АРХИТЕКТУРА ЖЕЛАНИЯ

РОМАН



18+

Оксана Прохорова

Архитектура желания

«Автор»
2026

Прохорова О.

Архитектура желания / О. Прохорова — «Автор», 2026

Три года назад в дождливом Петербурге амбициозный архитектор Алина Романова провела одну безрассудную ночь с незнакомцем и сбежала на рассвете, оставив на память лишь угольный набросок на барной салфетке. После предательства в прошлом она поклялась себе больше никогда не терять контроль.Сегодня на кону главный проект ее карьеры — реставрация старинного особняка в центре Москвы. Но за столом переговоров напротив нее оказывается Марк Воронцов: холодный, влиятельный глава девелоперского холдинга и тот самый мужчина из ее прошлого. Чтобы выиграть тендер, им придется объединиться. Днем их связывают жесткие переговоры, борьба за влияние и интриги конкурентов. Ночью — пустой офис, обжигающие взгляды и притяжение, которое за три года стало только опаснее. Вот только в мире больших денег у доверия слишком высокая цена. И когда один неверный шаг поставит под удар репутацию, карьеру и хрупкие чувства, им обоим придется решить: это просто выгодное слияние или главная ставка их жизни?

© Прохорова О., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Условия сделки 6
Конец ознакомительного фрагмента. 7

Оксана Прохорова
Архитектура желания

АРХИТЕКТУРА ЖЕЛАНИЯ
Ознакомительный фрагмент
* * *

АННОТАЦИЯ

Три года назад в дождливом Петербурге амбициозный архитектор Алина Романова провела одну безрассудную ночь с незнакомцем и сбежала на рассвете, оставив на память лишь угольный набросок на барной салфетке. После предательства в прошлом она поклялась себе больше никогда не терять контроль.

Сегодня на кону главный проект ее карьеры - реставрация старинного особняка в центре Москвы. Но за столом переговоров напротив нее оказывается Марк Воронцов: холодный, влиятельный глава девелоперского холдинга и тот самый мужчина из ее прошлого. При свидетелях он делает вид, что видит ее впервые, - ровно до той минуты, пока за ними не закрываются стеклянные двери.

Чтобы выиграть тендер, им придется объединиться. Днем их связывают жесткие переговоры, борьба за влияние и интриги конкурентов. Ночью - пустой офис, обжигающие взгляды и притяжение, которое за три года стало только опаснее. Вот только в мире больших денег у доверия слишком высокая цена. И когда один неверный шаг поставит под удар репутацию, карьеру и хрупкие чувства, им обоим придется решить: это просто выгодное слияние или главная ставка их жизни?

Глава 1. Условия сделки

Стеклянные двери переговорной на сорок втором этаже закрылись за спиной Алины с почти беззвучным, хищным щелчком. Она на секунду задержала дыхание, расправляя лацканы графитового пиджака - привычный жест, которым она каждое утро застегивала свою невидимую броню.

Сегодня на кону стояло все. Тендер на реставрацию особняка Морозовых в Леонтьевском переулке был не просто контрактом. Для камерного бюро «Арх-Линия» это был шанс выйти из тени крупных подрядчиков, а для самой Алины - возможность наконец доказать, что ее имя в архитектурных кругах стоит дороже, чем украденные три года назад чертежи и чужие регалии.

- Алина Сергеевна, проходите, мы ждали только вас, - голос Аркадия Львовича Стрельцова, представителя инвестиционного фонда, гулко разнесся по просторному залу.

Алина безупречно улыбнулась, сделала шаг вперед к длинному столу из темного ореха - и каблук ее лодочки едва заметно споткнулся о идеальный глянец паркета.

Во главе стола, по правую руку от Стрельцова, сидел мужчина.

Он не спешил вставать. Откинувшись на спинку кожаного кресла, он крутил в длинных, породистых пальцах тяжелую перьевую ручку. Темно-синий костюм сидел на нем так, словно был сшит прямо по коже, подчеркивая разворот плеч и ту ленивую, опасную расслабленность, которая бывает только у людей, привыкших владеть ситуацией еще до начала разговора.

Когда он поднял взгляд, у Алины перехватило дыхание, будто из легких разом выкачали весь воздух.

Серые глаза. Холодные, как балтийская вода перед штормом, с темными, почти черными зрачками и едва заметной насмешливой складкой у внешнего уголка.

Петербург. Июнь. Белые ночи, пахнущие озоном, речной сыростью и дорогим дымным виски.

Память ударила под дых без предупреждения. Бар на крыше с видом на золотой купол Исаакия. Случайный спор у стойки из-за неудачной подсветки фасада, который за час перерос в лихорадочное, почти болезненное притяжение. Его низкий, чуть хрипловатый голос у самого ее уха: «Ты споришь так, словно защищаешь собственную жизнь, незнакомка». Горячие ладони на ее талии в полумраке гостиничного коридора. Шум летнего ливня за распахнутым окном номера, шелк простыней, сбитых в тугой узел, и ощущение полной, пугающей потери контроля - впервые в ее безупречно распланированной жизни.

И ее позорное бегство в пять утра, пока он спал, раскинув руки на подушке. Тогда она не оставила ни номера телефона, ни фамилии - только набросок старинной арки, начерченный углем на плотной барной салфетке, и собственное имя: Алина.

- Позвольте представить, - Стрельцов широким жестом указал на мужчину. - Марк Андреевич Воронцов, управляющий партнер «Воронцов Групп». А это Алина Сергеевна Романова, ведущий архитектор и соучредитель «Арх-Линии».

Марк медленно поднялся. Он был высоким - даже на десятисантиметровых шпильках Алина едва доставала ему до подбородка.

- Алина Сергеевна, - произнес он ровно, и по ее позвоночнику прокатилась предательская горячая волна. Тот самый тембр. Бархатный, низкий, с легкой хрипотцой. - Наслышан о ваших работах. Приятно познакомиться.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.