12+

ЛИАНА КАЗАЧКОВА

Сказкотерапия для уставших взрослых



Лана Казачкова

Сказкотерапия для уставших взрослых

«Издательские решения»

Казачкова Л.

Сказкотерапия для уставших взрослых / Л. Казачкова — «Издательские решения»,

Нашему сознанию нужен смысл. Иногда их несколько, и каждый видит что-то своё. Нам необходимы метафоры и символы, ассоциации и образы. Всё это называется Сказкотерапией, имеющей отложенный эффект. Сказка открывается для нас по-новому.Во мне теплится надежда, что мои сказки дадут уверенность, найдётся выход из сложной ситуации, будет получен ответ. Но если вы, читая сказку, улыбнётесь, то лучшего признания мне не нужно.Сказка хороша тем, что она со счастливым концом.

© Казачкова Л.
© Издательские решения

Содержание

От автора 6
Сказкотерапия для уставших взрослых 7
1. Ангел 8
2. Белый ворон 9
Конец ознакомительного фрагмента. 10

Сказкотерапия для уставших взрослых

Лана Казачкова

© Лана Казачкова, 2026

ISBN 978-5-0071-8039-9
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

От автора

Нашему сознанию нужен смысл. Иногда их несколько, и каждый видит что-то своё. Нам необходимы метафоры и символы, ассоциации и образы. Всё это называется Сказкотерапией, имеющей отложенный эффект. Читая сказку впервые, мы не сразу понимаем суть, но она затрагивает что-то внутри нас, и мы возвращаемся к ней спустя время. Сказка открывается для нас по-новому. Замечательно, если прочтение сказки совпадает с моментом, когда мы находимся в сомнениях, задаёмся вопросами. И, прочитав, находим свои ответы, подсказки.

Во мне теплится надежда, что мои сказки дадут уверенность, найдётся выход из сложной ситуации, будет получен ответ. Но если вы, читая сказку, улыбнётесь, то лучшего признания мне не нужно.

Сказка хороша тем, что она со счастливым концом.

Верю, что все будет хорошо! И пусть нам поможет сказка, любовь и добро!

Сказкотерапия для уставших взрослых

В детстве мы мечтаем стать взрослыми. Но, будучи ими, понимаем, что ничего хорошего в этом нет: папа не спасёт от страхов в тёмной комнате, не прижмёшься к маминой груди, когда что-то болит, и тебя не погладят её тёплые заботливые руки. Нельзя вдруг сказать в какой-то момент: «Я в домике, и я не играю!»

В детстве нам казалось, что нашу свободу ограничивают, запрещают то, что мы хотим, за нас принимали решения. Пришло время принимать их самостоятельно, стало ли от этого больше свободы?

Мы любили слушать на ночь сказки и верили в чудеса. Кому сейчас мы верим? Иногда не верим в самих себя.

Когда мы читаем сказки, то завидуем героям: им встречаются попутчики, наделённые способностями. Герои обладают предметами, которые помогают совершать чудеса. Одни только феи и добрые волшебники чего стоят!

А камни, на которых написаны три варианта? Ничего сочинять не нужно, достаточно просто выбрать. А тут спросишь у друзей и близких: как поступить? В ответ хорошо, если что-то предложат, но, как правило, пожмут плечами и расскажут свои грустные истории.

Но всегда есть выход. Вспомнить про сказки. Они, как и музыка, вечны. Спросите, почему?

Наверняка вы слышали про основателя психоанализа Карла Юнга, который раскрыл понятие личного бессознательного, к тому же добавил к нему понятие коллективного бессознательного. Все, что происходило в мире, на земле, оставило след в виде неисчерпаемого поля энергии, мудрости, навыков и знаний. Сказки становятся связующим звеном, подключающим к энергетическому полю. Потому что сказка повествует языком метафор и образов, передают энергию предков. Неиссякаемый источник. У сказки терапевтическое предназначение.

Сколько себя помню, всегда сочиняла сказки. Оставаясь дома одна, когда родители были заняты на работе, сочиняла сказку, в которой меня, заточенную в башню, спасает принц и увозит в свой прекрасный замок. Потом сочиняла сказки детям: про колобка и курочку Рябу они уже слушать не хотели. Приходилось сочинять на ходу про кошечек и собачек, которые встречали друг друга и вместе шли выручать зайчика или ёжика. Каждый раз сюжет у сказки был разный.

Дети выросли, внукам читают книжки их родители. А я сочиняю сказки для взрослых, они им необходимы, чтобы не сойти с ума от безысходности, страхов и одиночества.

Нашему сознанию нужен смысл. Иногда их несколько, и каждый видит что-то своё. Нам необходимы метафоры и символы, ассоциации и образы. Всё это называется Сказкотерапией, имеющей отложенный эффект. Читая сказку впервые, мы не сразу понимаем суть, но она затрагивает что-то внутри нас, и мы возвращаемся к ней спустя время. Сказка открывается для нас по-новому. Замечательно, если прочтение сказки совпадает с моментом, когда мы находимся в сомнениях, задаёмся вопросами. И, прочитав, находим свои ответы, подсказки.

Во мне теплится надежда, что мои сказки дадут уверенность, найдётся выход из сложной ситуации, будет получен ответ. Но если вы, читая сказку, улыбнётесь, то лучшего признания мне не нужно.

Сказка хороша тем, что они со счастливым концом.

Верю, что все будет хорошо! И пусть нам поможет сказка, любовь и добро!

1. Ангел

Ангел обессиленно присел на облако, которое все норовило полететь дальше.

— Я так дальше не могу! Мои действия бесполезны, никому я не нужен! Люди в нас не верят!

Господь расположился на облаке рядом и стал внимательно слушать своего любимого ангела.

— Успокойся и расскажи все по порядку! Что случилось?

Ангел заёрзал на облаке, перевёл дыхание и начал рассказывать:

— Знаете… Ну вот… Мы… Люди в нас не верят?

— С чего такие выводы?

— Люди отказываются от нашей помощи! На прошлой неделе я направил силы, чтобы затормозить машину, несущуюся с бешеной скоростью… водитель не сбавлял скорость перед «зеброй» … А девушка даже не подняла голову, так и продолжала идти по переходу, уткнувшись в свой телефон. Она не поняла, что ещё миг — и была бы уже мертва.

Господь наморщил лоб и дал сигнал ангелу продолжать дальше.

— А вчера… Был сильный ураган перед грозой. Люди шли, не поднимая головы, торопились по своим делам. Ветер оторвал кусок крыши, направил его прямо в голову одному гражданину. Я вовремя предотвратил беду. Мужчина поднял глаза к небу, усмехнулся, почесал затылок… Он ничего не понял… И так каждый день…

— Я понял, — сказал Господь. — Слышал, ты пытаешься сочинять сказки?

— Да… Есть такое дело… Времени только мало… На Земле столько хлопот…

— Давай сделаем вот что… Оставь на время бесполезную опеку над людьми. Пиши сказки, вкладывай в них смысл, неси слово Божье, учи людей добру, вере…

— Разве сейчас люди поверят сказкам? Они разучились верить в себя!

— Пусть так! Сказка все сделает сама! Слово… Благословляю тебя!

Ангел глубоко вздохнул, расправил белоснежные крылья и полетел помогать людям верить в добро и любовь.

Томаш Ален Копера. Ангел

2. Белый ворон

В семье мудрого и уважаемого ворона родился наследник. Не совсем обычный, белый. Позор для семейства.

Родители смирились. Как они ни пытались внушить белому воронёнку, что с ним всё в порядке, сколько ни читали сказку про гадкого утёнка, ничего не помогало. Птенец был в отчаянье, он не такой, как все в семье.

В один день, не выдержав терзаний, воронёнок, взяв котомку с пшеном и сухими червями, отправился в путь. Куда глаза глядят.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.