Рия Нова

# Воздух



*По ту сторону купола*

Рия Нова

# Воздух

«Автор»
2026

**Нова Р.**

Воздух / Р. Нова — «Автор», 2026

Будущее. Люди живут в мире, укрытом как колпаком плотной пеленой дыма, который специально вырабатывается фабриками и заводами, чтобы обеспечить «защиту жизни и здоровья» людей. В этом новом мире никто уже не помнит, что такое воздух и как его ценили много лет назад. Народ давно покорился потомкам тех, кто преследовал цель вновь получить разрешение на выпуск, продажу и курение сигарет. Но есть и те, кто готов заплатить любую цену, лишь бы познать свежесть и чистоту воздуха, от которого люди отказались много лет назад.В тексте присутствуют сцены курения как часть антиутопического мира.

© Нова Р., 2026
© Автор, 2026

# Рия Нова
# Воздух

Выкуривая одну сигарету за другой, Майя наблюдала за тем, как по тёмному небу, застеленному плотной пеленой дыма, поднималось бледное пятно. Оно еле-еле виднелось через слой смрада, что выделяли тысячи заводов по всему городу. Это солнце — последнее из всех существующих небесных светил, которые ещё хоть как-то были различимы для людского глаза. О Луне и тем более о звёздах не могло уже быть и речи — они давно погасли для людей, навсегда оставшись по ту сторону дымового купола.

Купол был не метафорой, а инженерией. Тысячи заводов по периметру города жгли уголь и мазут, а в выброс добавляли реагент — так называемый «стабилизатор», который не давал дыму рассеиваться. Слой держался на определённой высоте и толщине, как одеяло, и его регулярно «подкармливали». Экологи когда-то называли это преступлением против атмосферы; теперь экологов не было.

Заводы принадлежали корпорации, которая когда-то торговала табаком. История была простой: табачная индустрия проиграла войну за право продавать сигареты, а потом выиграла войну иначе — с другой стороны. Оказалось, что проще объявить воздух ядом, чем признать, что яд — это дым. Корпорация выстроила инфраструктуру, создала инспекции, лаборатории и курительные аппараты — и стала продавать людям их собственное дыхание. Это оказалось выгоднее, чем продавать им пачки.

Майя знала эту историю — одну из тех, что были запрещены, которые в школе называли сказками, а дома рассказывали лишь шёпотом. В этой истории говорилось о временах, когда заводской смрад считался загрязнением, а сигареты — наркотиками; когда день и ночь отличались, стоило взглянуть на небо. Но эти сказки не вязались с тем, что Майя видела день ото дня из своего окна. Как такое может быть, что когда-то небо было чистым и светлым!? Как может быть, что люди просто взяли и отказались от него!?

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.