ВСТАНЬ И ВОЗЬМИ

НИКО КРЕСТОВСКИ

Нико Крестовски

Встань и возьми

«Автор»
2026

Крестовски Н.

Встань и возьми / Н. Крестовски — «Автор», 2026

Человечество придумало тысячи способов ничего не делать с видом чрезвычайно занятого человека. Самый приличный из них называется «подготовка».Можно годами строить планы, изучать чужие успехи, искать вдохновение и ждать подходящего момента. Можно настолько убедительно рассказывать о собственных возможностях, что однажды самому в них поверить.Здесь говорится о том, как страх переодевается в осторожность, лень маскируется под обстоятельства, а бесконечные размышления создают приятную иллюзию движения вперёд.Здесь не обещают богатства, не продают волшебную силу мысли и не убеждают, что достаточно сильно захотеть.Здесь говорят о другом: о решениях, ошибках, ответственности, цене упущенного времени и неприятной привычке ждать от жизни того, ради чего ты сам ещё ничего не сделал.Эта книга не изменит твою жизнь за тебя. Но после неё оправдывать прежнюю жизнь станет значительно сложнее.

© Крестовски Н., 2026
© Автор, 2026

Содержание

ВВЕДЕНИЕ 6
Конец ознакомительного фрагмента. 8

Нико Крестовски
Встань и возьми

ВСТАНЬ И ВОЗЬМИ

ВВЕДЕНИЕ

Есть люди, которые никогда не терпели серьёзных неудач.

Не разорялись, пытаясь открыть собственное дело. Не получали унизительных отказов, предлагая свои идеи. Не проваливали важных переговоров. Не слышали в ответ на свои амбициозные планы короткое, сухое и совершенно незаинтересованное «нет».

Удивительно благополучные люди.

Правда, есть одна особенность. Они почти ничего из перечисленного и не пытались сделать.

Зато возможностей у них было невероятное количество. Один мог бы стать прекрасным предпринимателем. Другой наверняка написал бы замечательную книгу. Третий, если верить его рассказам, обладал всеми необходимыми качествами, чтобы руководить большой компанией. И что особенно удобно, никто не может доказать обратного.

Непроверенный талант вообще прекрасная вещь. Он не стареет, не ошибается, не разоряется и не сталкивается с конкурентами. Его невозможно оценить по результатам, потому что результатов нет. А значит, можно всю жизнь оставаться потенциально выдающимся человеком.

Есть только одна неприятность.

Потенциал сам по себе никому не нужен. Ни работодателю, ни клиенту, ни рынку. Даже собственному холодильнику совершенно похер, сколько великих идей хранится у тебя в голове. Ему нужны продукты.

И вот здесь человеческое воображение сталкивается с реальностью. Причём реальность, эта невоспитанная сволочь, совершенно не обязана восхищаться твоими намерениями.

Она требует доказательств.

В детстве всё было устроено приятнее. Достаточно сказать, что ты станешь космонавтом, и взрослые одобрительно кивали. Никто не просил предъявить результаты медицинской комиссии, часы налёта и знание орбитальной механики. Тебе разрешалось мечтать авансом. Детство вообще щедро на авансы. Это одна из немногих его бесспорных прелестей.

Но взрослую жизнь устроили какие-то удивительно невоспитанные люди. Тут на собеседовании спрашивают, что именно ты умеешь. За работу платят после того, как работа сделана. Покупатель не берёт твой товар лишь потому, что ты очень стараешься. Он ещё и сравнивает цены. Крайне бесчеловечная практика, если подумать.

Поэтому многие предпочитают не выходить на проверку. У них есть проект, который вот-вот стартует; книга, которую они обязательно напишут; дело, которым займутся, когда всё устаканится. У каждого своё «вот-вот». Удобная единица времени, которая не наступает никогда, но звучит обнадёживающе.

Причём человек не всегда ленив. Часто он действительно занят. Он покупает книги, записывается на обучение, собирает заметки, спорит с экспертами, изучает чужие ошибки. Иногда делает это умнее и добросовестнее тех, кто уже работает. Только одна вещь упорно отсутствует: столкновение его замысла с действительностью.

Можно годами читать о плавании, знать устройство человеческого плеча, спорить о технике гребка и выбирать очки. Вода от этого теплее не станет. И плавать за тебя тоже не научится.

Беда не в знаниях. Знания необходимы. Беда в моменте, когда подготовка перестаёт помогать делу и начинает заменять само дело. Это довольно изящная подмена. Вместо риска получить отказ ты получаешь удовольствие от собственной обстоятельности. Вместо сложного разговора с клиентом — ещё один обзор рынка. Вместо первого текста — идеальную систему хранения заметок. Порядок в папках такой, что хочется пригласить экскурсию. А писать всё ещё страшно.

Человек способен придумать тысячу оправданий, и некоторые будут совершенно справедливыми. У кого-то ипотека, больные родители, двое детей и работа, от которой к вечеру остаётся только желание молчать. У кого-то нет денег на ошибку. У кого-то нет поддержки. Мир не раздаёт одинаковые стартовые наборы, и рассуждать об этом с высоты тёплого кресла — занятие для любителей выглядеть мудро без особых усилий.

Но разница между препятствием и оправданием от этого никуда не исчезает. Препятствие заставляет искать способ, менять масштаб попытки, откладывать решение по расчёту. Оправдание требует только одного: чтобы его уважали и больше ни о чём не спрашивали.

Именно о такой разнице эта книга.

Она не обещает богатства, просветления, победы над обстоятельствами и особой вселенской благосклонности к решительным людям. В мире полно деятельных неудачников. Некоторые вкалывают годами и получают по голове не потому, что плохо старались, а потому, что рынок оказался тесным, партнёр — ненадёжным, болезнь — настоящей, а расчёт — ошибочным. Это не секрет, который мотивационная литература случайно забыла сообщить. Просто с таким признанием труднее продавать волшебные рецепты.

Здесь не будет волшебного рецепта. Будет менее приятная вещь: разговор о цене выбора.

Пока ты не действуешь, твои возможности существуют в безупречном состоянии. Начнёшь — и выяснится, что часть из них была фантазией. Какие-то идеи не стоят бумаги, на которой их записали. Какие-то навыки слабее, чем хотелось думать. Некоторые люди не захотят иметь с тобой дела. Иногда ты вообще обнаружишь, что десять лет мечтал о занятии, которое тебе не нравится.

Обидно? Ещё как.

Но теперь у тебя хотя бы есть правда. С ней можно работать. С собственной легендой — нет. Её можно лишь бережно хранить и время от времени полировать, чтобы не потускнела.

Название этой книги звучит нагло: «Встань и возьми». Так и задумано. Только речь не о том, чтобы отнять чужое, ломиться напролом или считать любое желание законным основанием для победы. Речь о том, чтобы перестать просить жизнь признать твой потенциал и предъявить ей что-нибудь реальное. Сделанную работу. Отправленное предложение. Выдержанный отказ. Исправленную ошибку. Собственное решение, за которое отвечаешь ты.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.