12+

Юлия Коледа

Комплексная программа экспресс-подготовки к школе детей с ТНР «Запуск космолёта»

Учебно-методическая разработка интенсива индивидуальных занятий

Юлия Коледа

Комплексная программа экспресс-подготовки к школе детей с ТНР «Запуск космолёта». Учебно-методическая разработка интенсива индивидуальных занятий

https://litres.ru/74986239
ISBN 9785007161916

Аннотация

Призёр II Всероссийского конкурса методических работ «Знание, Единство, Безопасность».

«Финальный интенсив перед школой. Запуск космолёта» — курс из 10 занятий для детей 6–7 лет с ТНР, ОНР III, дизартрией. В игровой форме космического путешествия ребёнок развивает речь и моторику, прокладывая курс к дверям школы. Комплекс направлен на развитие артикуляции, слоговой структуры и

профилактику дисграфии, дислексии. Пособие для логопедов и дефектологов.

Содержание

Комплексная программа экспресс-подготовки к школе детей с ТНР «Запуск Космолёта»	6
Конспект индивидуального логопедического занятия №1	10
Методический вывод к занятию №1	16
Конспект индивидуального логопедического занятия №2	17
Методический вывод к занятию №2	23
Конспект индивидуального логопедического занятия №3	24
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Комплексная программа экспресс-подготовки к школе детей с ТНР «Запуск космолёта» Учебно-методическая разработка интенсива индивидуальных занятий

Юлия Коледа

© Юлия Коледа, 2026

ISBN 978-5-0071-6191-6
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Комплексная программа экспресс-подготовки к школе детей с ТНР «Запуск Космолёта»

(учебно-методическая разработка интенсива индивидуальных занятий)

Аннотация: Представленная учебно-методическая разработка описывает краткосрочный нейрологопедический интенсив «Запуск космолёта», состоящий из 10 индивидуальных логопедических занятий продолжительностью 40 минут каждое. Данный комплекс ориентирован на систему предшкольной подготовки детей старшего дошкольного возраста (6—7 лет) с тяжелыми нарушениями речи (ОНР III уровня), отягощенными дизартрическим компонентом.

Научно-практическая новизна и практическая значимость программы заключаются в междисциплинарной интеграции классической логопедической системы Т. Б. Филичевой, элементов логоритмики Г. А. Волковой и современных нейропсихологических упражнений А. В. Семенович, адаптированных под условия краткосрочного коррекционного интенсива. Структура каждого занятия подчинена единому игровому сюжету космического путешествия и включает в себя блоки пальцевой нейроразминки, дифференцированной артикуляционной и мимической гимнастики, раз-

вития фонематического слуха, слоговой структуры слова и лексико-грамматических категорий.

Особое внимание уделено графомоторному блоку (координационные диктанты, безотрывная штриховка), выступающему в качестве пропедевтики оптико-пространственной дисграфии и дислексии на этапе начального школьного обучения. Разработка снабжена подробным поминутным хронометражем, пошаговыми ремарками для специалиста и краткими методическими выводами к каждому занятию, раскрывающими патогенетическую обусловленность коррекционных воздействий.

Характеристика нозологии

Нозологическая группа: ТНР (Тяжелые нарушения речи): ОНР (Общее недоразвитие речи) III уровня. Дизартрический компонент.

Возрастная категория: 6—7 лет (старший дошкольный возраст).

При данной нозологии у ребенка нарушено формирование всех компонентов речевой системы при сохранном слухе и интеллекте. Специфика речевого и моторного профиля характеризуется следующими проявлениями:

Нарушения артикуляционной моторики и тонуса (дизартрический компонент): проявляются в виде паретичности или спастичности мышц органов артикуляции (губ, языка, щек). Характерны трудности удержания и быстрой переключаемости артикуляционных поз, наличие сопут-

ствующих непроизвольных движений (синкинезий в мимике и губах), а также слабость направленной воздушной струи. При увеличении речевой нагрузки возможно возникновение гиперсаливации (слюнотечения).

Фонематическое и слуховое восприятие: отмечается стойкое недоразвитие речевого слуха. Ребенок испытывает выраженные затруднения при выделении звуков из ряда других, определении их позиции в слове и дифференциации схожих фонем.

Слоговая структура слова: свойственны искажения слоговой структуры слов (пропуски, перестановки, замены слогов), особенно при увеличении слоговой сложности или при стечении согласных.

Лексико-грамматический строй и связная речь: ограничен номинативный и атрибутивный словарь. Наблюдаются стойкие морфологические аграмматизмы: ошибки в словоизменении (смешение падежных окончаний, неправильное согласование числительных с существительными) и словообразовании (трудности использования суффиксов). Связные высказывания часто фрагментарны, нарушена логика и причинно-следственные связи.

Двигательная сфера (праксис): выявляется недостаточная координация крупных движений, аритмичность, а также незрелость мелкой моторики кистей рук. Нарушен кинестетический и динамический праксис (сложности формирования правильного трехпальцевого хвата, затруднения в

моторной переключаемости и динамической смене двигательных укладов кистей рук).

(Примечание для специалиста: Представленный в программе звуковой материал (в частности, звуки [Л] и [Л»] в занятии №7) носит иллюстративно-модельный характер. При реализации интенсива выбор фонем адаптируется под индивидуальный профиль ребенка на основе данных предварительной диагностики).

Конспект индивидуального логопедического занятия №1

Дата проведения: Индивидуально, согласно графику интенсива

Возраст ребенка: 6—7 лет

Специалисты, ведущие сопровождение: Логопед-дефектолог (проведение данного занятия), специальный психолог (параллельный курс по развитию пространственной ориентации и внимания).

Используемые методики: Система развития звукового анализа Т. Б. Филичевой, элементы логоритмики Г. А. Волковой, нейропсихологические упражнения А. В. Семенович.

Тема занятия: «Запуск космолёта»

Формат: Полуигровой (индивидуальное занятие)

Продолжительность: 40 минут

Цель занятия: Развитие неречевого слухового гнозиса, активизация мышц артикуляционного аппарата, развитие кинестетического праксиса и подготовка мелкой моторики к графической деятельности.

Задачи:

Коррекционно-обучающие задачи: Научить ребёнка дифференцировать неречевые шумы по их звуковым характеристикам. Формировать навык правильного направленно-

го ротового выдоха.

Коррекционно-развивающие задачи: Развивать точность, объём и переключаемость движений органов артикуляции. Формировать правильный динамический трёхпальцевый хват пишущего инструмента. Развивать слуховое внимание, зрительно-моторную координацию, кинестетический праксис и общую моторику.

Коррекционно-воспитательные задачи: Формировать интерес к учебно-игровой деятельности, развивать усидчивость и навыки самоконтроля за собственной речью.

Оборудование: игрушечный штурвал, настольное зеркало, непрозрачная папка-ширма, колокольчик, дудочка, маленькая бумажная ракета для дыхательных упражнений, бланк «Космические дорожки» (пунктирные линии от ракеты к планете), простой карандаш, наклейка-звезда.

Ход занятия

1. Организационный момент и пальчиковая нейроразминка (4 мин)

Логопед: Здравствуй! Сегодня мы — космический экипаж. Я твой штурман, а ты — главный Капитан. Держи штурвал. Готов к полету?

Ребенок: Да!

Логопед: Перед стартом настроим бортовые компьютеры. Превратим пальчики в «космические колечки». Внимание на мои руки.

(Логопед демонстрирует нейропсихологическое упражнение «Колечки» по А. В. Семенович: поочередно соединяем на одной руке большой палец с указательным, средним, безымянным и мизинцем в форме колечка. Сначала упражнение выполняется на правой руке, затем на левой, после — обеими руками одновременно. Логопед следит за тем, чтобы губы и язык ребенка оставались неподвижными).

Ребенок: *(Выполняет переключение поз под контролем логопеда).*

Логопед: Замечательно! Пальчики проснулись, компьютеры работают отлично.

2. Артикуляционная разминка (7 мин)

Логопед: Проверяем главный речевой мотор. Садись ровно, спина прямая. Смотри в зеркало и повторяй за мной:

«Окошко»: Космолёт открывает люк. Широко открой рот, покажи зубки. Язычок спокойно лежит внизу. Держи под мой счет: один, два, три, четыре, пять. Закрыли люк. *(Повторить 3 раза).*

«Трубочка»: Ракета вытягивается вперед. Округли губы и потяни их далеко вперед. Зубы не сжимай. Сделай вдох носом и плавно дуй через губы на ладошку, не надувая щёки. Держи: один, два, три, четыре, пять. Расслабь губы. *(Повторить 3 раза)*.

«Переключатель»: Переключаем приборы. Меняем движение губ под мой счет: улыбка — трубочка, улыбка — трубочка. Раз — два, раз — два. *(Повторить 5 раз).*

«Часики»: Космические часы отсчитывают время. Язык острый, как стрелка прибора. Двигается из левого уголка губ в правый: тик-так, тик-так. Челюсть неподвижна, работает только язычок. *(По пять раз в каждую сторону).*

3. Развитие слухового восприятия и воздушной струи (12 мин)

Логопед: Капитан, включаем наши радары. Закрывай глаза. Я буду шуметь приборами за ширмой, а ты угадай, что произошло на борту.

(Логопед устанавливает непрозрачную папку-ширму и поочередно воспроизводит звуки):

Шуршит бумагой.

Ребенок: Бумага шуршит.

Логопед: Правильно, летим сквозь метеоритный дождь!

Звенит колокольчиком.

Ребенок: Колокольчик звенит.

Логопед: Верно, Земля вызывает нас на связь!

Дует в дудочку.

Ребенок: Дудочка гудит.

Логопед: Верно, это гудок нашего корабля. Пора в путь!

Логопед: Радары работают отлично. Теперь настроим главный

двигатель. Положи перед собой бумажную ракету. Округли губы, вытяни их вперед трубочкой. Сделай вдох носом и плавно, с силой дуй прямо на ракету: Ф-ф-ф-ф-ф! *(Повторить 3—4 раза).*

Логопед: Двигатель работает идеально.

4. Логоритмическая пауза (3 мин)

Логопед: Внимание, Капитан! Мы попали в зону невесомости. Выходи на коврик. Повторяй движения и слова за мной в одном ритме:

Один, два, три, четыре — *(Ребенок ритмично марширует на месте).*

В космос мы лететь решили! *(Поднимает руки вверх, соединяет ладони над головой).*

В невесомости парим, *(Плавно покачивает руками из стороны в сторону).*

К дальним звёздам мы летим. *(Медленно опускает руки через стороны, делает вдох носом и выдох ртом).*

Логопед: Все приборы проверили, возвращаемся за рабочие столы. *(Ребенок садится на место, спина прямая).*

5. Графомоторный блок (9 мин)

Логопед: Перед тобой карта. Вот твоя ракета, а вот планета Школа. Нужно проложить точный курс. Возьми карандаш правильно, тремя пальчиками.

(Логопед следит за правильным положением карандаша в руке).

Логопед: Веди карандашом точно по пунктирной линии слева направо. Руку от бумаги не отрывай, веди линию уверенно и плавно.

(Ребенок самостоятельно проводит линии: сначала прямую горизонтальную, затем переходит к волнообразной.

Логопед контролирует сохранение правильной осанки).

Логопед: Маршрут проложен отлично.

6. Рефлексия (5 мин)

Логопед: Наш первый перелёт прошёл успешно. Ты сегодня замечательно слушал приборы, настроил двигатель, выполнил пальчиковую разминку и провел дорожки. Что тебе понравилось больше всего в нашем полете?

Ребенок: *(Отвечает).*

Логопед: Ты большой молодец. За этот успешный полёт я вклеиваю в твой бортовой журнал первую Звездную награду. Занятие окончено. Отдыхай, Капитан! Пока!

Ребенок: Пока!

Методический вывод к занятию №1

Упражнения на узнавание шумов за ширмой направлены на развитие слухового внимания и служат основой для последующего формирования фонематического слуха.

Пальчиковое нейроупражнение «Колечки» способствует снятию мышечного напряжения в кистях, улучшает координацию мелких движений и подготавливает речевые зоны коры головного мозга к артикуляционной нагрузке, помогая контролировать сопутствующие лишние движения.

Дифференцированная артикуляционная гимнастика и тренировка воздушной струи обеспечивают укрепление круговой мышцы рта и развитие подвижности губ при дизартрии, а графомоторный тренинг способствует закреплению правильного трехпальцевого хвата.

Конспект индивидуального логопедического занятия №2

Дата проведения: Индивидуально, согласно графику интенсива

Возраст ребенка: 6—7 лет

Специалисты, ведущие сопровождение: Логопед-дефектолог (проведение данного занятия), специальный психолог (параллельный курс по развитию пространственной ориентации и внимания).

Используемые методики: Система развития звукового анализа Т. Б. Филичевой, элементы логоритмики Г. А. Волковой, нейропсихологические упражнения А. В. Семенович.

Тема занятия: «Планета Гласных Звуков»

Формат: Полуигровой (индивидуальное занятие)

Продолжительность: 40 минут

Цель занятия: Развитие фонематического восприятия (выделение гласного звука из ряда других и в начальной позиции под ударением), активизация мышц артикуляционного аппарата и развитие мелкой пальцевой моторики.

Задачи:

Коррекционно-обучающие задачи: Научить ребёнка выделять гласные звуки [А] и [У] на слух из ряда других гласных звуков. Формировать умение определять наличие

звуков [А] и [У] в начале слов в сильной (ударной) позиции и соотносить их с визуальным образом печатных букв А и У.

Коррекционно-развивающие задачи: Развивать точность движений артикуляционного аппарата при переключении с одной позы на другую. Развивать слуховое внимание, зрительно-моторную координацию и мелкую пальцевую моторику посредством пинцетного захвата предметов. Продолжать формирование плавного длительного ротового выдоха при слитном произнесении звуковых цепочек.

Коррекционно-воспитательные задачи: Воспитывать веру в свои силы, снижать уровень речевой тревожности, формировать первоначальные навыки самоконтроля за собственной речью.

Оборудование: настольное зеркало, плоскостной Красный замок из картона, две картонные фигурки девочек (Аня и Уля), картинки с чётким начальным ударным звуком (на звук [А] — аист, ангел, арка; на звук [У] — удочка, улей, утка), образец печатной буквы А, образец печатной буквы У, крупная фасоль или декоративные камешки, наклейка-звезда.

Ход занятия

1.Организационный момент и пальчиковый самомассаж (4 мин)

Логопед: Здравствуй, Капитан! Держим курс на новую планету. Подготовим руки к управлению кораблем. Возьми этот космический карандаш. Положи его между ладонями и

крепко катай от пальчиков к запястью. Чувствуешь тепло?

(Ребенок выполняет самомассаж ладоней и подушечек пальцев с помощью граненого карандаша. Логопед контролирует умеренность силы нажатия и следит за тем, чтобы губы и язык ребенка оставались неподвижными).

Ребенок: *(Выполняет самомассаж).*

Логопед: Замечательно! Пальцы размяли, компьютеры работают отлично.

2. Артикуляционная разминка (7 мин)

Логопед: Проверяем главный речевой мотор. Садись ровно, спина прямая. Смотри в зеркало и повторяй за мной:

«Окошко»: Космолёт открывает люк. Широко открой рот, покажи зубки. Язычок спокойно лежит внизу. Держи под мой счет: один, два, три, четыре, пять. Закрыли люк. *(Повторить 3 раза).*

«Трубочка»: Ракета вытягивается вперед. Округли губы и потяни их далеко вперед. Зубы не сжимай. Сделай вдох носом и плавно дуй через губы. Держи: один, два, три, четыре, пять. *(Повторить 3 раза).*

«Переключатель»: Меняем движение губ под мой счет: улыбка — трубочка, улыбка — трубочка. Раз — два, раз — два. *(Повторить 5 раз).*

«Качели»: Язык широкий, как посадочная платформа. Двигается вверх к верхней губе, а затем вниз к нижней губе: вверх — вниз. Челюсть неподвижна, работает только язычок. *(Повторить 5 раз).*

3. Развитие фонематического восприятия и слухового внимания (12 мин)

Логопед: Мы приземлились! Это Планета Гласных Звуков. Посмотри, это Красный замок. В нем живут Аня и Уля. Аня поет звук [А], Уля — звук [У]. Играем в «Звуковые прятки». Услышишь звук [А] — быстро хлопни в ладоши, поймай его! Слушай: О, И, А, У, Э, А, Ы, А.

Ребенок: *(Хлопает на звук [А]).*

Логопед: Поймал! А теперь лови звук [У]. Услышишь [У] — топни ногой. Слушай: А, О, У, И, У, Ы, Э, У.

Ребенок: *(Топает на звук [У]).*

Логопед: Отлично. Перед тобой перевернутые космические карты. Переворачивай по одной, называй и слушай первый звук. Если звук [А] — отдай Ане. Если [У] — отдай Уле.

(Ребенок поочередно переворачивает картинки на столе):

Ребенок: Аист.

Логопед: Какой первый звук?

Ребенок: Звук [А]. Отдам Ане.

Ребенок: Утка.

Логопед: Какой первый звук?

Ребенок: Звук [У]. Отдам Уле.

(Игра продолжается, пока все оставшиеся картинки: ангел, арка, удочка, улей не будут разложены по позициям. Ребенок самостоятельно называет их и утрированно выделяет голосом начальный гласный звук. Логопед контролирует чёткость произношения фонем).

Логопед: Все картинки на местах. Отличная работа.

4. Логоритмическая пауза (3 мин)

Логопед: Внимание, Капитан! На планете объявили космическую зарядку. Выходи на коврик. Повторяй движения за мной в одном ритме:

В небе звёздочки блестят, *(Ритмично сжимает и разжимает пальцы рук над головой).*

Космонавты ввысь летят. *(Вытягивает руки вверх, соединяя ладони, тянется на носочках).*

Шаг направо, шаг налево, *(Делает шаг в правую сторону, затем в левую).*

Мчимся в космосе мы смело! *(Плавные взмахи руками через стороны вниз, вдох носом и выдох ртом).*

Логопед: Ракета вернулась на базу, занимаем свои капитанские места. *(Ребенок возвращается за рабочий стол и садится ровно, спина прямая).*

5. Работа над мелкой моторикой и образом буквы (9 мин)

Логопед: Звук [А] мы хорошо слышим. А чтобы его увидеть, люди придумали букву А (показывает карточку). А для звука [У] придумали букву У (показывает вторую карточку). Перед тобой лист с контурами этих букв. Сначала мы украсим букву А, а после неё — букву У. Украсим её звёздными камушками (или марсианской фасолью), чтобы она светилась. Бери аккуратно по одной штучке и выкладывай точно по линии.

(На протяжении всего задания логопед контролирует точечный пинцетный захват предметов большим и указательным пальцами. После завершения первой буквы аналогично выкладывается вторая).

Ребенок: *(Выкладывает фасоль по контуру букв).*

Логопед: Буквы А и У получились аккуратными. Настоящий звёздный узор.

6. Рефлексия (5 мин)

Логопед: Наше пребывание на планете Гласных подходит к концу. Споем прощальную песенку для Ани и Ули. Сделай глубокий вдох носом, плечи не поднимай. На одном плавном выдохе пой: Ааааааууууууу.

Ребенок: *(Поет звуковую цепочку).*

(Логопед следит за плавностью перехода без толчков голоса и надувания щек).

Логопед: Молодец! Ты справился со всеми звуковыми прятками и правильно собрал буквы. Вклеиваю в твой бортовой журнал вторую Звездную награду. Отдыхай, Капитан! Пока!

Ребенок: Пока!

Методический вывод к занятию №2

Игры на выделение гласных звуков в начале слов полезны для развития базовых навыков фонематического восприятия, активизируя слуховое внимание ребенка и помогая ему осознанно различать речевые звуки в комфортном игровом темпе.

Пальцевый самомассаж гранёным предметом полезен для нормализации мышечного тонуса кистей, улучшения чувствительности пальцев.

Выкладывание контура букв фасолью пинцетным захватом развивает мелкую моторику и фиксирует в памяти зрительный образ каждого изученного символа, а пропевание звуковых цепочек способствует развитию плавного речевого выдоха без лишних движений лица.

Конспект индивидуального логопедического занятия №3

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.