12+

Геннадий Степанов

Колебательный контур VS Большой взрыв



Геннадий Степанов

Колебательный контур vs Большой взрыв

«Издательские решения»

Степанов Г.

Колебательный контур vs Большой взрыв / Г. Степанов — «Издательские решения»,

Данная книга предназначена для детей младшего и юношеского возраста. Чтобы дети не смотрели на науку как на мистическое знание. Круглыми глазами и с широко раскрытом ртом.С точки зрения Софистики. Как мировоззрения. Наука как экзотерическое знание. Это коллективный бред. Об Трансцендентном Бытии в Настоящем. На основе Трансцендентального Небытия. В теле человека.

© Степанов Г.
© Издательские решения

Содержание

Колебательный контур VS Большой взрыв 6
Конец ознакомительного фрагмента. 11

Колебательный контур vs Большой взрыв

Геннадий Степанов

© Геннадий Степанов, 2026

ISBN 978-5-0071-7973-7
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Колебательный контур VS Большой взрыв
Введение

Космологическая модель.
«Колебательный контур».
Является.
Альтернативой.
Космологической модели.
«Большой взрыв».
Космологическая модель.
«Большой взрыв».
Это ведущая.
Теория.
О происхождении.
И раннем развитии.
Космоса.
События «Большого взрыва».
В настоящее время.
Является общепринятыми.
Теория «Большого взрыва».
Не противоречит.
Религиозным.
Представлениям.
О создании мира.
Как поддерживающую.
Историческую интерпретацию.
Учения.
О творении Мира.
Космологическая модель.
«Колебательный контур».
Опирается.
На доктрину.
О бесконечном.
Вечном.
Космосе.
И аксиому.
Об Мгновенном Настоящем.
Отрицание.
Или избегание.
Этого тезиса.
Ведёт.
В конечном итоге.
К отрицанию.
Космологии.
И, таким образом.
Не имеет.

Ничего общего.
С Наукой.
Космологическая модель.
«Колебательный контур».
Рассматривает.
Мир.
Как совокупность.
Фактов.
Как предметов.
В Небытии.
В Теле человека.
А не.
Трансцендентных вещей.
В мире Ноуменов.
Мир есть всё.
Что имеет место.
По Витгенштейну.
«Границы языка означают границы мира».
Язык отражает Мир.
Логическая структура языка.
Идентична.
Структуре мира.
Мир в Небытии.
Как иллюзия.
Разума.
Состоит.
Из фактов.
А не из объектов.
Факты могут быть.
Простыми и сложными.
Объекты.
Это суть то.
Что.
Вступая во взаимодействие.
В мире Ноуменов.
Образует факты.
Объекты.
Как вещь.
Обладают.
Логической формой.
Набором свойств.
Которые позволяют.
Им вступать.
В те или иные.
Отношения.
В языке.
Простые факты.
Описываются.
Простыми предложениями.

Они.
А не имена.
Являются простейшими.
Языковыми единицами.
Весь язык.
Это полное описание.
Всего.
Что есть в Мире.
То есть.
Всех фактов.
Язык допускает.
Также.
Описание.
Возможных фактов.
Космологическая модель.
«Колебательный контур».
Опирается.
На термины.
Оливера Хевисайда.
Как Факты.
Такие.
Как.
Индуктивность.
Импеданс.
Реактивный Импеданс.
Адмиттанс.
И Конденсатор.
Алессандро Вольта.
По Витгенштейну.
Космологическую модель.
«Большой взрыв».
Можно описать.
Одним словом.
«Фигня».
Используя факты.
По Витгенштейну.
Так.
Сначала.
Было.
Ни Фига.
Потом.
Как фигнёт.
И зафигачили.
Фиганьки, Фиганьки.
На Фиг.
Потом.
Ни Фига.
Ну что сказать.
Про Сахалин.

Было бы.
Очень смешно.
Если.
Не было.
Так грустно.
Мир в Настоящем.
Не познаваем.
От слова.
Совсем.
Нельзя войти.
В Настоящее.
И один.
Раз.
Увы.
И ах.

Колебательный контур VS Большой взрыв

Данная книга. Предназначена для детей младшего и юношеского возраста. Чтобы дети не смотрели на Наука. Как на мистическое знание. Круглыми глазами и с широко раскрытом ртом.

С точки зрения Софистики. Как мировоззрения. Наука как экзотерическое знание. Это коллективный бред. Об Трансцендентном Бытии в Настоящем. На основе Трансцендентального Небытия. В теле человека. Мир в Настоящем не познаваем. От слова совсем. Это «Белый шум». В нём нет причинно следственных связей.

Учёные на основе мультиков об Настоящем. Делают прогнозы в Настоящем. С помощью комиксов в иллюзорном мире. Опираясь на математический аппарат.

Учёные не могут ответить на вопросы. Что? Почему? Зачем?

Учёные мало отличаются. От античных Сивилл, Сибилл, Пифии, Оракулов и Пророков.

Пифия. Это знаменитая жрица-прорицательница Дельфийского оракула в Древней Греции. Предсказывавшая будущее в храме Аполлона

Наука как род деятельности. Это своеобразный бизнес. Если смог продать свой интеллектуальный продукт. Ты на коне. Иначе голова в кустах.

В Науке царствует. Западная монополия на Истину. Бороться с идиотами профессиональными кретинами запада. Себе дороже.

Наука как преподавательская. Или исследовательская деятельность. В будущем. Будет прерогативой Метаразума.

Наука попахивает нафталином.

Мертвецы из могилы. Авторитеты и шестёрки. Крепко держит в своих руках Науку. Шесть у Пифагора. Это начало Мира. Он связывал шестёрку с созидательной способностью природы и гармонией мира.

Шестёрки изучают начала Мира. Всё у них движется, порхает, летает чёрт знает где.

В Настоящем. Которое мгновенно.

Это Бред профессиональных кретинов.

Не нужно относится к Науке слишком серьёзно.

Мир в Настоящем не познаваем.

Нельзя войти в Настоящее и один раз.

Нужно придерживаться тысячелетней мудрости.

Не важно какого цвета кошка.

Лишь бы мышей ловила.
Да здравствует.
Тысячелетний.
Китайский.
Здравый.
Смысл.
Технэ.
Это Квинтэссенция.
В Науке.
Духовный Мир.
Не подъёмен.
От слова.
«Совсем».

Профессиональные кретины запада сами себя хвалят. И наслаждаются своим бредом. Об своих мультиках и комиксах. Обыкновенным людям. Это не интересно. «Что — то там в носу».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.