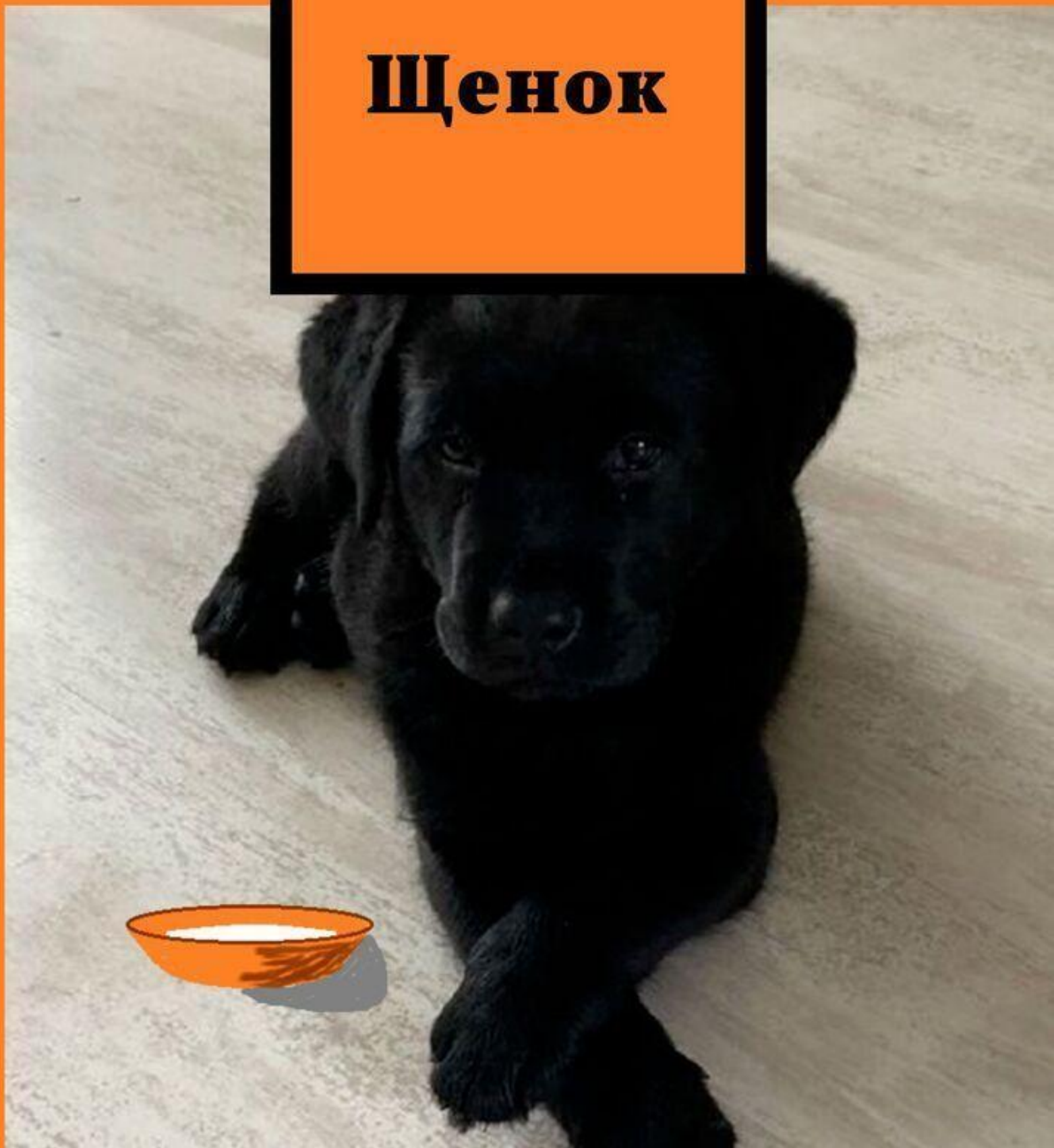
12+

Ольга Милан

Щенок



Ольга Милан

Щенок

«Издательские решения»

Милан О.

Щенок / О. Милан — «Издательские решения»,

Короткий мистический рассказ о том, что смерть можно победить не заклинанием, а рукой, которая не отпускает, — и о светлых проблесках надежды там, где их, кажется, уже не может быть.

© Милан О.
© Издательские решения

Щенок

Ольга Милан

© Ольга Милан, 2026

ISBN 978-5-0071-8059-7
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Дмитрий был встревожен и разрывался между больницей и работой. Его сын в коме, а хороший уход стоит хороших денег. Сутки напролёт он уже не спал как следует несколько месяцев, был разбит, но не сдавался. Если он проявит слабость — его сын умрёт. Этого он допустить не мог. Мужчина сделал пару глотков чая и почувствовал, что его сморило.

Дмитрий заснул прямо на стуле. Голова упала на грудь. Рука всё ещё держала телефон — он ждал звонка с работы, хотя знал, что никто не позвонит. Но вдруг. Мастер обещал. Если подвернётся шабашка — обязательно даст знать.

Ему снилось поле.

Он шёл по нему босиком. Трава была сухой и колкой. Вдалеке — редкие дома, серые, будто выцветшие. Он искал сына. Он всегда искал сына. Даже во сне.

На его пути встали идолы. Похожие на японских истуканов — деревянные, с широкими лицами и узкими щелями вместо глаз. Они заговорили. Тонкими голосами. Наперебой.

— Останься с нами. Останься. Здесь тихо. Здесь не больно.

— Я ищу сына, — сказал Дмитрий.

Идолы засмеялись. Пискляво. Противно.

— Он уже у нас. Он останется здесь. Навсегда.

Дмитрий почувствовал, как в груди поднимается что-то тяжёлое. Ярость. Он не знал, что делать. Но он знал, что не останется.

Он смерил их суровым взглядом и пошёл дальше.

Его ушей вдруг коснулся голос сына.

И он пошёл на этот голос — к старому обветшалому домику. Двор этого домика был без всякой растительности и выглядел мрачно.

Окно было открыто. Из него лился свет.

— Тётенька, отпусти меня, пожалуйста.

Голос сына. Артёма. Это точно он. Мужчина обрадовался и с беспокойством оттолкнул идола, который встал у него на пути. Тот покачнулся, но не упал. Дмитрий вошел в калитку, прошел по дорожке и толкнув дверь ворвался в дом.

В кресле сидела старуха. Маленькая. Сморщенная. С чёрными глазами. А у её ног сидел щенок. Чёрный. Смотрел на Дмитрия и говорил голосом Артёма:

— Папа. Папа, это ты?

Дмитрий не поверил. Ни ушам. Ни глазам. Ни себе.

— Что здесь происходит? — спросил он. Голос сорвался.

Старуха ухмыльнулась.

— Ну вот видишь, — сказала она, обращаясь к щенку — Твой папа сам пришёл. Скажи ему, пусть тоже остаётся.

Она повернулась к Дмитрию.

— Успевай с ним поговорить. Пока он ещё помнит человеческую речь. И тебя. Скоро он это всё забудет.

Дмитрий почувствовал, как внутри него что-то треснуло.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.