
Рия Нова
Воздух
По ту сторону купола

Рия Нова
Воздух

https://litres.ru/74984223
SelfPub; 2026

Аннотация

Будущее. Люди живут в мире, укрытом как колпаком плотной пеленой дыма, который специально вырабатывается фабриками и заводами, чтобы обеспечить «защиту жизни и здоровья» людей. В этом новом мире никто уже не помнит, что такое воздух и как его ценили много лет назад. Народ давно покорился потомкам тех, кто преследовал цель вновь получить разрешение на выпуск, продажу и курение сигарет. Но есть и те, кто готов заплатить любую цену, лишь бы познать свежесть и чистоту воздуха, от которого люди отказались много лет назад.

В тексте присутствуют сцены курения как часть антиутопического мира.

Рия Нова
Воздух

Выкуривая одну сигарету за другой, Майя наблюдала за тем, как по тёмному небу, застеленному плотной пеленой дыма, поднималось бледное пятно. Оно еле-еле виднелось через слой смрада, что выделяли тысячи заводов по всему городу. Это солнце — последнее из всех существующих небесных светил, которые ещё хоть как-то были различимы для людского глаза. О Луне и тем более о звёздах не могло уже быть и речи — они давно погасли для людей, навсегда оставшись по ту сторону дымового купола.

Купол был не метафорой, а инженерией. Тысячи заводов по периметру города жгли уголь и мазут, а в выброс добавляли реагент — так называемый «стабилизатор», который не давал дыму рассеиваться. Слой держался на определённой высоте и толщине, как одеяло, и его регулярно «подкармливали». Экологи когда-то называли это преступлением против атмосферы; теперь экологов не было.

Заводы принадлежали корпорации, которая когда-то торговала табаком. История была простой: табачная индустрия проиграла войну за право продавать сигареты, а потом выиграла войну иначе — с другой стороны. Оказалось, что проще объявить воздух ядом, чем признать, что яд — это дым. Корпорация выстроила инфраструктуру, создала инспекции, ла-

боратории и курительные аппараты — и стала продавать людям их собственное дыхание. Это оказалось выгоднее, чем продавать им пачки.

Майя знала эту историю — одну из тех, что были запрещены, которые в школе называли сказками, а дома рассказывали лишь шёпотом. В этой истории говорилось о временах, когда заводской смрад считался загрязнением, а сигареты — наркотиками; когда день и ночь отличались, стоило взглянуть на небо. Но эти сказки не вязались с тем, что Майя видела день ото дня из своего окна. Как такое может быть, что когда-то небо было чистым и светлым!? Как может быть, что люди просто взяли и отказались от него!?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.