
6+
Марина Демина
ПУПАСЫ И НАМИЯМЫ
Книга вторая

Марина Демина

Пупасы и Намиямы. Книга вторая

«Издательские решения»

Демина М.

Пупасы и Намиямы. Книга вторая / М. Демина — «Издательские решения»,

Продолжение волшебных историй пупасов и намиям. Новые приключения приведут наших героев к невероятным открытиям и подвигам.

© Демина М.
© Издательские решения

Содержание

От автора 6
Словарь 7
Глава первая 9
Как с другой планеты 9
Глава вторая 14
Третий лишний? 14
Конец ознакомительного фрагмента. 16

Пупасы и Намиямы
Книга вторая

Марина Демина

Редактор Мария Максимовна Демина

© Марина Демина, 2026

ISBN 978-5-0071-8160-0 (т. 2)
ISBN 978-5-0071-8161-7
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

От автора

Мы снова встретились с тобой, мой читатель. Для меня это настоящий праздник. Я немного волнуюсь, ведь мне очень хочется, чтобы тебе было легко читать и представлять в своём воображении образы моих героев, их мимику, движения и то, что их окружает, как будто ты сам находишься рядом с ними.

Но волнуюсь я совсем немного, знаю, что ты прекрасно справишься с «рисованием» моих рассказов в своей голове. Ведь ты, как и я, не ограничиваешь своё воображение, и правильно делаешь.

Надеюсь, ты помнишь всех героев из первой книги «Пупасы и намиямы», потому, что во второй — продолжение их приключений. Я расскажу тебе и о новых персонажах. Некоторые из них могут показаться тебе очень нехорошими, но давай дадим им шанс, ведь даже у нехороших поступков могут быть вполне понятные объяснения.

Словарь я разместила и в этой книге, в нём так же появились новые слова.

Словарь

ЛАПИЛИЯ — одна из планет в далекой галактике. Лапилия находится очень-очень далеко от нашей планеты. На Лапилии есть растительный и животный мир, реки и озера, горы и овраги. Там всегда хорошая погода и всегда только лето. Иногда на этой планете идёт тёплый дождь, чтобы напоить растения.

Разумные существа Лапилии:

БОШРОТЫ — исчезнувший вид лапилианцев. Бошроты были невероятно злобными и опасными существами.

ЖЕРМИШИ — жители с обратной стороны Лапилии. Жермиши отличаются развитым интеллектом. Они весьма умные, большинство жермишей это ученые в разных областях науки.

ПУПАСЫ — очень строгие и замкнутые жители Лапилии, они не любят ничего нового и опасаются любых перемен. Есть добрые пупасы, но есть и недоброжелательные. Своих детей пупасы воспитывают в точном своём подобии, не давая детям фантазировать и мечтать. За мечты строго наказывают, так как считают, что мечтание может привести юного пупаса к беде. Пупасы не умеют радоваться и улыбаться.

НАМИЯМЫ — жизнерадостные лапилианцы, которые любят узнавать новое и придумывать что-то веселое и интересное. Среди них много изобретателей, исследователей, писателей, художников и музыкантов. Своих детей они учат быть любознательными, добрыми и отважными.

ТУРОБЫ — жители с обратной стороны Лапилии. Искусные и умелые лапилианцы, они могут сделать всё на свете.

Лапилианские растения

Алит — плодовое дерево с очень вкусными и сочными плодами, немного напоминает земные персики. Плодами Алита любят лакомиться пупасы.

Быш — невысокое растение, закручивающееся по спирали. Из Быша делают муку, а из муки выпекают вкусные пироги.

Друмб — самое редкое дерево на планете Лапилия. Древняя легенда гласит, что заветные желания, рассказанные возле Друмба, исполняются.

Лигояд — вьющееся растение с красивыми цветами и ягодами в форме сердечек.

Люмша — плодовое дерево. У люмши плоды не сочные, но всё равно вкусные, чтобы их скушать, сначала их нужно очистить от кожуры, которая переливается как перламутр. Сам плод нежно розового цвета с приятным ароматом. Плоды люмши любят кушать намиямы и делать из них сироп.

Неболилия — лесной цветок, обладающий волшебными свойствами. Сок неболилии исцеляет быстро заживляет раны. А если выпить сок неболилии, то и раны душевные можно исцелить.

Ожул — красивейший цветок на планете, цвет которого меняется, если рядом с ним говорят неправду.

Страмбус — колючее растение, которое может оплетать собой целые дома и доставлять очень много хлопот пупасам и намиямам. С этим растением лучше не сталкиваться. Если уколоться о колючку страмбуса можно потерять память на какое-то время или вообще навсегда.

Саешта — лапилианская трава, которой покрыты все поля на планете.

Животные планеты Лапилия

Бозл — хитрое животное, которое никто не видел, но все знают, что оно есть. Бозл живет в лесу и не любит гостей.

Вьёета-Пеёита — вымышленный, страшный зверь с плохими намерениями.

Меут — домашнее животное, очень ленивое и всегда спит. Меуты любят пить ломоз и вылизывать свои лапки.

Светлюшки — небольшие лесные птички, перья которых светятся в темноте, ярким неоново-жёлтым светом.

Пагл — домашняя птица, которая несет яйца.

Фобль — очень большое и полезное животное. Фобли пасутся на лугах саешты. Они не летают, но у них есть, маленькие крылья, которые находятся на голове. Фобли полезные животные потому, что дают ломоз.

Черпятки — маленькие птички, яркого красного окраса. Они летают небольшими стайками и живут в норках возле водоемов.

Шмарль — домашнее животное с копытцами, шмарли любят бегать на улице, грызть палки и другие вещи.

Шмынь — маленькое животное, которое обитает в лесу. У шмыня круглые ушки, маленькие лапки и длинный носик с усиками.

Оплертак — карманная игрушка, сделана из дерева. Её нужно раскручивать на поверхности.

Ломоз — белая вкусная жидкость, которую «дают» фобли.

Замороженный Плюмс — очень вкусное лакомство, которое готовят из ломоза. Все без исключения пупасы и намиямы любят плюмс.

Глава первая

Как с другой планеты

Свой первый день на Лапилии Сэм не забудет никогда. Впечатления от вечера, проведённого в кругу пупасов и намиям, заполнили пустоту в его сердце. Всё, чего ему так не хватало на Земле, он нашёл здесь: понимающих друзей, терпеливых наставников и ощущение заботы о нём. А главное, он встретил здесь Киру, несмотря на то, что она была лапилианкой, у них было много общего.

Совсем недавно Сэм и представить не мог, что с ним произойдет такое фантастическое приключение. Он, хоть и был сиротой, но совсем не хотел ловить на себе жалостливые взгляды окружающих, ведь он был обычным мальчишкой. Ему надоело объяснять всем вокруг, что с ним всё нормально, он остерегался искажённой сочувственности и закрывался от людей. Так он хотел сохранить свои убеждения и мировоззрение, а жалость других по отношению к нему, очень этому мешала. К сожалению, как только люди узнавали, что у Сэма нет родителей, сразу меняли своё отношение к нему. Они или начинали быть чересчур вежливыми или наоборот становились брезгливо отдалёнными. Оба варианта поведения исключали искренность, поэтому Сэм предпочитал не распространяться о своём положении.

Сэм выглядел немного старше своих лет, отчасти из-за своего высокого роста, но помимо этого у него был взгляд, лишённый детской наивности. В свои четырнадцать лет, он смотрел совсем как взрослый человек, проживший долгую жизнь. Его доверие было сложно заслужить потому, что оно не раз было предано. В его понятие ценностей не входили вещи, которыми так жаждали обзаводиться его сверстники. Для Сэма большую важность имели человеческие качества, а не модные атрибуты. И именно такие качества он нашёл в Кире.

Кира не относилась к нему как брошенному щенку, она общалась с ним наравне. Она проявляла неподдельную заинтересованность к образу мысли Сэма и находила его мировоззрение увлекательным. Равно как и Сэм считал убеждения Киры гармоничными и созвучными своим. Они были обречены стать лучшими друзьями, и не противились этому нисколько.

А маленькую намияму Милу появление Сэма радовало вдвойне, ведь у неё, вдобавок к лучшей старшей сестре, появился ещё и лучший старший брат.

Ещё не развеялся запах дыма от костра, у которого наши герои вместе сидели прохладным вечером, как их ждало новое приключение. Оно могло и не произойти, однако, Мила заметила на лестнице, возле сарая бабули Аласы, ленточки. Те самые, которые подружки завязывали на деревьях в лесу, когда шли к волшебному Друмбу.

Ей стало очень интересно, как они могли оказаться на бабулиной лестнице. И чтобы это выяснить Мила решила отправиться по следам из ленточек прямиком в непроходимый лес. Урше и Полли так же были заинтересованы необъяснимым появлением ленточек, но идти в одиночку побаивались, ведь в прошлый раз девочкам повезло вернуться только потому, что им помог шмынь Шушуня. А в этот раз всё может сложиться совсем по-другому. Но любопытство взяло верх над осторожностью, хотя, из осторожности они всё же позвали с собой Киру и Сэма.

В путь эта дружная компания отправилась сразу на следующий день после появления Сэма. Он ещё толком не успел привыкнуть к этой планете, но уже заметил, что между Землей и Лапилией много общего. К примеру, лес, в который они пошли сейчас. В подобных лесах он часто прятался, когда сбегал от всех. Но сейчас он шёл в компании девчонок, в поисках чего-то или кого-то, как будто в поисках себя, прячущегося там, в глубине этого красивого леса.

Мила и её подружки, были настроены на увлекательное приключение и об опасности даже не задумывались, обязанность быть осторожными, девочки возложили на Киру и Сэма, ведь они были почти взрослыми.

Кира и Сэм шли не спеша, оглядываясь по сторонам, и негромко разговаривали. В лесу было тихо и спокойно, словно все лесные жители попрятались или спали. Девочки распевали весёлую считалочку и, прыгая с кочки на кочку, продвигались глубже в лес, а ленточки указывали им направление.

— Как думаешь, кто завязал эти ленточки? — спросил Сэм у Киры.

— Не знаю, может это вообще, чья то шутка, но чтобы Мила успокоилась это нужно проверить, иначе она бы ушла в лес одна, — ответила Кира.

— Да, это наверняка шутка хитрого Бозла, — с важностью знатока заявила Полли.

— Разве Бозл существует? — немного задиристо спросила Урше.

— Конечно, он просто хорошо умеет прятаться от всех, — ответила Мила.

— Зачем он прячется? — непонимающе поинтересовалась Полли.

— Не знаю, может потому что он боится, — задумчиво ответила Мила.

Они строили предположения, но понимали, что не знают правильного ответа, а догадками их интерес не утолялся. И в поисках ответа они шли дальше, по волшебному лесу, который, казалось, постоянно меняет свой облик. Мила, Полли и Урше разыгрались в свойственной им манере, и начали уже бегать друг за другом в догонялки. Никто не хотел быть «осаленным» поэтому убегали что есть сил от «салы».

«Салой» была Мила, и она отчаянно гонялась то за Полли то за Урше, но этих шустрых девчонок было сложно поймать. Мила решила немного схитрить, и «осалила» ничего не подозревающего Сэма. Он хоть и не принимал участия в их игре, но сразу же подыграл. Он погнался за Милой, давая ей фору, конечно. А Мила с азартом удирала от него.

Кира старалась сохранять спокойствие, но смех удержать она не смогла. Слишком нелепо выглядели догонялки по лесу, особенно когда большой инопланетянин гоняется за тремя маленькими девочками. Мила в попытках запутать Сэма бегала, меняя направление и не замечала, куда она наступает. Сэм уже почти догнал её и потянулся, чтобы «осалить», как вдруг Мила исчезла. Она провалилась в яму скрытую ветками, Сэм стоял на самом краю этой ямы, и ветки под его ногами с треском начали осыпаться.

— Мила, берегись! — успел выкрикнуть Сэм, перед тем как сам провалился вниз.

Он рухнул прямо возле Милы, которая растирала свои ободранные коленки, её руки и лицо, так же были сильно оцарапаны. Мила пыталась вытереть кровь, но та только сильнее текла из ранок.

Кира, Полли и Урше подбежали к яме. Но Сэм их предупредил не подходить близко к краю, иначе они так же провалятся. Выбраться из ямы они не могли, её края осыпались, и она была слишком глубокая, без верёвки или лестницы было не обойтись.

— Похоже, мы угодили в ловушку, — признал Сэм.

— Только непонятно в чью, — обиженно добавила Мила.

— Нужно позвать на помощь, — уверенно сказала Кира.

— Если будем кричать о помощи, то может прийти тот, кто сделал эту ловушку, а мы не знаем его намерений, ты должна вернуться домой и взять верёвку и что-то для ран Милы, — рассуждал Сэм.

— Но как вас тут одних оставить? — возразила Кира.

— Уводи Полли и Урше домой, и возвращайся со взрослыми, — сказал Сэм, — мы с Милой подождём тут.

Кира согласилась, но Полли и Урше совсем не хотели уходить, они переживали за Милу. Однако подвергать опасности ещё кого-то Кира не хотела поэтому, всё-таки увела Урше и

Полли с собой, а Мила и Сэм остались в яме. Мила была напугана и раны, полученные при падении, болели больше чем обычно. Она тихо заплакала, всхлипывая от обиды.

Сэм сложил ветки, упавшие в яму, сел на них, посадил Милу себе на колени, и успокаивающе обнял её. Он вытер платком слёзы и кровь с её лица, и начал покачивать Милу, как мамы баюкают своих малышей. Сэм шёпотом напевал ей колыбельную песню, единственную, которую он знал. Эту песню он помнил ещё от своей мамы:

— «…Спи, малыш, закрывай глаза,
ждёт тебя необычный путь,
ждут загадки и чудеса,
но для этого нужно уснуть…»

Миле было тепло и уже не так больно, она чувствовала себя защищённой и почти в безопасности. Она уткнулась лицом в рубашку Сэма, закрыв глаза, в надежде, что когда она их откроет, всё это окажется сном.

Сэм, перестал баюкать Милу, и начал прислушиваться к звукам в лесу. С уходом Киры и девочек, лес начал оживать: появились шорохи, хруст и посвистывание. Наверное, лесные жители подумали, что остались одни и вышли из своих укрытий. Казалось даже, что лес перешёптывается с ними, передавая новости дальше вглубь. Сэм поднял глаза наверх и увидел на краю ямы маленькое существо, очень похожее на мышь, это был шмынь.

Какое-то время шмынь наблюдал за детьми, попавшими в яму, и моргал своими чёрными глазками. Но вскоре, он спустился к ним и начал обнюхивать Милу, потом быстро убежал из ямы, и шорох от его передвижений перестал быть слышен.

Чуть позже прилетела сияющая птица, и села на ветку дерева, растущего возле западни. Птица раскинула крылья, как бы демонстрируя свою красоту Сэму. Она и правда была невероятно красива, её бело-жёлтое оперение светилось как звезды на небе, а длинный хвост словно, пролетающая в небе комета, переливаясь, менял цвет при движении. Птица была небольшого размера, примерно с земного голубя, но впечатление она производила сказочное. Сэм зачарованно смотрел на светлюшку, и в поле его зрения попал ещё один силуэт.

Это был силуэт кого-то высокого роста, похожего на человека, но гораздо больше развитого физически. Всё тело этого незнакомца было покрыто короткой золотистой шерстью. Он стоял на краю ямы и молча смотрел на Сэма своими зелёными глазами.

Сэм тоже молчал, он не хотел разбудить Милу, чтобы она не испугалась. Он решил наблюдать за существом, которое появилось возле них, и не делать резких движений, чтобы не спровоцировать гостя к нападению.

Тем временем гость, взял в свои мощные руки верёвку и, держа её за один конец, кинул другой конец веревки в яму, перебросив его через ветку дерева. Хоть это он делал молча, всё было понятно и без слов. Этот золотистый великан пришёл помочь им. Сэм обвязался верёвкой и обхватил Милу покрепче, а незнакомец начал вытягивать их из ямы.

Вытянув пленников из ямы наверх, спаситель подошёл к Сэму, держащему спящую Милу, и забрал девочку из его рук. Сэм поначалу не хотел отдавать её, но заглянув в глаза их спасителя, понял, что вреда он ей не причинит. В глазах этого великана оказалось столько понимания и неподдельного сочувствия, что не было смысла препятствовать его действиям.

Осмотрев раны Милы, великан начал оглядываться вокруг, как бы в поисках чего-то, что ему нужно. И в его ногах тут же очутился шмынь, в лапках которого, был цветок неболилии. Существо взяло этот цветок, выдавив из него сок, покрыл им раненую кожу на лице, ногах и руках Милы.

— Серьёзных повреждений у неё нет, — мягким спокойным голосом сказал их спаситель, и с Милой на руках пошёл в сторону дома бабули Аласы.

Сэм немного пошатнулся от неожиданности, он не предполагал, что услышит голос их спасителя.

— Ты умеешь говорить? — удивлённо спросил Сэм, догоняя великана.

— Да, умею, но редко говорю с теми, кто тоже это умеет, — ответил великан, продолжая уверенно идти.

— Кто ты и как тебя зовут? — поинтересовался Сэм, оценивая размеры великана и разглядывая его шерсть. Цвет шерсти менялся, переливаясь от золотистого к зелёному, как бы подстраиваясь под цвет окружающего их леса.

— Я хранитель души Лапилии и лесной страж, — ответил спаситель, оглядываясь на Сэма, — моё имя Кайцар, но сейчас жители Лапилии называют меня по-другому.

— Яму, в которую мы попали, ты сделал? — отважился уточнить Сэм.

— Нет, это сделали те, кто хотел поймать меня, — ответил Кайцар, — таких ям много по лесу, есть ещё и другие ловушки.

— Но зачем им это делать? — спросил Сэм, прекрасно зная ответ на свой вопрос. Ведь и на Земле есть люди, готовые сделать, что угодно лишь бы обзавестись шкурой редкого животного или посадить его в клетку. Животные и становятся редкими из-за того, что люди их истребляют и уничтожают естественную среду их обитания.

— С давних пор некоторые жители Лапилии пытаются пленить меня. Но они не понимают, с чем сталкиваются. Из-за своего невежества они совершают непоправимые поступки, — ответил страж леса, и добавил, — Я бессмертное волшебное существо, так же как и душа Лапилии. Мы были на этой планете ещё до появления других живых существ. Мы оберегаем Лапилию и тех, кто на ней живёт, но порою их приходится оберегать от их же проступков.

За разговором они не заметили, что Мила давно проснулась и лёжа в руках волшебного стража, восторженно смотрела на него. Его мягкая шерсть грела Милу, а ранки покрытые соком неболилии уже совсем зажили.

— Это тебя все называют Бозлом? — спросила она.

— О да, это прозвище самое действенное. С ним меня стали бояться и меньше захаживать в лес, — смеясь, ответил Кайцар.

Мила рассматривала лицо волшебного существа, оно было мужественным и спокойным, его взгляд был строгим и таким мудрым, что казалось, он знает все тайны вселенной.

— Наши ленточки к бабулиному сараю принёс ты? — уточнила Мила.

— Да я. Обычно я не показываюсь жителям, но наблюдая за вами, понял, что таким добрым детям можно открывать тайны, которые уже стали забываться. Поколения сменяются, и старые легенды стираются из памяти. Но кто-то должен их рассказывать, ведь легенды не просто так появляются, — ответил хранитель души Лапилии. Они рассказывают об ошибках прошлого, чтобы новые поколения не совершали их в будущем.

— Я хочу защитить тебя от тех, кто за тобой охотится, — сказала Мила, заботливо обняв Кайцара.

— Однажды так и будет, поверь, — произнес Кайцар. Ведь он знал не только то, что уже было в прошлом, но и то, что может быть в будущем.

Они дошли до самого конца леса, и возле дома бабули Аласы, Кайцар отпустил Милу из своих рук и сказал:

— Ещё увидимся, моя спасительница.

— Но ведь это ты нам помог, — поправила его Мила.

Мила ещё не понимала, как она может быть спасительницей такого могучего существа, но ей было очень приятно. Она обняла его руку, потерлась о неё своим носиком и отпустила. Кайцар ушёл обратно в лес, и почти сразу, его стало совсем не видно.

Мила посмотрела на Сэма.

— Надеюсь, я не одна его видела? — спросила она у Сэма.

— То же самое, я хотел спросить у тебя, — ответил Сэм, задумчиво глядя в лес.

Пока они стояли, к ним успели подойти Кира и Аласа, они осыпали Милу и Сэма множеством вопросов. Но Мила и Сэм, словно зачарованные, смотрели в лес и не отвечали. У них совсем не было времени, на то что бы решить, рассказывать кому-то про Кайцара или нет.

— Ну, вы что как с другой планеты? — встревоженно сказала Кира, глядя на них.

И они вместе рассмеялись, ведь Сэм и был с другой планеты, хотя об этом уже все и забыли, он быстро освоился, как будто всегда жил здесь.

Глава вторая

Третий лишний?

Мила всегда радовалась, когда мама уделяла ей внимание, и в последние дни Фло (мама Милы) стала больше времени проводить дома. А у Милы появилось больше возможности занять собой это самое мамино время.

Мила старалась придумать интересные совместные занятия для них, чтобы маме не было с ней скучно. Однако мама не всегда принимала участие в затеях Милы, она быстро уставала и уходила отдохнуть.

Милу это беспокоило, и она обратилась к Кире за советом.

— Наша мама, кажется, заболела, — предположила Мила.

— Почему ты так решила? — поинтересовалась Кира.

— Она часто уходит прилечь или в туалет, а оттуда доносятся такие звуки, как будто он плачет, — ответила Мила.

— И вправду странно, — согласилась Кира, — нам нужно выяснить, что случилось с мамой.

Войдя в гостиную, девочки застали маму за приготовлением обеда, делая вид, что просто проходят мимо они тщательно разглядывали маму.

Синяков или мешков под глазами у неё не было, наоборот она была чересчур румяная. Аппетит у неё был хороший, она то и дело откусывала алит, пока нарезала его в салат. С виду мама выглядела вполне здоровой, но тут мама быстро сорвалась с места и побежала в туалет. Девочки побежали за ней.

Услышав звуки, издаваемые мамой, Кира расплылась в улыбке, и сказала Миле, чтобы она не беспокоилась. — Мама тебе всё объяснит сама, но позже, — сказала Кира.

— А ты знаешь, что с ней? — спросила Мила.

— О да, такое у неё я уже видела, — посмеиваясь, ответила Кира, выходя из дома на улицу.

Уверенность Киры в здоровье мамы не придала Миле нисколько убеждённости в этом. Ей было совсем непонятно, что происходит, а беспокоить маму ей было неловко. Зато Мила всегда знала, кого она может побеспокоить без неловкости. Полли и Урше как раз ждали Милу на улице. Пригласив их в дом, Мила предложила сегодня им побыть тайными следователями и следить за её мамой. Затея показалась всем интересной, и они решили, что так и будет.

Тем временем мама Милы прилегла отдохнуть. Ей было совсем нехорошо, и лёжа это состояние хоть немного, но улучшалось.

Так как Фло продолжала лежать уже долгое время, наблюдение за ней было малоинтересным занятием. Девочкам это быстро наскучило и они решили продолжить день более весело. Взяв с собой Комку, подружки отправились в парк, в нём как раз проходила ярмарка, на которой были карусели для детей.

На ярмарке было шумно и весело, там они встретили много своих приятелей, в числе которых был и Буртон Бубаль, их знакомый писатель. Буртон был очень рад увидеть девочек и пригласил их зайти к нему, когда-нибудь. Он хотел поделиться с ними своей новой книгой. Девочки пообещали Буртону, что обязательно придут, в ближайшие дни и продолжили кататься на каруселях.

Катались они, не переставая, то на одной карусели, то на другой. У Комки всё кружилось перед глазами, и он не мог стоять на своих копытцах. Полли едва сойдя с последней карусели, вся позеленев, не удержала свой завтрак внутри себя и выпустила его наружу разноцветным

фонтаном. Мила наблюдала за ней и не решалась посмеяться, так как вид у Полли был очень нездоровый.

— Может тебе нужно к доктору? — спросила Мила.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.