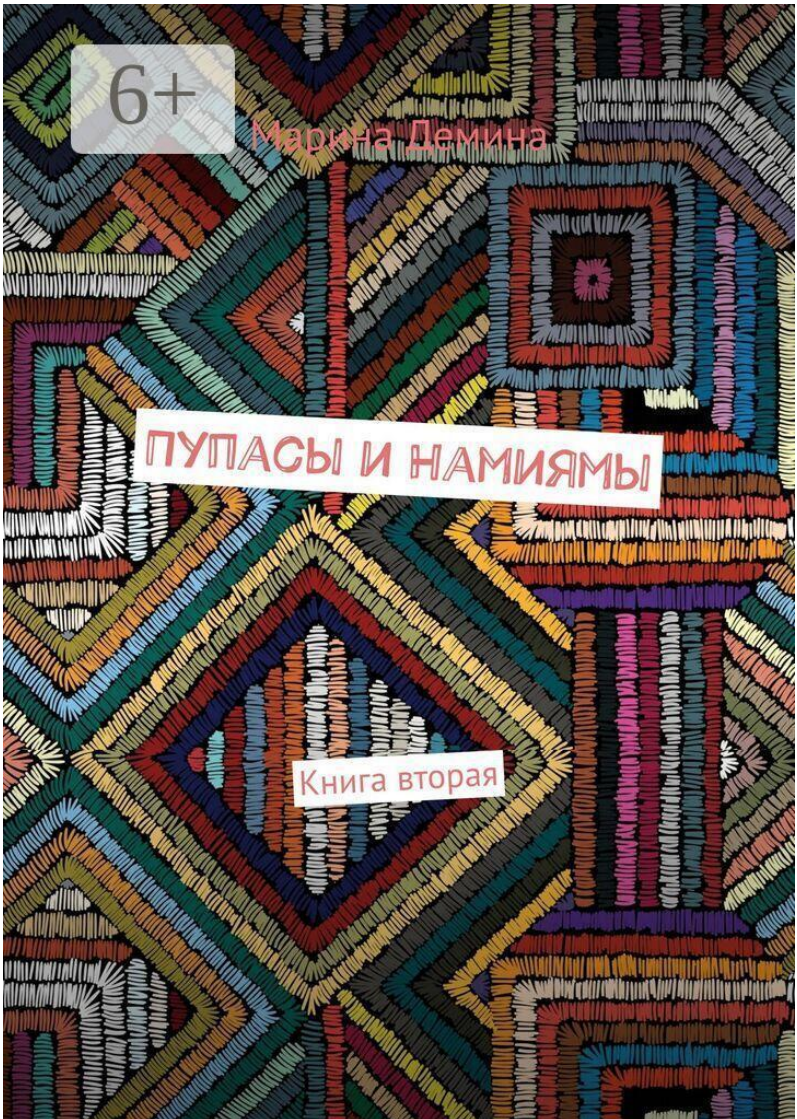

6+
Марина Демина
ПУПАСЫ И НАМИЯМЫ
Книга вторая

**Марина Демина**

# Пупасы и Намиямы. Книга вторая

*https://litres.ru/74984744*
*ISBN 9785007181600*

## Аннотация

Продолжение волшебных историй пупасов и намиям. Новые приключения приведут наших героев к невероятным открытиям и подвигам.

# Содержание


От автора 5
Словарь 6
Глава первая 10
Как с другой планеты 10
Глава вторая 22
Третий лишний? 22
Конец ознакомительного фрагмента. 25

# Пупасы и Намиямы
# Книга вторая

## Марина Демина

*Редактор* Мария Максимовна Демина

© Марина Демина, 2026

ISBN 978-5-0071-8160-0 (т. 2)
ISBN 978-5-0071-8161-7
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# От автора

Мы снова встретились с тобой, мой читатель. Для меня это настоящий праздник. Я немного волнуюсь, ведь мне очень хочется, чтобы тебе было легко читать и представлять в своём воображении образы моих героев, их мимику, движения и то, что их окружает, как будто ты сам находишься рядом с ними.

Но волнуюсь я совсем немного, знаю, что ты прекрасно справишься с «рисованием» моих рассказов в своей голове. Ведь ты, как и я, не ограничиваешь своё воображение, и правильно делаешь.

Надеюсь, ты помнишь всех героев из первой книги «Пупасы и намиямы», потому, что во второй — продолжение их приключений. Я расскажу тебе и о новых персонажах. Некоторые из них могут показаться тебе очень нехорошими, но давай дадим им шанс, ведь даже у нехороших поступков могут быть вполне понятные объяснения.

Словарь я разместила и в этой книге, в нём так же появились новые слова.

# Словарь

**ЛАПИЛИЯ —** одна из планет в далекой галактике. Лапилия находится очень-очень далеко от нашей планеты. На Лапилии есть растительный и животный мир, реки и озера, горы и овраги. Там всегда хорошая погода и всегда только лето. Иногда на этой планете идёт тёплый дождь, чтобы напоить растения.

**Разумные существа Лапилии:**

**БОШРОТЫ —** исчезнувший вид лапилианцев. Бошроты были невероятно злобными и опасными существами.

**ЖЕРМИШИ** — жители с обратной стороны Лапилии. Жермиши отличаются развитым интеллектом. Они весьма умные, большинство жермишей это ученые в разных областях науки.

**ПУПАСЫ —** очень строгие и замкнутые жители Лапилии, они не любят ничего нового и опасаются любых перемен. Есть добрые пупасы, но есть и недоброжелательные. Своих детей пупасы воспитывают в точном своём подобии, не давая детям фантазировать и мечтать. За мечты строго наказывают, так как считают, что мечтание может привести юного пупаса к беде. Пупасы не умеют радоваться и улыбаться.

**НАМИЯМЫ —** жизнерадостные лапилианцы, которые любят узнавать новое и придумывать что-то веселое и ин-

тересное. Среди них много изобретателей, исследователей, писателей, художников и музыкантов. Своих детей они учат быть любознательными, добрыми и отважными.

**ТУРОБЫ** — жители с обратной стороны Лапилии. Искусные и умелые лапилианцы, они могут сделать всё на свете.

**Лапилианские растения**

**Алит** — плодовое дерево с очень вкусными и сочными плодами, немного напоминает земные персики. Плодами Алита любят лакомиться пупасы.

**Быш** — невысокое растение, закручивающееся по спирали. Из Быша делают муку, а из муки выпекают вкусные пироги.

**Друмб** — самое редкое дерево на планете Лапилия. Древняя легенда гласит, что заветные желания, рассказанные возле Друмба, исполняются.

**Лигояд** — вьющееся растение с красивыми цветами и ягодами в форме сердечек.

**Люмша** — плодовое дерево. У люмши плоды не сочные, но всё равно вкусные, чтобы их скушать, сначала их нужно очистить от кожуры, которая переливается как перламутр. Сам плод нежно розового цвета с приятным ароматом. Плоды люмши любят кушать намиямы и делать из них сироп.

**Неболилия** — лесной цветок, обладающий волшебными свойствами. Сок неболилии исцеляет быстро заживляет раны. А если выпить сок неболилии, то и раны душевные можно исцелить.

**Ожул —** красивейший цветок на планете, цвет которого меняется, если рядом с ним говорят неправду.

**Страмбус —** колючее растение, которое может оплетать собой целые дома и доставлять очень много хлопот пупасам и намиямам. С этим растением лучше не сталкиваться. Если уколоться о колючку страмбуса можно потерять память на какое-то время или вообще навсегда.

**Саешта —** лапилианская трава, которой покрыты все поля на планете.

**Животные планеты Лапилия**

**Бозл —** хитрое животное, которое никто не видел, но все знают, что оно есть. Бозл живет в лесу и не любит гостей.

**Вьёета-Пеёита —** вымышленный, страшный зверь с плохими намерениями.

**Меут —** домашнее животное, очень ленивое и всегда спит. Меуты любят пить ломоз и вылизывать свои лапки.

**Светлюшки —** небольшие лесные птички, перья которых светятся в темноте, ярким неоново-жёлтым светом.

**Пагл —** домашняя птица, которая несет яйца.

**Фобль —** очень большое и полезное животное. Фобли пасутся на лугах саешты. Они не летают, но у них есть, маленькие крылья, которые находятся на голове. Фобли полезные животные потому, что дают ломоз.

**Черпятки —** маленькие птички, яркого красного окраса. Они летают небольшими стайками и живут в норках возле

водоемов.

**Шмарль —** домашнее животное с копытцами, шмарли любят бегать на улице, грызть палки и другие вещи.

**Шмынь —** маленькое животное, которое обитает в лесу. У шмыня круглые ушки, маленькие лапки и длинный носик с усиками.

**Оплертак —** карманная игрушка, сделана из дерева. Её нужно раскручивать на поверхности.

**Ломоз —** белая вкусная жидкость, которую «дают» фобли.

**Замороженный Плюмс —** очень вкусное лакомство, которое готовят из ломоза. Все без исключения пупасы и намиямы любят плюмс.

# Глава первая

## Как с другой планеты

Свой первый день на Лапилии Сэм не забудет никогда. Впечатления от вечера, проведённого в кругу пупасов и намиям, заполнили пустоту в его сердце. Всё, чего ему так не хватало на Земле, он нашёл здесь: понимающих друзей, терпеливых наставников и ощущение заботы о нём. А главное, он встретил здесь Киру, несмотря на то, что она была лапилианкой, у них было много общего.

Совсем недавно Сэм и представить не мог, что с ним произойдет такое фантастическое приключение. Он, хоть и был сиротой, но совсем не хотел ловить на себе жалостливые взгляды окружающих, ведь он был обычным мальчишкой. Ему надоело объяснять всем вокруг, что с ним всё нормально, он остерегался искажённой сочувственности и закрывался от людей. Так он хотел сохранить свои убеждения и мировоззрение, а жалость других по отношению к нему, очень этому мешала. К сожалению, как только люди узнавали, что у Сэма нет родителей, сразу меняли своё отношение к нему. Они или начинали быть чересчур вежливыми или наоборот становились брезгливо отдалёнными. Оба варианта поведения исключали искренность, поэтому Сэм предпочитал не

распространяться о своём положении.

Сэм выглядел немного старше своих лет, отчасти из-за своего высокого роста, но помимо этого у него был взгляд, лишённый детской наивности. В свои четырнадцать лет, он смотрел совсем как взрослый человек, проживший долгую жизнь. Его доверие было сложно заслужить потому, что оно не раз было предано. В его понятие ценностей не входили вещи, которыми так жаждали обзаводиться его сверстники. Для Сэма большую важность имели человеческие качества, а не модные атрибуты. И именно такие качества он нашёл в Кире.

Кира не относилась к нему как брошенному щенку, она общалась с ним наравне. Она проявляла неподдельную заинтересованность к образу мысли Сэма и находила его мировоззрение увлекательным. Равно как и Сэм считал убеждения Киры гармоничными и созвучными своим. Они были обречены стать лучшими друзьями, и не противились этому нисколько.

А маленькую намияму Милу появление Сэма радовало вдвойне, ведь у неё, вдобавок к лучшей старшей сестре, появился ещё и лучший старший брат.

Ещё не развеялся запах дыма от костра, у которого наши герои вместе сидели прохладным вечером, как их ждало новое приключение. Оно могло и не произойти, однако, Мила заметила на лестнице, возле сарая бабули Аласы, ленточки. Те самые, которые подружки завязывали на деревьях в лесу,

когда шли к волшебному Друмбу.

Ей стало очень интересно, как они могли оказаться на бабулиной лестнице. И чтобы это выяснить Мила решила отправиться по следам из ленточек прямиком в непроходимый лес. Урше и Полли так же были заинтересованы необъяснимым появлением ленточек, но идти в одиночку побаивались, ведь в прошлый раз девочкам повезло вернуться только потому, что им помог шмынь Шушуня. А в этот раз всё может сложиться совсем по-другому. Но любопытство взяло верх над осторожностью, хотя, из осторожности они всё же позвали с собой Киру и Сэма.

В путь эта дружная компания отправилась сразу на следующий день после появления Сэма. Он ещё толком не успел привыкнуть к этой планете, но уже заметил, что между Землей и Лапилией много общего. К примеру, лес, в который они пошли сейчас. В подобных лесах он часто прятался, когда сбегал от всех. Но сейчас он шёл в компании девчонок, в поисках чего-то или кого-то, как будто в поисках себя, прячущегося там, в глубине этого красивого леса.

Мила и её подружки, были настроены на увлекательное приключение и об опасности даже не задумывались, обязанность быть осторожными, девочки возложили на Киру и Сэма, ведь они были почти взрослыми.

Кира и Сэм шли не спеша, оглядываясь по сторонам, и негромко разговаривали. В лесу было тихо и спокойно, словно все лесные жители попрятались или спали. Девочки рас-

певали весёлую считалочку и, прыгая с кочки на кочку, продвигались глубже в лес, а ленточки указывали им направление.

— Как думаешь, кто завязал эти ленточки? — спросил Сэм у Киры.

— Не знаю, может это вообще, чья то шутка, но чтобы Мила успокоилась это нужно проверить, иначе она бы ушла в лес одна, — ответила Кира.

— Да, это наверняка шутка хитрого Бозла, — с важностью знатока заявила Полли.

— Разве Бозл существует? — немного задиристо спросила Урше.

— Конечно, он просто хорошо умеет прятаться от всех, — ответила Мила.

— Зачем он прячется? — непонимающе поинтересовалась Полли.

— Не знаю, может потому что он боится, — задумчиво ответила Мила.

Они строили предположения, но понимали, что не знают правильного ответа, а догадками их интерес не утолялся. И в поисках ответа они шли дальше, по волшебному лесу, который, казалось, постоянно меняет свой облик. Мила, Полли и Урше разыгрались в свойственной им манере, и начали уже бегать друг за другом в догонялки. Никто не хотел быть «осаленным» поэтому убегали что есть сил от «салы».

«Салой» была Мила, и она отчаянно гонялась то за Пол-

ли то за Урше, но этих шустрых девчонок было сложно поймать. Мила решила немного схитрить, и «осалила» ничего не подозревающего Сэма. Он хоть и не принимал участия в их игре, но сразу же подыграл. Он погнался за Милой, давая ей фору, конечно. А Мила с азартом удирала от него.

Кира старалась сохранять спокойствие, но смех удержать она не смогла. Слишком нелепо выглядели догонялки по лесу, особенно когда большой инопланетянин гоняется за тремя маленькими девочками. Мила в попытках запутать Сэма бегала, меняя направление и не замечала, куда она наступает. Сэм уже почти догнал её и потянулся, чтобы «осалить», как вдруг Мила исчезла. Она провалилась в яму скрытую ветками, Сэм стоял на самом краю этой ямы, и ветки под его ногами с треском начали осыпаться.

— Мила, берегись! — успел выкрикнуть Сэм, перед тем как сам провалился вниз.

Он рухнул прямо возле Милы, которая растирала свои ободранные коленки, её руки и лицо, так же были сильно оцарапаны. Мила пыталась вытереть кровь, но та только сильнее текла из ранок.

Кира, Полли и Урше подбежали к яме. Но Сэм их предупредил не подходить близко к краю, иначе они так же провалятся. Выбраться из ямы они не могли, её края осыпались, и она была слишком глубокая, без верёвки или лестницы было не обойтись.

— Похоже, мы угодили в ловушку, — признал Сэм.

— Только непонятно в чью, — обиженно добавила Мила.

— Нужно позвать на помощь, — уверенно сказала Кира.

— Если будем кричать о помощи, то может прийти тот, кто сделал эту ловушку, а мы не знаем его намерений, ты должна вернуться домой и взять верёвку и что-то для ран Милы, — рассуждал Сэм.

— Но как вас тут одних оставить? — возразила Кира.

— Уводи Полли и Урше домой, и возвращайся со взрослыми, — сказал Сэм, — мы с Милой подождём тут.

Кира согласилась, но Полли и Урше совсем не хотели уходить, они переживали за Милу. Однако подвергать опасности ещё кого-то Кира не хотела поэтому, всё-таки увела Урше и Полли с собой, а Мила и Сэм остались в яме. Мила была напугана и раны, полученные при падении, болели больше чем обычно. Она тихо заплакала, всхлипывая от обиды.

Сэм сложил ветки, упавшие в яму, сел на них, посадил Милу себе на колени, и успокаивающе обнял её. Он вытер платком слёзы и кровь с её лица, и начал покачивать Милу, как мамы баюкают своих малышей. Сэм шёпотом напевал ей колыбельную песню, единственную, которую он знал. Эту песню он помнил ещё от своей мамы:

— «…Спи, малыш, закрывай глаза,
ждёт тебя необычный путь,
ждут загадки и чудеса,
но для этого нужно уснуть…»

Миле было тепло и уже не так больно, она чувствовала се-

бя защищённой и почти в безопасности. Она уткнулась лицом в рубашку Сэма, закрыв глаза, в надежде, что когда она их откроет, всё это окажется сном.

Сэм, перестал баюкать Милу, и начал прислушиваться к звукам в лесу. С уходом Киры и девочек, лес начал оживать: появились шорохи, хруст и посвистывание. Наверное, лесные жители подумали, что остались одни и вышли из своих укрытий. Казалось даже, что лес перешёптывается с ними, передавая новости дальше вглубь. Сэм поднял глаза наверх и увидел на краю ямы маленькое существо, очень похожее на мышь, это был шмынь.

Какое-то время шмынь наблюдал за детьми, попавшими в яму, и моргал своими чёрными глазками. Но вскоре, он спустился к ним и начал обнюхивать Милу, потом быстро убежал из ямы, и шорох от его передвижений перестал быть слышен.

Чуть позже прилетела сияющая птица, и села на ветку дерева, растущего возле западни. Птица раскинула крылья, как бы демонстрируя свою красоту Сэму. Она и правда была невероятно красива, её бело-жёлтое оперение светилось как звезды на небе, а длинный хвост словно, пролетающая в небе комета, переливаясь, менял цвет при движении. Птица была небольшого размера, примерно с земного голубя, но впечатление она производила сказочное. Сэм зачаровано смотрел на светлюшку, и в поле его зрения попал ещё один силуэт.

Это был силуэт кого-то высокого роста, похожего на чело-

века, но гораздо больше развитого физически. Всё тело этого незнакомца было покрыто короткой золотистой шерстью. Он стоял на краю ямы и молча смотрел на Сэма своими зелёными глазами.

Сэм тоже молчал, он не хотел разбудить Милу, чтобы она не испугалась. Он решил наблюдать за существом, которое появилось возле них, и не делать резких движений, чтобы не спровоцировать гостя к нападению.

Тем временем гость, взял в свои мощные руки верёвку и, держа её за один конец, кинул другой конец веревки в яму, перебросив его через ветку дерева. Хоть это он делал молча, всё было понятно и без слов. Этот золотистый великан пришёл помочь им. Сэм обвязался верёвкой и обхватил Милу покрепче, а незнакомец начал вытягивать их из ямы.

Вытянув пленников из ямы наверх, спаситель подошёл к Сэму, держащему спящую Милу, и забрал девочку из его рук. Сэм поначалу не хотел отдавать её, но заглянув в глаза их спасителя, понял, что вреда он ей не причинит. В глазах этого великана оказалось столько понимания и неподдельного сочувствия, что не было смысла препятствовать его действиям.

Осмотрев раны Милы, великан начал оглядываться вокруг, как бы в поисках чего-то, что ему нужно. И в его ногах тут же очутился шмынь, в лапках которого, был цветок неболилии. Существо взяло этот цветок, выдавив из него сок, покрыл им раненую кожу на лице, ногах и руках Милы.

— Серьёзных повреждений у неё нет, — мягким спокойным голосом сказал их спаситель, и с Милой на руках пошёл в сторону дома бабули Аласы.

Сэм немного пошатнулся от неожиданности, он не предполагал, что услышит голос их спасителя.

— Ты умеешь говорить? — удивлённо спросил Сэм, догоняя великана.

— Да, умею, но редко говорю с теми, кто тоже это умеет, — ответил великан, продолжая уверенно идти.

— Кто ты и как тебя зовут? — поинтересовался Сэм, оценивая размеры великана и разглядывая его шерсть. Цвет шерсти менялся, переливаясь от золотистого к зелёному, как бы подстраиваясь под цвет окружающего их леса.

— Я хранитель души Лапилии и лесной страж, — ответил спаситель, оглядываясь на Сэма, — моё имя Кайцар, но сейчас жители Лапилии называют меня по-другому.

— Яму, в которую мы попали, ты сделал? — отважился уточнить Сэм.

— Нет, это сделали те, кто хотел поймать меня, — ответил Кайцар, — таких ям много по лесу, есть ещё и другие ловушки.

— Но зачем им это делать? — спросил Сэм, прекрасно зная ответ на свой вопрос. Ведь и на Земле есть люди, готовые сделать, что угодно лишь бы обзавестись шкурой редкого животного или посадить его в клетку. Животные и становятся редкими из-за того, что люди их истребляют и уничто-

жают естественную среду их обитания.

— С давних пор некоторые жители Лапилии пытаются пленить меня. Но они не понимают, с чем сталкиваются. Из-за своего невежества они совершают непоправимые поступки, — ответил страж леса, и добавил, — Я бессмертное волшебное существо, так же как и душа Лапилии. Мы были на этой планете ещё до появления других живых существ. Мы оберегаем Лапилию и тех, кто на ней живёт, но порою их приходится оберегать от их же проступков.

За разговором они не заметили, что Мила давно проснулась и лёжа в руках волшебного стража, восторженно смотрела на него. Его мягкая шерсть грела Милу, а ранки покрытые соком неболилии уже совсем зажили.

— Это тебя все называют Бозлом? — спросила она.

— О да, это прозвище самое действенное. С ним меня стали бояться и меньше захаживать в лес, — смеясь, ответил Кайцар.

Мила рассматривала лицо волшебного существа, оно было мужественным и спокойным, его взгляд был строгим и таким мудрым, что казалось, он знает все тайны вселенной.

— Наши ленточки к бабулиному сараю принёс ты? — уточнила Мила.

— Да я. Обычно я не показываюсь жителям, но наблюдая за вами, понял, что таким добрым детям можно открывать тайны, которые уже стали забываться. Поколения сменяются, и старые легенды стираются из памяти. Но кто-то дол-

жен их рассказывать, ведь легенды не просто так появляются, — ответил хранитель души Лапилии. Они рассказывают об ошибках прошлого, чтобы новые поколения не совершали их в будущем.

— Я хочу защитить тебя от тех, кто за тобой охотится, — сказала Мила, заботливо обняв Кайцара.

— Однажды так и будет, поверь, — произнес Кайцар. Ведь он знал не только то, что уже было в прошлом, но и то, что может быть в будущем.

Они дошли до самого конца леса, и возле дома бабули Аласы, Кайцар отпустил Милу из своих рук и сказал:

— Ещё увидимся, моя спасительница.

— Но ведь это ты нам помог, — поправила его Мила.

Мила ещё не понимала, как она может быть спасительницей такого могучего существа, но ей было очень приятно. Она обняла его руку, потерлась о неё своим носиком и отпустила. Кайцар ушёл обратно в лес, и почти сразу, его стало совсем не видно.

Мила посмотрела на Сэма.

— Надеюсь, я не одна его видела? — спросила она у Сэма.

— То же самое, я хотел спросить у тебя, — ответил Сэм, задумчиво глядя в лес.

Пока они стояли, к ним успели подойти Кира и Аласа, они осыпали Милу и Сэма множеством вопросов. Но Мила и Сэм, словно зачарованные, смотрели в лес и не отвечали. У них совсем не было времени, на то что бы решить, расска-

зывать кому-то про Кайцара или нет.

— Ну, вы что как с другой планеты? — встревоженно сказала Кира, глядя на них.

И они вместе рассмеялись, ведь Сэм и был с другой планеты, хотя об этом уже все и забыли, он быстро освоился, как будто всегда жил здесь.

# Глава вторая

## Третий лишний?

Мила всегда радовалась, когда мама уделяла ей внимание, и в последние дни Фло (мама Милы) стала больше времени проводить дома. А у Милы появилось больше возможности занять собой это самое мамино время.

Мила старалась придумать интересные совместные занятия для них, чтобы маме не было с ней скучно. Однако мама не всегда принимала участие в затеях Милы, она быстро уставала и уходила отдохнуть.

Милу это беспокоило, и она обратилась к Кире за советом.

— Наша мама, кажется, заболела, — предположила Мила.

— Почему ты так решила? — поинтересовалась Кира.

— Она часто уходит прилечь или в туалет, а оттуда доносятся такие звуки, как будто он плачет, — ответила Мила.

— И вправду странно, — согласилась Кира, — нам нужно выяснить, что случилось с мамой.

Войдя в гостиную, девочки застали маму за приготовлением обеда, делая вид, что просто проходят мимо они тщательно разглядывали маму.

Синяков или мешков под глазами у неё не было, наоборот она была чересчур румяная. Аппетит у неё был хороший,

она то и дело откусывала алит, пока нарезала его в салат. С виду мама выглядела вполне здоровой, но тут мама быстро сорвалась с места и побежала в туалет. Девочки побежали за ней.

Услышав звуки, издаваемые мамой, Кира расплылась в улыбке, и сказала Миле, чтобы она не беспокоилась. — Мама тебе всё объяснит сама, но позже, — сказала Кира.

— А ты знаешь, что с ней? — спросила Мила.

— О да, такое у неё я уже видела, — посмеиваясь, ответила Кира, выходя из дома на улицу.

Уверенность Киры в здоровье мамы не придала Миле нисколько убеждённости в этом. Ей было совсем непонятно, что происходит, а беспокоить маму ей было неловко. Зато Мила всегда знала, кого она может побеспокоить без неловкости. Полли и Урше как раз ждали Милу на улице. Пригласив их в дом, Мила предложила сегодня им побыть тайными следователями и следить за её мамой. Затея показалась всем интересной, и они решили, что так и будет.

Тем временем мама Милы прилегла отдохнуть. Ей было совсем нехорошо, и лёжа это состояние хоть немного, но улучшалось.

Так как Фло продолжала лежать уже долгое время, наблюдение за ней было малоинтересным занятием. Девочкам это быстро наскучило и они решили продолжить день более весело. Взяв с собой Комку, подружки отправились в парк, в нём как раз проходила ярмарка, на которой были карусели

для детей.

На ярмарке было шумно и весело, там они встретили много своих приятелей, в числе которых был и Буртон Бубаль, их знакомый писатель. Буртон был очень рад увидеть девочек и пригласил их зайти к нему, когда-нибудь. Он хотел поделиться с ними своей новой книгой. Девочки пообещали Буртону, что обязательно придут, в ближайшие дни и продолжили кататься на каруселях.

Катались они, не переставая, то на одной карусели, то на другой. У Комки всё кружилось перед глазами, и он не мог стоять на своих копытцах. Полли едва сойдя с последней карусели, вся позеленев, не удержала свой завтрак внутри себя и выпустила его наружу разноцветным фонтаном. Мила наблюдала за ней и не решалась посмеяться, так как вид у Полли был очень нездоровый.

— Может тебе нужно к доктору? — спросила Мила.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.