18+

ДАРЬЯ ВЫЛЕГЖАНИНА

Через года

P.S.УВИДИМСЯ В ИТАЛИИ



Дарья Вылегжанина

Через года. P.S. Увидимся в Италии

«Издательские решения»

Вылегжанина Д.

Через года. P.S. Увидимся в Италии / Д. Вылегжанина — «Издательские решения»,

Кира, Полина и Аня встречаются спустя пять лет. За это время многое изменилось: учёба, личная жизнь. Троих абсолютно разных девушек объединяет мечта из прошлого — поступить на актёрское. Послание, написанное подругами в пятнадцать лет, подталкивает их к безумию: они в шутку подают заявки в итальянский ВУЗ, однако комиссия их одобряет. Казалось, сбылось невозможное! Но для девушек это трудный выбор: смогут ли они оставить всё, что имели и улететь на другой конец света? Каждая поступит по-своему…

© Вылегжанина Д.
© Издательские решения

Содержание

ПРОЛОГ 6
В ДЕВЯТОМ КЛАССЕ 7
ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ И ВСЯКАЯ ПОЛИТИКА 8
Конец ознакомительного фрагмента. 9

Через года
P.S. Увидимся в Италии

Дарья Вылегжанина

© Дарья Вылегжанина, 2026

ISBN 978-5-0071-8176-1
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ПРОЛОГ

«Привет, подруги! Давно не виделись, правда? Сегодня я нашла кое-что в своём комоде. Предлагаю встретиться у меня завтра вечером. Адрес вы знаете».

Отправлено.

Аня встряхнула длинными идеально выпрямленными каштановыми волосами и, положив телефон экраном вниз, взяла большой бокал с

остатками коктейля. Девушка покрутила его в руке под падающим светом, допила содержимое и с громким звоном поставила бокал на стол. Все её движения были изящны — даже дома. В ванне стояло множество баночек и средств по уходу, многими из которых она и вовсе не пользовалась, но

считала нужными лишь из-за красивой упаковки.

Аня всегда жила в достатке, поэтому человеку, привыкшему к обычной квартире, её жизнь казалась роскошью. В доме проживали две горничные и три охранника, которых девушка знала ещё с самого детства.

Всё это было благодаря отцу Ани. Евгений Николаевич — известный предприниматель и основатель бренда «The Gold Line», который развернул сеть магазинов высокой моды даже за пределами страны. Жена Евгения — мама Ани — тоже работала в фирме. Они оба являлись лицами «Золотой линии».

Серые, как стеклышки, глаза Ани скользнули по пришедшему уведомлению. Ответ на сообщение её очень порадовал.

Она сделала несколько фотографий в зеркале, на которых выглядела как кукла, выложила их в сторис и легла спать.

На следующий вечер дом готовился принимать гостей. Горничные сновали по комнатам, а Аня сама готовила «фриттату» по семейному рецепту.

По первому этажу прокатился тяжёлый, но тихий звук электрического звонка. Охранники пытались задержать двух девушек.

— Они ко мне! — воскликнула Аня за их спинами и кинулась обниматься. Подруги поднялись по ступенькам и вошли в глянцевый холл.

В ДЕВЯТОМ КЛАССЕ

Несколько лет назад Кира, Полина и Аня встретились на кружке актёрского мастерства. Им было по пятнадцать лет. Девочки хотели после

одиннадцатого класса поступить на актёрские факультеты, поэтому попали в одну группу.

Их первая сценка называлась «Через года». Очень символично: подруги встретились спустя пять лет. Андрей Кольцев — известный актёр, родившийся в этом маленьком городке, — стал их преподавателем, который выделял девочек среди остальных.

Аня, Полина и Кира не соперничали, а, наоборот, стали лучшими подругами. Каждые выходные они либо гуляли по городу, либо собирались у Ани дома. Вот такой яркой дружбой им запомнился девятый класс.

Однако после окончания актёрских курсов ни одна из них так и не поступила на киноискусство. Общение подруг внезапно прекратилось, а их общий чат опустел. На встречи времени не хватало: учёба, конкурсы, мероприятия,

семья, туда-сюда… Даже о ВУЗах они не говорили. Просто отправили несколько разбитых сердечек в чат и вышли из него.

С течением времени всё вокруг словно стало чёрно-белым. Яркий солнечный мир наполнился серыми дождями, но даже спустя годы осталась одна

необычная вещь, которая хранила их невидимую связь…

ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ И ВСЯКАЯ ПОЛИТИКА

— Ну что, девчонки, куда поступили в итоге?

— Психфак, — ответила Кира, поправляя своё красное платье,

подчёркивающее её распущенные огненно-рыжие волосы. Она закинула ногу на ногу.

Кира была девушкой необычной внешности: яркой и дерзкой, но при этом очень женственной. Двое парней поссорились из-за неё ещё на первом курсе. Она отшила обоих, поэтому больше к ней никто не подходил — видимо, поняли, что всё безнадёжно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.