
18+
Лидия Шкляр
Жизнь... Она прекрасна!
Этапы моего пути

Лидия Шкляр

Жизнь… Она прекрасна! Этапы моего пути

https://litres.ru/74986363
ISBN 9785007174718

Аннотация

Можно ли на пороге своего 88-летия полностью переписать сценарий целого рода, расторгнуть вековые контракты созависимости и смело шагнуть в абсолютную свободу?

Эта книга — живой, хирургически честный квантовый дневник самоисцеления.

Автор проводит читателя через лабиринты своей долгой, красивой жизни. От послевоенного детства и родовых программ служения мужчинам — к победе над уловками ума и выходу в точку духовной автономии.

Каждая глава — хроника прокладывания пути к своей «Сказке наяву».

Содержание

Приветствие автора 6
Вместо предисловия 7
Глава 1. Квантовые мосты: ум, душа и тело 9
Начало пути 9
Точка невозврата 11
Мудрость прожитых лет 13
Ошибки ты себе прощай 17
Священное пространство знаний 18
Пою, пою я гимн той Академии 19
Внутренние весы 20
В балансе мир 21
Свобода от условностей 23
Вольный полёт 24
Слово Творца 26
Манифест автора 28
Глубинные пласты памяти 30
А существует ли диагноз — воспоминанья? 31
Рассветная дисциплина 32
Проснувшись рано поутру 33
Выход из тени 35
Мой момент пришёл 36
Зеркало честности 38
Манифест свободы 39

Что значит — быть самой собою 40
Мой путь навстречу к другим 42
Учитель и Мать 44
Путь к жизни 46
Глава 2. Знаки пространства: философия и символы 48
Потенциал Творца 48
Моё предназначение 50
Голос Вселенной 52
Через нас говорит пространство 53
Роскошь созерцания 55
Мне сегодня хочется лениться 56
Радостное действие 57
И в шутку, и всерьёз 58
Строгий Наблюдатель 60
Нудная пчела 61
Конец ознакомительного фрагмента. 62

Жизнь… Она прекрасна! Этапы моего пути

Лидия Михайловна Шкляр

© Лидия Михайловна Шкляр, 2026

ISBN 978-5-0071-7471-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Выражаю глубокую благодарность моим близким, друзьям, чьи мудрые мысли и дружеские диалоги помогли мне найти нужные образы и запечатлеть в этот сборник.

Отдельная благодарность цифровой программе за возможность создания песен на мои стихи.

Особая благодарность моему Наставнику Ольге Коробейниковой за мудрость, которую я обретаю, обучаясь в Академии Осознанного Мышления.

Приветствие автора

Приветствую тебя, дорогой читатель! Мы снова вместе.

Совсем недавно в издательстве Ridero вышел мой первый сборник стихов и лирической прозы «Путь к себе». В одном из своих стихотворений я загадала: «Летите, строчки с нотами, по свету…» — и моя мечта сбылась! Сегодня эти строки, соединенные с возможностями нейросетей, звучат в прекрасных песнях, даря душевный покой и радость всем, кто к ним прикасается. Мой первый сборник уже начал свое успешное путешествие по просторам интернета!

Пятый год я обучаюсь в Академии осознанного мышления у Мастера международного уровня Ольги Коробейниковой. Именно она открыла во мне этот Божественный канал, и теперь ***поток моих инсайтов поистине бесконечен****, став после выхода первой книги ещё глубже и мощнее!*

Вместо предисловия

После всех трудностей, что подарила мне жизнь, приходит глубокое осознание истинной ценности каждого мига: свободы самостоятельного передвижения, возможности ясно мыслить и говорить.

Для меня невероятно ценна роскошь «живого» общения с людьми. Ведь каждый человек, встречающийся на пути, помогает мне увидеть в себе новую грань характера, или черту, о которой я и не подозревала.

Особая радость — общение с родными по духу людьми. Порой я немного грущу, что в моём нынешнем окружении их осталось не так и много: у кого-то изменились жизненные ценности, кто-то далеко уехал, а кто-то перешёл уже в иной мир.

И всё же так хочется встретить тех, с кем интересно рядом быть, разговаривать, а порою просто помолчать. Среди миллиардов людей, проживающих на нашей планете, наверняка есть те, кого я ищу.

Недавно я прочитала прекрасный афоризм: «Мы ищем того, кто ищет нас». Это вселило в меня ещё большую уверенность в том, что моя мечта абсолютно выполнима.

Свой первый искренний запрос во Вселенную я уже сделала через стихотворение «Ищу «своих» среди «чужих»,

которое было опубликовано в моём дебютном сборнике «Путь к себе».

И эта новая книга — продолжение моего большого поиска.

Глава 1. Квантовые мосты: ум, душа и тело

Истории стихов… Они прекрасны
Лишь тем, что чувства в них живые.
Все ситуации — совсем уж не напрасны:
Прожив одни, уже рождаются другие.

Начало пути

Мой путь не был легким, но он стал моим.

Я оставляю в прошлом чужие тени и навязанные роли.

Сегодня я возвращаю себе свою самость — чистое, сияющее кольцо моей судьбы.

Я омываю сердце живой водой прощения и доверяю руль Тому, Кто выше гор и облаков.

Моя Орлица расправляет крылья.

Я возвращаюсь к себе — осознанно, честно, навсегда.

Каждый из нас строит свои мосты. Мы привыкли видеть их в бетоне и стали, соединяющими берега больших и малых рек. Мы строим их годами в общении, переходя с людьми на доверительное «ты». Но есть самые важные мосты — внутренние, невидимые глазу. Это те мосты, которые призваны соединить воедино наш разум, наши чувства и наше физи-

ческое тело.

Долгое время я жила, как и большинство людей: в вечной спешке, в обыденных делах, совершенно не прислушиваясь к своему организму.

Подсознание долго терпело мою заносчивость, моё эго и то, что можно назвать «королевской спесью».

Но Вселенная — мудрый учитель. Когда мы упорно отказываемся слышать подсказки своего тела, Пространство устраивает нам жесткую, но спасительную проверку, после которой прежний мир рушится навсегда.

Для меня такой проверкой стал один памятный весенний день, который разделил мою жизнь на «до» и «после», заставив пройти через мою личную точку невозврата…

Точка невозврата

Я выхожу из длинных коридоров,
Где каждый шаг был кем-то предрешён.
Где звон наград и шум пустых раздоров
Врывался в мой покой со всех сторон.

Там цифры, ранги, сетки и охваты,
Там каждый — винтик в чьём-то чертеже,
А я теперь живу не за зарплату,
Я в собственном миру живу уже.

Мне больше не нужны рукоплесканья
Тех, кто не видит за фасадом глубины.
В потоке квантовом иного осознанья
Мне голоса души моей слышны.

Наставник не зовёт меня в строй к «лучшим»,
А светит мне, чтоб я себя нашла.
И этот свет, пронзая мрак и тучи, —
Та самая опора и скала.

Прощайте, игры, маски и системы!

Я свой «автобус» больше не гоню.
Всё пройдено, закрыты те уж темы —
Я жизнь свою по-прежнему храню.

Мудрость прожитых лет

Вслед за стихотворением «Точка невозврата» во мне с новой силой отозвалось прошлое. Мне всем сердцем захотелось рассказать одну давнюю историю, благодаря которой я когда-то приобрела свой бесценный жизненный опыт. Сегодня, спустя десятки лет, я вспоминаю те события с глубочайшим трепетом, миром в душе и искренней благодарностью к Пространству.

Мне до сих пор отчётливо помнится дата начала тех событий: февраль 1984 года. В магазины в то время я захаживала нечасто, но в тот день решила заглянуть в ЦУМ — главный универмаг нашего города. Это была эпоха жесточайшего дефицита, когда найти что-то особенное казалось почти невозможным.

И вдруг среди серых вешалок я увидела его — роскошное демисезонное пальто. По тем временам оно стоило огромных денег — ровно 200 рублей. Но стоило мне примерить его, как случилось чудо: я просто влюбилась в эту вещь и в саму себя в ней. Благородный шоколадный кашемир, натуральный мех на воротнике, идеально покрашенный в тон, безупречная посадка по размеру и росту… В отражении зеркала я увидела не просто себя, я почувствовала себя настоящей Королевой!

Несмотря на высокую стоимость, я приняла мгновенное

решение. Мой заработок и финансовая независимость позволяли мне делать такие дорогие подарки себе самой, и я его купила.

Наступила весна. Погода стояла удивительно солнечная, и я спешила на важную встречу. Чтобы сэкономить время и не обходить далеко по асфальтированному тротуару, я решила спрямить путь и пошла по грунтовой тропке через пустырь. Сделала всего несколько шагов и, не заметив торчащего из земли ржавого металлического штыря, сильно запнулась. В следующее мгновение я уже летела вниз. Я упала в жидкую весеннюю грязь со всех четырёх… В момент падения в моей голове, как сейчас помню, чётким набатом звенели слова: «В грязь лицом, в грязь лицом, в грязь лицом». Ровно три раза.

Самое удивительное, что не было ни слёз, ни отчаяния, ни злости — вместо них пришло странное, глубокое внутреннее удовлетворение.

Я поднялась. Вся мокрая, испачканная от головы до пяток. Кое-как протёрла очки, чтобы хоть немного видеть сквозь разводы. Огляделась: я стою совершенно одна посреди пустыря, кашемировое пальто погублено, важная встреча сорвана. Что же мне делать дальше?

Но Вселенная никогда не оставляет нас без поддержки. До сих пор не могу разгадать эту загадку: как можно было разглядеть меня на таком огромном расстоянии и так вовремя прийти на помощь? Вдалеке, возле дома я вдруг увидела силуэт мужчины. Он настойчиво подавал мне знаки — это был

отчётливый, спасительный сигнал о помощи.

Я направилась к тому далекому дому. Подойдя ближе, увидела вывеску: «Шахматный клуб». Вошла внутрь. Позади меня на чистом полу оставались грязные следы, с пальто ручьями текла жижа. Кое-как добравшись до туалетной комнаты, я тщательно промыла очки и лицо, а затем отжала промокшую шапку, чтобы грязная вода больше не заливала глаза.

Когда я вышла обратно в коридор — вокруг снова не было ни души. Мужчина-спаситель словно растворился, выполнив свою невидимую миссию проводника Вселенной.

Кое-как я дошла до остановки, поднялась в троллейбус и тихонько, стараясь быть незаметной, постояла в самом дальнем уголке.

Дома я приняла решение: всю испачканную одежду, кроме дорогого пальто, я без сожаления отправила прямиком в мусорный бак. А затем долго, с огромным наслаждением отмывалась под горячими струями душа, кожей ощущая, как вместе с весенней грязью вода смывает с меня что-то глубоко лишнее, застоявшееся и ненужное.

Шоколадное кашемировое пальто я сдала в химчистку. После химической обработки оно сильно село, безвозвратно изменив свои королевские размеры, и я благополучно подарила его другой женщине.

Эта история навсегда запечатлелась в моей памяти. Всего за один короткий миг Вселенная изящно и мудро сняла с

меня всю мою «королевскую спесь». И спустя сорок два года этот бесценный опыт трансформации вылился в новые поэтические строки…

Ошибки ты себе прощай

Ошибки ты себе прощай,
Чем больше их, тем глубже опыт.
Детей в грехах не упрекай.
Пусть сами свой маршрут проходят.

Паденья и ушибы деток —
Лишь часть большого их пути.
Как хорошо бы в детстве им пройти,
Чтоб ранний опыт был их крепок.

Чтобы понять на автомате:
Упал-вставай, иди вперёд,
Не жди того, кто руку подаёт,
Тебя он слабым назовёт.

Ты сильным станешь лишь тогда,
Когда поймёшь — ты сам за всё в ответе.
С улыбкой вспомнишь те года,
И скажешь: «Жизнь, я здесь! Приветик!»

Священное пространство знаний

Легко ли позволить себе и своим детям ошибаться? Нет. Нас с детства учили быть идеальными, правильными, удобными. Эго до последнего держится за старые шаблоны, заставляя нас страдать и винить себя за каждый неверный шаг. Чтобы переписать эти деструктивные сценарии и научиться видеть в ушибах не наказание, а ценный опыт, нужна огромная внутренняя работа.

Для меня проводником на этом пути глубокой трансформации стала Академия осознанного мышления Ольги Коробейниковой. Четыре года назад я переступила её порог, и моя жизнь обрела совершенно иную глубину. Родился новый образ меня — Автора, и Женщины, которая больше не боится штормов. И этой Академии я посвящаю свои следующие строки…

Пою, пою я гимн той Академии

Пою, пою я гимн той Академии,
Что приняла меня в свою семью.
Четыре года вместе, в этом времени,
Свой новый, чистый образ создаю.

Перестаю так часто я «страдать»,
Учусь свои «границы» охранять.
Предпочитаю выбирать себя,
И ситуации встречаю, их любя.

Стремлюсь я догмы старые порушить,
Свои привычки заново переписать,
И мысли новые в себе озвучить,
Чтоб состояние души мне поменять.

Не так-то просто в жизни удаётся
Свой новый образ наяву создать.
Но это главной целью остаётся, —
Теперь совсем не дело отступать!

Внутренние весы

Создавать себя заново — это путь длиною в жизнь. На этом маршруте невозможно просто взять и остановиться. Каждый прожитый день, каждый инсайт Академии заставляет по-новому взглянуть на привычные вещи, на законы дуальности нашего мира, где свет и тень, добро и зло всегда идут рука об руку, создавая великий баланс Вселенной…

Внутренний образ не строится за один день. Это кропотливый процесс, где каждый шаг требует честности перед самим собой.

Одним из удивительных открытий, которые я сделала за годы обучения, заключается в том, что Вселенная абсолютно дуальна. Невозможно познать истинное здоровье, не приняв немощь, и невозможно оценить успех, не пройдя через периоды, когда тотально не везло. Всё в этом мире держится на весах великого равновесия.

И как только ты это осознаёшь, происходит чудо. Ты перестаёшь требовать от людей идеальности и начинаешь менять себя. Изменение личных границ моментально запускает цепную реакцию в окружении. Пространство начинает очищаться само собой, отсекая всё лишнее, отжившее и фальшивое, открывая дорогу к настоящему внутреннему балансу…

В балансе мир

В балансе мир: добро и зло,
Здоровье, немощь, свет и тень,
Успех, и — пусть совсем не повезло —
Богатство, бедность, труд и лень.

И этот список бесконечен.
А коль захочешь убедиться,
Как мир бывает переменчив, —
Лишь стоит самому чуть измениться.

Стань жёстче сам — изменится и «круг»,
Уйдёт из твоей жизни мнимый, слабый друг.
А тем, кто не хотел с тобой остаться,
Позволь им с прошлым навсегда расстаться.

Твой новый взгляд — иной по жизни путь,
Другие люди в нём раскроют суть.
Кто не согласен — просто отвернутся,
Тебе ж лишь надо мило улыбнуться.

Теперь свободен ты в своём «полёте»

И волен чувствами своими управлять.
Остались позади все прошлые заботы,
А «сладкие» мечты вдруг стали вновь сиять!

Свобода от условностей

Обрести внутренний баланс — значит не просто навести порядок в собственных мыслях. Это прежде всего означает готовность отпустить тотальный контроль над жизнями тех, кто находится рядом с нами.

Как часто мы, ведомые ложной родительской или супружеской ответственностью, пытаемся запереть близких в клетку своих представлений о правильном и неправильном! Нам кажется, что мы оберегаем их от ошибок, но на самом деле мы просто лишаем их законной свободы, данной каждому человеку от рождения.

Истинное принятие, которому учит мой Наставник Ольга Коробейникова, рождается там, где мы признаем: выбор другого человека — свят. Даже если сегодня этот выбор — добровольный плен собственных иллюзий и сомнений. Перестав держать других в неволе своих ожиданий, мы сами обретаем крылья. Мы оборачиваемся к собственной жизни и понимаем, что пришло время расправить крылья и лететь туда, где по-настоящему интересно…

Вольный полёт

Не стоит никого держать в неволе,
Свобода нам дана со дня рожденья.
Бывает, человек в своей же доле
Окажется в плену глухих сомнений.

Наш выбор свят, его принять нам надо,
Пусть этот плен пока ему награда.
Захочет — вылетит он вольной птицей
И вознесётся в небеса орлицей!

Парит орлица высоко над нами,
Взмахнёт крылом, летит, как планер,
И кувыркаться может в вышине,
Привет крылом пошлёт тебе и мне!

Лети, орлица, вольная ты птица,
Тебя я провожаю долгим взглядом…
Всё поняла, теперь я поняла, орлица:
Ведь двигаться вперёд мне тоже надо!

Зачем мне быть, где всё уже известно?

В природе всё красиво в любых краях.
Пойду, поеду, полечу туда, где интересно, —
Пусть даже окажусь на Севере, во льдах!

Слово Творца

Когда ты наконец выпускаешь на волю тех, кого пытался контролировать, происходит самое главное чудо — ты обретаешь подлинную свободу творчества. Твоя внутренняя орлица больше не кружит над чужими гнездами, она поднимается ввысь, чтобы увидеть масштаб своей собственной жизни. И именно в этой точке абсолютной чести перед собой рождается то, что вынашивалось годами — новая книга.

Путь от робких дневниковых записей до печатного станка Ridero — это путь преодоления мнения социума.

Как часто страх оказаться непонятой, осужденной или высмеянной заставляет нас прятать свои инсайты в стол! Но когда ум, душа и тело соединяются в единый аккорд, рука становится твердой. Сомнения исчезают. Я поняла, что моя история, написанная порой со слезами на глазах — это спасительный маяк для кого-то другого. И я сделала этот шаг…

Долгое время мой разум искал внешние оправдания этому труду, мучаясь сомнениями: для кого я пишу? Кому нужен мой суровый опыт? Но накануне великого августовского затмения 2026 года Пространство подарило мне абсолютное отрезвление. Я ясно осознала: моё упрямое, непреодолимое желание писать, вопреки всему, было священным зовом Творца. Эта книга — не поучение для других, это инструмент моего собственного исцеления!

Выгружая на бумагу родовые раны, я строю мост к своей личной автономии. Я пишу, чтобы спасти саму себя…

Манифест автора

Свершилось! В своих руках держу я книгу,
Что «собирала» столько долгих лет.
Забыла скромность и ненужную интригу,
Всё бережно собрав в один «пакет».

Нет эйфории больше, нет восторга,
С достоинством в руках её держу.
Идею эту выносила долго…
А вдруг я социуму вновь не угожу?

Настал момент — теперь тверда рука,
И в мыслях больше места нет сомненью.
Аудитория моя мала пока,
Но не боюсь я больше чужих мнений!

Слова и мысли в книге все честны,
Порою и писались со слезами.
И в песне моей жизни они верны, —
Настало время поделиться с вами.

Делюсь я опытом, накопленным, своим,

Ошибки прошлые пред миром раскрываю.
Пою душе своей победный, светлый гимн
И во Вселенную любовь вновь отправляю!

Глубинные пласты памяти

Когда моя первая книга вышла в свет, мне казалось, что я полностью освободилась от груза прошлых лет. Однако подсознание устроено гораздо тоньше. Наш мозг — это огромная библиотека, где на дальних полках продолжают храниться пыльные папки с прошлыми травмами, обидами и невыплаканными слезами.

Можно сколько угодно запрещать себе думать о былом, но внезапно увиденный мимолетный жест, случайный взгляд или чьё-то резкое слово способны в одно мгновение вскрыть этот старый нарыв. И тело снова сжимается от боли.

В официальной медицине нет такого диагноза. На самом деле застарелые, не отпущенные воспоминания — это самый настоящий, тяжелый физический диагноз, который блокирует нашу энергию. И никакие таблетки из аптеки здесь не помогут. Единственный способ исцелиться — это набраться смелости, полностью прожить эту боль, навсегда опечатать отживший архив и начать писать свою жизнь, как чистый, прекрасный стих…

А существует ли диагноз — воспоминанья?

А существует ли диагноз — воспоминанья?
Хотя уже не хочется о прошлом думать,
Случайный взгляд, чужое слово, жест —
И возникают вновь забытые терзанья.

Не числится такой диагноз, как болезнь.
Быть может, список этот нам пора дополнить?
Чтобы признать: на самом деле она есть,
И для неё аптечку заново пополнить.

Пожалуй, представляя жизнь свою, как стих,
Где можно о прекрасном преданно мечтать,
Закрыть удастся мне отживший тот архив, —
И напрочь перестать всё это вспоминать!

Рассветная дисциплина

Закрыть отживший архив прошлого — это не значит забыть свою историю. Это значит забрать из неё всю застрявшую ментальную энергию и направить её в созидание своего настоящего.

Благодаря очищению от яда старых обид и королевской спеси, я начала ощущать связь со Вселенной.

Моё утро начинает приносить не терзания, а чистую радость творения. Пространство начинает говорить со мной каждую секунду, щедро затапливая ураганом новых осознаний. В Академии Ольги Коробейниковой мы называем это выходом в истинный поток.

И в этом потоке я больше не ищу признания извне. Я просыпаюсь на рассвете, беру в руки ручку и начинаю говорить с миром на языке безусловной любви…

Проснувшись рано поутру

Проснувшись рано поутру,
В который раз я убеждаюсь:
Поток инсайтов наяву,
Поймать их вовремя стараюсь

И начинаю говорить.
Кому-то мысль на ум приходит
Как лучше тёплый дом построить,
Кому-то — вкусный суп сварить.

А мне приходит мысль иная, —
Что надо просто жизнь любить,
Свои границы ясно видеть,
И лучик доброты дарить!

Все стороны её прекрасны,
Сумей в них пользу разглядеть,
И годы жизни не напрасны,
Об этом буду снова петь.

Не всем нужны мои инсайты

И Пушкин ведь не всем был мил.
Прошли века — его мы помним,
Учителем он стал уже — другим.

Выход из тени

Поток утренних инсайтов действительно бесконечен, но самый главный инсайт — это тот, который заставляет тебя снять все социальные маски перед самой собой. Много лет я носила строгий костюм советского инженера. Я чертила проекты, выверяла формулы, писала бесконечные отчеты и доклады. Мой разум был занят одной глобальной программой: быть идеальной, правильной, держать марку и, упаси Бог, никого не подвести.

Эго требовало быть примером. Но когда я осталась один на один со своей тишиной, пришла пугающая растерянность. Былые ценности в одночасье обесценились. Пространство жестко и бескомпромиссно задало мне главный вопрос: «Кто ты на самом деле, Лидия, когда затихает гул чужих мнений?» И я набралась смелости вытащить свои стихи из дальних ящиков стола. Мой момент пришёл. Я признаю свою истинную стезю и отпускаю инженера, позволяя родиться свободному Поэту…

Мой момент пришёл

Сегодня наконец себе призналась,
Что вижу главным смыслом жизни я —
Познать себя. И, как оказалось,
Творить пером, писать — стезя моя!

Гляжу я на себя сквозь эти годы,
Ведь на Земле живу я так давно…
Лишь иногда решалась на «обходы»,
А жизнь рулила туда, где мне дано.

Училась в институте на инженера,
Потом проекты долго выдавала.
Мне важно было быть примером,
Чтоб эта жизнь меня не увольняла.

Писать отчёты, создавать доклады,
И, главное, чтоб никого не подвести!
Не получала я лишь высшие награды, —
Непросто было бы их унести.

Когда в итоге я осталась сама с собою,

Была растерянность — я этого не скрою.
Но жизнь сама открыла новый путь,
И я решила: с него мне не свернуть!

Сейчас другой, святой этап явился,
Когда былые ценности — уже совсем не то.
Как будто весь мой мир преобразился,
Заставив дать ответ: «Лидия, ты кто?»

Боялась долго я признаться в этом,
Когда свои стихи писала молча «в стол».
Теперь я нахожу в себе поэта, —
Пожалуй, мой черёд и мой момент пришёл!

Поэтом — не учёным, от природы…
И пусть не так хрустальны мои рифмы,
Себя я признаю, как часть народа,
И пусть мне шепчут вдохновенье нимфы!

Зеркало честности

Когда выстроены квантовые мосты между умом и телом, к тебе приходит самое главное, дефицитное качество на Земле — честность перед самой собой. Наш разум, воспитанный социальными шаблонами, до глубокой старости пытается цепляться за иллюзию вечной молодости, заставляя нас стыдиться естественного бега времени. Но, благодаря моему Мастеру, я выбрала иной путь.

Я подхожу к зеркалу и бережно, с огромной любовью всматриваюсь в своё отражение. Да, мои волосы давно стали белыми как сибирский снег, спина слегка сгорбилась от тяжести прожитых лет, а глаза требуют очки.

Былые ураганы страстей утихли, уступив место звенящему покою. Но именно в этом седом, округлившемся теле моя душа наконец-то распрямилась во весь свой рост! Она познала свою Божественную суть и научилась самому великому качеству Вселенной — любить этот мир и людей вокруг абсолютно безусловно…

Манифест свободы

Освобождаюсь… Осознанно освобождаю
От чувства долга предо мной
Всех тех, кто послан мне самой судьбой, —
Родных, знакомых, близких и любимых…

Мы все в эпохе новой очутились, —
Нам от рождения назначена она.
Собрали важный опыт, потрудились,
И принимаем свою жизнь сполна!

Снимаем маски, что скрывали нам лицо,
Угодливость меняем на открытость.
Отстанут те, кто оставался подлецом, —
Придут другие, веря в нашу милость.

Так классно по-новому себя увидеть:
Достоинство и честь — в твоей короне!
Построим новую, прекрасную обитель, —
И нет нужды уж в личной обороне!

Что значит — быть самой собою

Что значит — быть самой собою,
Не сетовать, а быть в ладу с судьбой,
Приняв свои морщинки, волосы седые,
Походку с уже сгорбленной спиной?

И видеть, что тело округлилось,
Заметить — глазки требуют очки,
А ушки не всё и слышать-то хотят.
Лишь реагируют на маленьких ребят.

Былые ураганы чувств уж притупились,
Их успокоила со временем природа.
Желания души другие появились —
Общаться с ней в любое время года.

Ты разрешаешь вслух себе сказать,
Что чувствуешь- бывает сильно больно.
Совсем не стоит раздражение скрывать,
Когда пришло оно к тебе невольно.

Внимательно ты наблюдай-ка за собою.

Почаще ненароком в зеркало смотри,
Найди, за что любить себя такою,
За весь свой опыт жизненный благодари.

Когда же мыслями проходишь весь свой путь,
То замечай- душа твоя ведь распрямилась,
Познала важный опыт, божественную суть,
Людей любить без всяких ты условий научилась.

Мой путь навстречу к другим

Погружаясь в тишину Старших Арканов Мастера Ольги Коробейниковой, мой разум открыл для себя много инсайтов. Я долго мучилась вопросом: почему я, не имея специального литературного образования, способна с лёгкостью выгружать свои тончайшие чувства в ритмически точные стихи? И Аркан Маг выдал мне ответ: это не просто наследственность, это дар моего Духа, открывшийся через очищение клеток и прямую загрузку из Источника Творца.

Мне часто говорили, что в многоликой толпе я остаюсь незаметной, скромной женщиной. Но душа внутри меня знает: не нужны кричащие внешние эффекты. Моя сила — внутри моего Храма, и тот, кто входит в моё личное общение через мессенджеры, впечатляется чистотой этого поля.

Долгое время мой ум панически крутился вокруг судьбы моей младшей дочери Марины, которая родилась с определёнными особенностями, пытаясь найти внешних Магов для её спасения. Я запустила моё намерение в мир.

И в эту же секунду я ясно осознала: мне необходимо быть вместе с сообществами матерей, у которых дети тоже являются инвалидами с детства. Я готова с глубоким уважением перенимать их бесценный опыт проживания, а взамен — щедро дарить им возможности своего поля Наблюдателя, помогая исцелению их души от страхов, дефицита и созависи-

мости через свои стихи и книги. Моё объявление для женщин уже запущено в живой мир.

В полночь меня осенила истина: чтобы что-то получить в этой реальности, нужно сначала что-то отдать. Мой путь лежит рука об руку с такими же матерями, как я. По высшему закону Аркана Императрица мне надлежит перестать быть контролирующей нянькой одного особенного ребёнка, а пора стать духовной мамой для сотен других женщин. Я выхожу из хитросплетений своего ума. Картина моей целостности полностью достроена на бумаге и в ДНК. Я собрала себя. Путь к жизни полностью прописан набело…

Учитель и Мать

Так много надо было потрудиться,
Чтобы простую истину принять:
Ведь надо ж было на Земле родиться, —
Чтоб силу Духа в точку направлять!

Десятки лет блуждала в лабиринтах,
Пыталась в темноте свой путь искать.
Давно ведь знала: чтоб получать, —
Готовой надо ценное отдать.

Искала я «своих», в стихах взывала,
По сторонам металась хаотично,
И миллионы вариантов проживала, —
Шагала тропкой жизни методично.

Всё время я училась и училась,
Боясь в себе Учителя признать…
Как вдруг внезапно небо прояснилось, —
Что по судьбе я очень многим Мать!

Не только мой ребёнок нуждается в подмоге, —

Душа вдруг мне сказала: «Оглянись!
Найди ты тех, кому с тобою по дороге, —
Быть может, место там твоё, явись!»

Всё оказалось простым на самом деле.
За мысли новые «зубами» я держусь!
Фантазиям ума уже не верю, —
Иду я к тем, кому как раз и пригожусь!

Путь к жизни

Мои стихи надёжно вписаны
И на бумагу, и в интернет, —
А в них сокрыты святые смыслы,
Там каждый может найти ответ.

Прочтёт спонтанно прохожий стих,
В тиши подумает, вновь прочитает.
Глядишь — вопрос почти утих,
И только разум ему внимает.

Без всяких лишних наставлений
Берёшь ты мудрость из стиха,
И наблюдаешь то проявленье:
Проверка каждому важна!

Проходишь честно один урок —
И на ступеньку стал ты сразу выше.
Не удаётся пройти уроки впрок, —
Иначе падаешь сам «с крыши».

А наша жизнь всегда мудра,

И так она порой прекрасна…
На радость каждому дана,
И к ней ведёт она нас властно!

Ты упираешься, не веришь,
Убеждена, что не достойна…
А радость улыбается, молчит,
И ждёт тебя в тиши спокойно.

Однажды радость ты разглядишь,
Жизнь обернётся в красках ярких.
И спросишь друга: «Зачем грустишь?
Тебе ведь приготовлены подарки!»

Когда стихи я создавала, —
Свой правый путь я прописала.
И потихоньку, по чуть-чуть
Теперь сама такою стала!

Глава 2. Знаки пространства: философия и символы

Мир вокруг — это не безмолвная пустота.
Это живой, струящийся океан знаков,
метафор и символов.
Важно научиться вовремя открывать глаза
и улавливать его подсказки…

Потенциал Творца

Ложная цель всегда рождается из незнания самой себя. Много лет я примеряла на себя чужие социальные роли, пытаясь уместить сигналы своего тела в рамки строгих инженерных чертежей и коридоров власти. Мой разум искал внешние ориентиры, упрямо подсматривая за жизнями других людей. Но здравая самооценка начинается тогда, когда ты задаёшь себе честные, бескомпромиссные вопросы: «Что у меня получается лучше всего? Что действительно моё, а куда я иду просто по привычке?»

В Академии Осознанного Мышления Наставник Ольга Коробейникова открыла мне закон Вселенной: хочешь изменить свою реальность — помоги другому осознать его потенциал. Когда в мою жизнь пришёл Учитель, декорации фаль-

шивого уюта мгновенно рухнули. Мне стало искренне интересно жить. Я наконец-то набралась мужества вытащить свою лиру из пыльного стола, распахнуть двери души навстречу жизненному потоку и открыто заявить этому Миру: «Мой момент пришёл. Я больше не прячусь в тени…»

Моё предназначение

У каждого есть место в жизни,
Самой судьбою уготовано ему:
Стоять на рубеже Отчизны…
А где мое — не сразу и пойму.

По жизни много мест я поменяла,
Свой важный опыт там приобретала.
Судьба на стройки даже посылала,
А в кабинетах власти жизни научала.

Пришла пора — явился мне Учитель,
И сразу всё в пути преобразилось.
Благодарю, Тебя, мой Покровитель-
Так необычно жизнь моя открылась!

Нет смысла больше скрывать себя в тени,
И прятать в стол поглубже лиру.
Настал момент — открылся мой талант,
Пришла пора его дарить мне Миру.

Вдруг интересней стало жить теперь:

Ведь каждый день я проявляюсь,
И распахнув своей души лишь дверь,
С потоком жизненным я в радости сливаюсь.

Несёт меня извечный тот поток
Навстречу сильным бурям и ветрам.
Встречаю человека — вновь урок,
И нахожу поток инсайтов там.

Все эти годы Ангел мой хранит,
Я выполняю строгий лишь наказ,
Когда же нам закон Небес открыт,
Меняется вся жизнь в один лишь час.

Желаю каждому найти Учителя,
Что круто развернёт его судьбу.
Пусть в жизни проявляются открытия —
Подвластные тебе лишь одному.

Голос Вселенной

После того, как я научилась осознавать сигналы своего физического тела и выстроила внутренние квантовые мосты, Пространство начало разговаривать со мной совершенно по-новому.

Я стала замечать, что Вселенная ежеминутно посылает мне свои невидимые сигналы: через утренние сновидения, через случайные дорожные знаки, через капризы погоды и даже сквозь бытовые мелочи.

Раньше я могла назвать это простым совпадением. Теперь же я четко осознаю: Пространство говорит через каждого из нас. Оно ищет проводников для своих великих замыслов.

У Вселенной нет других рук, кроме наших, и нет другого голоса, кроме человеческого. Каждому из нас дарован свой уникальный, чистый поток инсайтов, и наша главная ответственность — не зарывать свой талант в землю, а смело явить его этому миру.

Через нас говорит пространство

Через нас говорит пространство,
И у каждого свой поток.
Сохраняй ты в себе постоянство
И улавливай нужный урок.

Кто-то строит дома и ракеты,
Что летят на другие планеты.
Кто-то чертит земные мосты…
В чём готов проявиться и ты?

Что сегодня ложится на душу?
Водить поезда? Плыть во мгле?
Или время пришло сойти на сушу,
Оставив свой след на Земле?

Каждый выбор делает сам.
Жизнь считает твой срок по часам.
Кто готов проявить свой талант —
Появляется вновь вариант!

Действуй, радуйся, жизнь тебя любит,

Даёт отклик на чистый призыв.
Все сомнения разом погубит, —
Будь готов пронести свой девиз!

Роскошь созерцания

Слышать Пространство — это великий дар, но еще более важный дар — уметь вовремя услышать саму себя. Наш ум постоянно требует бежать вперед, достигать целей и соответствовать чужим ожиданиям. В этой бесконечной гонке мы часто забываем, что наше физическое тело — это храм души, и ему жизненно необходимы паузы.

Раньше я бы корила себя за непродуктивность и упущенное время. Теперь же, благодаря знаниям Академии, я четко осознаю: бывают дни, когда лень становится моим самым мудрым наставником.

Это время необходимо для восстановления ресурса. Я разрешаю себе просто быть. Отключить телефон, довериться птичьему говору во дворе и позволить своей душе тихонько аккумулировать энергию любви, которую совсем скоро я снова понесу в этот Мир…

Мне сегодня хочется лениться

Мне сегодня хочется лениться,
Поспать подольше, отложить дела.
И как же мне с собой договориться,
Чтоб день я этот мудро провела?

Сегодня в кайф себе одной живу я:
Побалуюсь и шоколадкой, кофейком,
С природой чистой вдоволь пообщаюсь,
И спать пораньше лягу вечерком.

Привычный темп уж хочется оставить,
И насладиться птичьим говорком.
Быть может, завтра жизнь меня поправит,
Вновь понесёт, как прежде, с ветерком!

Ну а сегодня говорю сама с собою,
Быть может, что-то ценное открою.
И, возродившись с новой силой, я
В мир понесу любовь, тепло даря!

Радостное действие

Истинный баланс Творца заключается в умении чередовать расслабление с созидательным, радостным действием. Позволив себе роскошь полениться, я с абсолютно чистой и легкой головой просыпаюсь на следующее утро. И Пространство тут же подхватывает меня своим бурным, веселым потоком.

Я учусь ценить простые земные радости: утреннюю гимнастику, глоток прохладного воздуха, шум листвы над головой и уют в родном доме. В такие минуты упрямый внутренний критик безмолвно исчезает. Мне искренне хочется жить, творить и, отбросив солидный груз прожитых лет, снова почувствовать себя юной, любознательной ученицей. Я хватаю тетрадь, бегу на лекцию к Наставнику и с замиранием сердца слушаю вековые истины, будто открываю их для себя в самый первый раз. И из этого звенящего, чистого детского восторга на бумагу сами собой выходят эти строки — наполовину в шутку, а наполовину, конечно же, очень даже всерьез…

И в шутку, и всерьёз

Встану рано поутру,
Сделаю разминку,
Все размеры запишу,
Нарисую дня картинку.

Выйду рано на прогулку,
Свежим воздухом дышу,
Птичек весело послушаю,
Тополёк в тиши понюхаю.

Всё я в доме приберу,
В чистом душе искупаюсь,
Вкусный завтрак приготовлю —
И к столу всех приглашаю!

А потом, как ученица,
На урок бегу учиться.
Всё в тетрадку заполняю, —
И о ней я забываю.

Интересно вновь уроки слушать,

Будто это в первый раз.
Вот решила вам озвучить:
Жизнь моя — ну просто класс!

Строгий Наблюдатель

Записать с утра картинку предстоящего дня и зафиксировать все важные параметры — это лишь половина дела. Самое интересное начинается тогда, когда ты делаешь шаг в реальность, и внутри тебя на полную мощность включается голос твоего ментального Наблюдателя. Я стала понимать истинный выбор радоваться и жить — это ежедневная, ежеминутная осознанная дисциплина, а не просто красивая фраза, впечатанная в мозг.

Мой проснувшийся Наблюдатель порой кажется мне невыносимо дотошным. Он ходит за мной по пятам, как назойливая, нудная пчела, строго контролируя каждый глоток чистой воды, каждый пройденный пешком километр, качество моего сна и чистоту моих мыслей. Ум привычно бунтует, умоляя оставить его в покое и дать расслабиться. Но у этой «строгой пчелы» великая миссия — уберечь мою душу от отката назад, в серое болото созависимости и жалости к себе. И я принимаю этот контроль с огромной благодарностью. Ведь когда рядом есть надёжный гид, ясно видящий весь маршрут, твоя единственная задача — просто вовремя переставлять ноги, крепко держать его руку и успеть пройти свой путь до самого конца…

Нудная пчела

— Я выбираю радоваться, жить! —
Впечатала в мозгу я эту фразу.
Теперь она пытается рулить:
— Ешь ты себе на пользу иль заразу?

— Сегодня сколько ты часов спала?
Водички чистой сколько ты пила?
Какой ты путь пешком за день прошла?
Чему порадовалась, иль огорчилась?

— Какие чувства вновь тебя затмили?
О чём ты мыслишь, говоришь, молчишь?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.