18+

Евгений Самсонов

Фундаментально асимметричны

Евгений Самсонов
Фундаментально асимметричны

https://litres.ru/74986654
ISBN 9785007179171

Аннотация

В этот сборник вошли стихотворения и прозаические миниатюры Евгения Самсонова, созданные в 2015–2025 годах. Тексты публикуются в авторской редакции с незначительной корректорской правкой. Название книги — «Фундаментально асимметричны» — отсылает к одному из стихотворений и, кажется, точно передаёт ощущение мира, в котором лирический герой существует: мир этот устроен сложно, порой нелогично, но именно в этой асимметрии и заключена его жизнь.

Фундаментально асимметричны

Евгений Владимирович Самсонов

© Евгений Владимирович Самсонов, 2026

ISBN 978-5-0071-7917-1
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Фундаментально асимметричны

Сборник стихотворений и прозы

— —

Предисловие

В этот сборник вошли стихотворения и прозаические миниатюры Евгения Самсонова, созданные в 2015—2025 го-

дах. Тексты публикуются в авторской редакции с незначительной корректорской правкой. Название книги — «Фундаментально асимметричны» — отсылает к одному из стихотворений и, кажется, точно передаёт ощущение мира, в котором лирический герой существует: мир этот устроен сложно, порой нелогично, но именно в этой асимметрии и заключена его жизнь.

— —

Стихотворения

* * *

Мне приходилось оставаться одному,
Ей-богу, как сегодня, в одночасье.
Уже привык, и сам я не пойму,
За что мне выпало такое счастье.

2016

— —

Фундаментально асимметричны

Ведешь себя в амурном смысле
бесповоротно нелогично.
К обычаю себя причисли:
ответ не будет синхроничным.

Цивилизация финально,
необратимо исторично.
Ведет к тому, что мы тотально,
фундаментально асимметричны.

2025

— —

* * *

Слева всегда есть судьба, удел.
Справа всегда есть предел, межа.
Плачет грустная рифма от дел, от дел.
По которым не стонет душа, душа.

2015

— —

* * *

Жизнь как-то слишком коротка.
И все проблемы в ней убоги.
Как вдруг подземная река.
И нет обратной им дороги.

Все образуется и бег.
Спасателей не кажется напрасным.
Но умер первый человек.
Что выплывал на лучик ясный.

Или когда немеешь вдруг.
От осознания, от мысли.
Что были дети, замкнут круг.
В той трижды клятой Зимней вишне.

Как гладь воды сознанье у детей.
И помыслы чисты и настроенье.
Но не дознаются они уж у людей.
Про это времени короткое теченье.

Захлопотались мы, не любим мук.
Находим радость в собственном ненастье.

Но мигом отрезвляет острый лук
Людей тяжелого несчастья.

Жизнь как-то слишком коротка.
Скажу я как гнусавый нытик.
Но дай мне жало, нож в бока.
Божественною своей прытью.

Не тех берешь ты, ты злодей.
Ты выбери кого попроще.
Бери меня, пытай, убей.
И выставляй гнилые мощи.

2018

— —

* * *

Мне тут с укором написали.
Ругая как бы, с наставленьем.
Что жизнь все по местам расставит.
И будет мне за все мученье.

Задумался и мысль гуляет:
Вот поутру, нахмурив брови,

Жизнь деловито расставляет.
Что на окно, что на комодик.

И вправду я б не отказался.
Чтоб иногда, ну раз в полвека,
Пришел бы кто-то и прибрался.
Хоть в голове, хоть по сусекам.

О горничной такой удалой,
Без пошлости, нравоучений.
Мужчины многие мечтают,
Боятся только сожалений.

Ответ здесь ясен, очевиден.
Где общей правды не дознаться,
Мой вывод может быть обиден:
Придется самому прибраться.

2018

— —

* * *

А может тут таких полно
Со всех времен и мест

И себялюбие, как крест,
Мы все несем давно

Бывает, что достало нас
То наше ремесло
Берем то штопор, то весло
И размышляем в час

Когда досуг, по временам,
И время отделить
К чему пригодны, мать-етить
Подчас решать не нам

Терзаться? Бог с ним, ну уж нет
Тянуть как будто груз?
Ведь тянет славный карапуз
Игрушку — и без бед

Синкопа, да, еще сюрпляс
Случаются — не хныч
Выходит солнце из-за туч
И свет идет на нас

Улыбка, вздох — и отстают
клише, мол ад и рай.
(Я упростил, тут мой приют)

Читатель, не серчай.

2019

— —

О том, чего нет

Давай оставим это наше нетерпение,
Пускай оно нас больше не тревожит.
Почти накормлен червячок сомнения
Тем временем, которого нет тоже.

Ловлю тебя, себя — за мысль о безнадёжности,
За время, будто жаль его утрачивать.
Но здесь всего лишь лёгкий путь возможности,
Нехитрый мой сюжет переворачивать.

«Давай оставим Мельпомене горечь сцен», —
Цитирую поэта без контекста я.
Богинь придётся мне касаться и систем,
И не хочу выбрасывать поэтов русских тексты.

Из нас одна всё без конца молчит,
А тот, второй, без устали болтает.
За кем же Мельпомена пристально следит

И Талия с испугом наблюдает?

Чуть зазеваешься — они уже по кругу,
По вертикали Муза ими заправляет,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.