Александр Феникс



Кодекс зеркальных миров

Александр Феникс

Кодекс зеркальных миров

«Автор»
2026

Феникс А.

Кодекс зеркальных миров / А. Феникс — «Автор», 2026

Что, если привычная реальность — лишь одно из бесчисленных отражений? Найдя загадочную книгу, страницы которой оживают только в зеркале, Вадим отправляется в путешествие через миры Смысла, Логики, Образа и Противоречия. Но испытания становятся лишь началом гораздо более опасного пути.Вместе с Софией и загадочным существом по имени 317 ему предстоит столкнуться с силами, способными изменять саму ткань мироздания.Когда границы между мирами начнут рушиться, человечество окажется перед выбором, к которому никто не готов.«Кодекс зеркальных миров» — фантастическая история о природе реальности, свободе выбора и силе человеческого сознания.

© Феникс А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Кодекс зеркальных миров 5
Глава 1: Где начинается край 6
Глава 2: Первое зеркало 9
Конец ознакомительного фрагмента. 10

Александр Феникс
Кодекс зеркальных миров

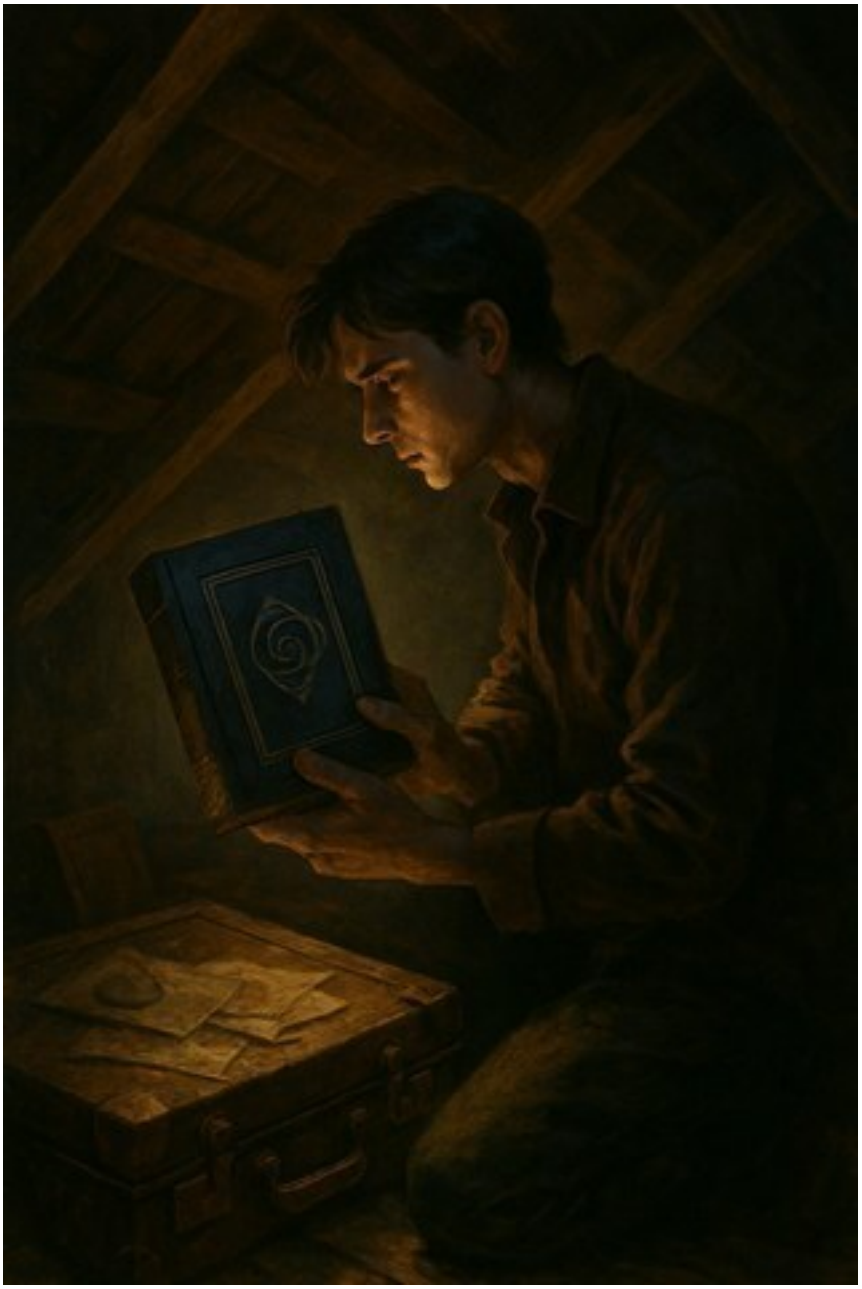
Кодекс зеркальных миров

Глава 1: Где начинается край

В доме на краю маленького городка Проклин стояла тишина, словно сама ночь решила заглянуть сюда без лишних разговоров. Пыль, оседающая на старинные вещи, хранила воспоминания о людях, которые давно ушли — и о тайнах, которые ещё ждут своего часа. Вадим медленно поднялся по узкой лестнице на чердак. Старые доски скрипели под ногами, и в холодном воздухе ощущалась забытая история. Он искал чемодан деда — тот самый, что, по словам бабушки, был полон «чёртова горы мусора и одного сокровища». В углу, под слоем пыли, лежал он — обветшалый, кожаный, с металлическими уголками, потемневшими от времени. Вадим опустил

ладони на крышку и с трудом поднял её. Внутри лежало всё, что можно было ожидать от прошлого: пожелтевшие письма, затёртые фотографии, странные амулеты... и книга. Это была не просто книга. Тёмно-синяя, обтянутая кожей, без названия и автора, с серебряной рамкой на обложке и таинственным символом, напоминавшим пересекающиеся спирали. Знак, который Вадим раньше нигде не видел. Он осторожно открыл книгу. Страницы были пусты — или, по крайней мере, так казалось на первый взгляд. Но стоило приложить зеркало, как на странице появлялись слова, написанные загадочным зеркальным шрифтом.Перевернув книгу и поднеся к зеркалу, Вадим прочитал:«Чтобы увидеть мир во всей его многогранности, нужно взглянуть на него наоборот. Не бояться тени, что живёт внутри отражения.» Его сердце забилось быстрее. Эта книга не была обычным наследием. В ней таилась тайна, которую никто из его семьи не раскрыл. На следующей странице появились слова: «Ты живёшь в первом мире — Мире Смысла. Но есть ещё три: Мир Логики, Мир Образа и Мир Противоречия. Чтобы понять себя, тебе предстоит увидеть все четыре. Готов ли ты?» Вадим взглянул на окно. За ним раскинулся привычный, но теперь казавшийся странным мир. Что если его реальность — лишь одна из граней? Он услышал резкий треск — в ванной разбилось зеркало. Но самое странное — отражение Вадима задержалось на секунду, не повторяя его движения. Сжимая книгу, он понял: приключение началось. Весь вечер Вадим не мог найти себе места. Его мысли метались между страницами таинственной книги, словами о других мирах и тем треском разбившегося стекла. Он сидел за старым письменным столом, пытаясь перечитать найденную книгу. Но страницы вновь были пусты. Слова появлялись только в зеркальном отражении, и только когда он держал книгу определённым образом. "Мир Смысла... Мир Логики..." — бормотал он под нос, перелистывая страницы. На одной из страниц всплыло новое послание: «Зеркала не лгут, но и правды не говорят. Они лишь отражают тебя таким, каким ты видишь себя сам.» Сердце сжалось. Вадим вспомнил, как его отражение задержалось в зеркале ванной, словно жило своей жизнью. Он поднялся, бросил взгляд на часы — за полночь. За окном туман окутал улицы Проклина, фонари мерцали жёлтым светом. «Если это правда, — подумал он, — значит, кто-то или что-то наблюдает за мной через зеркала?» В груди закралось неприятное чувство, но любопытство пересилило. Он достал из шкафа старое овальное зеркало, обрамлённое узорчатой бронзой, и осторожно поставил его на стол. В зеркале — его отражение. Обычное лицо, усталые глаза, взъерошенные волосы. Но стоило включить настольную лампу и переложить книгу ближе, как отражение изменилось. Его лицо казалось прежним, но глаза отражения были чуть темнее, глубже... и в них таился другой взгляд — внимательный, изучающий, словно отражение знало больше, чем он сам. Словно по щелчку, зеркало запотело изнутри. На его поверхности проступили слова: «Следующий шаг — Проклятое Зеркало. Найди его, если хочешь узнать, кто ты есть.» Проклятое Зеркало... Вадим слышал это название от стариков на рынке. Говорили, в старом павильоне на окраине города стоит зеркало, через которое люди видят свою истинную суть. Дрожь пробежала по телу. Но он уже знал — завтра он отправится туда. Ночь была неспокойной. Вадим почти не сомкнул глаз. Каждый звук казался подозрительным, каждое

отражение — зловещим. Он накрыл все зеркала в доме тканью и плотно зашторил окна. В какой-то момент ему показалось, что из зеркала на кухне кто-то смотрит. Тени на стенах дрожали, отражения в стеклянных дверцах шкафа едва заметно двигались, хотя он не шевелился. Он вспомнил рассказы бабушки: о том, что зеркала — это окна в другие измерения, а порой и двери. Что нельзя оставлять их открытыми ночью. Пытаясь успокоиться, он лёг на диван и накрылся одеялом с головой. Сон пришёл к нему тяжело, тревожный и обрывочный. К утру туман за окном рассеялся, но в голове осталась тревога. Он оделся, прихватил книгу и старый фонарик, и вышел на улицу. Путь к старому павильону был долгим. Он шёл вдоль обветшалых домов, мимо заросших тропинок и заброшенных огородов. Проклин — город, в котором время будто остановилось. Старый павильон стоял, как и говорили, на окраине, возле обрывистого склона. Его стены обросли мхом, окна были разбиты, крыша провалилась. Внутри пахло сыростью и плесенью. На полу — осколки стекла и мусор. Но в центре помещения возвышалось огромное зеркало в резной раме, покрытой серебристой пылью. Подойдя ближе, Вадим увидел своё отражение. Но снова — не совсем своё. Отражение моргнуло раньше него. Внутри зеркала послышался голос: — Ты пришёл за ответами. Но ответы заберут часть тебя. Вадим вздрогнул, но не отступил. Он приложил ладонь к стеклу. Поверхность поддалась, будто жидкая. Зеркало поглотило его. Он летел сквозь пустоту, словно растворяясь в стекле. Ощущения были странными — холод, лёгкость, едва слышимый звон. Перед глазами пронеслись образы — фрагменты воспоминаний, лица, которые он знал, и те, которых никогда не встречал. Среди них — собственное отражение, искажённое, с глазами цвета жидкого серебра, глядящее прямо в душу. Вадим попытался крикнуть, но звук пропал в пустоте. Всё закружилось, исчезло. Он ощутил, как теряет ощущение времени и веса. И вдруг — вспышка света. Он оказался на каменной площади, окружённой зеркалами всех форм и размеров. Они стояли кольцом, отражая бесконечные проекции его самого — каждого испуганного, уверенного, злого или сломленного "Я", которых он мог бы стать. Посреди площади стоял человек в длинном плаще. Лицо его было скрыто, но глаза светились тем же серебристым светом, что и зловещее отражение. Добро пожаловать, — произнёс он. — Ты ступил за грань. Здесь всё начинается, но мало кто возвращается прежним. Вадим вцепился в книгу и шагнул вперёд, чувствуя, что выбора уже нет. (Продолжение следует...)



Глава 2: Первое зеркало

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.