АНИРА КАН



18+

2026

Николас Т. Альбрехт

АНИРА-КАН

«Автор»
2026

Альбрехт Н.

АНИРА-КАН / Н. Альбрехт — «Автор», 2026

Пыльные декорации оперного театра, окровавленное платье Лючии ди Ламмермур и затерянный в тумане остров-приют. Для Аниры границы реальности давным-давно размыты. Спасаясь от жестокости «дяди» и призраков прошлого, она отчаянно ищет путь к свободе рядом с подругой Джиндо и юношей Немаром. Но каждый шаг прочь от кошмара лишь сильнее запутывает узел её собственных воспоминаний.Что скрывается за тенью преследующего её мистера Шаиду? Какую тайну хранит хрустальный кулон, сорванный в роковую ночь с шеи погибшей матери? И что делать, когда иллюзорный мир начинает рушиться, обнажая стерильный холод белых стен? Это атмосферная психологическая драма о травме, диссоциации и отчаянной попытке разума собрать жизнь из осколков разбитого зеркала.

© Альбрехт Н., 2026
© Автор, 2026



Николас Т. Альбрехт
АНИРА-КАН

В тот октябрьский вечер облака вытачивались липкой взвесью. Из подворотен несло мокрой шерстью и гнилой капустой, а скользкие спины булыжников отражали фонари, освещавшие тротуар тусклым светом.

Она прибавила шагу.

Соборный колокол ударил семь раз, прямо в грудную клетку. «Успею» – подумала она, но резко остановилась, чуть не уронив саквояж. Перед ней лежала огромного размера растерзанная крыса. Анира чуть не вскрикнула, прижав к губам ладонь, пахнущую дешёвым кремом. Она прислонилась к стене, и вмиг вместо рыжих стен перед глазами поплыли белые коридоры, а под ногами мокрый кафельный пол.

Приподняв подол юбки и перелезши через дохлое тело грызуна, она сорвалась на бег по узким переулкам, перепрыгивая через лужи на тротуар. Но, всё же промочив обувь в жиже сточной канавы, перебежала к служебному входу театра. Не успев зайти, почувствовав чей-то взгляд на себе, Анира повернулась и заметила тень человека в длинном плаще, закутанного в капюшон, но тот сразу растворился во тьме парка. Анира толкнула дверь и вошла внутрь.

Присев на ступени, она посмотрела на свои мокрые ноги, на грязный подол платья, но, переведя дух, встала и поднялась по лестнице в сторону гримёрной комнаты.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.