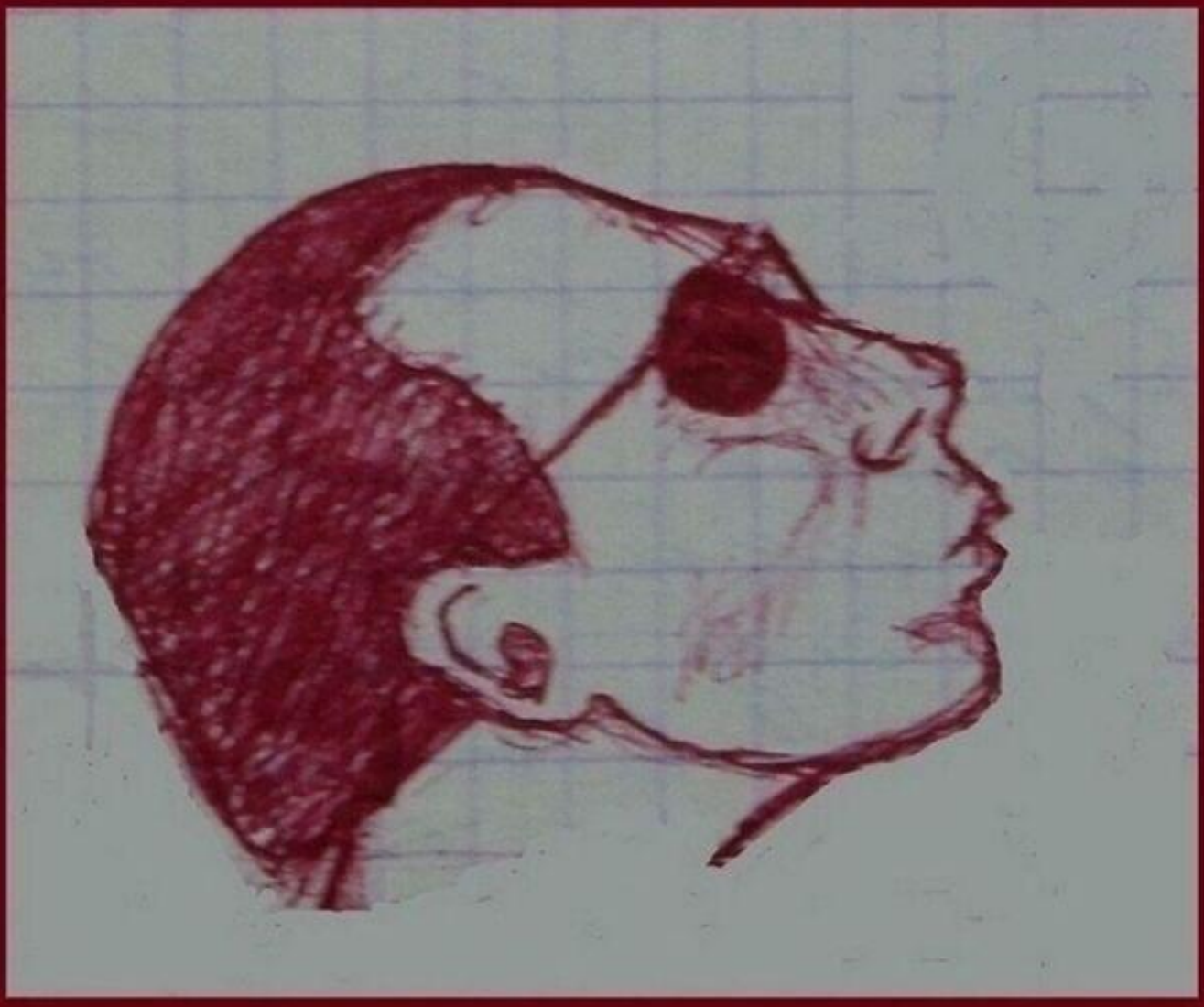
18+

Воль Неж

ВОЛЬ НЕЖ



ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ
СТИХОТВОРНЫХ СОЧИНЕНИЙ
И СПОНТАННЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ

СПОНТАННЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ **Том VI**

Воль Неж

Воль Неж. Полное собрание стихотворных сочинений и спонтанных изображений. Том VI

«Издательские решения»

Неж В.

Воль Неж. Полное собрание стихотворных сочинений и спонтанных изображений. Том VI / В. Неж — «Издательские решения»,

Книга «Воль Неж» является полным собранием стихотворных сочинений и спонтанных изображений реально существовавшего русского неформального автора советского и постсоветского времени. Книга публикуется в серии «Всемирная Библиотека Современного Русского Самиздата» и предназначена для широкого круга читателей, а также, для отечественных и зарубежных специалистов в области современной неформальной литературы, социальной истории, массовой культуры, и современного символического мистицизма.

© Неж В.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие к тому 6 12
Спонтанные изображения 1988 — 1991 15
Рыба-робот 17
ПтицеСвиноКрокодил 18
Летающий 19
Четвёртый 20
Цитаты из книг ВБСРС-001 21
01-6-«Верь только мне» 22
Цитаты из книг ВБСРС-002 23
Христос испил 24
Верёвочка 25
Самолёт будущего 26
Цитаты из книг ВБСРС-003 27
Осенний лист 28
Фрагмент 29
Цитаты из книг ВБСРС-004 30
02-6-«Лицо его…» 31
Цитаты из книг ВБСРС-005 32
Поднебесный т 33
Цитаты из книг ВБСРС-006 34
Словно флаг 35
Цитаты из книг ВБСРС-007 36
Бесподобная т 37
Цитаты из книг ВБСРС-008 38
Цитаты из книг ВБСРС-009-ВВ1 39
Цитаты из книг ВБСРС-010-ВВ1 40
Уйми своё 41
Случайная в 42
Цитаты из книг ВБСРС-011-ВВ1 43
И при деньгах 44
Цитаты из книг ВБСРС-012-ВВ1 45
Два меня 46
Только вниз 47
В душе 48
Теперь пора 49
Цитаты из книг ВБСРС-013-ВВ1 50
Безидеологический 51
03-6-«Чем больше…» 52
Цитаты из книг ВБСРС-014-ВВ1 53
Плод сомнений 54
Всё летит 55
Цитаты из книг ВБСРС-015-ВВ1 56
Сакральный ч 57
Радары 58
Цитаты из книг ВБСРС-016-ВВ1 59
Шипованный 60

Цитаты из книг ВБСРС-017-ВВ1 61
Предновогоднее 62
Разрушительная т 63
Цитаты из книг ВБСРС-018-ВВ1 64
Визуально 65
В переплетениях 66
04-6-«Июльским вечером…» 67
Цитаты из книг ВБСРС-019-ВВ1 68
Трансформационные 69
Воздушный 70
Волчий нюх 71
Я, ищущее 72
Неблаговидный 73
Цитаты из книг ВБСРС-020-ВВ1 74
Громче 75
Криминальный 76
Цитаты из книг ВБСРС-021-ВВ1 77
Угловатый 78
Фигура 79
Цитаты из книг ВБСРС-022-ВВ1 80
05-6-«О, полнолуние…» 81
Цитаты из книг ВБСРС-023-ВВ1 82
Сорок 83
Ящеровидная 84
Космический с 85
Цитаты из книг ВБСРС-024-ВВ1 86
Пусть 87
Наш 88
И поскорей 89
Цитаты из книг ВБСРС-025-ВВ1 90
Мир в 91
Цитаты из книг ВБСРС-026-ВВ1 92
Сам ешь 93
Атомной 94
Свет в виде 95
Закат земной 96
Цитаты из книг ВБСРС-027-ВВ1 97
06-6-Синие горы 98
Цитаты из книг ВБСРС-028-ВВ1 99
И слетит голова 100
Цитаты из книг ВБСРС-029-ВВ1 101
Нотный 102
Большая м 103
Белый м 104
Запрещающий 105
Цитаты из книг ВБСРС-030-ВВ1 106
Последние 107
Вселенские 108
Цитаты из книг ВБСРС-031-ВВ1 109

Яблочные 110
Башня н 111
07-6-«Какое тревожное время» 112
Цитаты из книг ВБСРС-032-ВВ1 113
Фигурная Рыба 114
Цитаты из книг ВБСРС-033-ВВ1 115
Высший закон 116
Миру ум 117
Поворотный 118
Цитаты из книг ВБСРС-034-ВВ1 119
Универсальное с 120
Медленно 121
Флажок 122
Цитаты из книг ВБСРС-035-ВВ1 123
Движенье п 124
Красная нить 125
Цитаты из книг ВБСРС-036-ВВ1 126
08-6-«Ветви о корни…» 127
Цитаты из книг ВБСРС-037-ВВ1 128
Я чьё-то 129
Чистые 130
Автор 131
Цитаты из книг ВБСРС-038-ВВ1 132
Айсберг 133
Цитаты из книг ВБСРС-039-ВВ1 134
Некая хрень 135
Цитаты из книг ВБСРС-040-ВВ1 136
Бейсболка 137
Летающее 138
Цитаты из книг ВБСРС-041-ВВ1 139
Наружные 140
Цитаты из книг ВБСРС-042-ВВ1 141
Человек с 142
Цитаты из книг ВБСРС-043-ВВ1 143
09-6-«Ты, слава Богу, не один» 144
Конец ознакомительного фрагмента. 145

Воль Неж
Полное собрание стихотворных сочинений и спонтанных изображений. Том VI

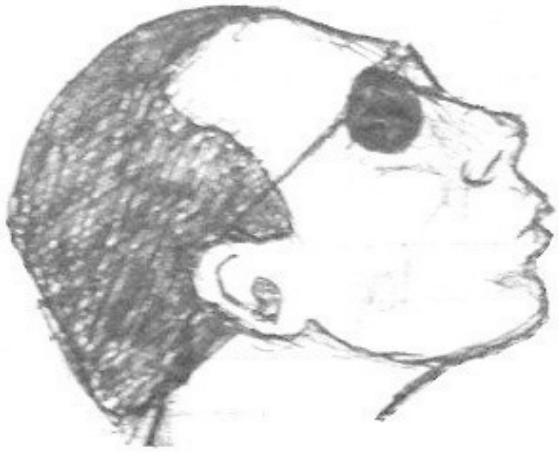
Воль Неж

© Воль Неж, 2026

ISBN 978-5-0071-7961-4 (т. 6)
ISBN 978-5-0065-7833-3
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero


ВСЕМИРНАЯ БИБЛИОТЕКА
СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО САМИЗДАТА
СОВРЕМЕННЫЙ
РУССКИЙ
SAMIZDAT
СЕРИЯ
ВСЕМИРНАЯ БИБЛИОТЕКА

ВОЛЬ НЕЖ — 6



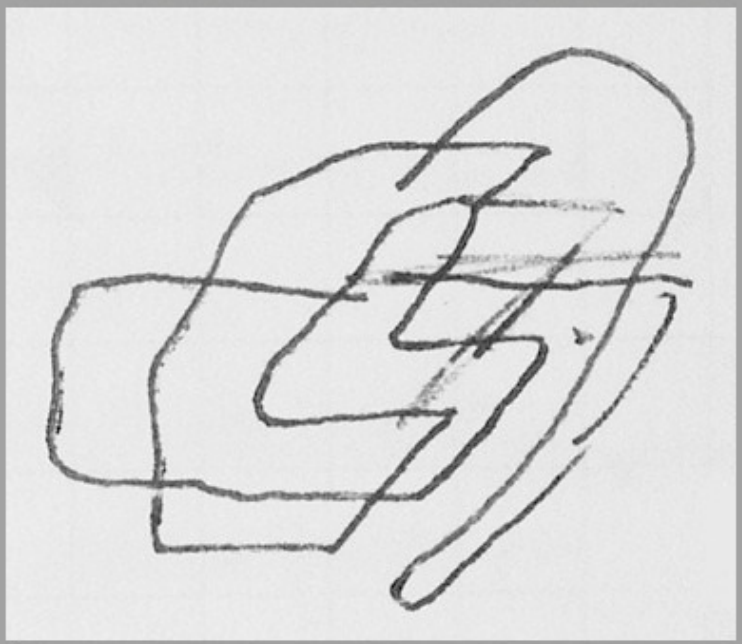
ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

ВОЛЬ НЕЖ

2025

ВОЛЬ НЕЖ

ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СТИХОТВОРНЫХ СОЧИНЕНИЙ
И СПОНТАННЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ



Том VI

СПОНТАННЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ

1988 - 1991

ВОЛЬ НЕЖ

Предисловие к тому 6



Книга «ВОЛЬ НЕЖ. Полное собрание сочинений и спонтанных изображений» состоит из семи томов. Три первых тома включают в себя 560 стихотворных произведений и столько же спонтанных изображений. Первый том этого объёмного произведения был опубликован 27 марта 2025 года. Второй том — 9 апреля 2025 года. Третий том вышел в свет 9 мая 2025 года. Четвёртый том — 4 сентября 2025 года. А пятый том — 3 июля 2026 года.

Планировалось, что пятый, шестой и седьмой тома будут состоять только из спонтанных изображений и комментариев к ним, как и том IV, включающий в себя 452 спонтанных изображения (всего же, в общей сложности, в книгу «ВОЛЬ НЕЖ» входит 1802 изображения), многие из которых сопровождаются не только краткими, но и развёрнутыми комментариями, содержащими, порой, крайне интересные эксклюзивные сведения, в том числе и невероятно-сенсационного характера, связанные с личностью автора, с его судьбой, биографией и с его творчеством. Например, для новых читателей книг из уникальной суперсерии «Всемирная Библиотека Современного Русского Самиздата», в которую входит и семитомная книга «ВОЛЬ НЕЖ», полной неожиданностью будет сообщение о том, что «Воль Неж» — ранний псевдоним Владимира Воронежского, известного, как создателя легендарного Музыкального проекта «А. НЕМЕЦЪ», одного из самых сильных, странных и тёмных проектов Русской Неформальной Классики.

Кроме того, в четвёртом томе, не раз упоминается ранее уже появлявшаяся в публикациях версия о том, что В. Воронежский (Воль Неж) является представителем одной из ветвей рода Рюриков, со всеми, вытекающими из этого последствиями.

В пятом же томе, в дополнение ко всем предыдущим удивительным открытиям, приводятся фактически подтверждаемые сведения о том, что В. Воронежский (Воль Неж) и Вова Далёкий, создатель Художественной мастерской «СССР-73», подпольно работавшей в СССР в 70-е годы, автор известного сверхсовременного постлитературного романа «Счастливой сути!» (2016) — один и тот же человек.

И в пятом же томе приводится, появившееся в Интернете, как оказывается, сразу после начала публикации в 2019 году книг документального исследования «По следам слухов о музыкальном проекте «А. НЕМЕЦЪ», предположение о том, что имя автора этого уникального

исследовательского произведения (Влад Михайлов) — тоже является одним из псевдонимов В. Воронежского!

После публикации четвёртого тома книги «ВОЛЬ НЕЖ», первоначальная структурная концепция всего этого собрания сочинений, четыре заключительных тома которого должны были включать в себя только спонтанные изображения Воль Нежа и комментарии к ним, была изменена. И в пятый том, помимо изображений вошло ещё 48 стихотворных сочинений Воль Нежа, не использовавшиеся, по разным причинам, в первых трёх томах.

Столько же, 48, дополнительных стихотворений входит и в данный, шестой том книги «ВОЛЬ НЕЖ». Такое изменение делает эту книгу ещё содержательнее и интереснее. Ждут здесь читателей и новые открытия, связанные не только с творческой, но и с совершенно не афишируемой ранее исследовательской деятельностью В. Воронежского (Воль Нежа). Причём, как утверждается некоторыми нашими инсайдерскими источниками, в общедоступных публикациях, раскрываются только незначительные подробности исследований и экспериментов, проводившихся в процессе видимой творческой деятельности псевдо-музыкального проекта «А. НЕМЕЦЪ», и продолжающих осуществляться в настоящее время.

В этом отношении, и все семь томов книги «ВОЛЬ НЕЖ» представляют собой огромное поле для работы экспертов, занимающихся темой уже известных и всё ещё не раскрываемых аспектов истинного назначения МП «А. НЕМЕЦЪ», и формированием фактической картины действий и негласных исследовательских достижений его создателя В. Воронежского и стоящих за ним сил и структур.

Конечно же, огромное поле работы книга «ВОЛЬ НЕЖ» представляет и для специалистов как сферы неформальной, так и официозной современной культуры.

Один из таких примеров, статья «За гранью литературы, графики и арт-терапии» о четвёртом томе книги «ВОЛЬ НЕЖ», опубликованная Музыкальным бюро «Легендарные концерты» 12 июля 2026 года, представлен в «Послесловии» к данному тому VI.

Мнения профессионалов и простых читателей о творчестве Воль Нежа очень не однозначные, и, даже, порой, кардинально противоположные. Не редко можно услышать утверждения, что Воль Неж вымышленный персонаж, а отдельные истории и подробности из его биографии, его автопортреты, цитаты, стихотворные сочинения и спонтанные изображения, являются всего лишь технологическими приёмами по созданию, с использованием возможностей Искусственного Интеллекта, необычного, крайне специфического образа, как бы реально существовавшего в простой реальной жизни реального человека. То же самое происходило и происходит по отношению к информации о самом В. Воронежском и его песенно-творческой и другой деятельности, осуществлявшейся им в рамках музыкального проекта «А. НЕМЕЦЪ».

Но есть уже и высказывания о том, что книга «ВОЛЬ НЕЖ» перевернёт представления современного литературоведения о всей советской поэтической культуре, и станет совершенно неожиданным для многих из нас явлением, открытием великолепного образца доселе нам неизвестного постпоэтического, постхудожественного творчества самой высшей пробы, невероятно проникновенного, удивительного и неповторимого.

Примечания:

01. На дополнительной титульной иллюстрации к тому VI использовано изображение №0946 «И поскорей себя прославить» (1988 г.).

02. На иллюстрации, относящейся к заголовку «Предисловие к тому 6», использовано изображение №1104 «Глубоководный инопланетный шляпорыб.» (1989 г.).

03. На иллюстрации, относящейся к заголовку следующего раздела «Спонтанные изображения 1988 — 1991», использовано изображение №0925 «Сакральный череп инопланетянина, завоевателя Вселенной» (1988 г.).

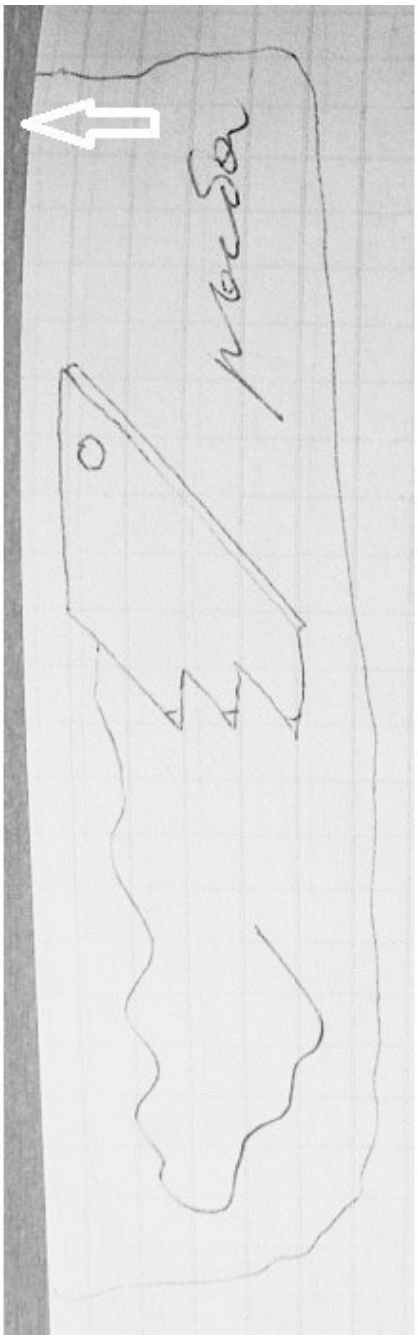
04. На иллюстрации, относящейся к заголовку «Заключительной части», использовано изображение №1235 «Номер 1 на этой линии» (1990г.).

Спонтанные изображения 1988 — 1991



ВОЛЬ НЕЖ

Рыба-робот



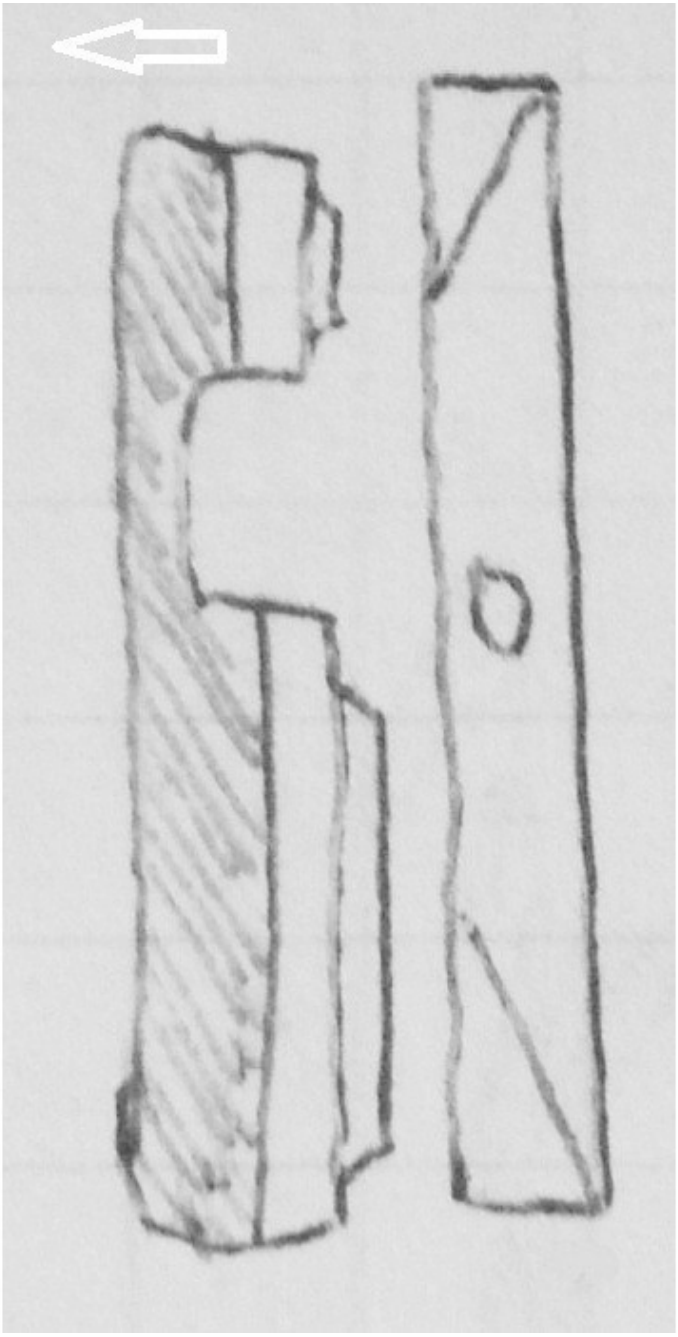
0903. Рыба-робот в миске с электролитом.
(1988.05.04-01-03)

ПтицеСвиноКрокодил



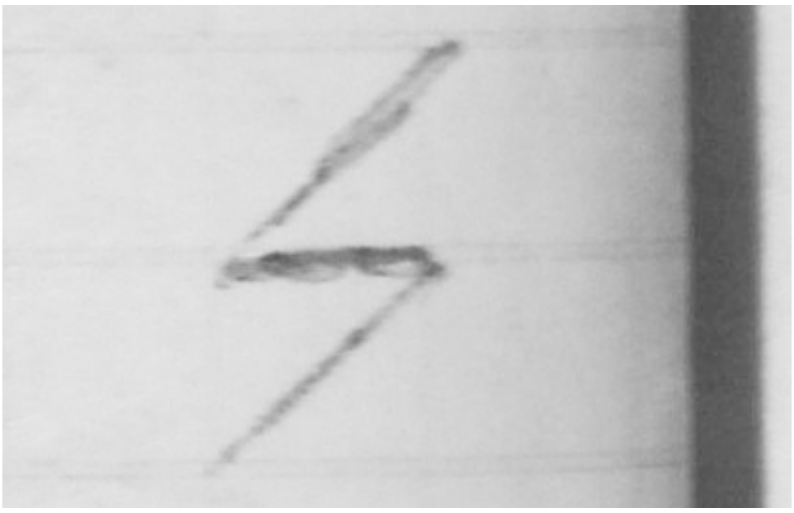
0904. ПтицеСвиноКрокодил New Mode.
(1988.05.04-01-04)

Летающий



0905. Летающий самозарядный видеотелефон.
(1988.05.04-01-05)

Четвёртый



0906. Четвёртый гром. (1988.05.12-01-01)

Цитаты из книг ВБСРС-001

ПРЕДИСЛОВИЕ

К шестому тому книги «ВОЛЬ НЕЖ» прилагаются различные информационные дополнения в виде цитат и фрагментов из книг, входящих в уникальную суперсерию «Всемирная Библиотека Современного Русского Самиздата» (ВБСРС), состоящую в настоящее время из 25 избранных отечественных произведений постлитературной направленности. Планируется, что серия будет состоять из 100 книг, каждая из которых представляет собой «безусловно феноменальное» явление в общемировой истории высокохудожественной литературы и искусства, уже полностью раскрывших и исчерпавших весь свой поверхностный потенциал своего прогрессивно-положительного влияния на процессы развития человеческой цивилизации.

01-6-«Верь только мне»

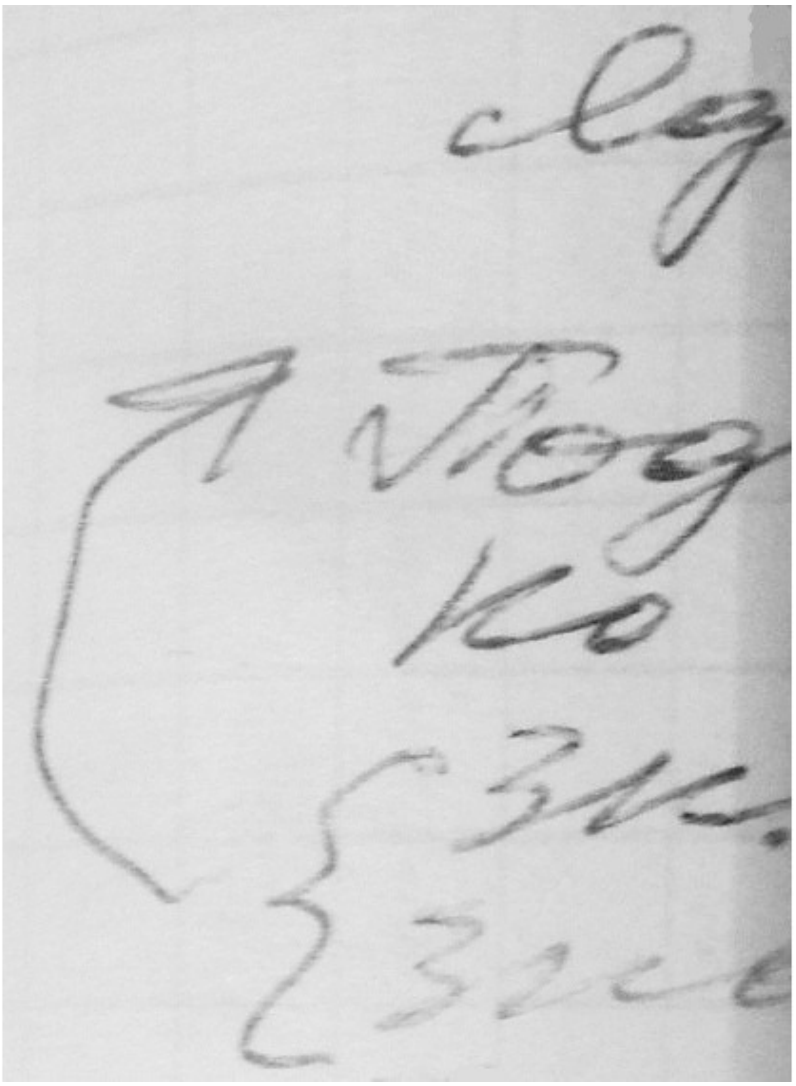
Верь только мне!
Моим стихам,
Что будто бы случайно
Унесены из рук моих беспечных
Ветром, и на моих глазах.
Блеснёт ли зимняя гроза,
Польётся ль дождь горячий вдруг,
Иль лист осенний пред лицом
Твоим последний путь окончит,
Сорвавшись утром, только к ночи.
Поверь, мой друг!

(©Воль Неж, 04.01.1979)

Цитаты из книг ВБСРС-002

Существует ошибочное мнение, что все книги серии ВБСРС создаются группой современных авторов, публикации которых осуществляются не под одним общим псевдонимом, а под несколькими общими для них вымышленными известными именами такими, как Воль Неж, Владимир Воронежский, Мишель Прокофьев, Влад Михайлов, Вова Далёкий, Влад Михайлович, Мат Благой. Этой же группой, якобы, использовались и такие многомернообразные «псевдонимные» наименования, как «СССР-73» (художественная мастерская), «А. НЕМЕЦЪ» (музыкальный проект), «Центр управления» (основная база МП «А. НЕМЕЦЪ»), «Журналдаль» (самиздатский журнал), «Стеклорез» (студийная база МП «А. НЕМЕЦЪ»), «„Даль“ им. С.С.Т.» (музыкальная студия), «СОЛО» (информационный банк данных)…

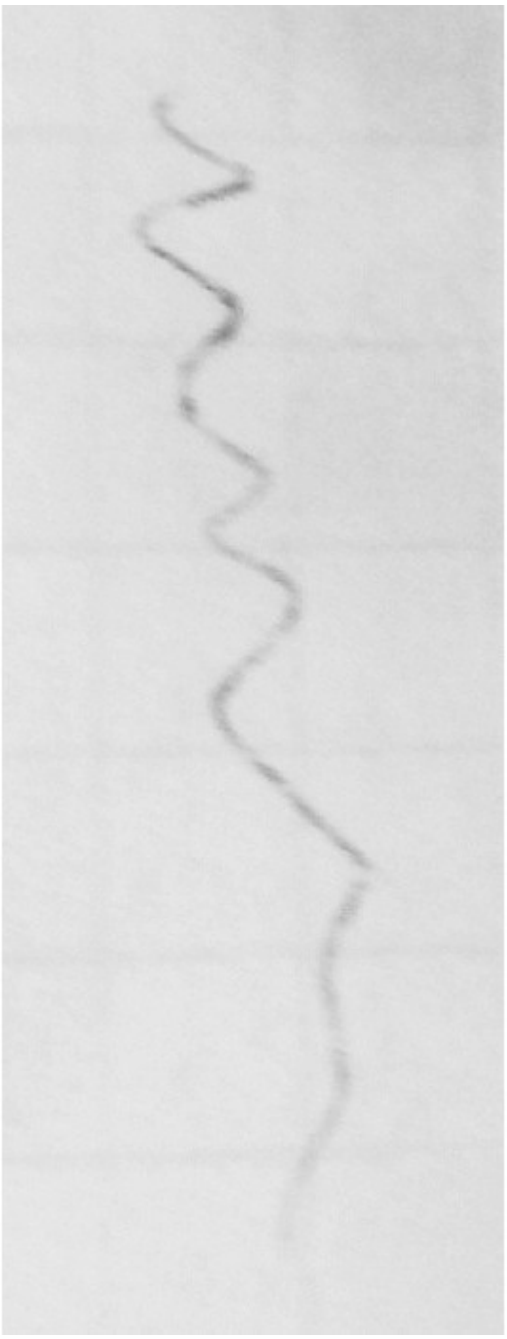
Христос испил



0907. Христос испил яд смерти в 33,
но вновь поднялся и продолжил путь.

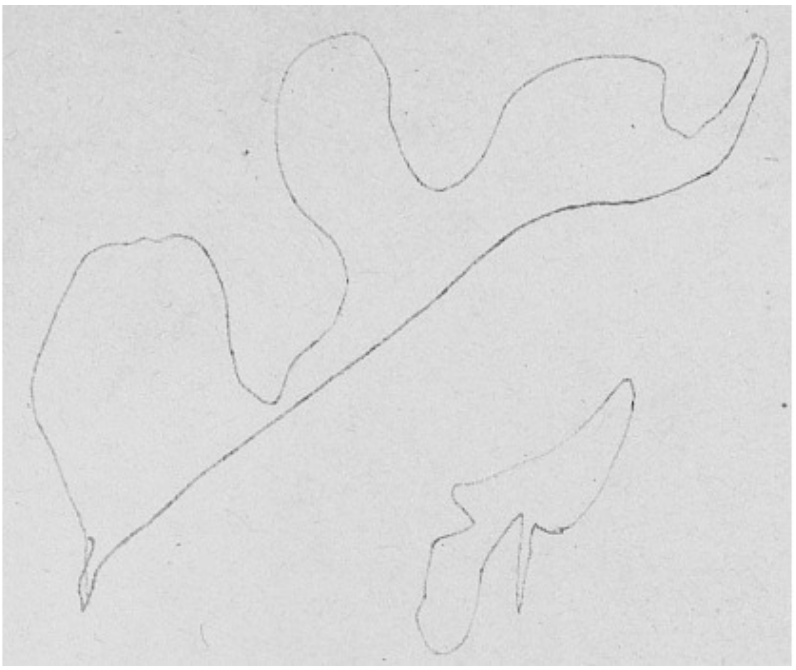
Данное изображение входит в книгу «ВОЛЬ НЕЖ»= Том 2= Рис. 296. Христос испил= Стихотворное сочинение 296 «Я повторяю чей-то путь…». (1988.05.12-01-02)

Верёвочка



0908. Верёвочка, оторвавшаяся от взлетающего в небо воздушного шарика. (1988.05.12-01-03)

Самолёт будущего



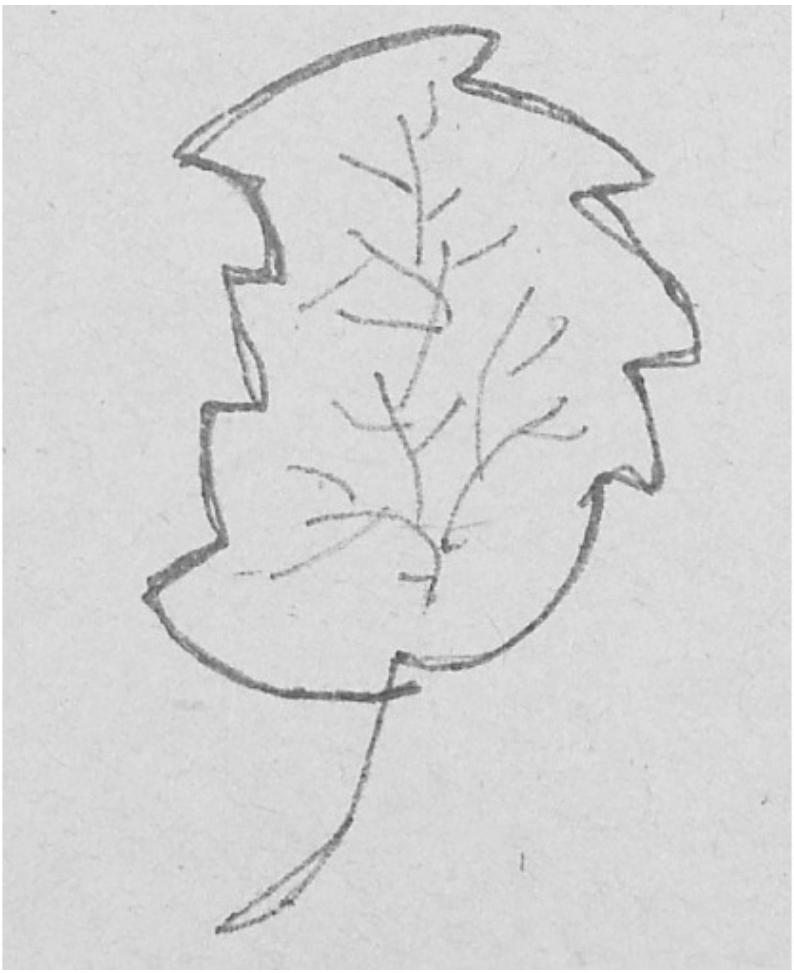
0909. Самолёт будущего, сбрасывающий
тектаническую бомбу способную уничтожить весь мир.

Данное изображение входит в книгу «ВОЛЬ НЕЖ»= Том 2= Рис. 294. Самолёт будущего= Стихотворное сочинение 294 «Пусть я проснусь в темноте». (1988.05.15-01-01)

Цитаты из книг ВБСРС-003

…«Феномен искусства» (цикл радиопередач), «Перст Судьбы» (хит-парад-фест), Случай» (музыкальная корпорация), «Легендарные Концерты» (музыкальное бюро), «PEREVAL-SA» (легендарный сайт), «Перевалъ Информ» (информационная студия), «Экспертиза» (виртуальный форум), «Русский Контрконформизм» (информационно-логистический центр)…

Осенний лист



0910. Осенний лист, похожий на осеннее дерево.

Данное изображение входит в книгу «ВОЛЬ НЕЖ»= Том 2= Рис. 285. Осенний лист= Стихотворное сочинение 285 «Как в бездну…». (1988.05.15-01-02)

Фрагмент



0911. Фрагмент тетрадной обложки. (1988.05.15-01-03)

Цитаты из книг ВБСРС-004

…«Небо — Российская Территория» (информационное агентство «НебоРосТ»), «Kapitan Blat Kompani» (медиа-центр), «Мармелад» (вахтенный журнал), «Интерлёт АН-2» (виртуальный клуб), «Reklaminfo „SuperBlok Bonus-Maksimum“» (некоммерческое рекламное предприятие), «Праздников и Скандалов» (ЛитАртель), «GArLAPAN» (сатирическая служба социальных опросов), «Globalistika Pontikius Fotiks» (виртуальная ролик-студия), «Charlichapman Корпорейшен» (Комикс-студия), «Velikan Interizdat» (фирма художественной визуализации)…

02-6-«Лицо его…»

Лицо его скрывает злак
Брады густой, но всё же видно:
Он или форменный дурак,
Или изрядная скотина.

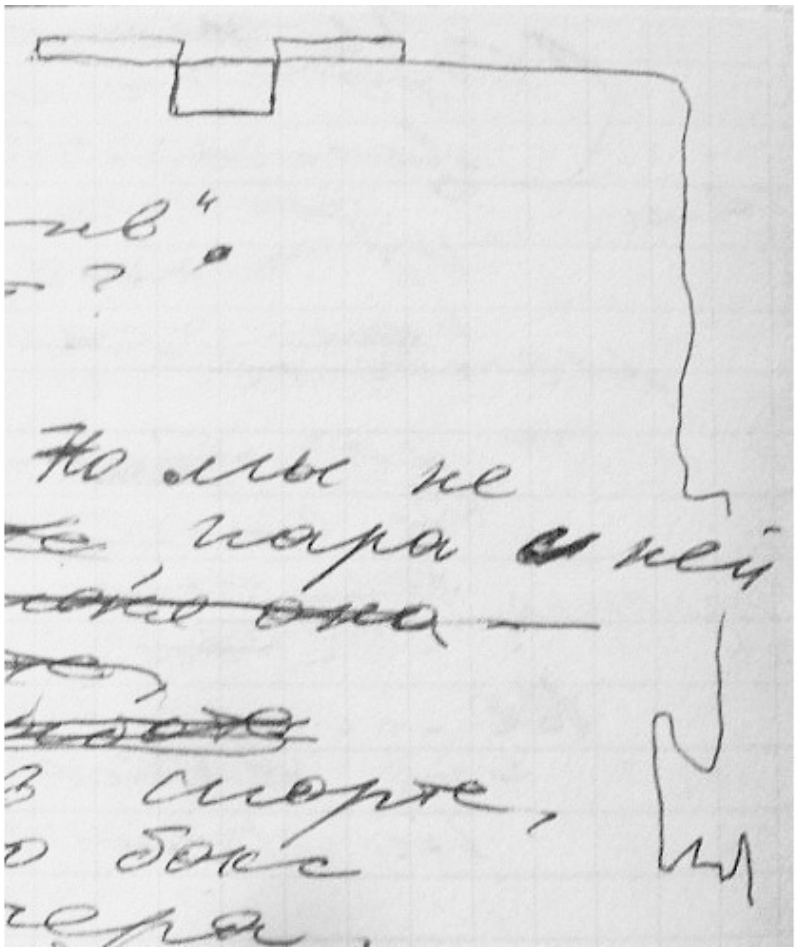
(©Воль Неж, 1985)

Цитаты из книг ВБСРС-005

…«Предвыборная Агитация Интернешенел» (общественно-художественный фотоканал), «Shoufilm Haosprodakshen» (фотороликстудия), «Progress Tormoz Film» (фотоинформационная корпорация), «Uragan Indastri» (комикс-центр), «Russkiй Versalь Tipografiя» (фототипографическая галерея «RЯ»), «Михаил» (музыкальная студия), «Водоворот» (сайт), «Воль Неж» (сайт), «Неформальные Всепогодные Новости» («Воронеж ИНФО-НВН», Аномальный паблик), «Золотая Линия России» (народный информационный проект), «Самые хитовые имена» (сайт), «Аргументов и Фактов» (ЛитАртель), «Файлы искусства» (витруальный журнал), «Влад Михайлов» (исследовательская группа), «Культуристические шутки» (суверенный отдел сатиры и иронии паблика ИНФО-НВН), «Всемирная Библиотека Современного Русского Самиздата» (уникальная книжная суперсерия), и другие.

Несложно заметить, что некоторые из этих названий носят троллинговый характер и откровенно высмеивают очередную общероссийскую тенденцию к массовому преклонению перед современной западной культурой социально-экономического существования и перед западными изобразительно-знаковыми смысловыми формами.

Поднебесный т

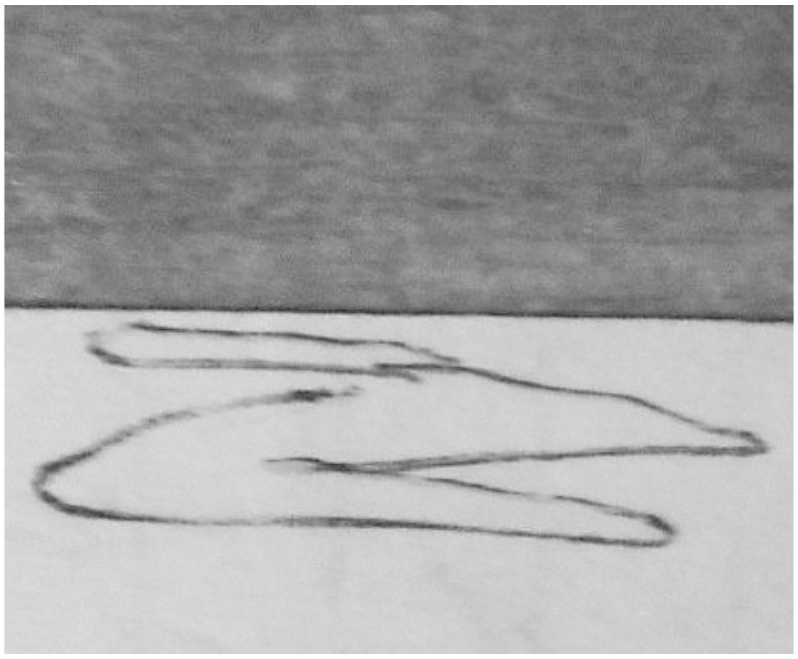


0912. Поднебесный торшер. (1988.06.05-01-00)

Цитаты из книг ВБСРС-006

И, хотя, творческая и публицистическая деятельность этой, так называемой группы авторов, по своей сути, в большей мере, вроде бы, направлена на поиск путей максимально возможного сближения и объединения российской и западной (в лице США) цивилизаций, всё-таки, их единые основные идейные принципы…

Словно флаг

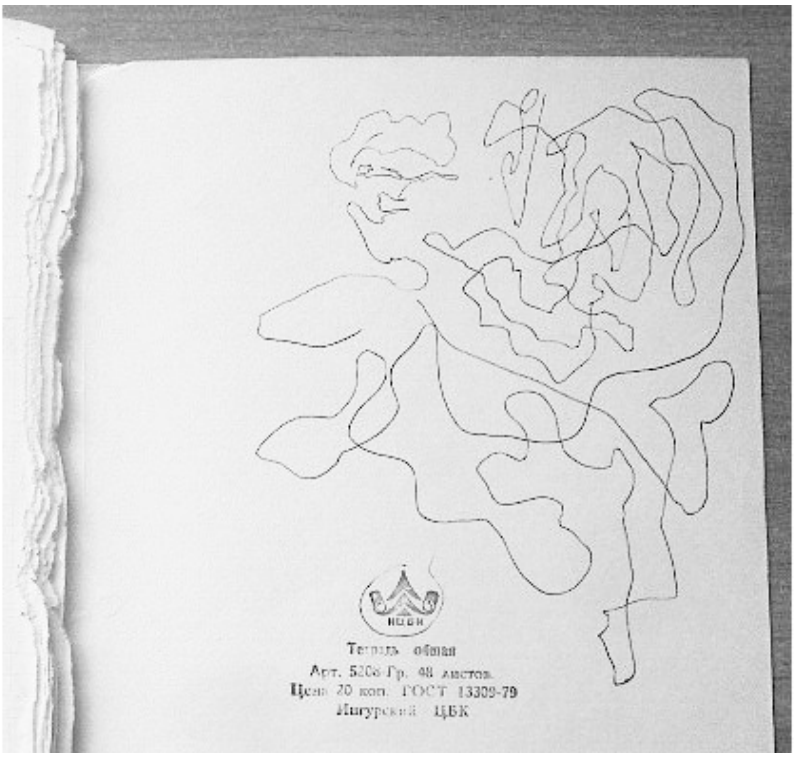


0913. Словно флаг неизвестной страны.
(1988.06.08-01-00)

Цитаты из книг ВБСРС-007

…при этом базируются, главным образом, на сверхсовременной русской духовно-мировоззренческой ментальности и на объективных результатах некой долгосрочной исследовательской программы по изучению различных мистических и аномальных явлений, так или иначе, связанных с творческой и исследовательской деятельностью всей этой невообразимо удивительной по всем своим видимым и не видимым, только лишь частично к настоящему времени раскрытым, параметрам, самой, что ни на есть настоящей сверхреалистической структуры.

Бесподобная т

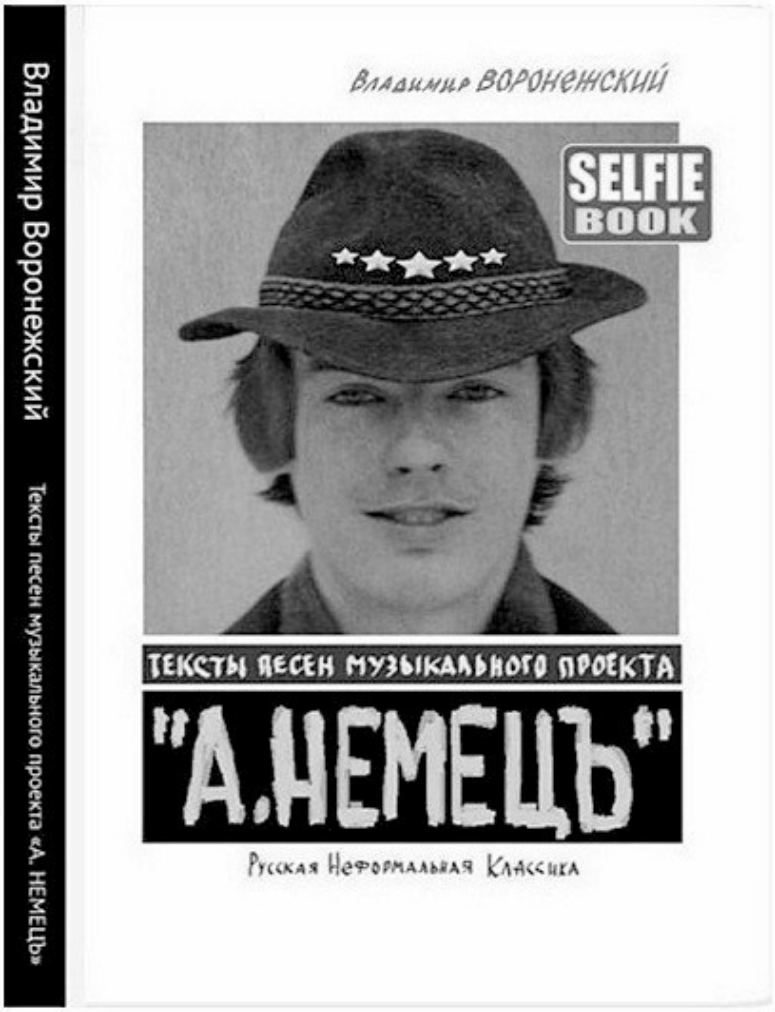


0914. Бесподобная танцовщица. (1988.06.10-01-00)

Цитаты из книг ВБСРС-008

И, как это не поразительно, всё больше и больше фактов говорит о том, что, на самом деле, создана, в семидесятых годах 20-го века, действовала и действует вся эта безостановочно развивающаяся и двигающаяся вперёд спонтанно-творческо-информационно-изыскательская сверхконструкция, с непосредственным участием только лишь одного реально существующего человека, в настоящее время известного нам под именем Владимир Воронежский (Воль Неж).

ИЛЛЮСТРАЦИЯ ИЗ РАЗДЕЛА
«ЦИТАТЫ ИЗ КНИГ СЕРИИ ВБСРС»



Цитаты из книг ВБСРС-009-ВВ1

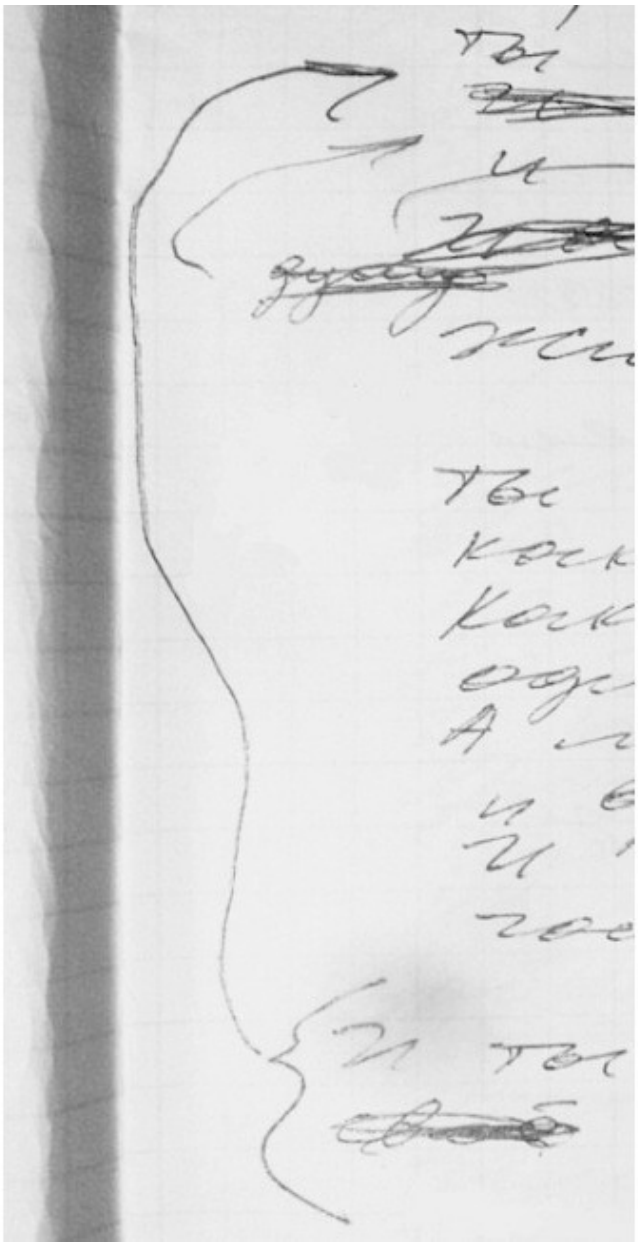
Обложка самой первой книги из уникальной суперсерии «Всемирная Библиотека Современного Русского Самиздата» (ВБСРС) — Владимир Воронежский «Тексты песен музыкального проекта „А. НЕМЕЦЪ“. Русская Неформальная Классика» («Издательские решения», 2019).



Цитаты из книг ВБСРС-010-ВВ1

Задняя обложка коллекционного экземпляра самой первой книги из уникальной суперсерии «Всемирная Библиотека Современного Русского Самиздата» — «Тексты песен музыкального проекта „А. НЕМЕЦЪ“. Русская Неформальная Классика» («Издательские решения», 2019).

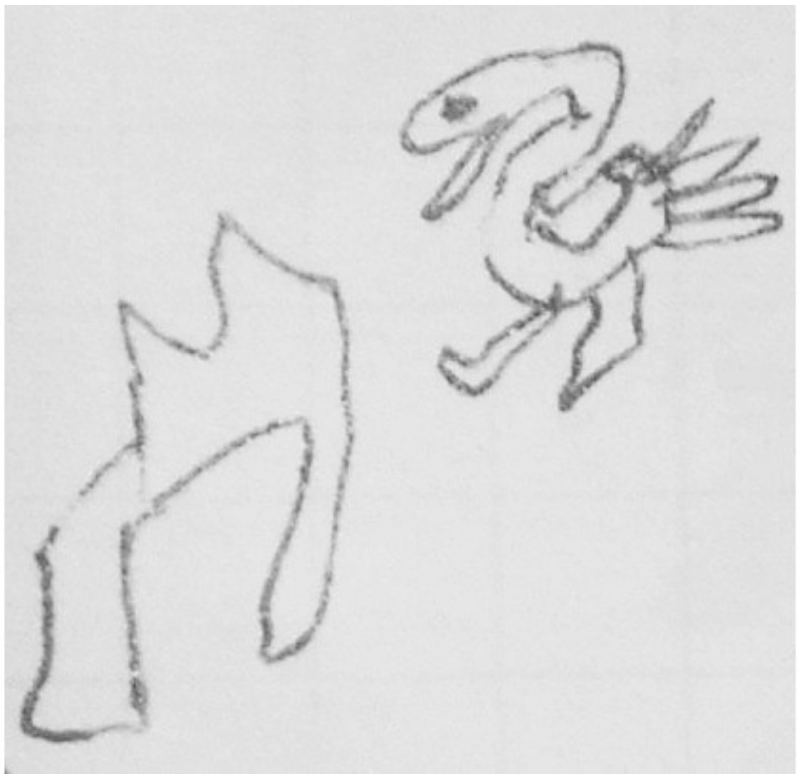
Уйми своё



0915. Уйми своё страданье, ведь ты — всего лишь ты.

Данное изображение входит в книгу «ВОЛЬ НЕЖ»= Том 2= Рис. 276. Уйми своё= Стихотворное сочинение 276 «Кое-когда понимаю…». (1988.06.17-01-01)

Случайная в



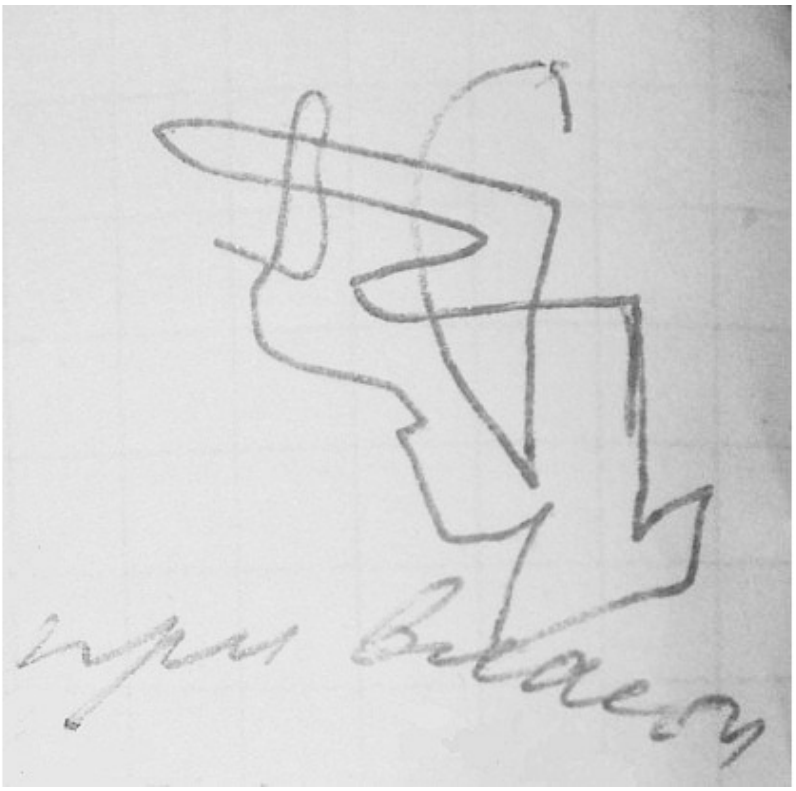
0916. Случайная встреча двух фантасмагорических зверят.
(1988.06.17-01-02)

Цитаты из книг ВБСРС-011-ВВ1

01. ФРАГМЕНТЫ ИЗ КНИГИ В. ВОРОНЕЖСКОГО
ТЕКСТЫ ПЕСЕН
МУЗЫКАЛЬНОГО ПРОЕКТА «А. НЕМЕЦЪ»
РУССКАЯ НЕФОРМАЛЬНАЯ КЛАССИКА (ВВ1)

01.01. Владимир Воронежский — создатель, идейный лидер, и автор основной части текстов песен неформального музыкального проекта «А. НЕМЕЦЪ», хиты которого, начиная с 1989 года…

И при деньгах



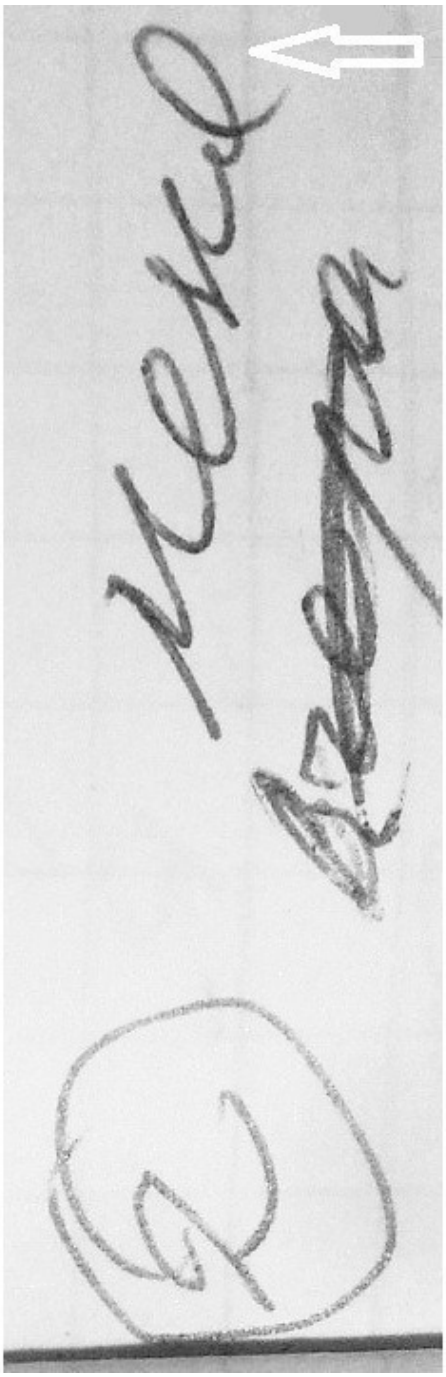
0917. И при деньгах он и при власти.

Данное изображение входит в книгу «ВОЛЬ НЕЖ»= Том 2= Рис. 299. И при деньгах он и при власти= Стихотворное сочинение 299 «Испачканы ноги и руки её в земле…». (1988.06.20-01-01)

Цитаты из книг ВБСРС-012-ВВ1

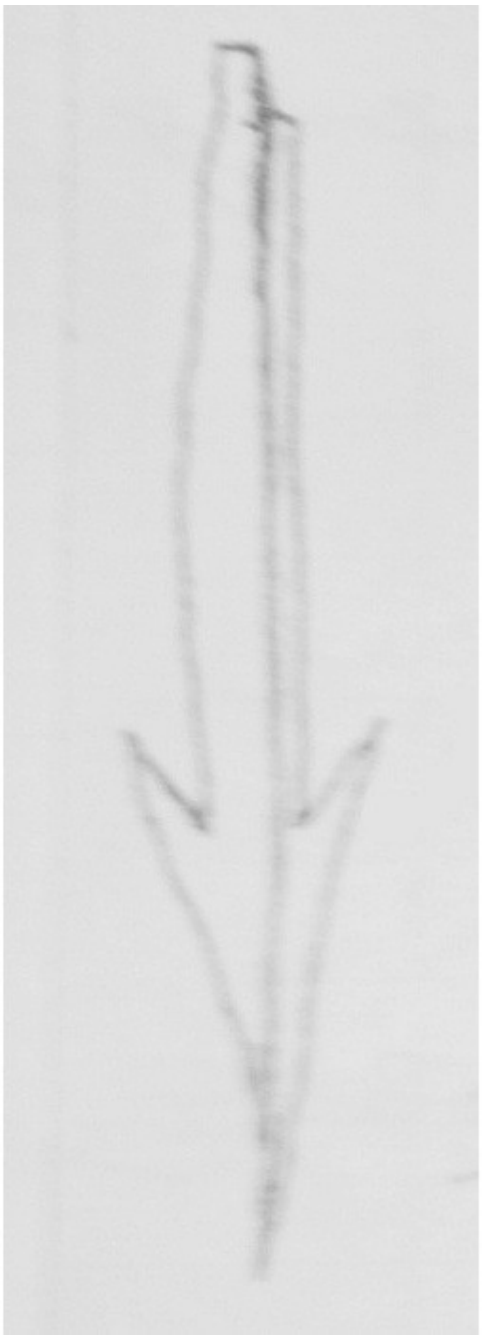
…очень широко распространились по всей территории СССР, а в дальнейшем и за пределами бывших республик Советского Союза в среде русскоязычных граждан, выехавших на постоянное место жительства в различные зарубежные страны.

Два меня



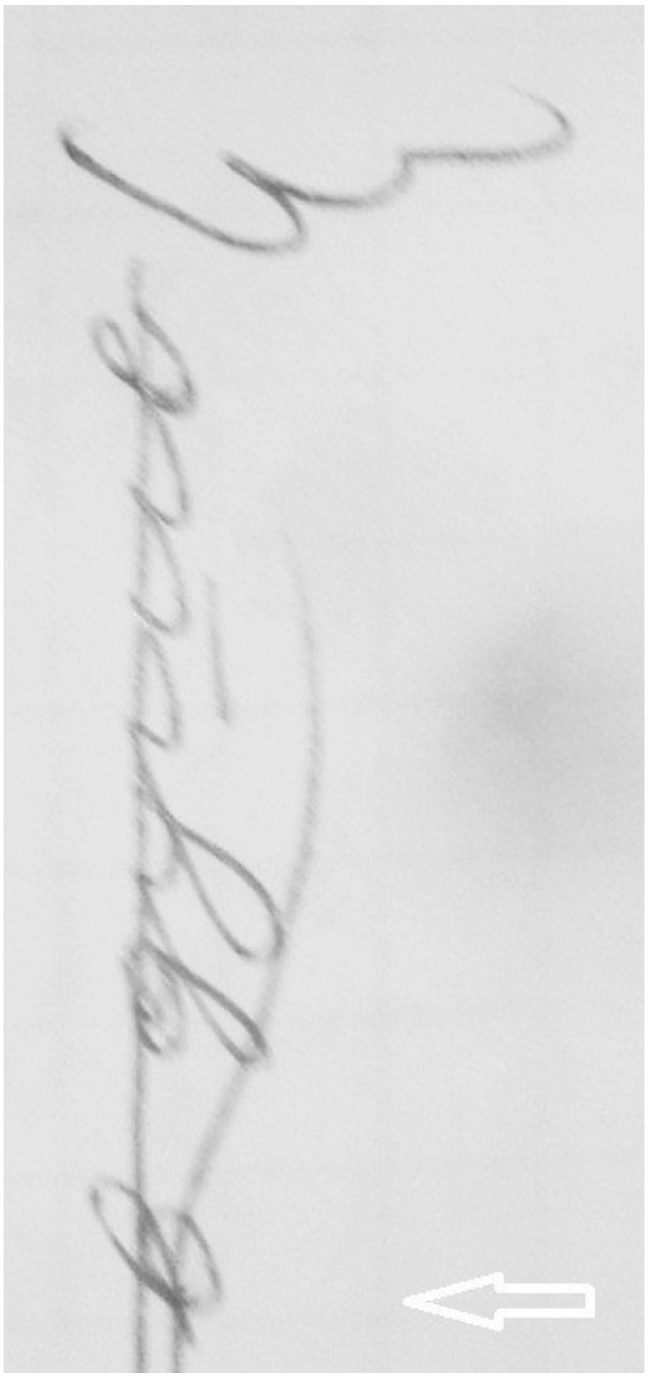
0918. Два меня. (1988.06.20-01-02)

Только вниз



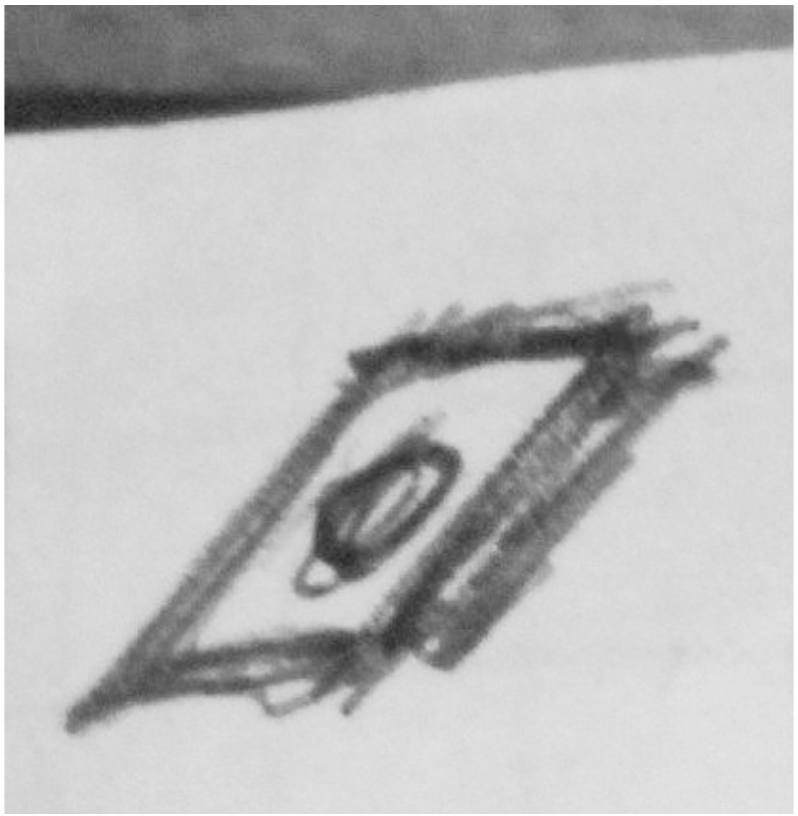
0919. Только вниз, под землю. (1988.06.22-01-01)

В душе



0920. В душе. (1988.06.22-01-02)

Теперь пора

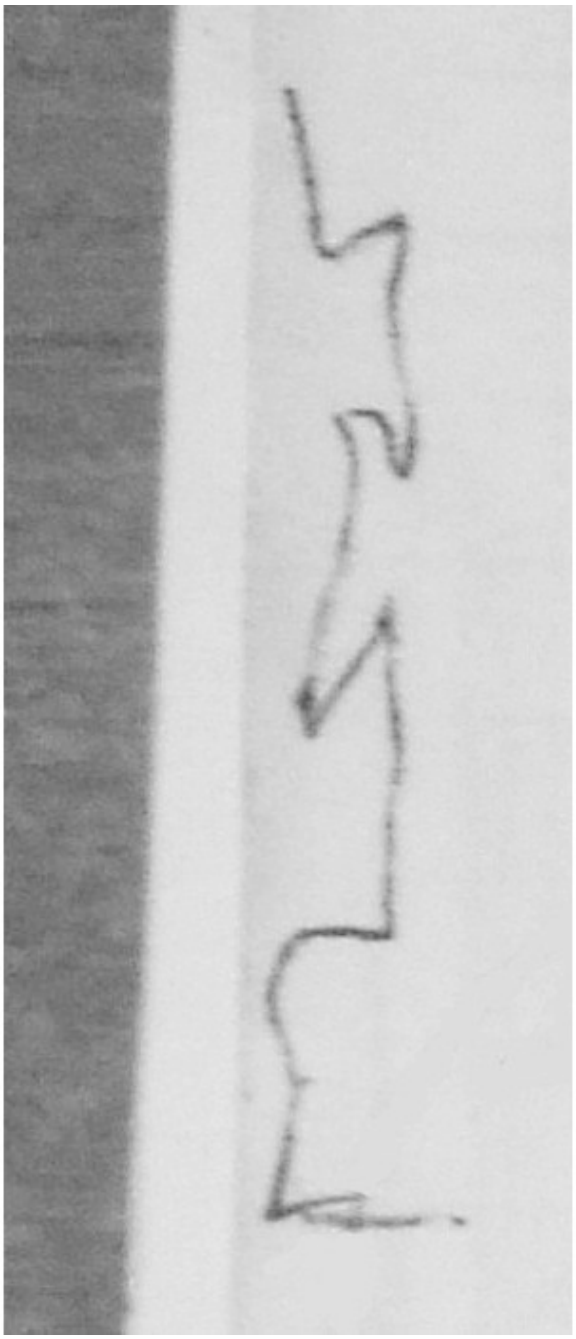


0921. Теперь пора очнуться. (1988.06.22-01-03)

Цитаты из книг ВБСРС-013-ВВ1

Несмотря на активное продвижение записей МП «А. НЕМЕЦЪ» легендарным Московским Магнитиздатом, бесчисленнными пиратскими студиями, а позднее и известными издательскими, тиражирующими и торгующими фирмами (такими как студия «Монолит», Фонд «Русский Стиль», «B.L.A.T. Records», студия «Союз», фирма «RMG Records» и т.д.), и, несмотря на то, что отдельные хиты проекта (такие, как «Колонна»…

Безидеологический



0922. Безидеологический узор вертикальной ориентации.
(1988.06.27-01-01)

03-6-«Чем больше…»

Чем больше ты делал гримас,
Тем ты становился прекрасней.

(©Воль Неж, 1988)

Цитаты из книг ВБСРС-014-ВВ1

…«Майский ветер», «Хлеб», «В наши суетные дни», «День проходит» и другие) успешно звучали в эфирах центральных и региональных радиостанций, многие поклонники песен музыкального проекта «А. НЕМЕЦЪ» до сей поры не знают, кто является их автором и в чьём исполнении они настолько притягательно и проникновенно звучат…

01.02. Эта книга может представлять интерес не только для коллекционеров, поклонников и ценителей неформального творчества В. Воронежского и А. Немца, но и для самого широкого круга читателей, включая известных и начинающих авторов, исполнителей, филологов, научных специалистов в области массовой культуры и социологии, и других исследователей всего необычного и не вписывающегося в общепринятые рамки типичного системного существования и современного типичного системного искусства.

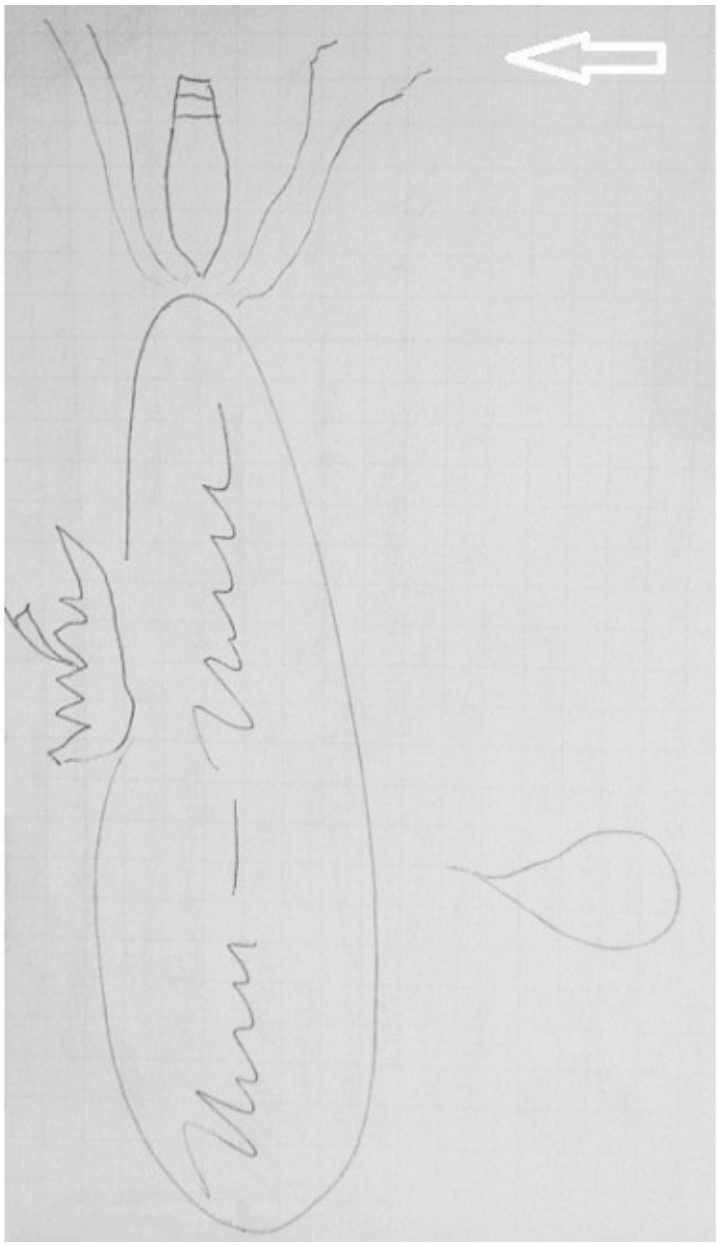
01.03. Текст №001 «Последняя пивная».

Дата написания текста: 1973

Автор слов — В. Воронежский.

Впервые песня «Последняя пивная» прозвучала в 2006 году в записи известного сибирского исполнителя Александра Заборского.

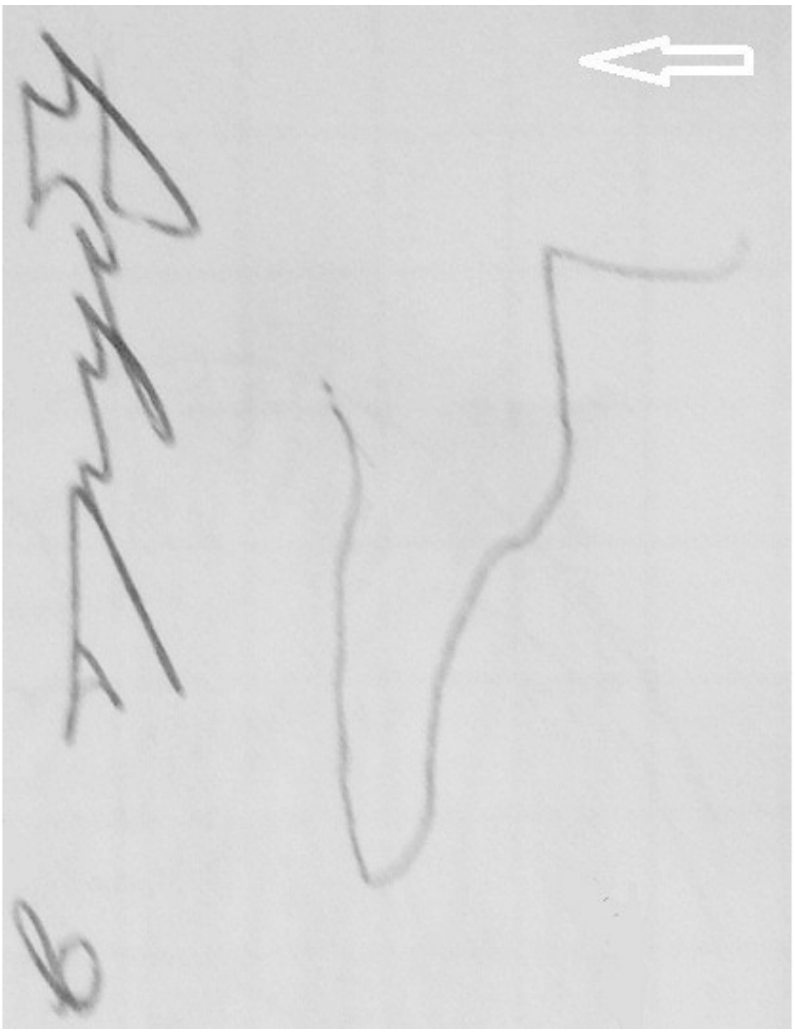
Плод сомнений



0923. Плод сомнений, пробиваемый шальной пулей.

Данное изображение входит в книгу «ВОЛЬ НЕЖ»= Том 2= Рис. 290. Плод сомнений= Стихотворное сочинение 290 «На улице слякоть…». (1988.06.27-01-02)

Всё летит

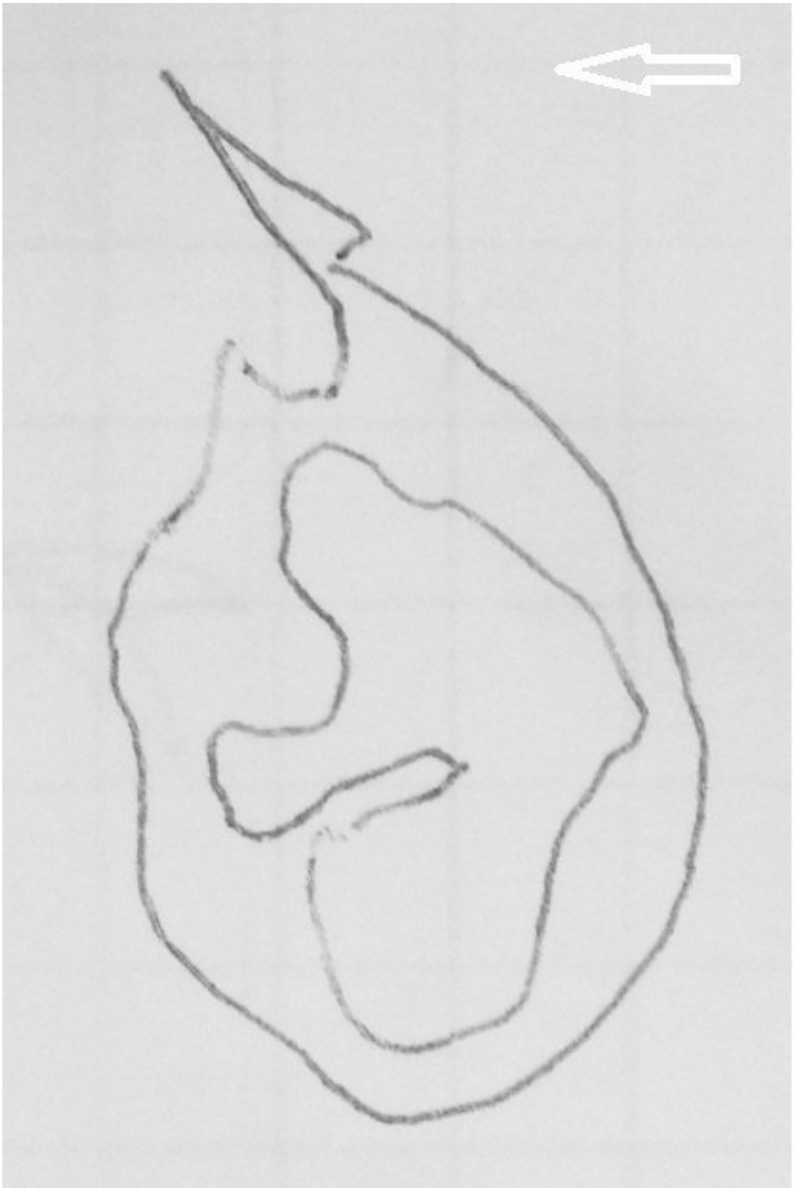


0924. Всё летит в трубу. (1988.06.27-01-03)

Цитаты из книг ВБСРС-015-ВВ1

01.04. Текст №003 «Я вновь по лестницам крутым…».
Дата написания текста: 08.06.1977—1988
Автор слов — В. Воронежский.

Сакральный ч



0925. Сакральный череп инопланетянина,
завоевателя Вселенной. (1988.06.27-01-04)

Радары



0926. Радары друга. (1988.07.03-01-01)

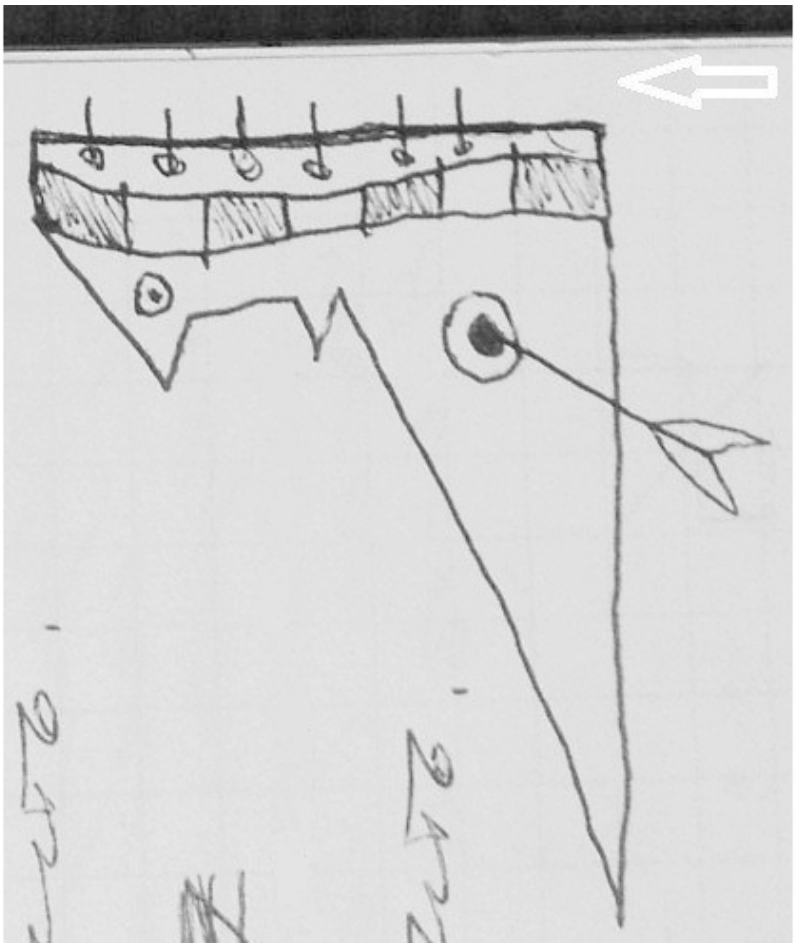
Цитаты из книг ВБСРС-016-ВВ1

Песня была адресована талантливой приме советского балета Т. Фроловой (в дальнейшем народной артистке России и первому педагогу скандально известной балерины Большого театра Анжелины Воронцовой).

01.05. Текст №004 «Последний букет».

Дата написания текста:13.04.1978

Шипованный



0927. Шипованный башмак, раненый стрелой в ногу.
(1988.07.03-01-02)

Цитаты из книг ВБСРС-017-ВВ1

Автор слов — В. Воронежский.

Запись этой песни была сделана в 1992 году с участием известных в Питере музыкантов (С. Гололобов, Густав и другие) на студии Питерского Дома Радио.

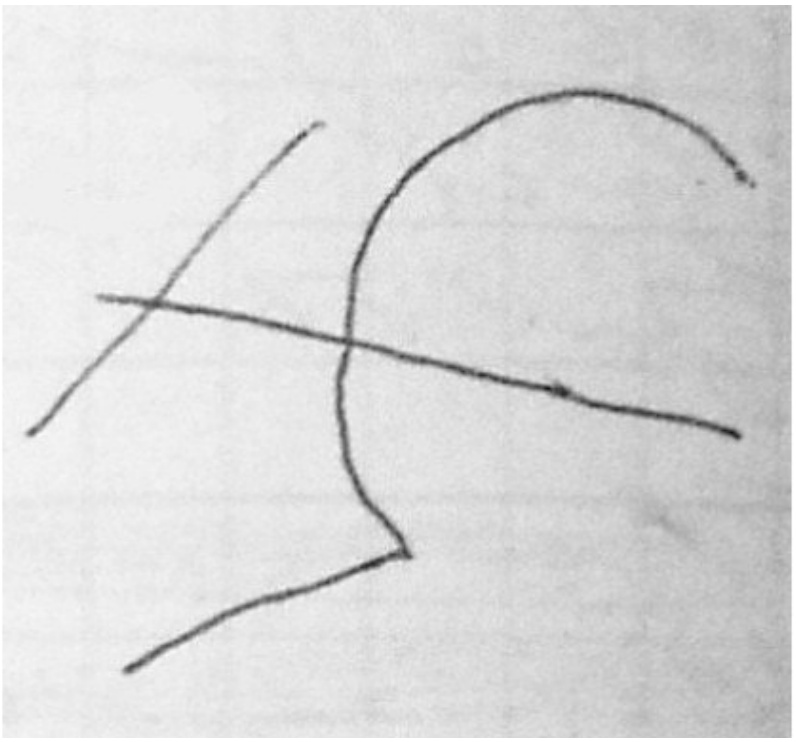
Предновогоднее



0928. Предновогоднее настроение.

Данное изображение входит в книгу «ВОЛЬ НЕЖ»= Том 2= Рис. 297. Предновогоднее= Стихотворное сочинение 297 Ошибка. (1988.07.07-01-01)

Разрушительная т

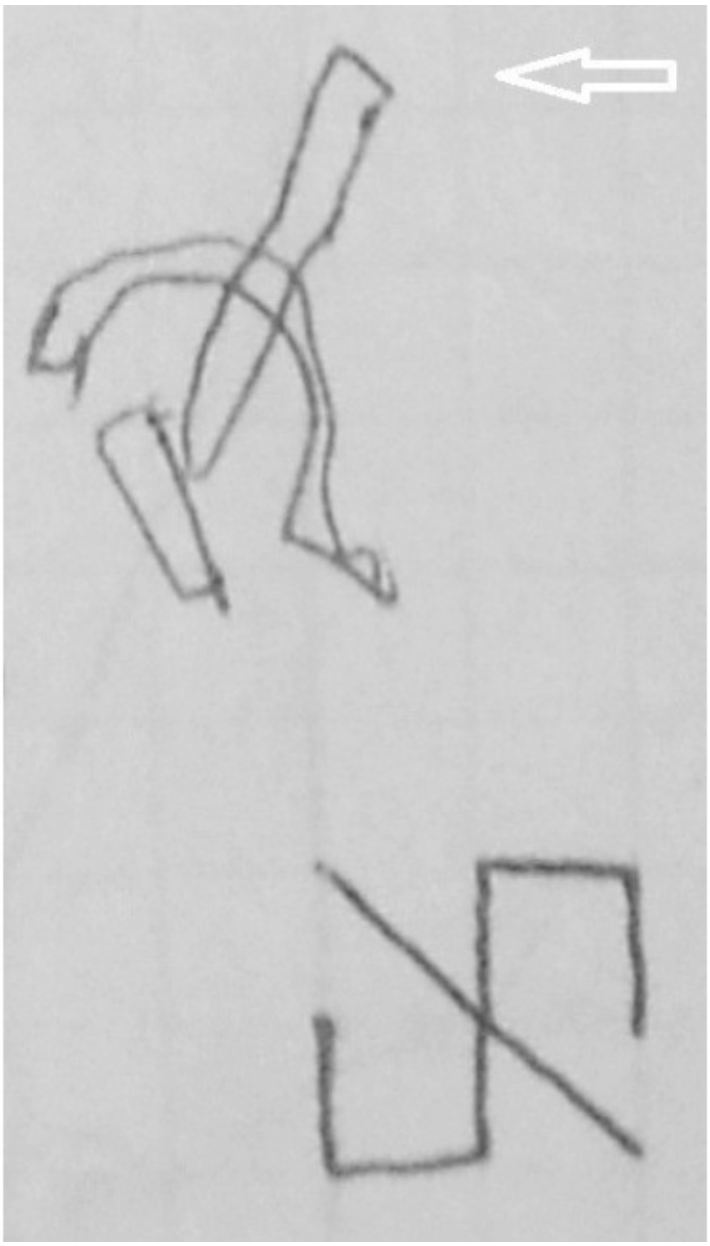


0929. Разрушительная трансформация серпа и молота.
(1988.07.07-01-02)

Цитаты из книг ВБСРС-018-ВВ1

Текст «Последний букет» входит в первый том книги
«ВОЛЬ НЕЖ», стихотворное сочинение №016.
01.06. Текст №005 «Гость».
Дата написания текста: 01.1985
Автор слов — В. Воронежский.
Песня «Гость» (автор музыки — А. Немец) — первая совместная работа В. Воронежского и А. Немца в рамках музыкального проекта «А. НЕМЕЦЪ». В свет она вышла в 1987 году…

Визуально



0930. Визуально-ирреалистические переосмысления.

Данное изображение входит в книгу «ВОЛЬ НЕЖ»= Том 2= Рис. 291. Визуально= Стихотворное сочинение 291 «Может быть, надо…». (1988.07.07-01-03)

В переплетениях



0931. В переплетениях времён.

Данное изображение входит в книгу «ВОЛЬ НЕЖ»= Том 2= Рис. 292. В переплетениях= Стихотворное сочинение 292 «Хочу опять…». (1988.07.07-01-04)

04-6-«Июльским вечером…»

Июльским вечером, раскрыв к полночи
Дивана фолиант, как фолиант поэзии восточной,
Ложусь поверх, смыкаю очи.

(©Воль Неж, 03.07.1988)

Цитаты из книг ВБСРС-019-ВВ1

…в г. Нерюнгри, в Первой, простейшей, квартирной, записи будущих хитов музыкального проекта «А. НЕМЕЦЪ» «Галиматья» (трек №01), не выпускавшейся авторами в какое-либо тиражирование. Тем не менее, кассеты с «Галиматьёй», в произвольных компоновках, стихийно разошлись по частным фонотекам, передаваемые советскими меломанами из рук в руки, а в середине 90-х годов трек «Гость» из этой записи звучал даже и в эфире некоторых региональных радиостанций.

Текст «Гость» входит в первый том книги
«ВОЛЬ НЕЖ», стихотворное сочинение №104.

01.07. Текст №006 «Темно, одиноко и пусто».

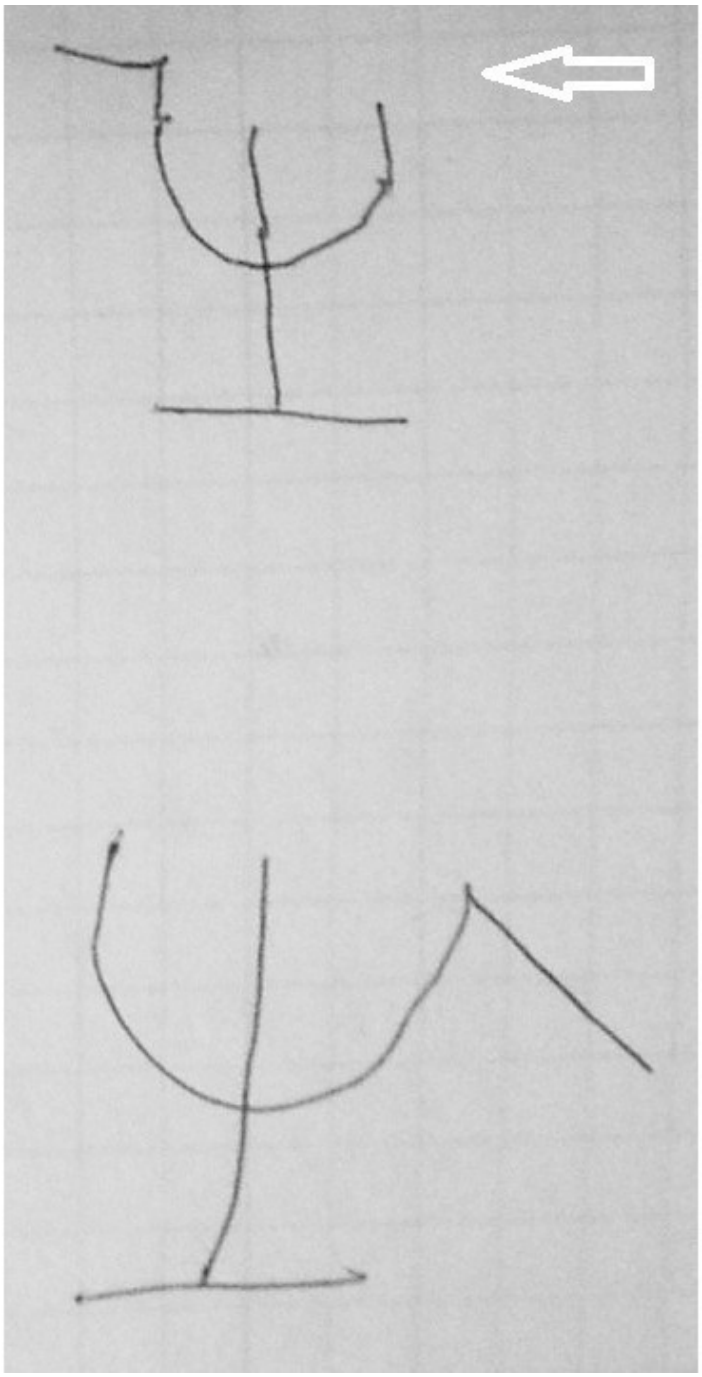
Дата написания текста: 25.06.1985

Автор слов — В. Воронежский (под псевдонимом Воль НЕЖ).

Песня «Темно, одиноко и пусто…» (автор музыки — А. Немец) входит в Закрытый Студийный Архив музыкального проекта «А. НЕМЕЦЪ» (раздел «Неизданное-2», трек №03, Столица Южного Урала, 2003), а в 2009 году она была использована в диске «Юбилейная коллекция песен «А. НЕМЦА» (часть 3 «Стационар «РОДИНА», трек №05).

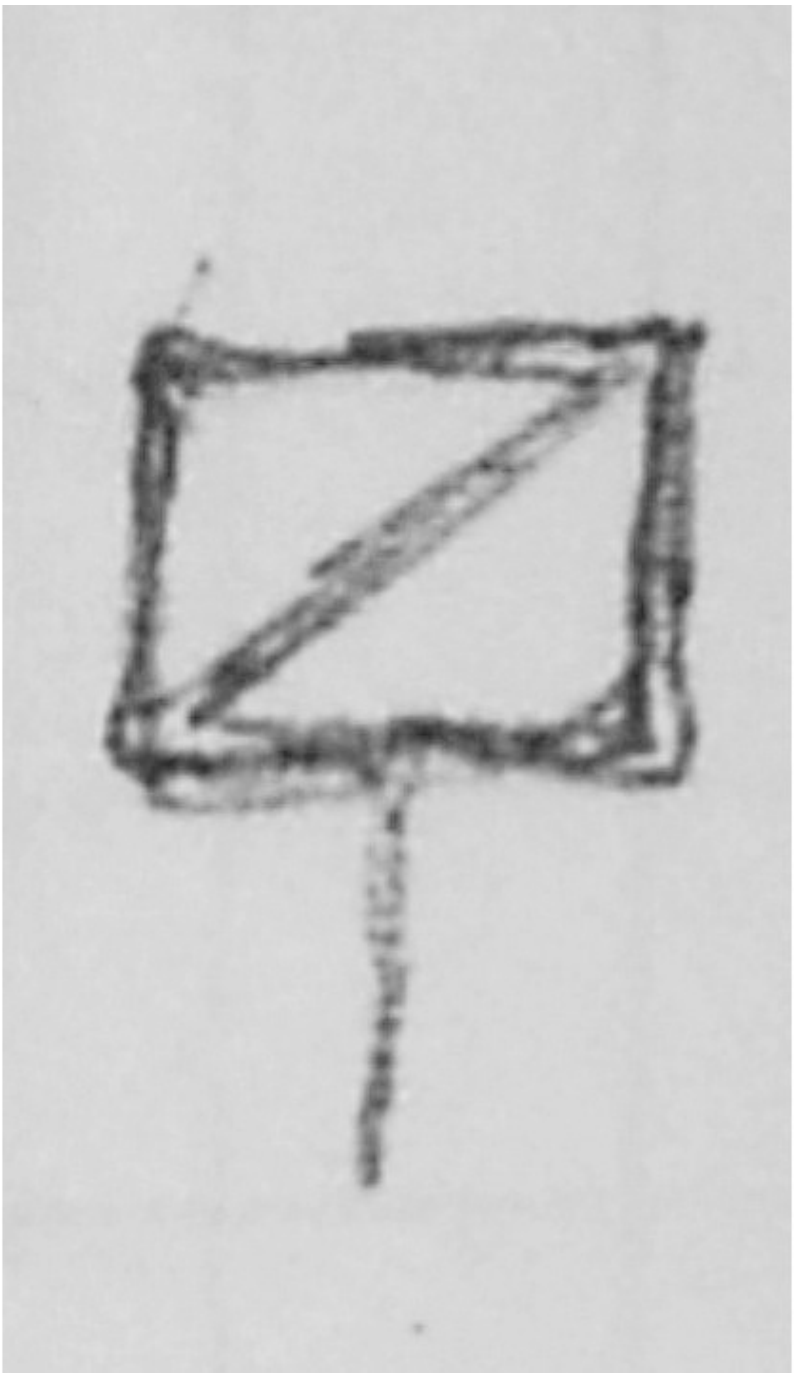
Текст «Темно, одиноко и пусто…» входит в первый том книги
«ВОЛЬ НЕЖ», стихотворное сочинение №120.

Трансформационные



0932. Трансформационные варианты. (1988.07.07-01-05)

Воздушный



0933. Воздушный шарик. (1988.07.07-01-06)

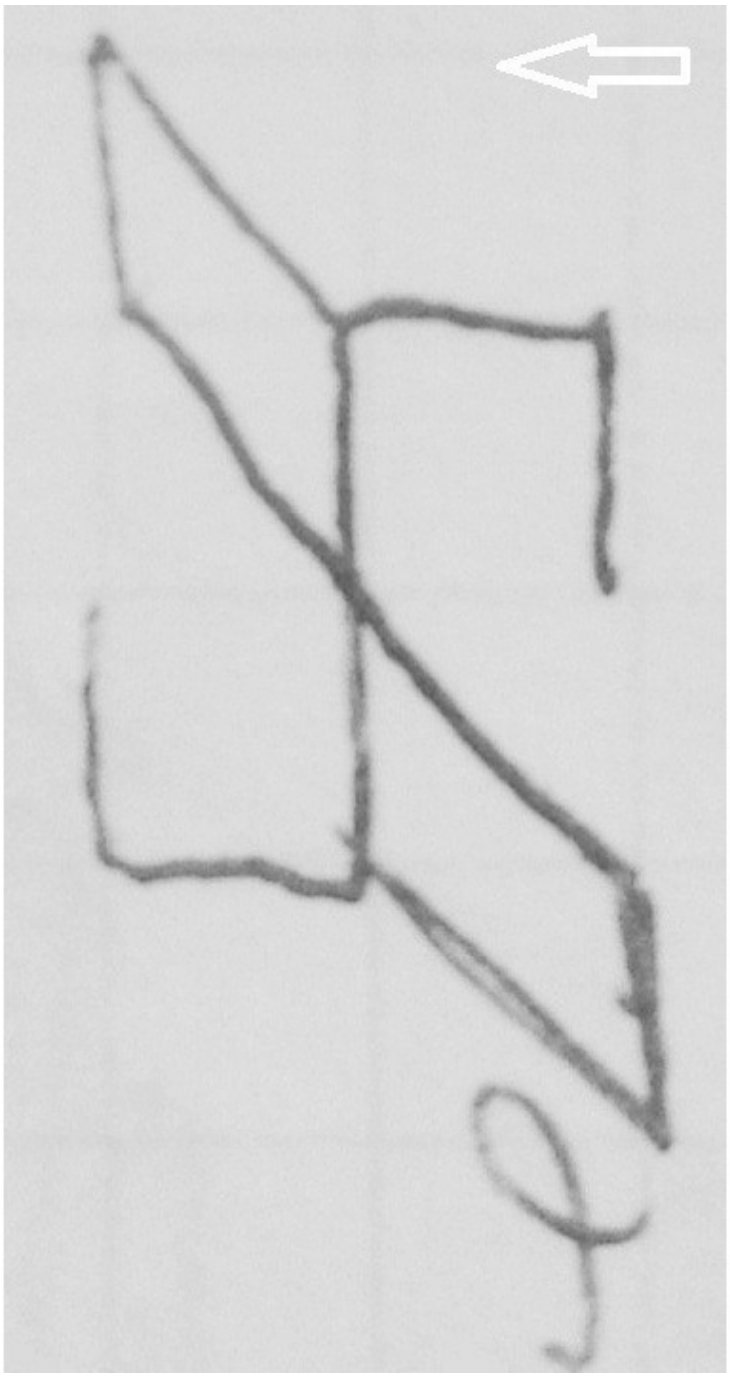
Волчий нюх



0934. Волчий нюх.

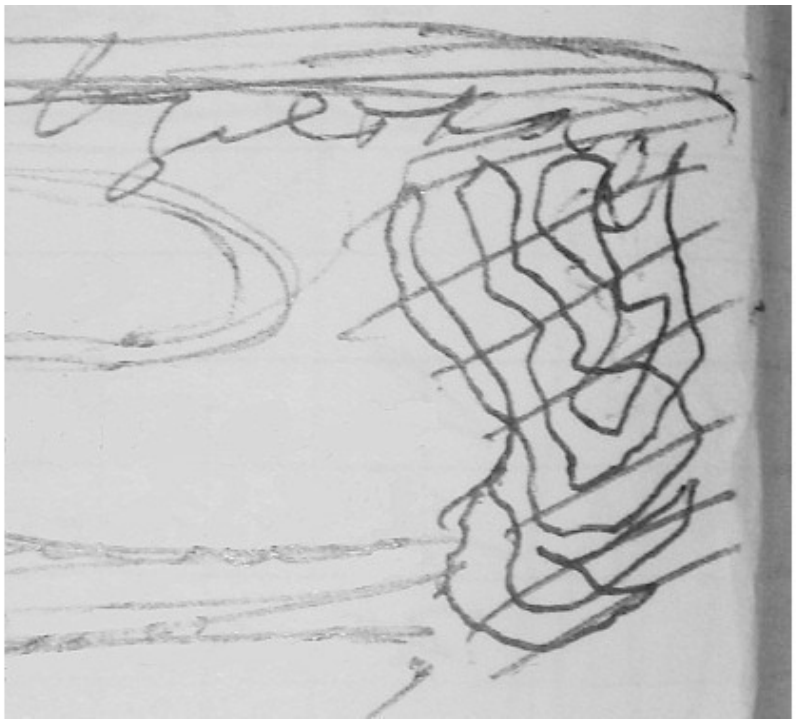
Данное изображение входит в книгу «ВОЛЬ НЕЖ»= Том 2= Рис. 277. Волчий нюх= Стихотворное сочинение 277 Сон. (1988.07.07-01-07)

Я, ищущее



0935. Я, ищущее форму Я. (1988.07.07-01-08)

Неблаговидный



0936. Неблаговидный облик взятки. (1988.07.07-01-09)

Цитаты из книг ВБСРС-020-ВВ1

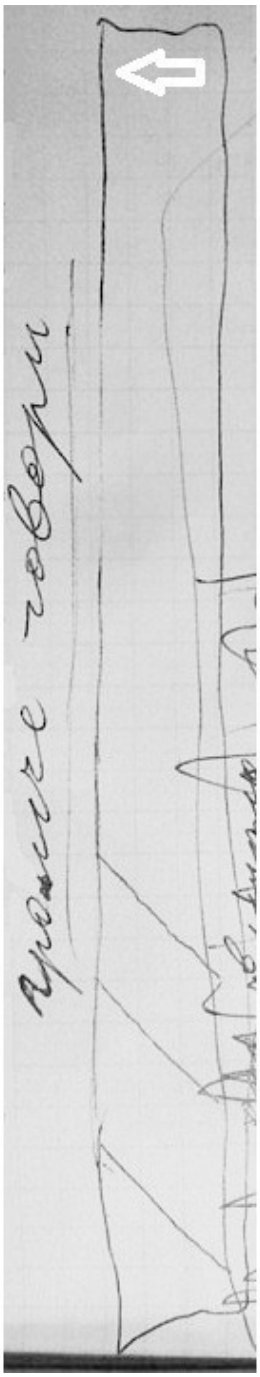
01.08. Текст №010 «В трамвае».

Дата написания текста: 1986

Автор слов — В. Воронежский.

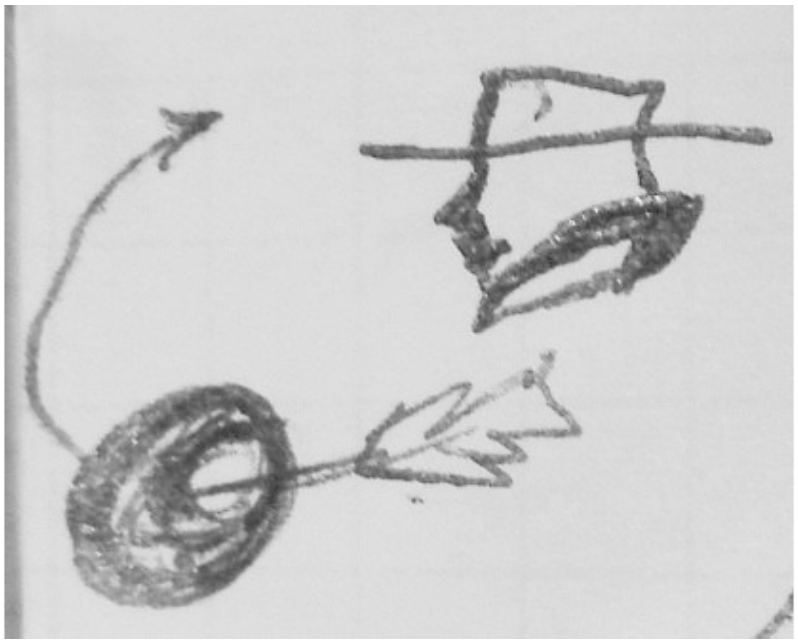
Хит «В трамвае» (автор музыки — А. Немец) впервые прозвучал в 1990 году в популярном альбоме «Зона выживания» (трек №07, музыкальный проект «А. НЕМЕЦЪ», Москва, ДК МЭЛЗ, студия Андрея Синяева). Аранжировка была сделана с участием известного московского музыканта Александра Рыбкина (ВИА «Лейся, песня!», группа «Чёрный кофе»).

Громче



0937. Громче говори. (1988.07.07-01-10)

Криминальный



0938. Криминальный сказ. (1988.07.15-01-00)

Цитаты из книг ВБСРС-021-ВВ1

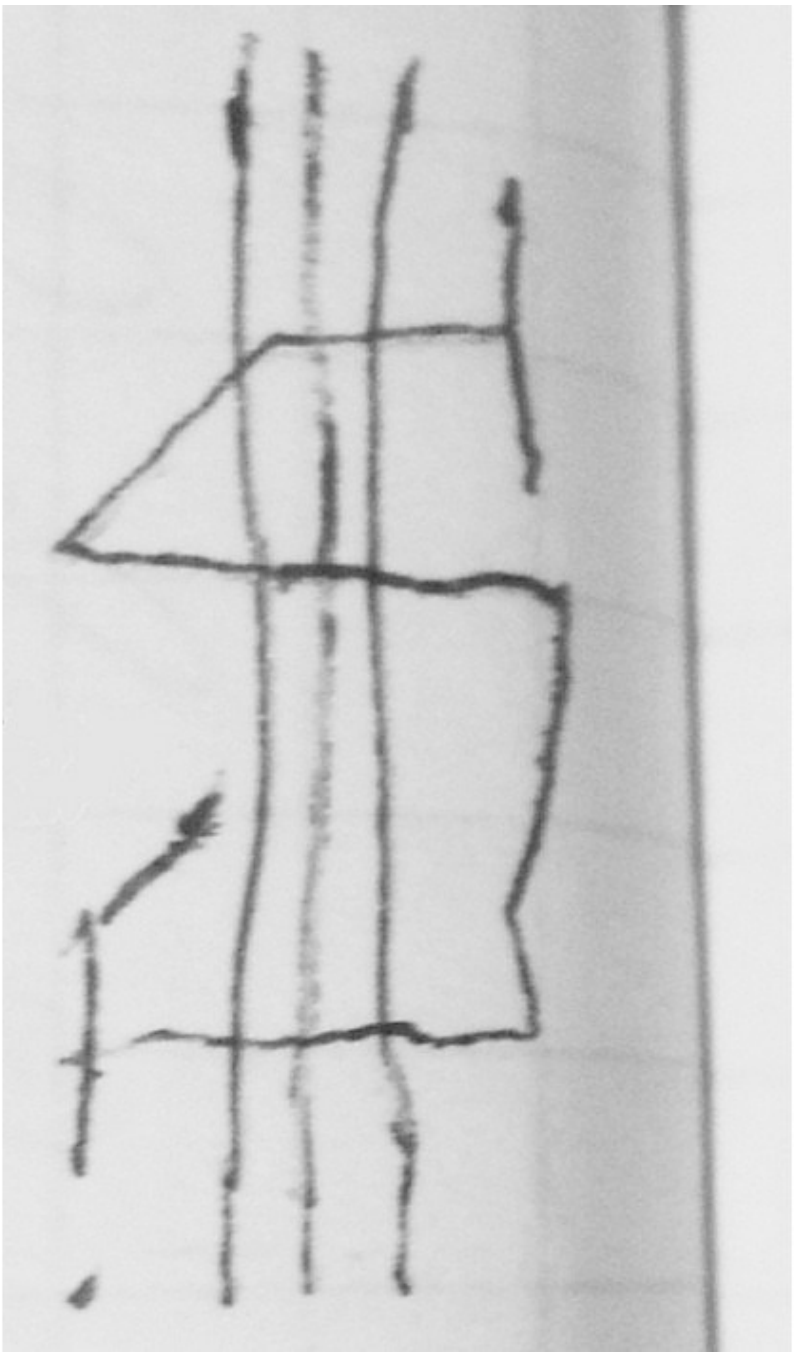
01.09. Текст №015 «Погонщик».

Дата написания текста: 04.1986.

Автор слов — В. Воронежский.

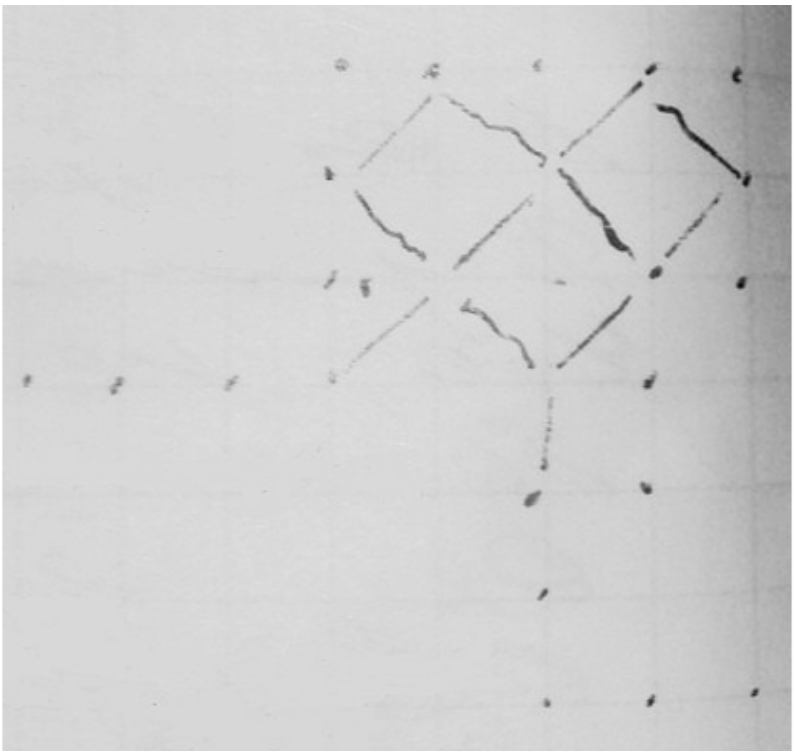
Хит «Погонщик» (автор музыки — А. Немец) записывался в Москве, в 1990 году, в легендарном ДК МЭЛЗ, в студии Андрея Синяева (где записывались и такие известные исполнители, как И. Тальков, О. Кормухина, Н. Джигурда и другие), с участием аранжировщика Александра Рыбкина (ВИА «Лейся песня!», группа «Чёрный кофе», соавтор песен написанных совместно с популярным поэтом Александром Шагановым). Песня записывалась специально для второго…

Угловатый



0939. Угловатый вариант. (1988.08.24-01-01)

Фигура



0940. Фигура «Скорей бы уж». (1988.08.24-01-02)

Цитаты из книг ВБСРС-022-ВВ1

…официального альбома музыкального проекта «А. НЕМЕЦЪ» «Зона выживания» (трек №03), активно тиражировавшегося знаменитым Московским Магнитиздатом, а позднее изданном в серии дисков «Классика русского шансона» (диск №16 «Вот так встреча!»).

01.10. Текст №016 «Тоня».

Дата написания текста: 15.04.1986.

Автор слов — В. Воронежский.

Хит «Тоня» (автор музыки — А. Немец) впервые прозвучал…

05-6-«О, полнолуние…»

О, полнолуние, свет тайны. Боже!
С неба Внушивший веру и удивленье.
Временным был страх. Гордость была ложной.
Всё! Не боюсь! И становлюсь на колени!

О, полнолуние, радость души кроткой
И утомлённой мечтой неисполнимой.
Но — началось! Будто рыбак в лодке
Вижу свой путь в вечности необозримой.

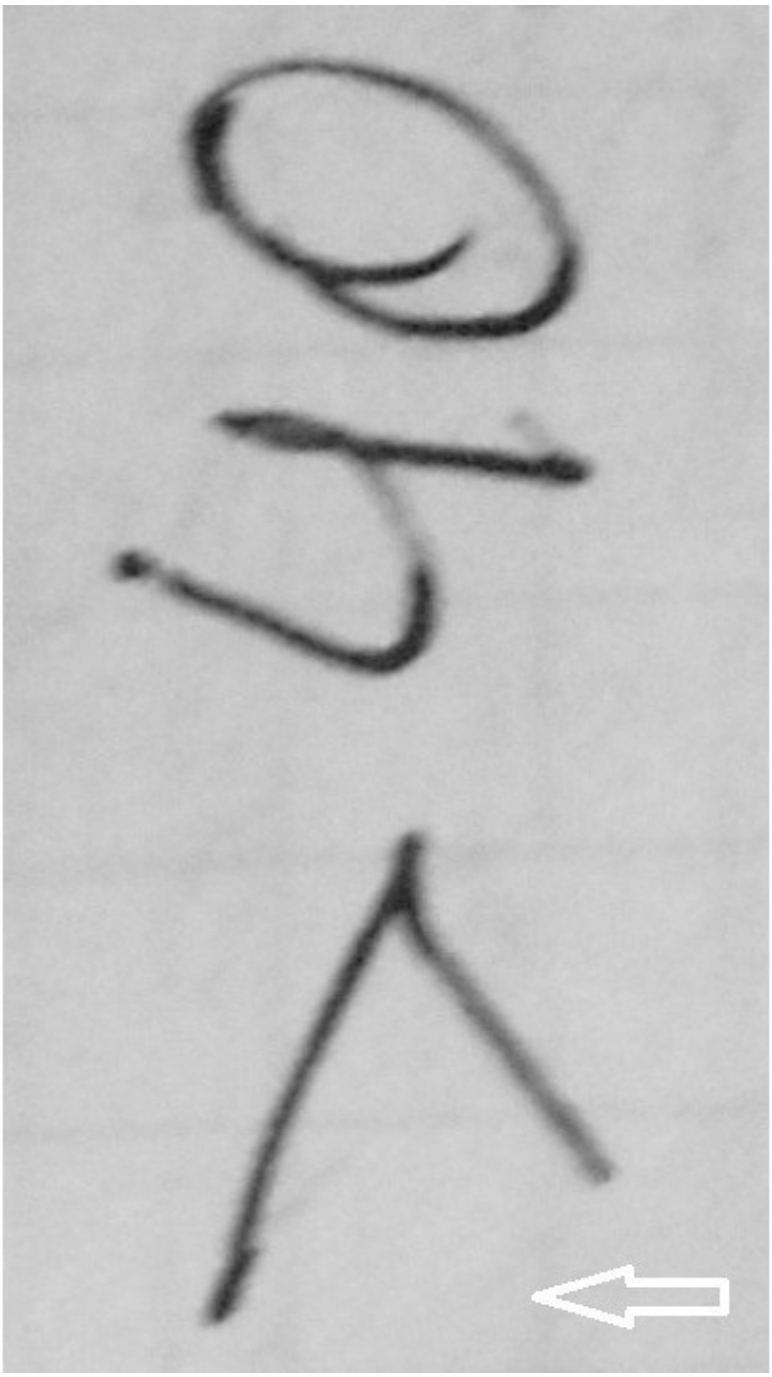
Знаю: теперь вряд ли спешить надо.
Жизнь позади мелочных ожиданий.
Небо. Луна. Близко. Совсем рядом.
Звёзды горят: «Веруй! И мы не обманем…»

(©Воль Неж, 12.1988)

Цитаты из книг ВБСРС-023-ВВ1

…в 1987 году, в нерюнгринской записи музыкального проекта «А. НЕМЕЦЪ» «Галиматья» (трек №03). Следующая версия этой песни вышла в свет в 1992 году в третьем альбоме музыкального проекта «А. НЕМЕЦЪ» «В наши суетные дни» (трек №04, Санкт-Петербург), который активно распространялся по стране и за её пределами, был издан в серии дисков «Классика русского шансона» (диск №02 «Последнее письмо»), в подарочной серии дисков «5-ти звёздочный шансон» (Фонд «Русский стиль», Москва), и в серии дисков «Русский шансон» (диск «Судьба воровская»).

Сорок



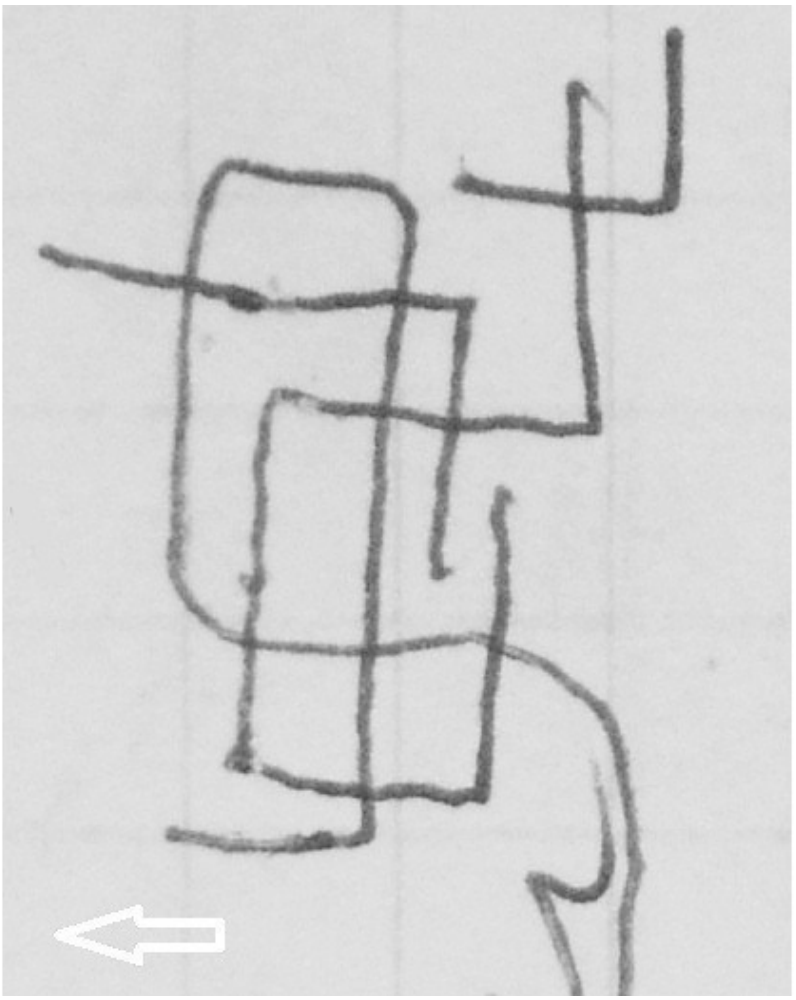
0941. 40 — меньше, чем всё. (1988.08.24-01-03)

Ящеровидная



0942. Ящеровидная лошадь. (1988.08.25-01-01)

Космический с



0943. Космический самоход. (1988.08.25-01-02)

Цитаты из книг ВБСРС-024-ВВ1

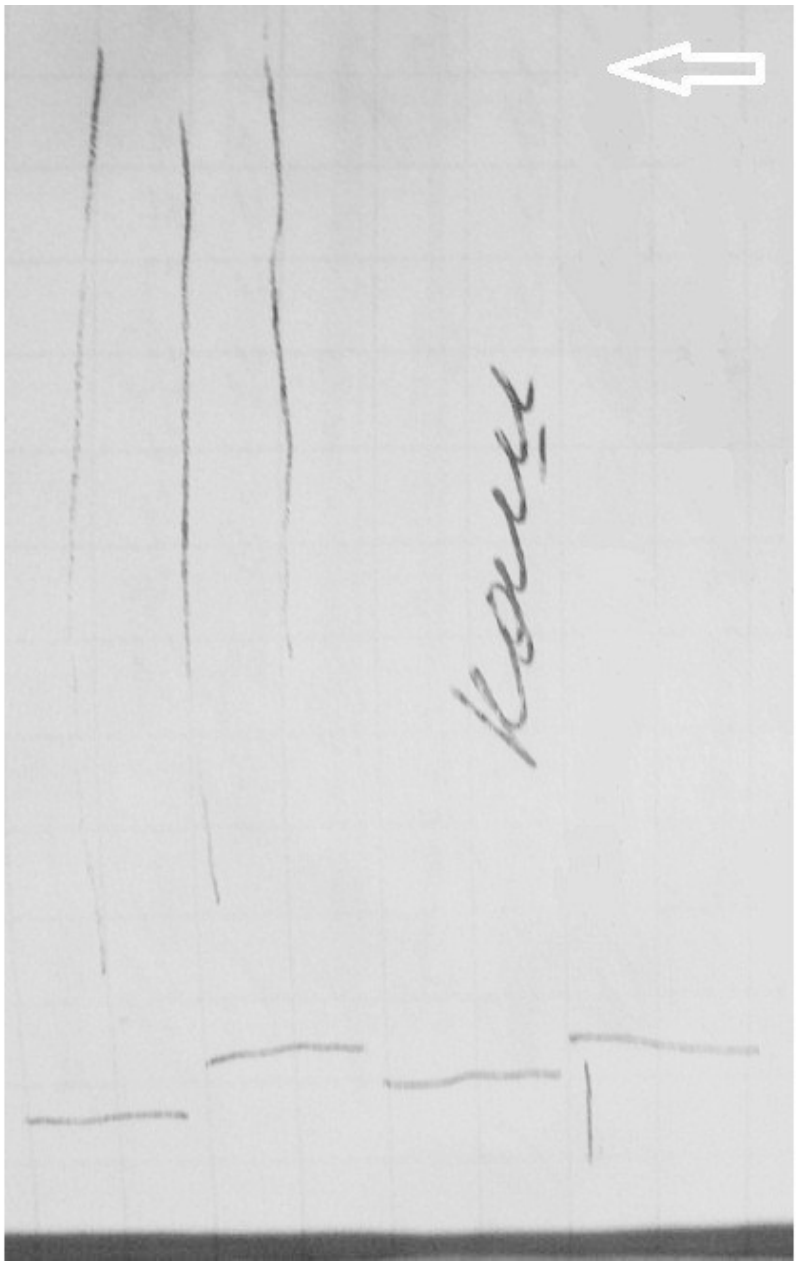
01.11. Текст №024 «В наши суетные дни».
Дата написания текста: 03.11.1986.
Автор слов — В. Воронежский.
Хит «В наши суетные дни…» впервые широко прозвучал…

Пусть



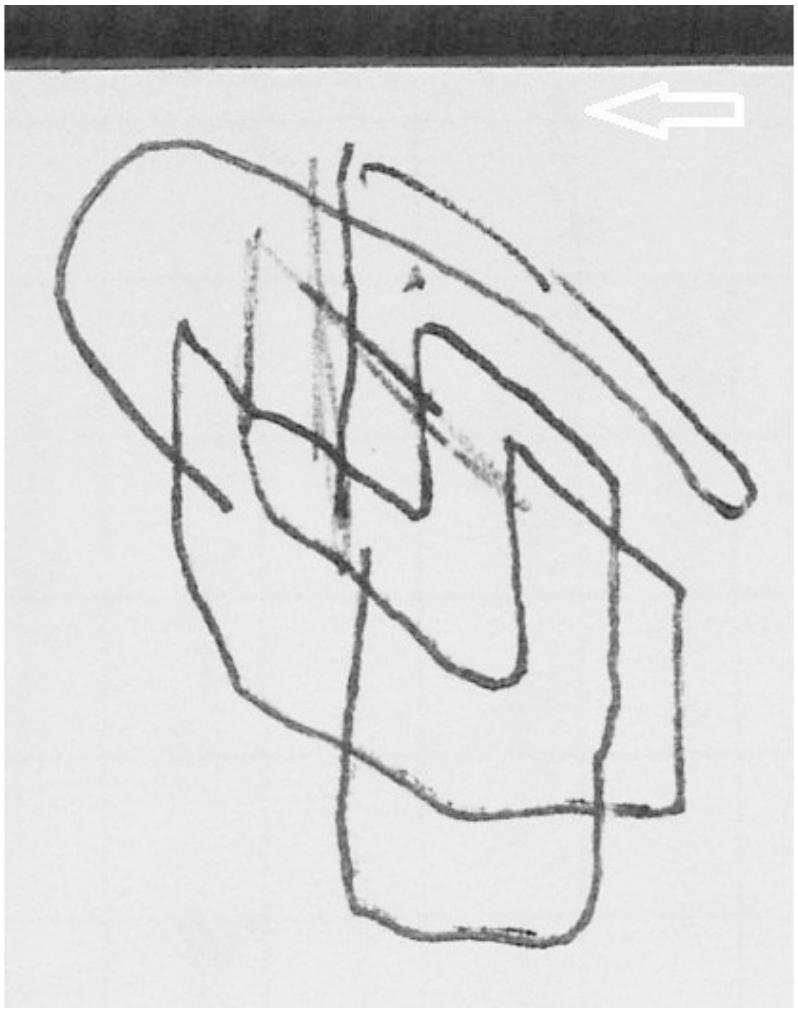
0944. Пусть бьётся и бьётся сердце моё, в подвале ютится.
(1988.08.25-01-03)

Наш



0945. Наш. (1988.09.03-01-01)

И поскорей

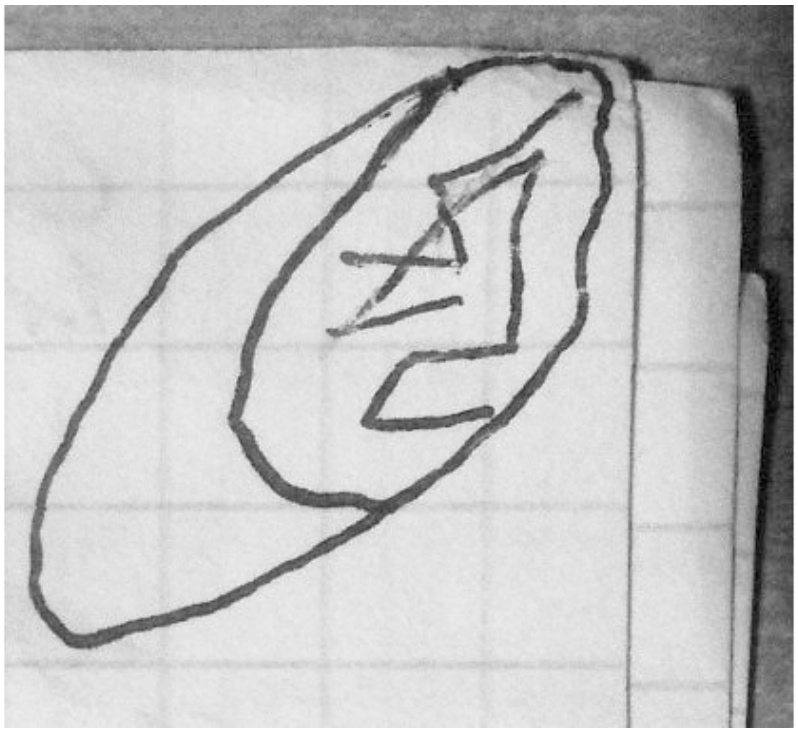


0946. И поскорей себя прославить. (1988.09.03-01-02)

Цитаты из книг ВБСРС-025-ВВ1

…в 1992 году в одноимённом альбоме «В наши суетные дни» музыкального проекта «А. НЕМЕЦЪ» (трек №13, Санкт-Петербург). В 2009 году этот же вариант вошёл в диск «Юбилейная коллекция песен «А. НЕМЦА» (часть 2 «КРАЙ любимый»…

Мир в



0947. Мир в разрезе. (1988.09.05-01-01)

Цитаты из книг ВБСРС-026-ВВ1

…трек №05), выпуск которого был приурочен к 20-летней годовщине выхода в свет легендарного Первого официального альбома музыкального проекта «А. НЕМЕЦЪ» «Несмотря ни на что» (Воронеж, 1989). Хит «В наши суетные дни…» не раз звучал в эфире Центральных радиостанций.

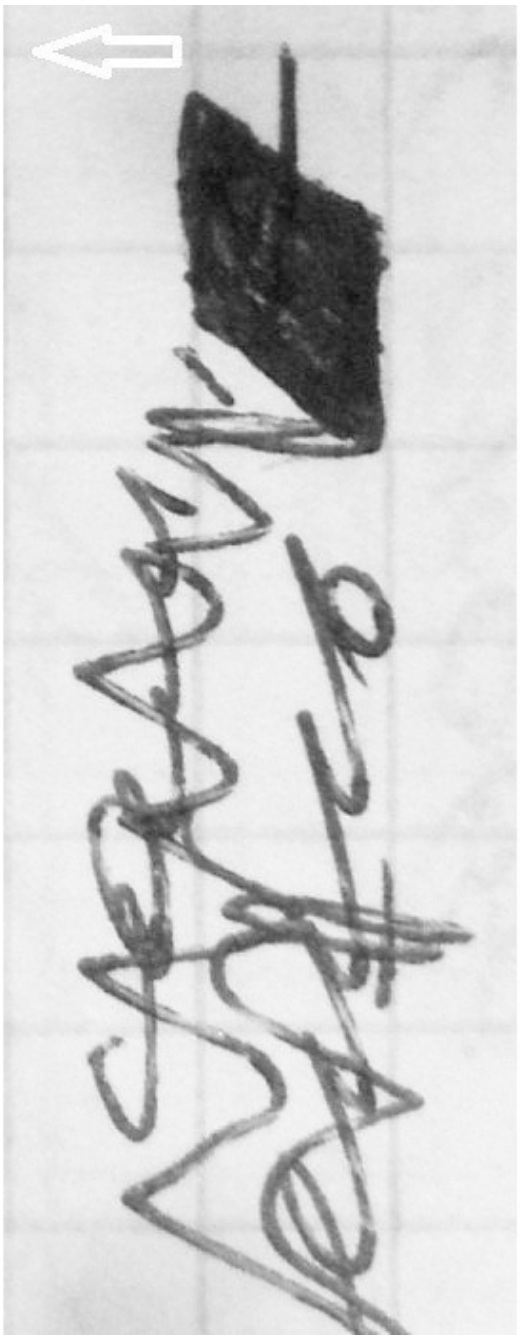
01.11. Текст №027 «Про Генку».

Дата написания текста: 12.1986.

Автор слов — В. Воронежский.

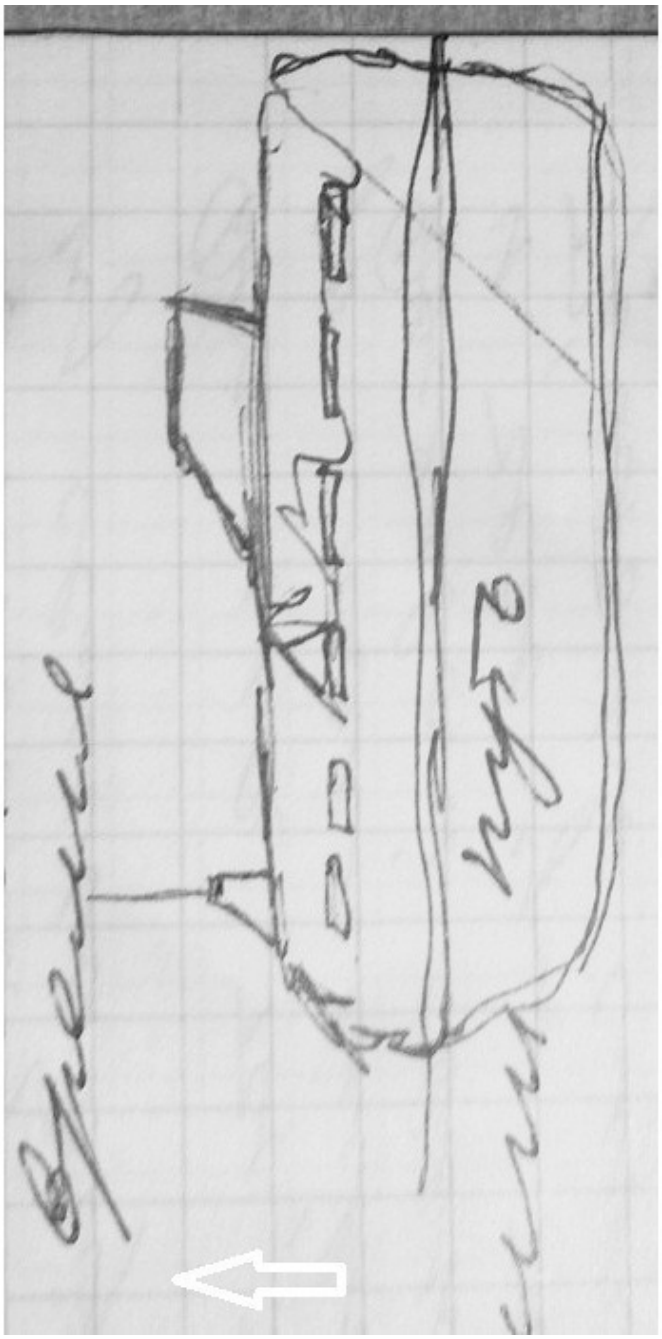
Хит «Про Генку» (автор музыки — А. Немец), одна из самых…

Сам ешь



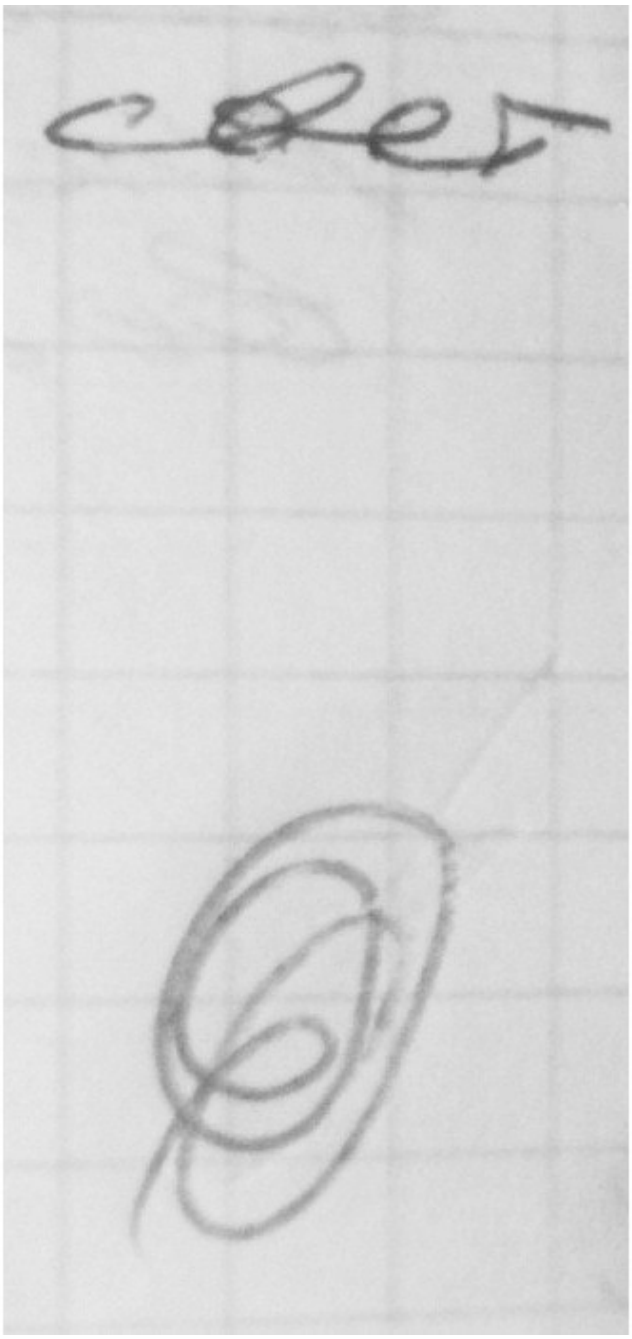
0948. Сам ешь одноштекерной электровилкой.
(1988.09.05-01-02)

Атомной



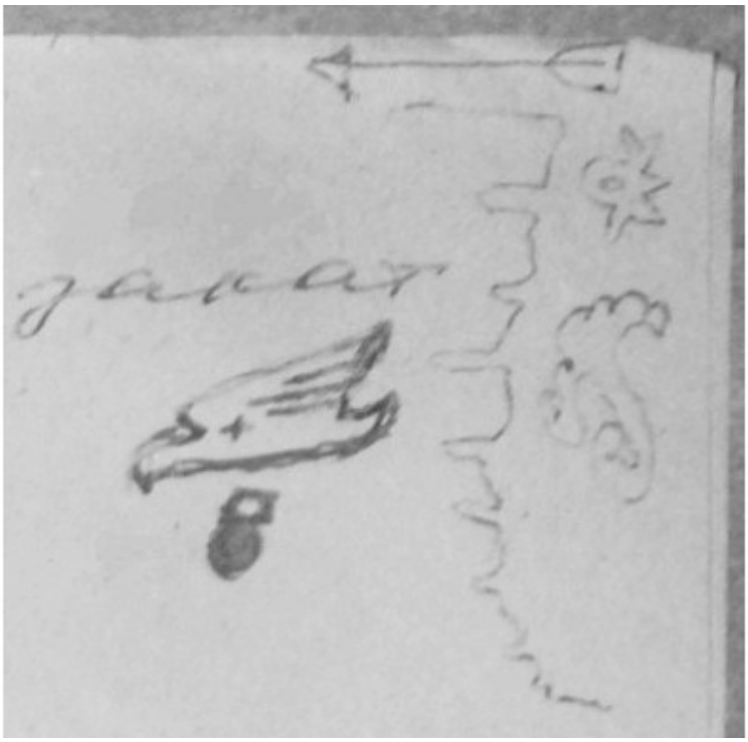
0949. Атомной подводной лодке время в путь.
(1988.09.05-01-03)

Свет в виде



0950. Свет в виде висящего в пространстве клубка.
(1988.09.05-01-04)

Закат земной



0951. Закат земной цивилизации. (1988.09.07-01-01)

Цитаты из книг ВБСРС-027-ВВ1

…популярных песен музыкального проекта «А. НЕМЕЦЪ», впервые прозвучавшая в 1989 году, в альбоме «Несмотря ни на что» (трек №01). Легендарный альбом был записан с участием известных воронежских музыкантов (В. Бондаренко, В. Павлишин, С. Войлочников, Б. Беспомощный). В 1996 году появилась новая версия этого хита, записанная для знаменитого в своём жанре альбома «Черта» (трек №02), созданного с участием лучших южноуральских музыкантов того времени (В. Гладышев, В. Свищёв, П. Столбов).

06-6-Синие горы

Синие горы… Никак не осилить тоски.
И даже не надо прищуривать оба глаза,
Что бы увидеть сквозь синего цвета мазки
Жёлтого цвета неизлечимые язвы.

Синие горы… Слагая свои стихи,
Я синего цвета нагромождаю горы.
Но лучше бы руки мои на грудь мне легли,
Лучше б во тьме заблудился всевидящий взор мой.

Лучше бы мысли мои навсегда стёрло
Смертью моей преждевременной, мимолётной.
Горы мои, бесполезные синие горы,
Как я устал возвышать вас синим на жёлтом.

(©Воль Неж, 05.01.1989)

Цитаты из книг ВБСРС-028-ВВ1

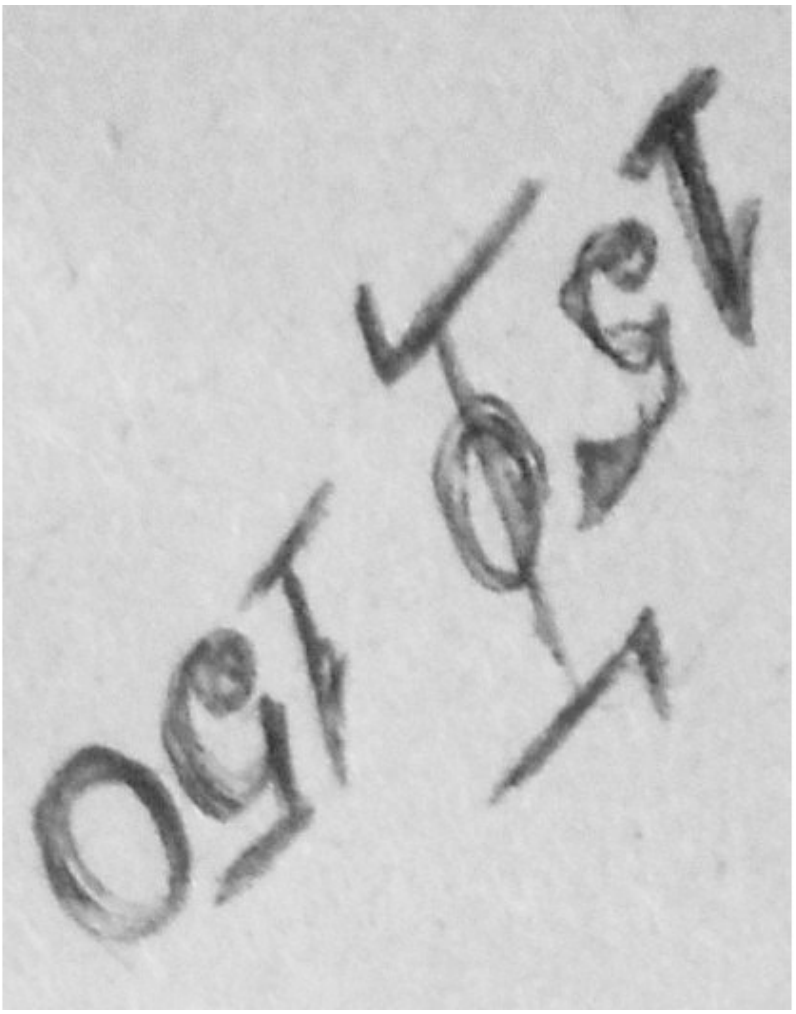
01.12. Текст №030 «Сад».

Дата написания текста: 17.12.1987

Автор слов — В. Воронежский (под псевдонимом Воль НЕЖ).

Песня «Сад» (автор музыки — А. Немец) впервые прозвучала в 1987 году в первой записи музыкального проекта «А. НЕМЕЦЪ» «Галиматья» (трек №24, г. Нерюнгри). В 1996 году была записана вторая версия этой песни для сборника «Барды Южного Урала. Осень — 1996» (трек №24, студия «Даль-2» имени С. С. Т., Столица Южного Урала). Студия «Даль-2» имени С. С. Т. являлась Уральской базовой студией музыкального проекта «А. НЕМЕЦЪ»…

И слетит голова

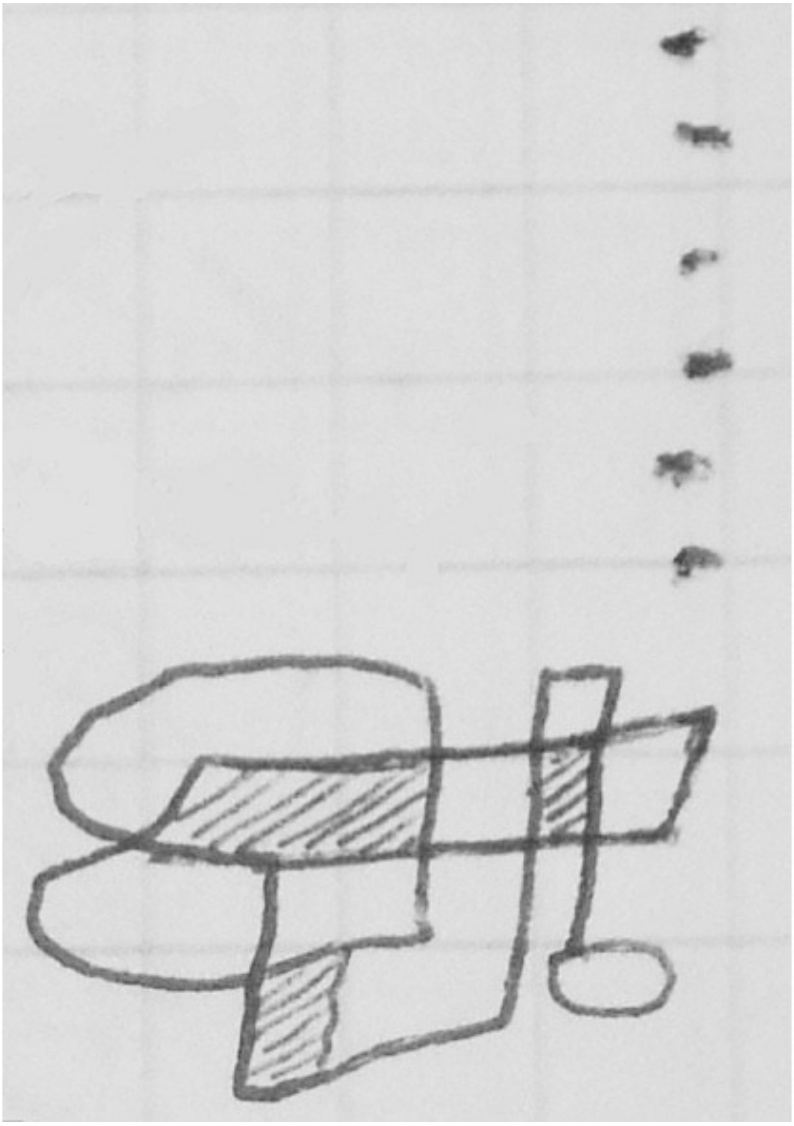


0952. 150-150-И слетит голова. (1988.09.07-01-02)

Цитаты из книг ВБСРС-029-ВВ1

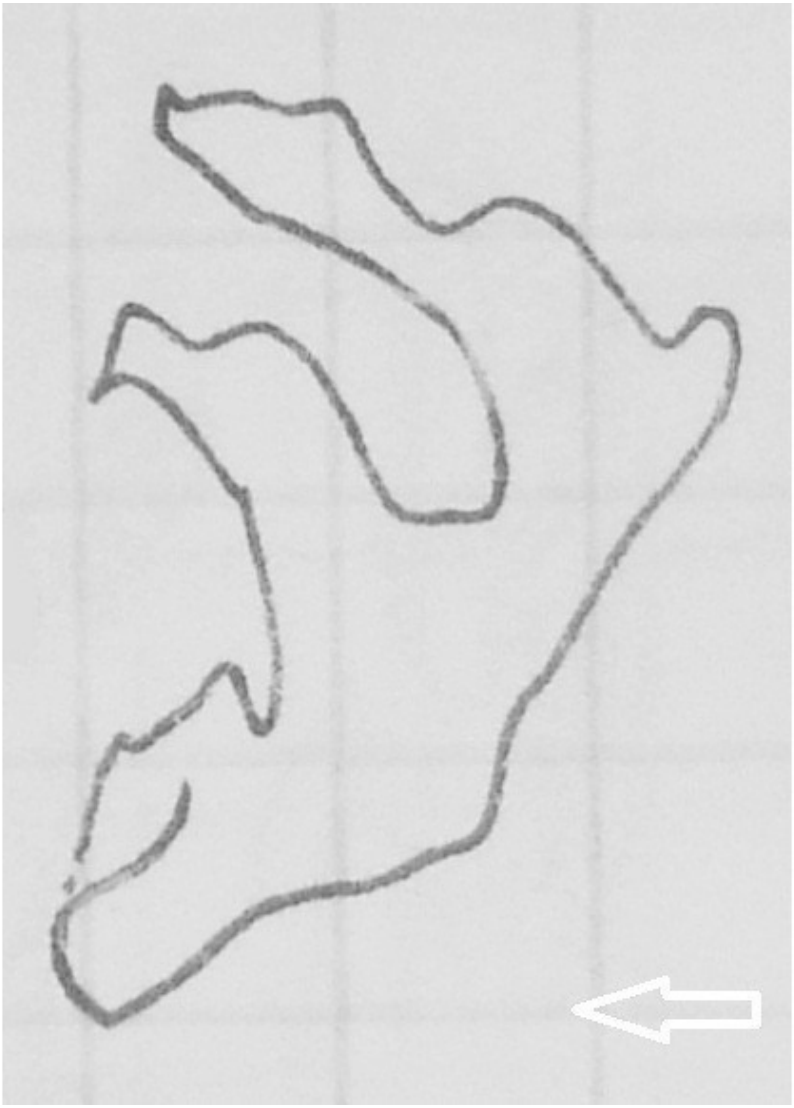
…и располагалась в центре Столицы Южного Урала. К участию в создании сборника «Барды Южного Урала» были приглашены самые лучшие южноуральские представители бардовской песни: Татьяна Фоменко, Андрей Крамаренко, Игорь Кульгин…

Нотный



0953. Нотный движитель. (1988.10.15-01-01)

Большая м



0954. Большая Медведица.

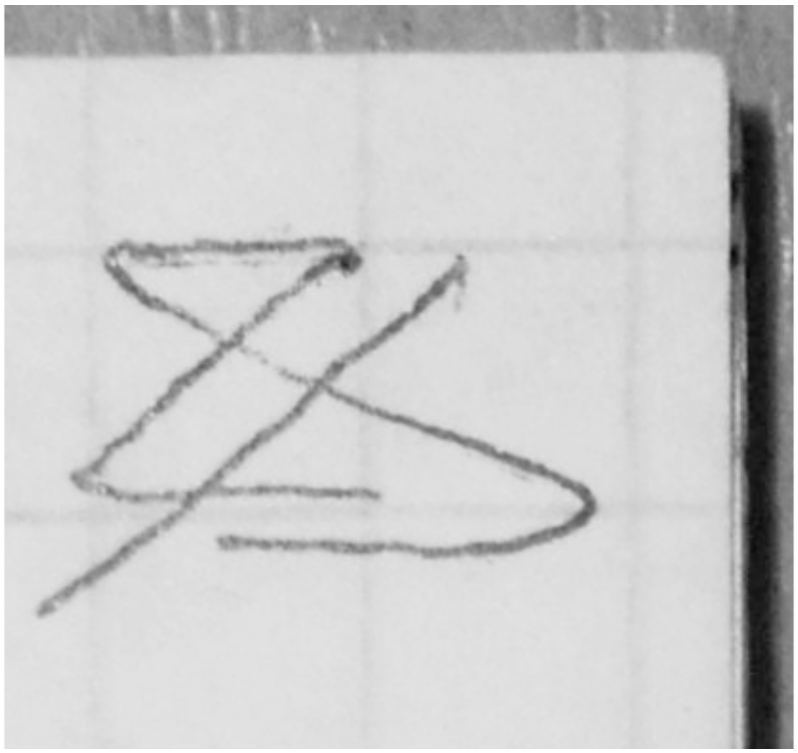
Данное изображение входит в книгу «ВОЛЬ НЕЖ»= Том 2= Рис. 293. Большая= Стихотворное сочинение 293 «Жизни дорога дальняя». (1988.10.15-01-02)

Белый м



0955. Белый медведь. (1988.10.15-01-03)

Запрещающий



0956. Запрещающий знак «В волшебной обуви не ходить».
(1988.10.19-01-01)

Цитаты из книг ВБСРС-030-ВВ1

…Яна Симон, Игорь Косарев, Лев Канель, Домро и независимый неформальный автор-исполнитель Стас Фёдоров. Сейчас сборник «Барды Южного Урала» входит в Каталог аудиовизуальных документов Челябинской областной универсальной научной библиотеки. Примечание: Воль НЕЖ — один из творческих псевдонимов В. Воронежского.

Текст «Сад» входит во второй том книги
«ВОЛЬ НЕЖ», стихотворное сочинение №207.

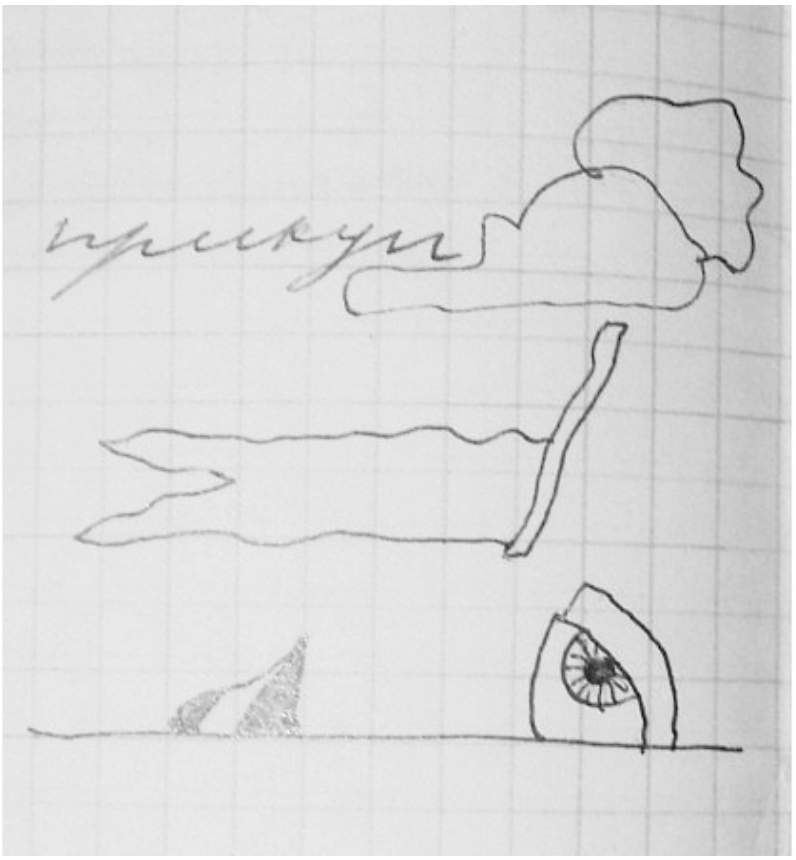
Последние



0957. Последние звуки.

Данное изображение входит в книгу «ВОЛЬ НЕЖ»= Том 2= Рис. 273. Последние звуки= Стихотворное сочинение 273 «Она говорила…». (1988.10.19-01-02)

Вселенские



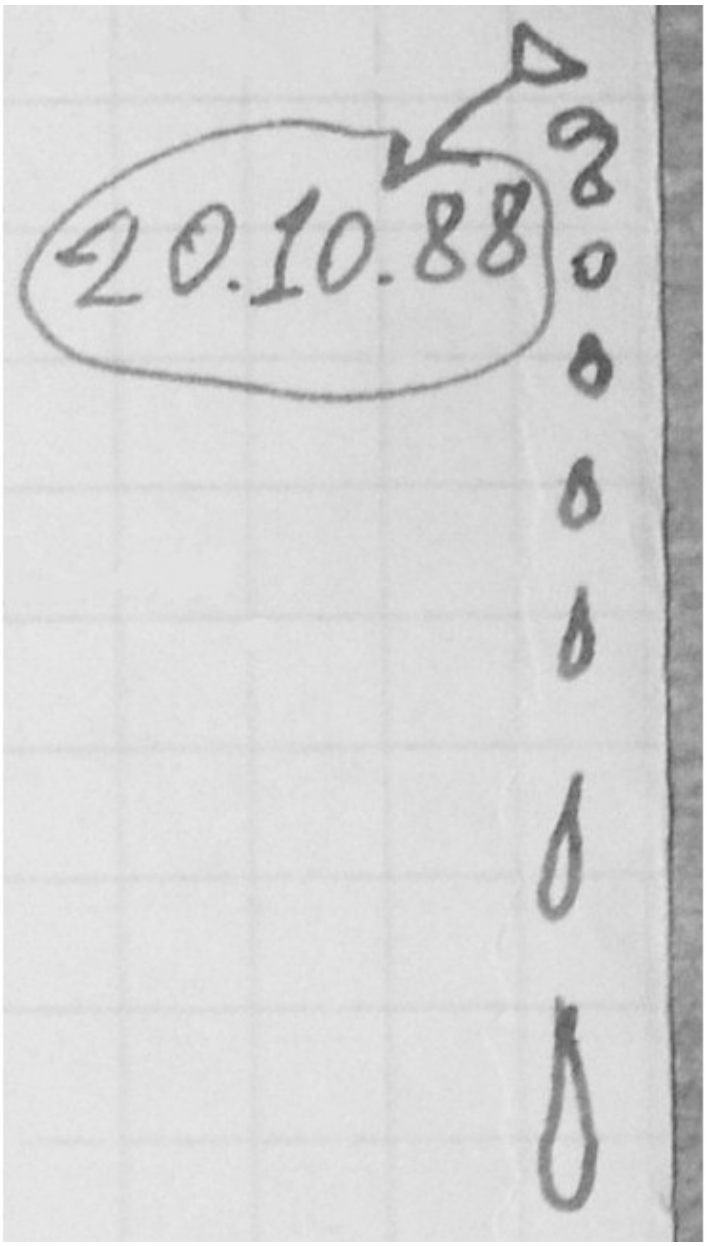
0958. Вселенские прикупы.

Данное изображение входит в книгу «ВОЛЬ НЕЖ»= Том 2= Рис. 278. Вселенские прикупы= Стихотворное сочинение 278 «Ты видишь меня». (1988.10.19-01-03)

Цитаты из книг ВБСРС-031-ВВ1

01.13. Текст №031 «С Новым годом!».
Дата написания текста: 01.01.1987
Автор слов — В. Воронежский.

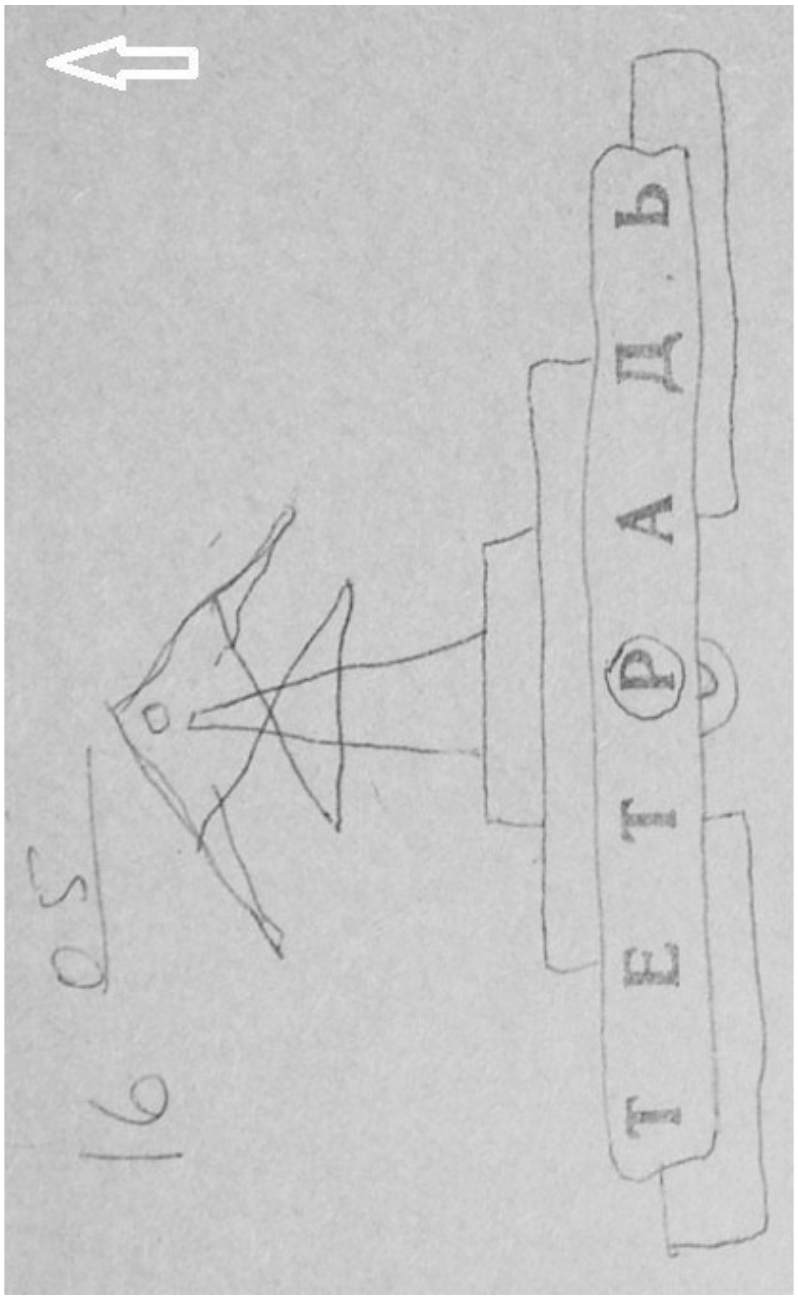
Яблочные



0959. Яблочные раны, вопросы и слёзы.

Данное изображение входит в книгу «ВОЛЬ НЕЖ»= Том 2= Рис. 284. Яблочные раны= Стихотворное сочинение 284 «Яблоко с ветки…». (1988.10.20-01-00)

Башня н



0960. Башня небесной рыбы. Фрагмент тетрадной обложки.
(1988.12.05-01-01)

07-6-«Какое тревожное время»

Какое тревожное время. Какие тревожные мысли.
Спасут меня люди и эти же люди погубят.
А я по другим уже вижу, как жизнь удивительно быстро
Подходит к финалу, пиле попадая под зубья.

Я вижу, как сразу же никнут входящие в зал ожиданья,
И, как на высокие чувства, сидящие в зале скупы.
И всех их любимое слово
не «здравствуйте», не «до свиданья».
И всем им нужны уж лишь только гробы.

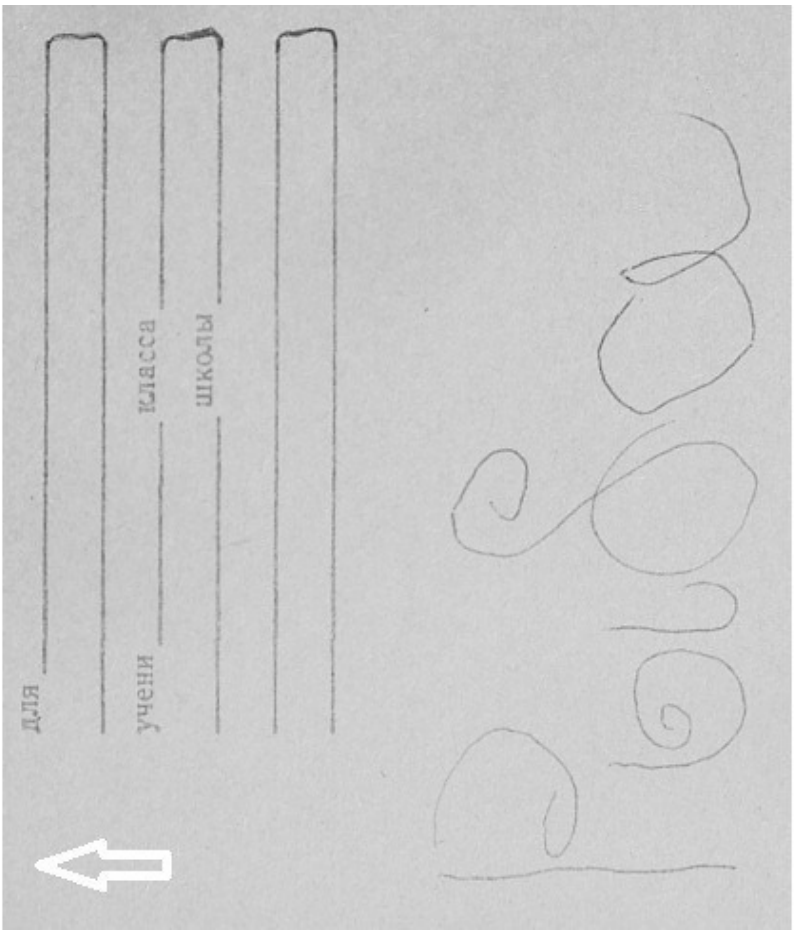
А я здесь давно. У меня персональное кресло.
Я молча входил, и ни с кем не желал бы проститься.
Мне так одиноко, тоскливо и не интересно.
И всех моих мыслей тревоги не знают границы.

(©Воль Неж, 10.01.1989)

Цитаты из книг ВБСРС-032-ВВ1

Хит «С Новым Годом!» (автор музыки — А. Немец) — ещё один из самых популярных классических шлягеров музыкального проекта «А. НЕМЕЦЪ». Мало кому из его поклонников известно, что первая версия этого хита появилась в 1987 году в Первой записи музыкального проекта «А. НЕМЕЦЪ» «Галиматья» (трек №15, г. Нерюнгри). Дело в том, что эта запись не тиражировалась, а стихийно, без участия авторов, распространялась простейшим способом «из рук в руки».

Фигурная Рыба

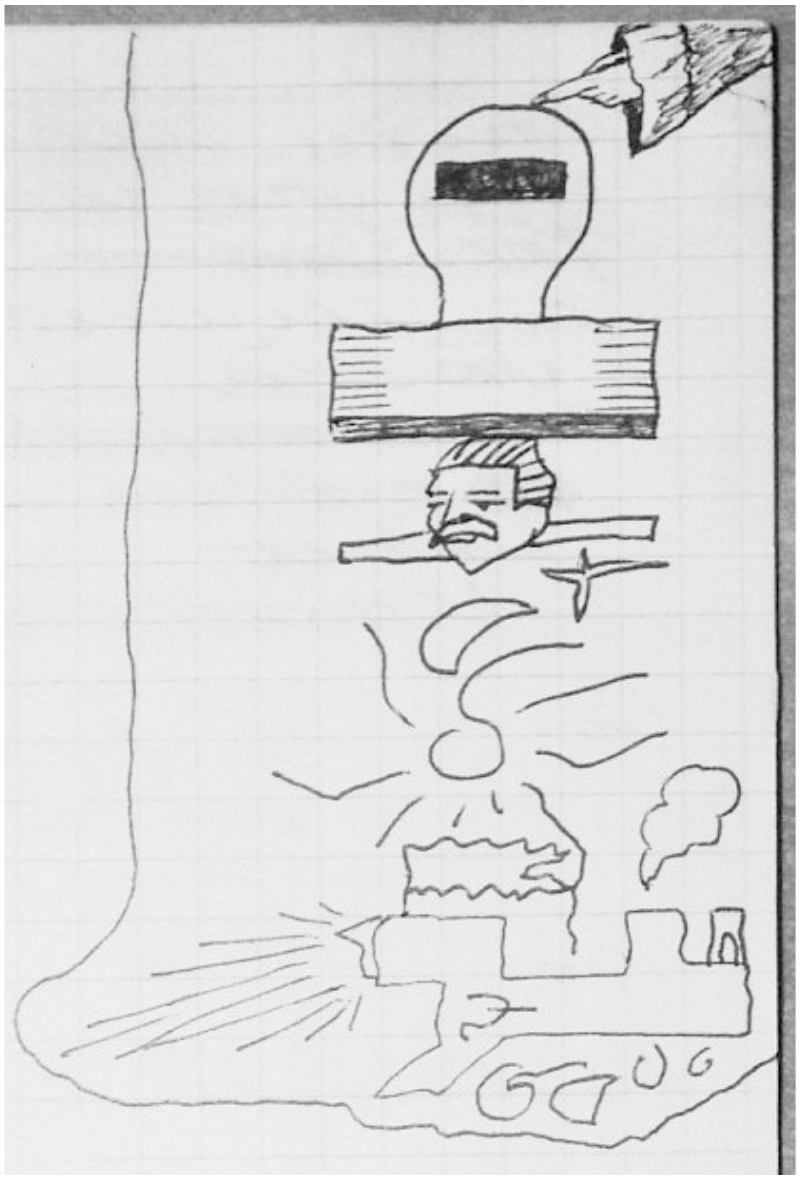


0961. Фигурная Рыба. Фрагмент тетрадной обложки.
(1988.12.05-01-02)

Цитаты из книг ВБСРС-033-ВВ1

Широкую популярность получила следующая версия этой песни, записанная в 1989 году для первого официального альбома музыкального проекта «А. НЕМЕЦЪ» «Несмотря ни на что» (трек №06, Воронеж), успешно распространившегося…

Высший закон



0962. Высший закон бытия.

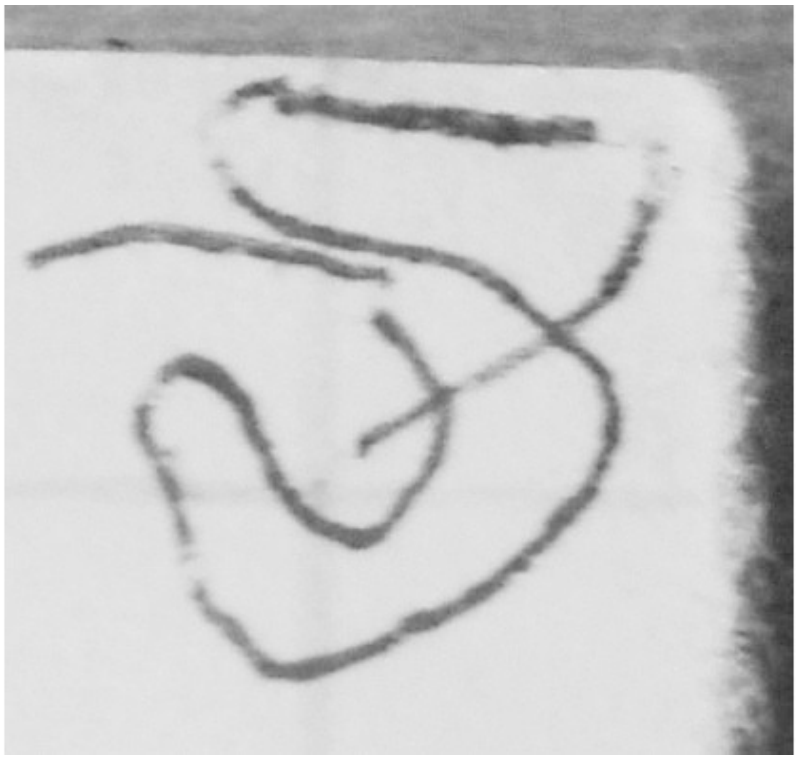
Данное изображение входит в книгу «ВОЛЬ НЕЖ»= Том 2= Рис. 295. Высший закон= Стихотворное сочинение 295 «Поезд стоит». (1988.12.05-02-01)

Миру ум



0963. Миру ум тесен. (1988.12.05-02-02)

Поворотный

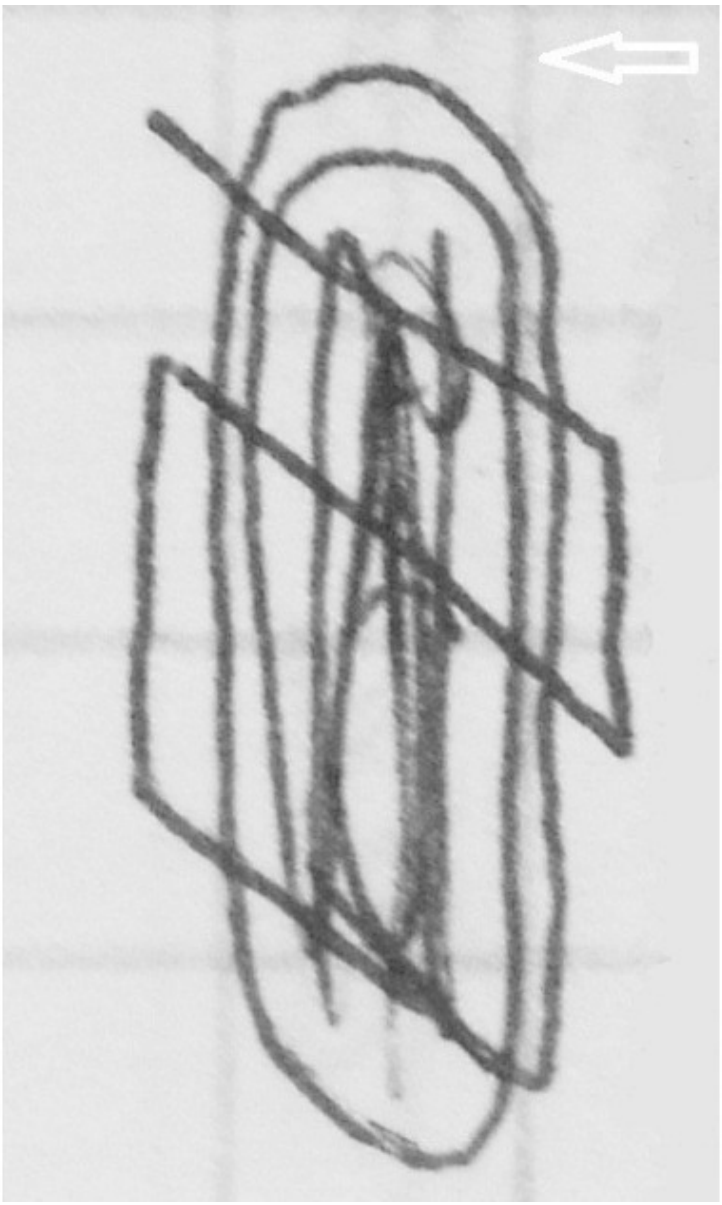


0964. Поворотный тупик. (1988.12.06-01-01)

Цитаты из книг ВБСРС-034-ВВ1

…по территории всего СССР при участии полуподпольного Московского Магнитиздата и других известных московских студий, в том числе и студии «Юго-Запад», базировавшейся в здании знаменитого столичного театра «На Юго-Западе». В 1996 году была записана ещё одна версия этой песни, для одного из лучших альбомов жанра современной лагерной лирики «Черта» музыкального проекта «А. НЕМЕЦЪ» (трек №03, студия «Даль-2» имени С. С. Т.), неоднократно переиздававшийся…

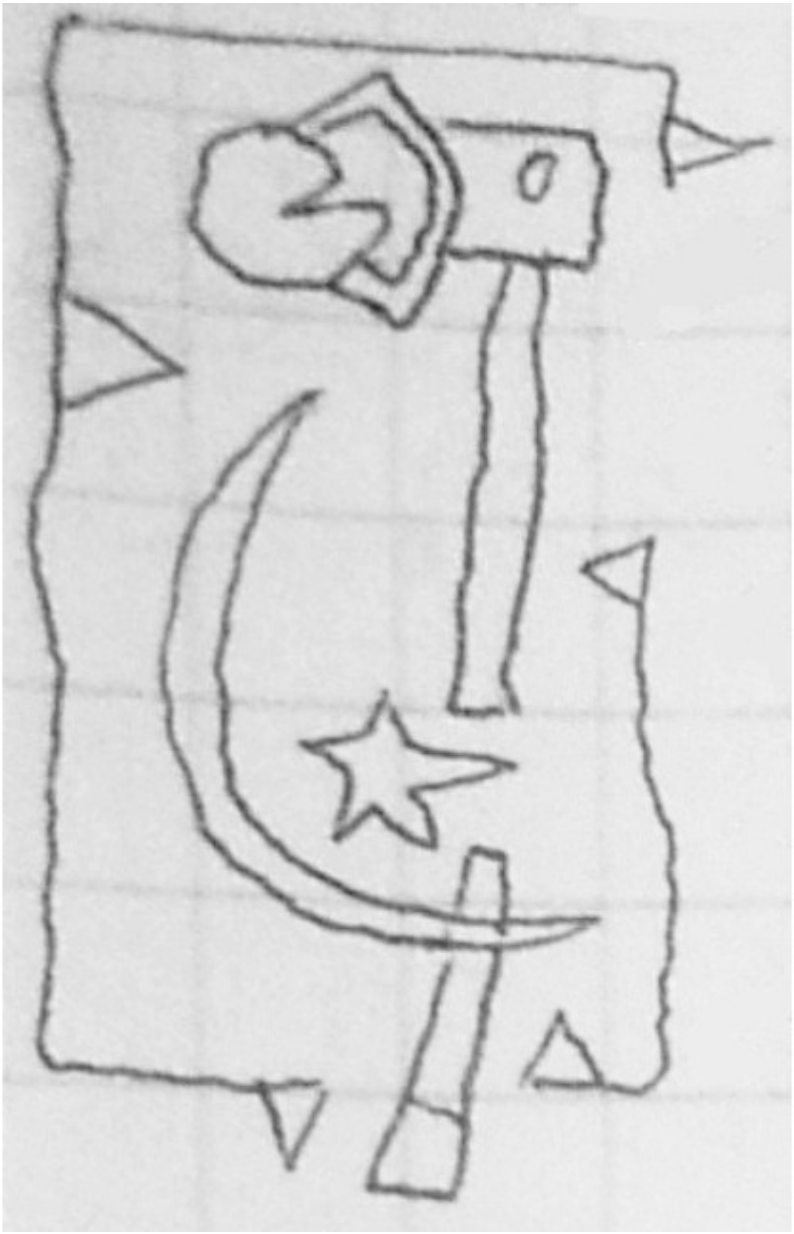
Универсальное с



0965. Универсальное средство передвижения
в пространстве и времени.

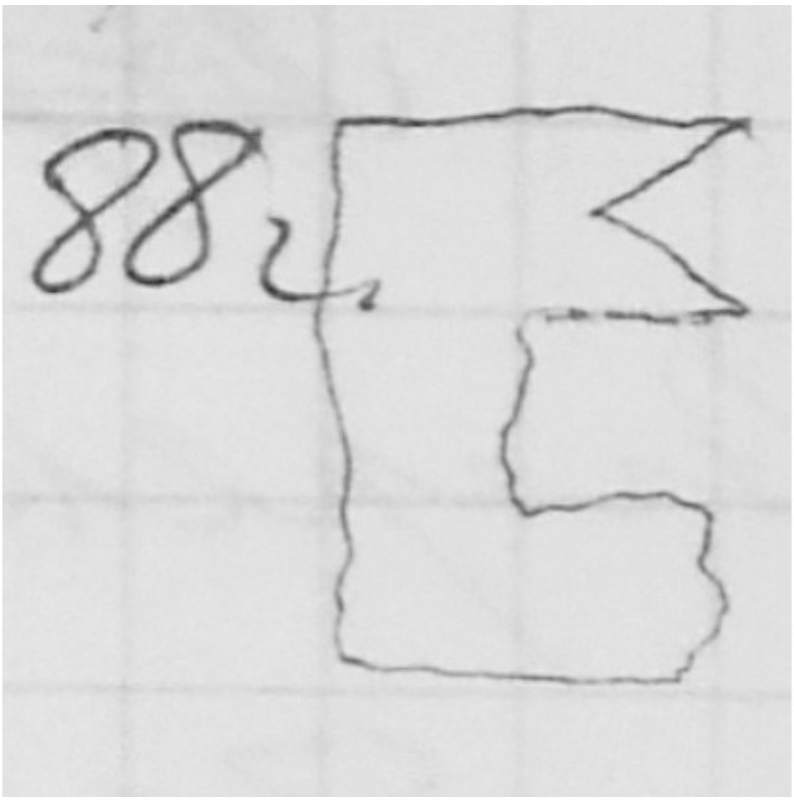
Данное изображение входит в книгу «ВОЛЬ НЕЖ»= Том 2= Рис. 288. Универсальное= Стихотворное сочинение 288 «Я шёл, спешил». (1988.12.06-01-02)

Медленно



0966. Медленно гасла звезда в небе. (1988.12.06-01-03)

Флажок



0967. Флажок, демонстрирующий мускулатуру.
(1988.12.12-01-00)

Цитаты из книг ВБСРС-035-ВВ1

…в различных популярных сериях Русского шансона, включая серию дисков «Блатной хит» (№4, 2001).

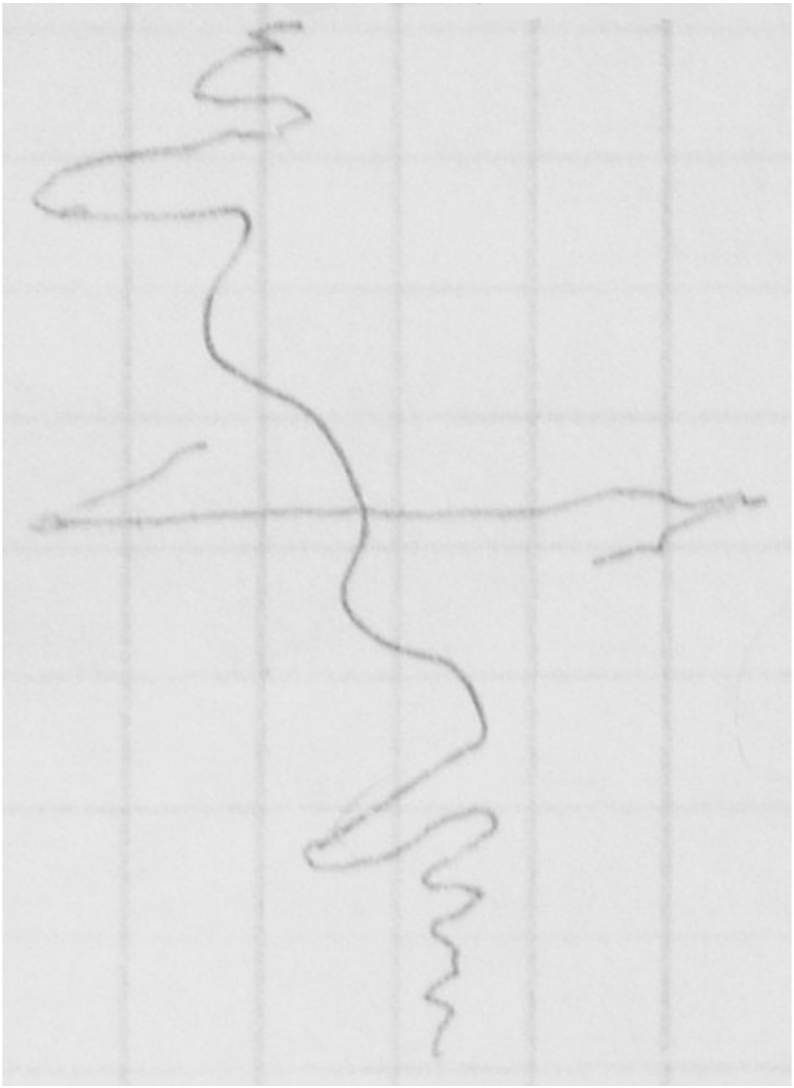
01.14. Текст №032 «Колонна».

Дата написания текста: 1987

Автор слов — В. Воронежский.

«Колонна» (автор музыки — А. Немец), одна из самых известных и популярных песен музыкального проекта «А. НЕМЕЦЪ»…

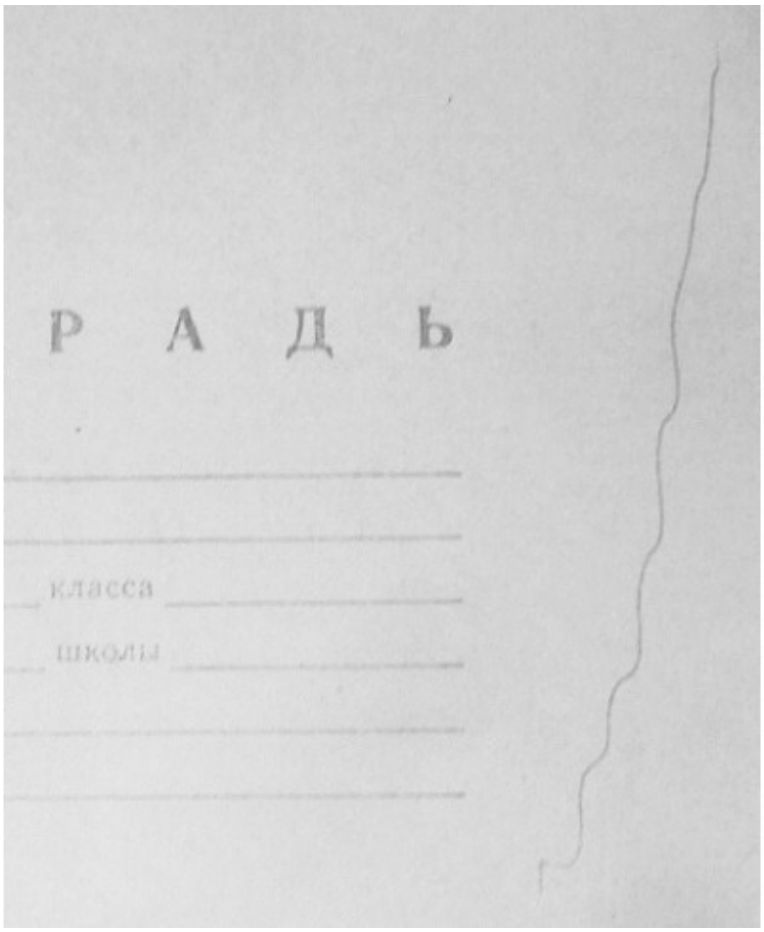
Движенье п



0968. Движенье плоти неподвижной.

Данное изображение входит в книгу «ВОЛЬ НЕЖ»= Том 2= Рис. 283. Движенье плоти= Стихотворное сочинение 283 «Был некогда красным фонарь». (1988.12.13-01-00)

Красная нить



0969. Красная нить. Фрагмент тетрадной обложки.
(1988.12.14-01-00)

Цитаты из книг ВБСРС-036-ВВ1

…была записана в 1990 году в Москве для альбома «Зона выживания» (трек №06). Автор аранжировки и создатель инструментальной оркестровки — известный воронежский музыкант С. Войлочников. Сразу же после успешного выхода в свет…

08-6-«Ветви о корни…»

Ветви и корни переплелись. Где мы?
Вниз голова. Не за что уцепиться.
Хочется жить. Хочется быть смелым.
Смелым, как вор, или майор милиции.

Вниз голова. Носит её ветром.
«Ради чего?» — ты у меня спросишь.
И не поймёшь ты моего ответа.
Ясная мысль, это уже — роскошь.

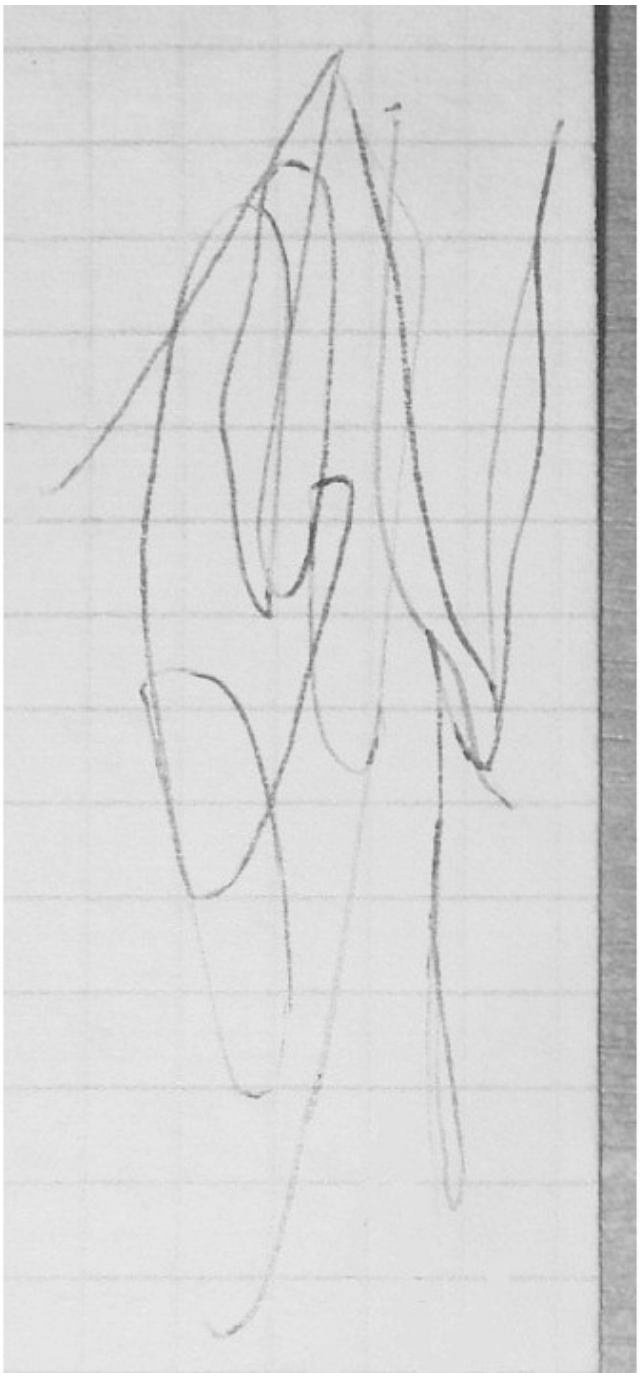
Все уже здесь переиначены темы
В этом бреду, в этой тюрьме иллюзий.
Ветви и корни переплелись. Где мы?
В СССР — в жопу гнилом Союзе.

(©Воль Неж, 10.03.1989)

Цитаты из книг ВБСРС-037-ВВ1

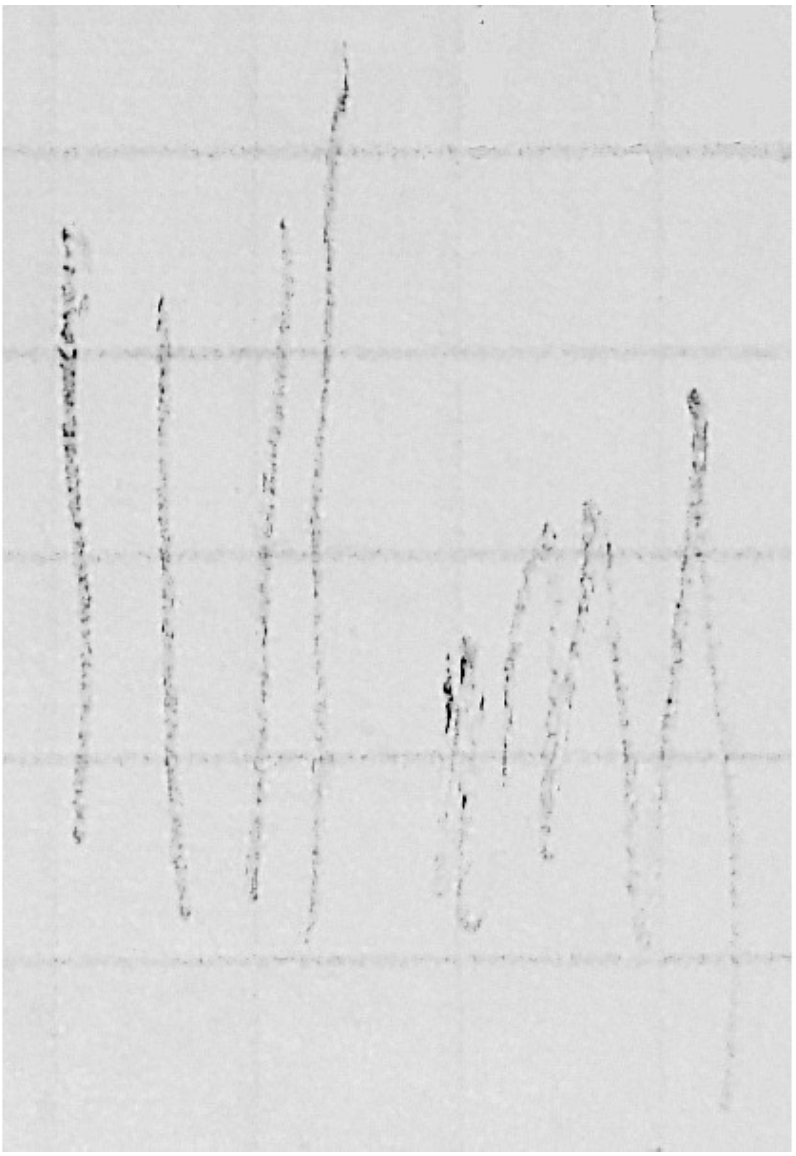
…альбома «Зона выживания», В. Воронежский и А. Немец были приглашены к участию в Первом историческом коммерческом фестивале Русского Шансона, проходившего на одной из самых престижных и главных концертных площадок страны, в Московском Театре Эстрады. В 1995 году военный хит «Колонна» вошёл в Первый сборник песен музыкального проекта «А. НЕМЕЦЪ» (трек №02, студия «Даль» имени С. С. Т., с участием звукорежиссёра ЧГТРК Сергея Борзунова). В 1996 году «Колонна» была включена в московский сборник песен музыкального проекта «А. НЕМЕЦЪ» «Свидетель Бог» (трек №10)…

Я чьё-то



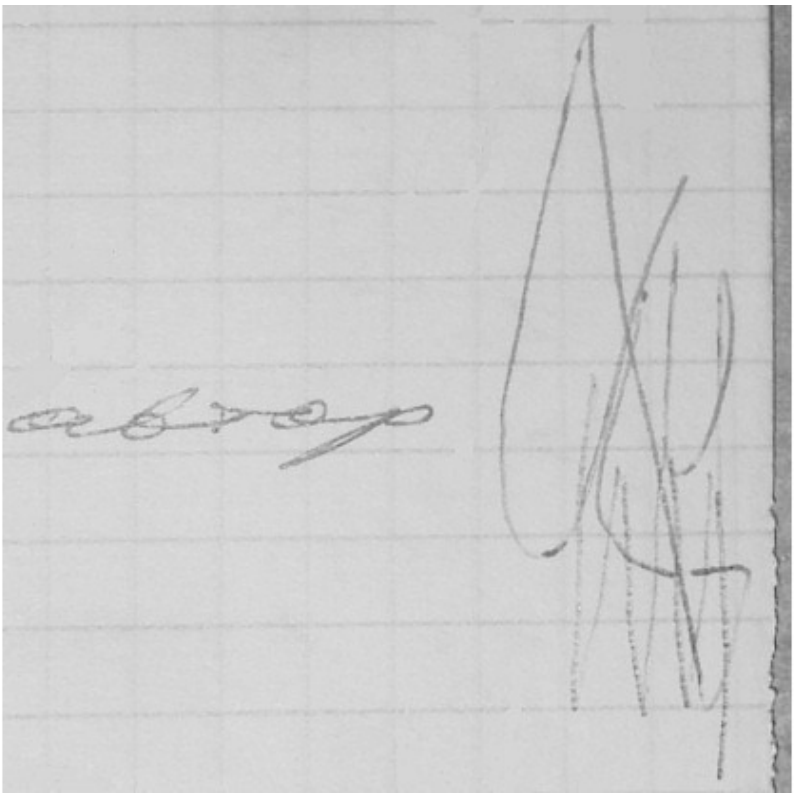
0970. Я чьё-то в безразмерных одеяниях. (1988.12.14-02-01)

Чистые



0971. Чистые колы. (1988.12.14-02-02)

Автор

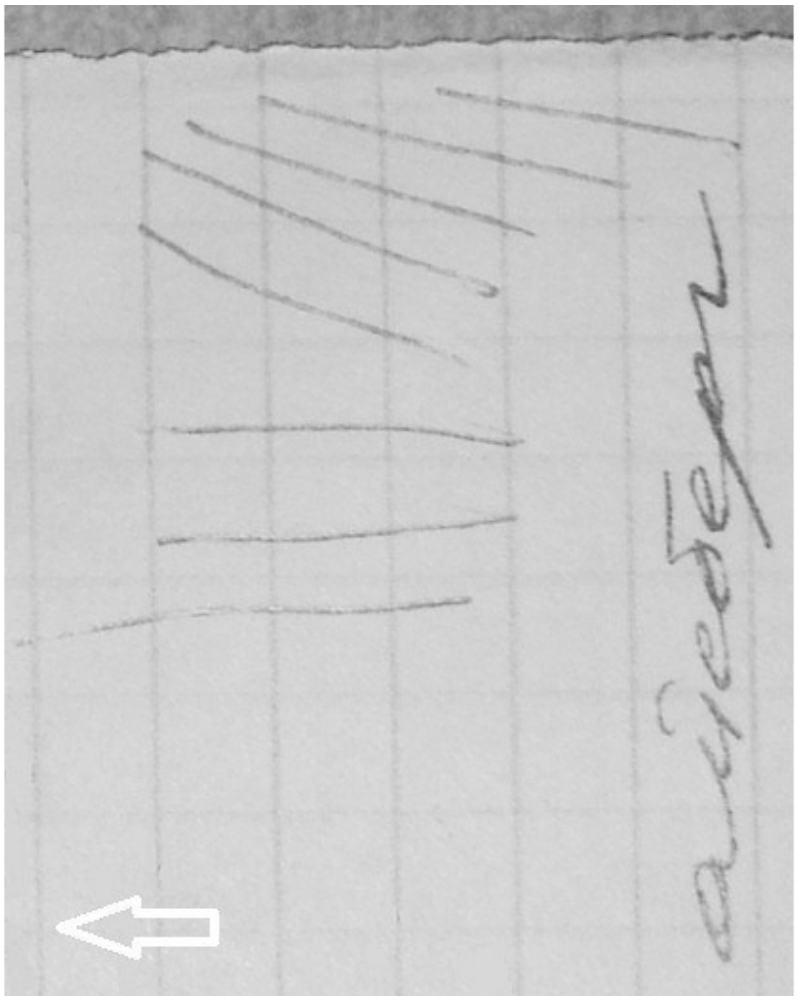


0972. Автор. (1988.12.14-02-03)

Цитаты из книг ВБСРС-038-ВВ1

…который был издан в 1997 году известной московской студией «Монолит». Начиная с 1998 года трек «Колонна» использовался распространителями в качестве дописки к альбому «Натура» музыкального проекта «А. НЕМЕЦЪ». В 2000 году издательская фирма Фонд Русский Стиль (Москва) разместила «Колонну» в качестве бонусного трека на подарочном диске серии «5-звёздочный шансон» к альбому «В наши суетные дни» музыкального проекта «А. НЕМЕЦЪ», а в 2001 году…

Айсберг

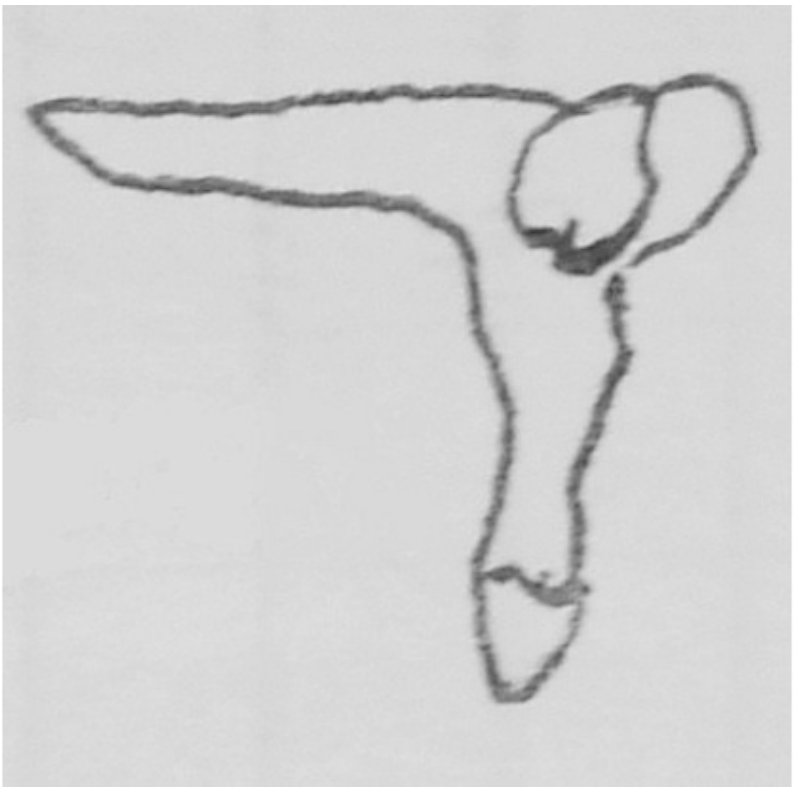


0973. Айсберг. (1988.12.14-02-04)

Цитаты из книг ВБСРС-039-ВВ1

…то же самое было сделано студией «B.L.A.T. Records» (Москва) при выпуске в свет диска с альбомом «Не грустите, лысые» музыкального проекта «А. НЕМЕЦЪ». В 2004 году на Всероссийском телевизионном фестивале солдатской песни…

Некая хрень



0974. Некая хрень, ныряющая в бездну.
(1988.12.15-01-01)

Цитаты из книг ВБСРС-040-ВВ1

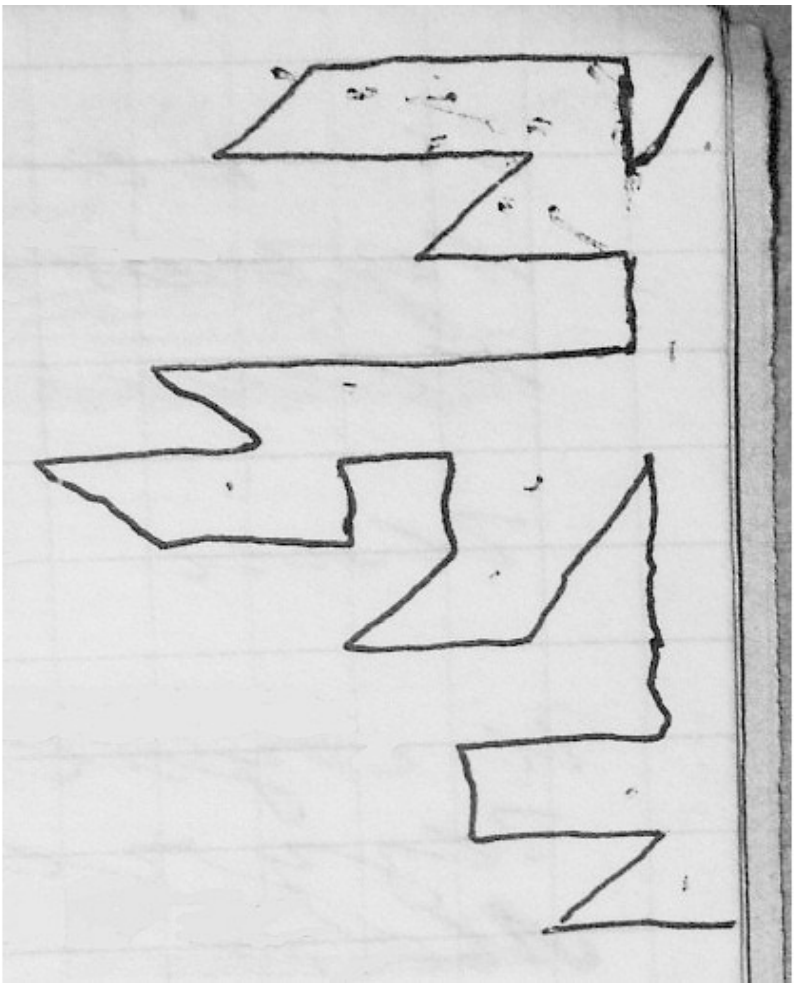
…«Виктория» (бывшая передача ЦТ СССР «Когда поют солдаты») вокалист популярной армейской группы «Голубые Молнии» (ВДВ, Псков) Сергей Тимофеев стал обладателем Главного приза зрительских симпатий, исполнив песню «Колонна» (представленную на фестивале под названием «Наливник»), а в результате группа «Голубые Молнии» стала обладателем Гран-при, хрустальной звезды, учреждённой Министерством обороны…

Бейсболка



0975. Бейсболка с прикрёплённой глазной маской.
(1988.12.15-01-02)

Летающее



0976. Летающее космическое поселение инопланетян, обстреливаемое земными ядрами. (1988.12.15-01-03)

Цитаты из книг ВБСРС-041-ВВ1

…Российской Федерации. В 2009 году всё тот же, первоначальный трек с легендарной песней военного шансона «Колонна» вошёл в диск «Юбилейная коллекция песен «А. НЕМЦА»…

Наружные

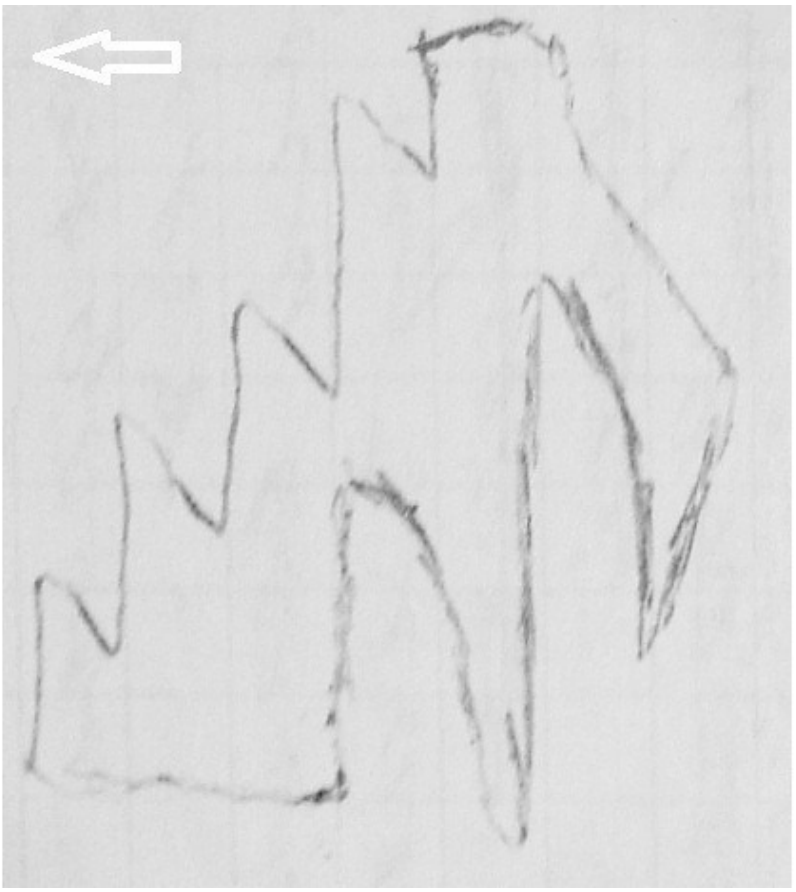


0977. Наружные антенны. (1988.12.16-01-01)

Цитаты из книг ВБСРС-042-ВВ1

…(часть 2 «КРАЙ любимый», трек №07), а в 2016 году в Большой сборник хитов музыкального проекта «А. НЕМЕЦЪ» «Монтировщикам оперных театров» (трек №16). В данной книге…

Человек с



0978. Человек съезжающий со снежной горки.
(1988.12.16-01-02)

Цитаты из книг ВБСРС-043-ВВ1

…представлен вариант текста песни «Колонна» с поправками внесёнными автором в первоначальную версию в 2001 году.

01.15. Текст №034 «Сказка о царских именинах».

Дата написания текста: 01.1987

Автор слов — В. Воронежский.

09-6-«Ты, слава Богу, не один»

«Ты, слава Богу, не один» — шепчу себе я,
Пропуская в помпезный зал его хозяев.
Там музыка, как ведьма сатанея,
То на одних, то на других влезая,
В ад скачет на двуногих существах,
Когтями воздух свежий разрезая.

Там фиолетов свет чужой, загробный,
Пылающий на каждом этаже.
Там на столах ножи, графинов колбы,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.