6+

Сказки Сократа



ТАЙНА ПОЮЩЕГО ГОРОДА

Ирина Каштанова

Каштанова Ирина
Тайна поющего города

https://litres.ru/74986288
ISBN 9785007166614

Аннотация

Вы замечали, как тяжелеет воздух в комнате, когда кто- то злится? Стены словно сжимаются, дышать становится трудно, а любая мелочь валится из рук. А теперь представьте город, где огромные гранитные скалы, весом в сотни тысяч тонн поднимались в небо… от звука свирели.

Содержание

ТАЙНА ПОЮЩЕГО ГОРОДА 5
Конец ознакомительного фрагмента. 7

Тайна поющего города

Каштанова Ирина

© Каштанова Ирина, 2026

ISBN 978-5-0071-6661-4
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ТАЙНА ПОЮЩЕГО ГОРОДА

Сказка из цикла «Сказания Золотого Сада»

Давным-давно, за высокими синими сопками, у самого края чистой реки стоял удивительный город. Звали его Эолос, или просто -Поющий Город.

Дома в нём были не такие, как у нас. Никто не видел там железных молотков, скрипучих пил или пыльных кранов. Башни и мосты Эолоса были сложены из громадных гранитных монолитов-тяжёлых, как вековые горы, и гладких, словно речная галька. Камни эти так плотно прилегали друг к другу, что между ними нельзя было просунуть даже тончайший лепесток яблони.

Но самым чудесным было другое: стены города были пронизаны крошечными полупрозрачными кристаллами белого кварца. В лучах заката они мягко мерцали, будто под каменной кожей города билось живое тёплое сердце.

В этом городе жил мальчик по имени Итан. Его дедушка, старый мастер Лука, был последним из древнего рода Зодчих Звука.

Итан любил приходить в дедушкину мастерскую. Там не пахло гарью или железом — там пахло сухой лавандой, кедровой стружкой и горным ветром. Вдоль стен на льняных подушечках лежали странные инструменты: серебряные ка-

мертоны, медные колокольчики и длинные полые трубки из тростника, поющие от малейшего дуновения.

— Дедушка, -часто спрашивал Итан, трогая шершавый гранитный валун во дворе, -как люди в старину строили такие высокие башни? Ведь этот камень не поднимут и сто сильных лошадей!

Дедушка Лука улыбался в седую бороду, гладил внука по вихрастой голове и отвечал:

— Камень только кажется мёртвым и тяжёлым, Итан. На самом деле всё на свете -от далёкой звезды до песчинки под твоей сандалией — состоит из песни. Если ты знаешь нужную ноту и поёшь её с чистым сердцем, камень откликается, словно птица на зов матери. Он теряет свой вес и становится лёгким, как пушинка одуванчика.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.