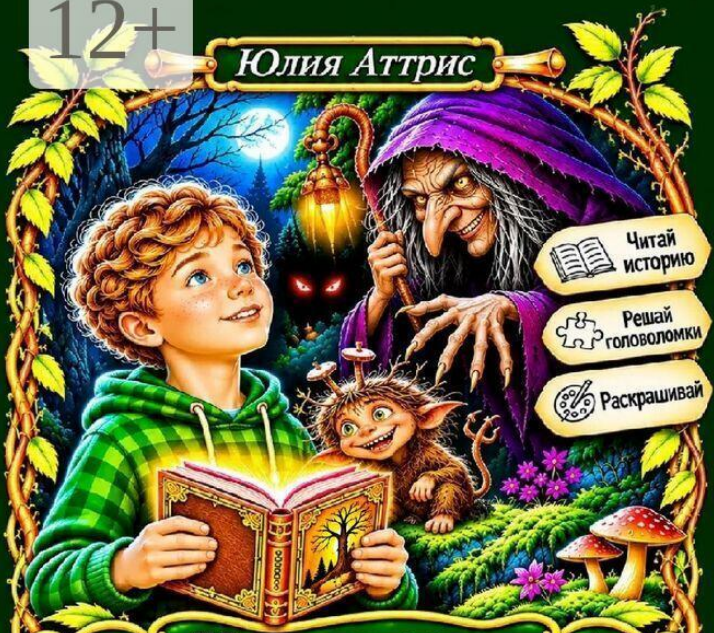
12+

Юлия Аттрис



Читай историю

Решай головоломки

Раскрашивай

Кстати, меня Вадимка зовут

Путешествие в Кошмарию

Интерактивная книга

12+

Юлия Аттрис

Кстати, меня Вадимка зовут. Путешествие в Кошмарию

https://litres.ru/74986223
ISBN 9785007178693

Аннотация

Что делать, если чтение страшилки перед сном оборачивается опасным приключением, а комната уступает место зловещему Чернолесью?

Школьник Вадимка оказывается в Кошмарии — мире ночных страхов. Чтобы вернуться, ему предстоит пройти немало испытаний, но победить помогут не мечи, а смекалка, доброта и сострадание. Эта мудрая интерактивная сказка учит не бояться темноты.

Пусть это приключение подарит тепло и смелость. В добрый путь!

Содержание

СКАЗКИ НА НОЧЬ 5
Муть 7
Ловушка 9
ЧЕРНОЛЕСЬЕ 13
Точка невозврата. Сбой 13
В избушке 15
Шаг в неизвестность 16
Аука 17
СТАРИННОЕ ПОМЕСТЬЕ 21
Преграда 21
За забором 22
Дружелюбный Добряк 26
Раскрытие тайны 28
Гостевой домик 32
Конец ознакомительного фрагмента. 33

Кстати, меня Вадимка зовут
Путешествие в Кошмарию

Юлия Аттрис

Редактор Сергей Аркадьевич Гошев
Иллюстратор Ирина Александровна Чукина
Дизайнер обложки Ирина Александровна Чукина
Корректор Татьяна Николаевна Гошева

© Юлия Аттрис, 2026
© Ирина Александровна Чукина, иллюстрации, 2026
© Ирина Александровна Чукина, дизайн обложки, 2026

ISBN 978-5-0071-7869-3
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

СКАЗКИ НА НОЧЬ

В комнате сгущались сумерки, превращая знакомые очертания мебели в причудливых чудовищ, но непоседливому Вадимке этого было мало.

— Мамочка, я уже и зубы почистил, и пижаму надел — видишь, какой я молодец? Почитаешь мне на ночь? — Вадимка состроил самое жалобное выражение лица, на которое был способен. — Только одну историю. Ну пожалуйста!

— Сынок, уже поздно. Завтра ответственный день в школе, не забыл?

— Не забыл… но я не усну! Почитаешь? — Вадимка подскочил на кровати, ухватил край одеяла и натянул его до подбородка, оставив на виду лишь любопытный нос и хитро сверкающие глаза.

Мама вздохнула, глядя на его умоляющее лицо, и присела на край кровати.

— Хорошо, читаю ровно одну историю и никаких «ну ещё капельку». Договорились?

— Обещаю! Только выбери что-нибудь по-настоящему страшное. Пусть это будет кто-то, кто крадётся по лесу, у кого глаза светятся, а вместо пальцев — корявые ветки.

Вцепившись в одеяло, мальчик замер в предвкушении мрачной истории о существе из чащи.

Мама открыла книгу и начала читать низким, таинствен-

НЫМ ГОЛОСОМ.

Муть

В пугающей чаще, на топких болотах
Воспряла из дрёмы голодная Муть
И в по́лнощи рыщет, устроив охоту
На тех, кто бессилен уснуть.

С иссохшего стана свисают лохмотья,
Стекает с подола тягучая слизь,
А взгляд одичалый сверлит исподлобья —
Увидишь её, берегись!

Мама ласково улыбнулась, но была непреклонна.

— Все сказки завтра. Сейчас — только сон. Закрывай глазки, сынок! Спокойной ночи!

Она поправила ему подушку и, проигнорировав мольбы об «ещё одной главе», щёлкнула выключателем.

Но стоило двери закрыться, как Вадимка зашевелился. Он медленно, стараясь не шуметь, выудил из-под подушки фонарик. Следом под одеяло отправился сборник страшилок. Внутри импровизированной пещеры вспыхнул узкий луч света. Темнота больше не пугала, а пьянила, ведь теперь мальчик остался один на один с древним лесом и его запретными тайнами.

Противится чадо родительской просьбе,
Блуждая в историях. Глаз не сомкнуть.
Пропитан тревожной поэзией воздух,
И рвутся фантазии в путь!

Ловушка

Скользили по стенам зловещие тени.
Крутилось, вертелось, никак не спалось.
В шкафу приоткрылись скрипучие двери —
Явился непрошеный гость.

Раздался старушечий шёпот: «Я слышу,
Я чую дух страха, ты здесь и не спишь.
Не прячься, поверь, я тебя не обижу.
Пойдём поиграем, малыш?!»

Влекут в Чернолесье костлявые руки.
Повеяло прелью[1]. Забрезжил рассвет.
Попал избалованный кроха в ловушку:
Ни входа, ни выхода нет!

Вадимка не успел даже вскрикнуть, когда костлявые пальцы схватили его за плечи. Старуха со свистом втянула воздух, и её безразмерная, пахнущая сухими опавшими листьями и старой мешковиной котомка[2] сама собой раскрылась, точно голодная пасть. Реальность поплыла: пол ушёл из-под ног, стены детской растворились, и мальчика рывком втяну-

[1] Прель — запах гнили, сырости.

[2] Котомка — дорожный заплечный мешок.

ло в таинственную темноту, словно щепку в водоворот. Муть затянула горловину тугим узлом, вскинула ношу на горб и двинулась прямиком в Чернолесье Кошмарии.

 # Задание: что скрывается в темноте.

Реши текстовую головоломку.

Слова могут изгибаться по вертикали и горизонтали под углом 90 градусов, но не по диагонали.



ШЁПОТ, НОЧЬ, ~~КОМНАТА~~, ФОНАРИК

БАЛОВСТВО, СКАЗКИ, ЛОВУШКА, СОН,

ЛЮБОПЫТСТВО, ШКАФ, ПОДУШКА,

ХИТРОСТЬ, ПРЕЛЬ, КНИГА, ~~ИГРА~~

ЧЕРНОЛЕСЬЕ

Точка невозврата. Сбой

Игриво резвится Аўка[3] в потёмках,
Тенётники[4] сети коварства плетут,
Бредёт Муть по лесу с пузатой котомкой,
Навстречу ей змеи ползут.

Хрустит под ногами опавшая хвоя,
Бесшумно крадётся молочный туман,
Стращают хихиканьем хищные совы
И уханьем вводят в дурман.

Избушка увязла по окна в трясине,
Скрипят половицы, просел потолок,
Ажурной покрыта метла паутиной,
И гнилью зарос котелок.

Сготовит старуха котлеты на ужин,
И сколько ни бойся, ни плачь, ни кричи —

---

[3] Аўка — лесной дух в славянской мифологии, верный друг Лешего.

[4] Тенётник — паук, плетущий паутину.

Никто не услышит детей непослушных
В кошмарной бессонной ночи!

Так началась история путешествия Вадимки в Кошмарию. Обычно всё следовало чётко спланированному сценарию: Муть возвращалась с добычей и принималась за свою жуткую стряпню. Но в этот раз круг привычной реальности неожиданно разорвался.

В избушке

Холодный туман тяжёлым покрывалом окутал избушку, скрывая очертания деревьев. Внутри же царил душный, изнуряющий зной: Муть, задумавшая устроить пиршество, так усердно раздувала печь, что разомлела от жара. Сморенная теплом и усталостью, старуха прислонилась к закопчённому боку печи и, забывшись глубоким сном, оглушительно захрапела.

Вадимка сидел в котомке, прижав колени к подбородку. Сквозь прорехи в грубой ткани он видел лишь тень спящей старухи. Почувствовав свободу, мальчик не стал дожидаться своей незавидной участи. Он выбрался из ловушки и, стараясь не скрипеть половицами, выскользнул за порог.

Шаг в неизвестность

Оказавшись на крыльце, Вадимка жадно вдохнул воздух, который после душной избушки показался живительным глотком родниковой воды. Он сделал первый шаг, и подмороженная хвоя предательски хрустнула под его ногой, отозвавшись коротким глухим эхом. Муть не шелохнулась. Останавливаться нельзя. Сырость уже пропитала пижаму, а каждый выдох превращался в густое облако пара, выдававшее его присутствие.

Когда холод пробрал Вадимку до самых костей, в памяти вдруг отчётливо всплыл мамин голос. Он почти физически услышал её привычное, но настойчивое: «Одевайся теплее, на улице холодно!» В этот момент он с особой теплотой подумал: как же это всё таки хорошо, когда в мире есть любимая мама, чья бесконечная забота способна согреть даже в мороз, просто потому что о тебе беспокоятся и любят.

Нырнув в туман, он уверенно зашагал в неизвестность, туда, где видимость сузилась до расстояния вытянутой руки. Под ногами чавкал мох, над головой смыкались тяжёлые, сочащиеся влагой еловые ветви, а из глубины Чернолесья доносился сухой треск — будто кто-то неспешно пробирался сквозь бурелом.

Аука

Звуки внезапно смолкли. Тишина сделалась почти осязаемой. Страх и любопытство сжались в груди в тугой узел.

— Ау! — вполголоса бросил Вадимка, оглядываясь по сторонам, где стволы деревьев казались застывшими великанами. — Здесь есть кто-нибудь?

Лес, впитывая звук, ответил не сразу. Сначала зашелестели ветви, а затем многоголосым мягким эхом отозвалось: — Есть… есть… не бойся…

Это был Аука — озорной дух и хранитель лесных тайн. Стоило страннику обронить слово, как дух подхватывал его, точно драгоценную бусинку, и возвращал раскатистым эхом, искусно вплетая в колыбельную чащи.

— Ты где? — выдохнул Вадимка, и облачко пара растаяло в холодном воздухе.

— Здесь-здесь… — насмешливо донеслось из-за густого сплетения еловых лап.

Мальчик свернул с едва заметной тропинки. Аука вёл его за собой, умело подражая звукам шагов и перекликаясь с лесным эхом. Улыбнувшись Вадимке из облака мерцающей пыльцы, дух поманил его в уютную расщелину старого дуба, где пахло мёдом и сухими травами. Аука оказался совсем крохотным, похожим на пушистый комок перекати-поля, в изумрудной шубке из мха. У него не было шеи, зато были

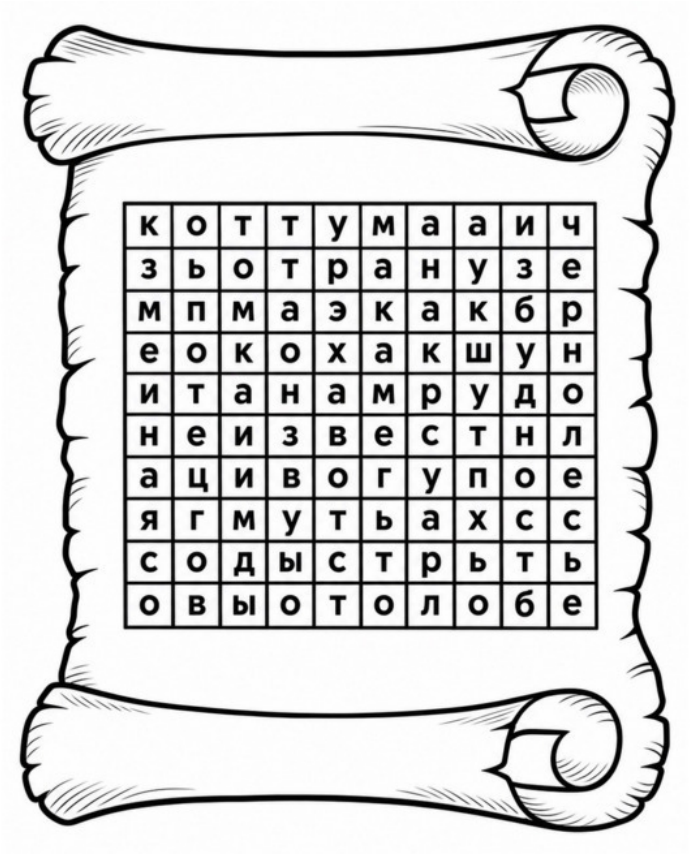
огромные раздутые щёки, будто он вечно держал за ними полный рот лесного воздуха. Он не стоял на месте, а постоянно переминался с лапы на лапу — они были похожи на медвежьи, но мягкие, бесшумные. Вблизи Аука пах не просто лесом, а старым чердаком и сушёными грибами. Он приветливо кивнул гостю, приглашая к столу. После тёплого чая страх у Вадимки окончательно исчез.

— Кстати, меня Вадимка зовут, — улыбнулся мальчик. — Спасибо! Но мне даже нечем тебя отблагодарить, — сказал он, стыдливо опустив глаза.

Аука в ответ протянул тонкую, похожую на корень лапку. Коснулся болтающейся пуговицы на пижамной рубашке гостя, склонив голову набок с почти птичьим любопытством. Не мешкая, Вадимка оторвал и протянул Ауке пуговицу. Дух заворожённо принял дар, и в ту же секунду пуговица превратилась в крохотный фонарик, заливший древесную расщелину мягким янтарным светом. На прощание Аука, хитро подмигнув бирюзовым глазом, вложил в ладони мальчика горстку брусничных ягод и пожелтевший пергамент: волшебную карту страны Кошмарии. Затем дважды хлопнул в ладоши — деревья расступились, открывая дорогу к Старинному поместью.

 # Задание: волшебная карта.

Реши текстовую головоломку.



ЧЕРНОЛЕСЬЕ, СОВЫ, КОТОМКА, БОЛОТО,

ИЗБУШКА, НЕИЗВЕСТНОСТЬ, ПУГОВИЦА,

АУКА, ЗМЕИ, ТОПЬ, ТУМАН, КАРТА,

МУТЬ, ЭХО, ЯГОДЫ, СТРАХ, ДУРМАН

СТАРИННОЕ ПОМЕСТЬЕ

Преграда

Поместье встретило Вадимку высокими коваными воротами. За долгие годы они вросли в рыхлую влажную землю, а их узоры, напоминающие переплетённых змей, покрылись серо-зелёным налётом. Глядя на бесформенный ржавый замок, мальчик понял: пытаться открыть бесполезно и просто так войти не получится.

Он ухватился за ледяные прутья и начал карабкаться вверх. Это оказалось непросто — колючие чешуйки и зазубрины старого металла больно впивались в ладони, царапая кожу. Когда Вадимка оказался наверху и перебросил ногу через острый край, железные завитки и наконечники заискрились ярким золотистым светом. Мальчик от удивления на секунду затаил дыхание и, зажмурившись, спрыгнул вниз.

Едва его подошвы коснулись свежескошенной шелковистой травы, как всё вокруг изменилось. Звуки за спиной стихли, а Чернолесье мгновенно растворилось в оранжевой дымке.

За забором

Вадимка смело шагнул к широкой дорожке, вымощенной полукруглыми замшелыми камнями. Вокруг него раскинулся живописный сад, где ветви и стволы низкорослых цветущих деревьев изгибались и закручивались в спираль. Их пушистые разноцветные кроны напоминали сахарную вату. А их сияющие и переливающиеся цветы были похожи на полураскрытые ладони.

Воздух здесь был совсем другим — сладким и тяжёлым, как будто кто-то разлил флакон ароматных духов.

На горизонте красовался величественный особняк из красного кирпича, стены которого украшали плетистые розы. Над его крышей медленно плыли густые фиолетовые облака. У входа и на массивных перилах балконов восседали каменные стражи. Зубастые горгульи со скрежетом расправляли крылья и поворачивали головы, пристально следя за незваным гостем.

Вадимка, стараясь не показывать страх, покрепче сжал кулаки и направился прямиком к особняку. Вдруг возле пышного куста, он заметил странную фигуру. Среди разнообразия необычных растений возился садовник. На нём был длинный коричневый фартук и широкая соломенная шляпа, из-под которой виднелись клочья седых волос. Он бережно подрезал стебли большими ножницами.

— Редкая нынче погода для гостей, — тихо пробормотал садовник, не оборачиваясь.

— Здравствуйте! Я ищу хозяина этого места, — произнёс Вадимка, сделав шаг вперёд.

Садовник медленно выпрямился.

— Хозяев сейчас нет. Будут позже. Надо ждать. Присядь пока, мой друг, на скамью и послушай, что я тебе расскажу.

 # Задание: загадка особняка.

Собери разбросанные буквы. Первое слово — на двери, второе — на ступенях, третье — на дорожке, четвёртое — в вазоне.



Составь и прочитай мудрую пословицу.

_ _ _ _ _ _ _ _ _#_ _ _ _ _ _ _#_ _ _ _ _ _ _ _#
_ _ _ _!

Дружелюбный Добряк

В Старинном поместье живёт и с семьёй неразлучен,
Не ищет отмщенья и кровных обид не таит,
Блуждает по залам, как солнца рассветного лучик,
Не воет, не плачет, цепями в ночи не гремит.

Следит за хозяйством и пыль протирает с рояля,
Забытые песни младенцам поёт перед сном,
А в зимнюю пору укроет, любя, покрывалом,
Пирог испечёт и парным напоит молоком.

Его не страшатся ни мыши, ни кошки, ни дети.
Отзывчив, радушен и тих дружелюбный Добряк.
Он — самый хороший из всех привидений на свете,
Хранящий заботой своей родовой особняк.

Но если случайно в гостях Добряка ты заметишь,
То прочь не гони, не пугай, не ругай, не беги.
Приветствуй его, угости шоколадной конфетой
И тайну знакомства, мой друг, ото всех сбереги!

Садовник закончил рассказ. Плавным движением он протянул Вадимке бутон розы, который сначала сжался в кулачок, а затем раскрылся. Мальчик осторожно взял цветок и

почувствовал странное покалывание, как будто тысячи крошечных муравьёв пробежали по коже. Прямо на глазах ранки на его руках зятянулись, ладони стали гладкими, а на месте недавних порезов осталось лишь едва уловимое сияние, которое тут же погасло.

Раскрытие тайны

Вадимка, улыбнувшись, поблагодарил спасителя за исцеление. В этот момент солнце на мгновение пробилось сквозь облака. Золотистый луч упал на садовника, но вместо того, чтобы отбросить тень, свет прошёл прямо через него. Сквозь полупрозрачный фартук виднелись розы на стене особняка.

Мальчик замер и почувствовал, как по спине пробежал холод.

— Вы… вы привидение? Настоящее? Вы и есть Добряк? — спросил он, с любопытством разглядывая садовника.

— Скорее хранитель этого прекрасного поместья, — улыбнулся Добряк. Он снял шляпу и пристально посмотрел на Вадимку пустыми светящимися глазами. Его лицо не выглядело пугающим, оно казалось приветливым и взволнованным.

— Знаете, а я, практически, с самого начала догадался, что вы привидение! Сам! Кстати, меня Вадимка зовут, — с улыбкой сказал мальчик. — Только вот… конфет с собой у меня нет, чтобы вас угостить, — добавил он печальным голосом.

— Очень жаль, — тихо вздохнул садовник, с грустью прикрыв веки и склонив голову набок.

Несколько секунд тишины сменились восторженным возгласом Вадимки:

— Зато у меня вот что есть! — Мальчик достал из кармана пижамных брюк ягоды брусники. — Пожалуйста, угощайтесь!

Добряк удовлетворённо кивнул и, прежде чем исчезнуть, указал пальцем в сторону маленького гостевого домика, притаившегося в тени карликовых плакучих ив.

 # Задание: секрет гостевого домика.

Ссобери разбросанные буквы на каждой из четырёх полок. Одна полка — одно слово.



Прочитай мудрую пословицу.

__ __ __ __# __ __ __ __ __ __ # — #__ __ __ __ __ __ # __ __ __!

Гостевой домик

С первых секунд гостевой домик подарил Вадимке ощущение тепла и покоя. Внутри всё было как в сказке: стены украшали гобелены с изображением лесных пейзажей, в центре комнаты на узорчатом ковре напротив друг друга стояли два просторных кресла. У стены — книжный шкаф и небольшой столик, покрытый вышитой скатертью, на котором мерцали свечи в витом подсвечнике.

Добряк появился бесшумно. Он оглядел мальчика, и в его глазах мелькнула печаль.

— Пижама… — тихо произнёс он. — Надо же. — Он покачал головой и подошёл к массивному сундуку в углу комнаты — обитому красным бархатом. Сундук открылся без скрипа — словно ждал этого момента давно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.