще за два квартала Игорь увидел дым. Не черный, а уже серый, ленивый. Поднимался над девятиэтажкой и уходил куда-то вбок. Две пожарные машины стояли у подъезда, мигалки крутились без звука. Окна на девятом этаже были черные. Выбитые. Как зубы у старого боксера.

И люди. Конечно люди. Человек тридцать стояли полу-

кругом и снимали на телефоны. Кто-то в тапочках вышел, кто-то с собакой. Одна девчонка снимала себя на фоне дыма. Повернулась так, чтобы окна в кадр попали. Поправила волосы.

“Ну конечно. Как же не снять. Как же не выложить,” - Игорь протиснулся через толпу. Ему вдруг захотелось выбить у кого-нибудь телефон. Просто так. Шлепнуть по руке и смотреть, как он летит в лужу. Нет. Нельзя. Он сам неделю назад шел с ГоуПро на голове.

• Молодой человек, куда? Нельзя!

Пожарный в каске, огромный, весь в саже.

• У меня там дед. Девятый этаж. Пятьдесят третья.

• Деда твоего вынесли уже. Живой был. Скорая забрала.

• А что случилось?

• Проводка, скорее всего. Там у него стружки по колено, железки какие-то, провода. Хорошо, что соседи дым почуяли. Еще минут десять и все. Без деда бы остался.

Пожарный сказал это спокойно, как говорят про погоду. Наверное, для него это и была погода.

Рядом стояла бабка в пуховом платке. Маленькая, сухая, с пакетом молока в руке. Она услышала про пятьдесят третью и сразу повернулась к Игорю.

• Ты внук Максима? Это все его рамки! Я ему говорила, Максим, ты дом спалишь со своими железками! Говорила!

• Нина Петровна, ну что вы на парня, - другая соседка, помоложе.

• А что я? Я правду говорю. И дружок его. Лысый этот. С чемоданчиком. Я видела, он из подъезда выскочил, перед самым дымом. Бежал, как молодой! А ему лет семьдесят!

Игорь почувствовал, как по спине пошел холодок. Семеныч. “Ко мне Семеныч придет через пятнадцать минут. У нас дела тут против мирового правительства, лишних ушей не нужно.” Дед подмигнул. Дед шутил. Конечно шутил.

• А куда он побежал?

• Да кто его знает. За гаражи куда-то. С чемоданчиком.

Бабка Нина Петровна покачала головой и пошла к подъезду, прижимая молоко к груди, как ребенка.

В больнице пахло хлоркой и пирожками из буфета. Длинный коридор. Одна лампа мигала. Вдоль стены на скамейках сидели люди и смотрели в телефоны. Все до одного. Синий свет на лицах. Женщина с перевязанной рукой листала ленту. Парень с костылем играл во что-то, высунув кончик языка. Старик в пижаме смотрел видео, где кто-то кого-то разыгрывал, и тихо смеялся. Игорь вспомнил свиней, которые не могут смотреть вверх. Откуда он это вспомнил? Он никогда не видел такую картинку. Никогда. Но она была у него в голове, четкая, как будто он сам кормил этих свиней.

Мама сидела у окна. Увидела Игоря и встала. Обняла. От нее пахло дымом, хотя она к дому не подходила. Или Игорю так казалось.

• Врач сказал, отравление угарным газом. Ввели в искусственную кому. Ночь покажет.

• Ночь покажет, - повторил Игорь. Странная фраза. Что она покажет? Кому?

• Говорила я ему. Говорила! Эти его книжки, стружки, железяки. Переезжай к нам, папа. Нет, мне здесь хорошо, у меня тут энергетика хорошая. Энергетика! Сжег свою энергетику.

Мама опять заплакала. Тихо так, носом.

• А ты где был? Я тебе звонила-звонила.

• У деда был. Утром.

• И что он?

• Рамки делал. Из велосипедных спиц. Для стариков. Хотел объявления клеить.

Мама посмотрела на Игоря. Потом вдруг рассмеялась. Сквозь слезы, громко, неприлично для больничного коридора. Старик в пижаме оторвался от видео.

• Рамки… Господи. Рамки. Для стариков. Ну папа…

И Игорь тоже засмеялся. Потому что это было правда смешно. И потому что было очень страшно.

К деду не пустили. Реанимация. Только завтра, может быть. Мама осталась ждать врача, а Игоря отправила домой. Игорь сказал, что едет домой. И поехал к деду.

Было уже темно, когда он вернулся к девятиэтажке. Пожарные уехали. Зеваки разошлись. Только мокрая черная полоса тянулась по стене от девятого этажа вниз, как будто дом плакал сажей. Окна квартиры деда были затянуты пленкой. Пленка надувалась и опадала. Надувалась и опадала.

Дышала.

Подъезд был открыт. Кто-то подложил кирпич под дверь, чтобы проветрить. Пахло гарью на всех этажах. Игорь зашел в лифт. Те же расплавленные кнопки. Те же красные наклейки на зеркале: “ВСКРОЕМ ЛЮБОЙ ЗАМОК”. Утром это было смешно. Утром он думал про вандалов. Утром у него был дед.

Девятый этаж. Дверь пятьдесят третьей висела на одной петле. Пожарные вскрыли. Поперек была наклеена бумажная полоса с печатью, но она уже отклеилась с одного края и болталась.

“Блин, это же наверное нельзя. Опечатано. Ну и что? Это квартира моего деда!”

Игорь включил фонарик на телефоне и шагнул внутрь.

Под ногами хлюпнуло. Вода. Много воды, черной, ледяной. Из разбитых окон тянуло ноябрем. В прихожей стоял велосипед Урал. Без переднего колеса. Резина на заднем колесе оплавилась и висела соплями. А на полу, прямо у порога, лежали спицы. Десять спиц. Игорь сам их вытащил. Сегодня утром. Сам. Сложил аккуратненько, как дед просил.

• Сегодня утром, - сказал Игорь вслух. Голос в пустой квартире прозвучал чужим.

Он пошел в зал. И остановился.

Шкаф. Тот самый огромный шкаф по всему периметру, до потолка. Шкаф, который был табу. Который притягивал. Теперь это был черный скелет. Полки провалились. Книги

превратились в серую массу, в слипшийся пепел. Сквозняк из окна шевелил обгорелые страницы, и они взлетали, как серые мотыльки, и садились обратно. Тысячи книг. Редких. Эзотерических. Тех, которые нельзя было брать. “Видение изменится, себя забудешь.” Ну вот. Теперь их никто не возьмет.

Игорю хотелось кричать. Он стоял посреди черной комнаты и злился. На деда. На себя. На Семеныча, который убежал за гаражи. На пожарного, который говорил про смерть, как про погоду.

• Зачем ты меня домой отправил?! Я бы тут был! Я бы потушил! Я бы тебя вытащил! Книжечку он мне дал! Уговорил!!!

Тишина. Только пленка на окне вздыхает.

Игорь пошел на кухню. Кухня пострадала меньше. Стол стоял на месте, засыпанный штукатуркой. На стене висели часы. Круглые, с кукушкой, деревянные. Кукушка выпала и висела на пружинке. Стрелки стояли.

Восемь пятьдесят восемь.

Игорь смотрел на часы. Пожар был днем. Он ушел от деда около одиннадцати. Мама позвонила, когда он был в арке, это часа три-четыре. А часы показывали восемь пятьдесят восемь.

“Во сколько началась давка?.. Сколько точно по времени?.. Едрен батон… Вовремя мы с Семенычем начали.”

• Да ладно, - прошептал Игорь. - Да ладно…

На столе, под штукатуркой, что-то блеснуло. Игорь смахнул белую крошку. Рамка. Одна из тех, что дед загибал, пока Игорь пилил ручки. Г-образная, спица в пластиковом корпусе от ручки. Ластик на конце оплавился и стал похож на маленькую черную каплю. Игорь взял рамку в правую руку. Потому что у правшей правая рука более чувствительна к информации.

Он почувствовал себя очень глупо. Стоит ночью в сгоревшей квартире с велосипедной спицей. Если бы Костя увидел, он бы ржал неделю. Он бы снял на телефон и выложил в общий чат.

• Ну что, рамочка, - сказал Игорь голосом деда, нараспев. И сам себе усмехнулся. - Давай. Игорешe помогай. Договоримся. Да - от себя. Нет - на себя.

Рамка висела неподвижно.

• Тут что-нибудь осталось? Что-нибудь важное?

Игорь не двигал рукой. Честно не двигал. Он даже дыхание задержал. Рамка медленно, как будто нехотя, повернулась. От себя.

• Ахренеть.

Холод пошел от затылка вниз, по позвоночнику, к пяткам, в черную воду. Игорь сделал шаг. Рамка качнулась влево. Еще шаг. Влево. К плите. Старая газовая плита, белая когда-то, теперь серая. Над ней вентиляционная решетка. Рамка уперлась в нее, как собака носом.

Решетка держалась на двух шурупах. Игорь подцепил ее

ногтями, сорвал ноготь, выругался. Нашел в ящике стола нож. Открутил. За решеткой, в темной дыре, стояла жестяная коробка. Из-под индийского чая. Со слоном. Такие были у бабушки, когда Игорь был маленький.

Коробка была теплая. Не горячая, а теплая, как будто ее только что держали в руках.

Игорь сел прямо на мокрый пол и открыл.

Внутри лежала кассета. Обычная аудиокассета, прозрачная, с белой наклейкой. На наклейке дедовским почерком: "Кассета №2. Сторона Б." А ниже, красной ручкой: "Если меня нет - слушать с Семенычем. Без штучек-дрючек!!!"

И еще в коробке была папка. Картонная, серая, с завязками. Края у нее обуглились, как будто папку все-таки достал огонь, но не смог доесть. Игорь развязал тесемки. Листы в клетку, исписанные мелко, плотно, экономно, как в тетради. Столбиком. Даты. Города. Цифры.

"14.03.1998 - Москва. Концерт. Давка. Рамка - 340."

"31.12.2009 - Н-ск. Площадь, елка. Рамка - 260. Не успели."

"11.11.2015 - Китай. Распродажа. Воронка видна с 2 тыс. км!!! Семеныч ловил на приемник."

"24.07.2018 - Н-ск. Фестиваль. Рамка - 190."

Дальше были страницы и страницы. Десятки дат. Сотни. Возле некоторых стояли кресты. Возле некоторых знаки вопроса. А на последнем листе, внизу, был свежий почерк. Синяя ручка, та самая, которой дед утром протоколировал

свою “восьмерочку”.

“Н-ск. МедиаТаун. 8:58. Ставили ЗНАК. С.С. держал частоту. Рамка - 900+ (!!!)”

И ниже, большими буквами, подчеркнуто два раза:

“ВЫШЕЛ ОДИН!!!”

Игорь перечитал. Еще раз перечитал. Вышел один.

Вышел один.

Это же про него. Это он вышел. Это он стоял у мусорки и бросал пакет с десятками. Это он почувствовал, что больше не может. Дед записал это сегодня. После того как Игорь ушел. После того как Игорь рассказал ему про МедиаТаун и накричал на него, и потребовал историй, от которых волосы зашевелятся.

“Ты что думаешь, мне заняться нечем, как просто загадки загадывать?!”

Под надписью было еще что-то. Новая строчка. Дата. Но угол листа обгорел, и от даты осталось только “2”, дырка и “12”. И еще одно слово, наполовину съеденное огнем: “Медиа…”

Игорь сидел на мокром полу, в темноте, с коробкой из-под чая на коленях, и не чувствовал холода. Совсем. Фонарик светил в потолок. На потолке было черное пятно в форме… ни в какой форме. Просто пятно. Игорь смотрел на него и думал, что за один день он стал старше лет на десять. Или на сто.

“Деда. Деда, я же ничего не понимаю. Ты понимаешь? Я

ничего не понимаю. Я студент-экономист. Я хотел миллион просмотров. Я айфоны хотел. Что мне со всем этим делать? С рамками этими? С кассетами? С твоими датами?”

Никто не ответил. Только пленка на окне вздохнула. И где-то внизу во дворе залаяла собака.

Игорь сложил папку обратно, закрыл коробку, сунул ее в рюкзак, к книге с трехглавым змеем и тетради про инопланетян. Рюкзак стал тяжелым. Взял рамку. Подумал. Собрал с пола десять спиц и тоже сунул в рюкзак. Зачем? Не знал. Сердце сказало.

Он спустился пешком. Лифту он почему-то больше не доверял. Девять этажей вниз. Гарь. Восьмой. Седьмой. На пятом кто-то жарил картошку и смотрел телевизор, и там опять говорили про МедиаТаун. Третий. Второй. Первый.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.