0+

Илья Гутман

Полёт на Марс



Илья Гутман
Полёт на Марс

https://litres.ru/74986894
ISBN 9785007181723

Аннотация

Кот Рыжик, его жена Мурка и их подруга, волшебница Необыкновенная Мышка находят космический корабль и отправляются на Марс, где их ждут цивилизация мышей и крыс, новые друзья, неожиданные испытания и невероятные приключения.

История повести началась в 1992 году, когда автору было всего восемь лет. Рукопись со временем была утрачена, но в 2026 году произведение удалось восстановить с помощью ИИ на основе авторских воспоминаний. Перед читателем обновлённая и дополненная версия истории.

Содержание

ПОЛЁТ НА МАРС 5
Оглавление 6
Глава первая. Таинственная находка 7
Глава вторая. Путешествие к красной планете 21
Глава третья. «Сочиняй!» 35
Глава четвёртая. Оскорбление королевского величества 48
Конец ознакомительного фрагмента. 60

Полёт на Марс

Илья Гутман

© Илья Гутман, 2026

ISBN 978-5-0071-8172-3
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ПОЛЁТ НА МАРС
Детская фантастическая повесть

Полная реконструкция · 15 глав

Оглавление

01. Таинственная находка
02. Путешествие к красной планете
03. «Сочиняй!»
04. Оскорбление королевского величества
05. Марсианская тюрьма
06. Новые друзья
07. Съёмки в пустыне Жара
08. Знаменитые кинематографисты
09. Королевская аудиенция
10. Господин Крысин
11. Угроза могуществу
12. Ответный удар
13. Тайна банкира
14. Падение финансовой империи
15. Возвращение домой

Глава первая.
Таинственная находка

Однажды летом кот Рыжик, его жена Мурка и их подруга Необыкновенная Мышка решили исследовать дно озера.

Для этого они надели водолазные костюмы, проверили запас воздуха и погрузились под воду.

Озеро оказалось гораздо интереснее, чем можно было подумать, глядя на него с берега.

На дне росли длинные зелёные водоросли, между камнями плавали рыбки, а по песку ползали раки. Иногда из ила поднимались маленькие пузырьки воздуха.

— Смотрите, какая большая рыба! — воскликнул Рыжик, указывая лапой на проплывавшего мимо окуня.

— Только не вздумай за ней гоняться! — предупредила Мурка.

— Почему?

— Потому что мы пришли исследовать озеро, а не ловить рыбу!

— А одно другому не мешает, — заметил Рыжик.

Но окунь уже скрылся в зарослях водорослей.

Мышка тем временем внимательно рассматривала камни.

— Интересно, — сказала она, — что находится в самой глубокой части озера?

— Наверное, вода, — ответил Рыжик.

— Это я и без тебя знаю!

— Тогда, может быть, ещё рыба?

— Рыжик! — рассмеялась Мурка. — Ты неисправим!

— Подумаешь! — обиделся кот. — Я просто высказываю предположения.

Друзья поплыли дальше.

Чем глубже они опускались, тем меньше становилось света. Вскоре им пришлось включить фонари, укреплённые на водолазных шлемах.

Теперь перед ними открывалась только та часть дна, на которую падали лучи.

Вдруг Мурка остановилась.

— Постойте! Что это там такое?

— Где? — спросил Рыжик.

— Вон, за тем большим камнем!

Друзья направили фонари в указанную сторону.

Сначала они увидели какой-то странный металлический предмет, торчавший из ила. Он был длинный, изогнутый и напоминал толстую трубу.

Рыжик подплыл ближе.

— Может быть, это водопровод?

— Какой водопровод на дне озера? — удивилась Мурка.

— Подводный!

— А кому здесь нужна вода из водопровода, если вокруг и так полно воды?

Рыжик задумался.

— Действительно, — признал он.

Мышка тем временем осмотрела находку.

— Это не водопровод, — сказала она. — Посмотрите: труба соединена с чем-то большим.

Друзья проплыли ещё немного и вскоре увидели необыкновенное зрелище.

На дне озера лежал огромный металлический осьминог!

Точнее, сначала они подумали, что это осьминог. У него было большое округлое туловище и восемь толстых щупалец, расходившихся в разные стороны.

Часть щупалец была засыпана илом. Само туловище тоже наполовину погрузилось в мягкое дно.

Но вскоре стало ясно, что это вовсе не живое существо.

Туловище осьминога было сделано из блестящего металла. На нём виднелись круглые окна, а на концах щупалец находились отверстия, похожие на сопла.

— Вот это да! — восхитился Рыжик. — Железный осьминог!

— Интересно, кто его сделал? — спросила Мурка.

— Может быть, это подводная лодка? — предположила Мышка.

— Какая же это подводная лодка? — возразил Рыжик. — Это подводный осьминог!

— Название ничего не объясняет, — заметила Мышка.

Она подплыла к одному из щупалец и внимательно его

осмотрела.

— Посмотрите, здесь нет ни глаз, ни рта, ни других частей тела настоящего осьминога. Зато имеются какие-то механизмы. Значит, это машина.

— А зачем машине восемь щупалец? — спросила Мурка.

— Пока не знаю. Надо исследовать.

— Тогда исследуем! — обрадовался Рыжик.

Друзья принялись осматривать странную находку.

Они обнаружили несколько круглых иллюминаторов, но сквозь них почти ничего не было видно. Стёкла покрылись грязью.

Рыжик попробовал протереть один иллюминатор лапой.

— Смотрите! Там что-то есть!

— Что именно? — спросила Мурка.

— Кажется, кресло!

Мышка тоже заглянула внутрь.

— И правда. Похоже, здесь кто-то когда-то находился.

— А где он теперь? — поинтересовался Рыжик.

На этот вопрос никто не мог ответить.

Друзья продолжили осмотр.

Вскоре Мурка заметила наверху металлического туловища круглую крышку.

— А это что?

Мышка поднялась к ней.

— Кажется, люк!

— Значит, внутрь можно попасть! — воскликнул Рыжик.

Он немедленно подплыл к люку и попытался открыть крышку.

Но та не поддавалась.

— Крепко закрыто, — сообщил Рыжик.

— Дай я посмотрю, — сказала Мышка.

Она внимательно осмотрела края крышки и обнаружила рядом небольшую металлическую ручку.

— Вот! Наверное, это и есть замок.

Мышка повернула ручку.

Послышался тихий щелчок, и крышка немного приподнялась.

— Открывается! — обрадовалась Мурка.

Все трое взялись за крышку и подняли её.

Под люком находилось небольшое помещение, в которое вела металлическая лестница.

— Ну что, полезем? — спросил Рыжик.

— Конечно, — ответила Мышка.

— А вдруг там кто-нибудь живёт? — забеспокоилась Мурка.

— Тогда познакомимся! — весело сказал Рыжик.

Он первым спустился по лестнице.

Мурка последовала за ним, а Мышка замыкала шествие.

Когда все трое оказались внутри, они закрыли люк.

И тут произошло нечто удивительное.

На стене загорелась зелёная лампочка, послышалось жужжание, и вода, заполнявшая помещение, начала быстро ухо-

дить через отверстия в полу.

Через несколько минут помещение оказалось совершенно сухим.

— Вот это здорово! — восхитился Рыжик. — Здесь даже воду убирать не надо!

— Наверное, это специальная камера для входа, — объяснила Мышка. — Она называется шлюзом.

— А я думал, шлюз — это такая штука на реке, — сказал Рыжик.

— И на реке бывают шлюзы. Только устроены они немного иначе.

На противоположной стене загорелась ещё одна лампочка, и внутренняя дверь автоматически открылась.

За ней находился коридор.

Друзья сняли водолазные шлемы и осторожно вошли.

Внутри было светло, хотя нигде не горели обычные лампы. Казалось, что светятся сами стены.

По обеим сторонам коридора виднелись закрытые двери.

— Как здесь чисто! — удивилась Мурка.

— И совсем нет воды! — добавил Рыжик.

— Разумеется, — сказала Мышка. — Эта машина герметичная.

— А что значит «герметичная»?

— Значит, что вода и воздух не могут просто так проникать через её стенки.

— Полезная вещь, — согласился Рыжик.

Друзья открыли ближайшую дверь.

За ней оказалась маленькая комната с тремя кроватями.

— Здесь, наверное, спали хозяева, — предположила Мурка.

В другой комнате они нашли шкафы, стол и несколько кресел.

А третья дверь привела их в просторное помещение, где находился огромный пульт управления.

Стены были покрыты приборами. Повсюду виднелись кнопки, рычаги, экраны и разноцветные лампочки.

Посередине стояли три удобных кресла.

— Ух ты! — воскликнул Рыжик. — Сколько кнопок!

Он тут же потянулся к самой большой.

— Не трогай! — остановила его Мышка.

— Почему?

— А вдруг это кнопка самоуничтожения?

Рыжик немедленно отдёрнул лапу.

— Ну, тогда не буду.

— Сначала надо узнать, для чего здесь всё предназначено, — сказала Мурка.

— Правильно, — согласилась Мышка.

Она начала осматривать пульт.

Вскоре её внимание привлёкла небольшая книжка, лежавшая возле одного из экранов.

На обложке было написано:

«ИНСТРУКЦИЯ ПО УПРАВЛЕНИЮ КОСМИЧЕСКИМ

КОРАБЛЁМ».

Мышка прочитала название вслух.

— Космическим кораблём?! — одновременно воскликнули Рыжик и Мурка.

— Да, здесь именно так написано!

— Значит, мы нашли настоящий звездолёт? — спросил Рыжик.

— Похоже на то.

— Но почему же он лежит на дне озера?

Мышка пожала плечами.

— Не знаю. Может быть, потерпел аварию. А может, его кто-то здесь оставил.

— Неужели можно забыть целый космический корабль? — удивилась Мурка.

— Некоторые забывают даже свои шапки, — заметил Рыжик.

— Шапку и космический корабль трудно сравнивать, — возразила Мышка.

— Зато и то и другое можно потерять!

Спорить с этим было трудно.

Мышка раскрыла инструкцию и начала читать.

Из неё выяснилось, что загадочная машина действительно предназначена для космических путешествий.

Её восемь щупалец оказались не настоящими щупальцами, а двигателями особой конструкции.

Они могли поворачиваться в разные стороны, изменяя на-

правление реактивных струй. Благодаря этому корабль умел двигаться вперёд и назад, подниматься и опускаться, поворачивать и даже плавать под водой.

— Вот почему он похож на осьминога! — догадалась Мурка.

— А я сразу сказал, что это осьминог, — гордо заявил Рыжик.

— Ты сказал, что это железный осьминог, — напомнила Мышка.

— Ну и что? Разве я ошибся?

— Не совсем, — рассмеялась Мурка.

Мышка продолжала читать.

В инструкции рассказывалось о системе жизнеобеспечения, запасах энергии, управлении двигателями и приборах для космической навигации.

— Смотрите! — сказала она, указывая на один из экранов. — Здесь можно проверить, исправен ли корабль.

Она нажала несколько кнопок в порядке, указанном в инструкции.

На экране появилось изображение корабля.

Затем рядом с ним загорелись зелёные надписи.

«ДВИГАТЕЛИ ИСПРАВНЫ».
«СИСТЕМА ЖИЗНЕОБЕСПЕЧЕНИЯ ИСПРАВНА».
«ЗАПАС ЭНЕРГИИ ДОСТАТОЧЕН».

— Значит, он может летать! — обрадовался Рыжик.

— По крайней мере, приборы утверждают, что может, — ответила Мышка.

— А давайте полетим! — неожиданно предложил Рыжик.

Мурка посмотрела на мужа.

— Куда?

— В космос!

— Прямо сейчас?

— А почему бы и нет? Мы ведь никогда не были в космосе!

— Это верно, — согласилась Мурка. — Но сначала надо разобраться, как управлять кораблём.

— Вот Мышка и разберётся!

— Я, конечно, разберусь, — ответила Мышка, — но вы тоже должны знать, что делать. Вдруг мне понадобится ваша помощь?

— Обязательно поможем! — заверил Рыжик.

Мышка снова заглянула в инструкцию.

— Здесь написано, что большую часть полёта корабль может выполнять автоматически. Нужно только указать, куда лететь.

— Тогда совсем просто! — обрадовался Рыжик. — Полетим куда-нибудь!

— «Куда-нибудь» — это не название планеты, — заметила Мурка.

— Тогда давайте выберем планету!

Друзья устроились в креслах.

Мышка включила большой экран.

На нём появилась карта Солнечной системы.

Посередине сияло Солнце. Вокруг него двигались маленькие разноцветные шарики.

— Вот это Меркурий, — объяснила Мышка. — Это Венера. Вот наша Земля. А это Марс.

— А вон тот большой? — спросил Рыжик.

— Юпитер.

— Давайте на Юпитер!

— Рыжик, — сказала Мурка, — ты хоть представляешь, как далеко до него лететь?

— Нет. А сколько?

Мышка посмотрела на показания прибора.

— Очень далеко. К тому же Юпитер — газовый гигант. У него нет такой твёрдой поверхности, как у Земли.

— Значит, там нельзя приземлиться?

— На обычную поверхность — нельзя.

— Тогда не полетим, — решил Рыжик. — А то ещё провалимся.

— Может быть, на Луну? — предложила Мурка.

— На Луну неинтересно, — возразил Рыжик. — Она совсем рядом с Землёй. А мы хотим совершить настоящее межпланетное путешествие!

— Тогда можно на Марс или на Венеру, — сказала Мышка.

— А какая планета ближе? — спросила Мурка.

Мышка нажала кнопку, и на экране появились расстояния от Земли до других планет.

Она внимательно посмотрела на цифры.

— Сейчас Марс ближе к нам, чем Венера. Планеты всё время движутся вокруг Солнца, поэтому расстояния между ними меняются.

— Тогда полетим на Марс! — объявил Рыжик.

— А что там находится? — спросила Мурка.

— Не знаю, — ответила Мышка. — Вот и узнаем!

— Может быть, там живут марсиане? — предположил Рыжик.

— Может быть.

— А какие они?

— Откуда же мне знать? Я никогда их не видела.

— Тогда тем более надо полететь!

Мурка ещё раз взглянула на изображение красной планеты.

— Хорошо. Только сначала надо убедиться, что мы сможем вернуться домой.

Мышка посмотрела в инструкцию.

— Здесь есть автоматический режим возвращения. И энергии должно хватить на обратный путь.

— Вот и замечательно! — сказал Рыжик.

Решение было принято.

Друзья собирались лететь на Марс.

Теперь нужно было подготовить корабль к старту.

Мышка внимательно прочитала соответствующую часть инструкции.

Сначала она проверила систему подачи воздуха. Затем включила приборы навигации, настроила автоматическое управление и указала Марс в качестве пункта назначения.

На большом экране появилась красная планета, а рядом с ней загорелась надпись:

«МАРШРУТ РАССЧИТАН».

— Всё готово! — сообщила Мышка.

— А что нам теперь делать? — спросил Рыжик.

— Садиться в кресла и пристёгиваться.

— Зачем пристёгиваться?

— При взлёте корабль будет сильно разгоняться. Чтобы нас не бросало из стороны в сторону.

Рыжик немедленно занял кресло.

Мурка села рядом.

Мышка устроилась перед главным пультом.

Все трое пристегнули ремни.

— А мы точно не перевернёмся? — спросил Рыжик.

— Не должны, — ответила Мышка.

— А если перевернёмся?

— Тогда я постараюсь выровнять корабль.

— Хорошо, — успокоился кот. — Главное, чтобы ты знала, какие кнопки нажимать.

— Именно поэтому я и читала инструкцию!

Мурка посмотрела на экран, где продолжало светиться

изображение Марса.

— Даже не верится, что ещё недавно мы просто плавали по озеру.

— А теперь полетим на другую планету! — радостно сказал Рыжик.

— Если всё получится, — уточнила Мышка.

Она ещё раз проверила приборы.

Всё было исправно.

Двигатели ожидали запуска.

Система управления была настроена.

Корабль находился на дне озера, частично погружённый в ил. Над ним плавали рыбы, колыхались водоросли, а на поверхности озера по-прежнему светило тёплое летнее солнце.

Никто из обитателей озера даже не подозревал, что вскоре произойдёт.

— Ну что, друзья, готовы? — спросила Мышка.

— Готов! — ответил Рыжик.

— Готова! — сказала Мурка.

Необыкновенная Мышка протянула лапку к большой красной кнопке.

На ней было написано:

«ПУСК».

Глава вторая. Путешествие к красной планете

Необыкновенная Мышка нажала большую красную кнопку.

Где-то в глубине корабля загудело. На пульте вспыхнули зелёные огоньки, стрелки приборов дрогнули, а на экране появилась надпись: «ДВИГАТЕЛИ ЗАПУЩЕНЫ».

— Полетели! — закричал Рыжик.

— Ещё не полетели, — поправила его Мышка. — Пока только двигатели включили.

В ту же минуту корабль вздрогнул так сильно, что Рыжик вцепился обеими лапами в подлокотники.

— А теперь?

— А теперь, кажется, полетели!

Из всех восьми щупалец железного осьминога вырвались могучие струи. Вода вокруг забурлила. Со дна поднялись целые тучи ила, и за иллюминаторами стало темно, словно наступила ночь.

Корабль покачнулся, выпрямился и медленно оторвался от дна.

— Смотрите! — воскликнула Мурка. — Мы поднимаемся!

— Не вижу, — сказал Рыжик. — Ничего не видно. Кто-

нибудь выключил озеро?

— Это ил, — объяснила Мышка. — Сейчас поднимемся повыше, и вода станет чище.

Так и случилось. Сначала за окнами посветлело, потом в лучах солнца замелькали рыбки и зелёные водоросли.

Рыжик увидел большого окуня, того самого, которого они встретили во время подводной прогулки.

— До свидания! — крикнул кот. — Мы летим на Марс!

Окунь, разумеется, ничего не ответил. Он так поспешно нырнул в заросли, что Рыжик даже обиделся.

— Невежливый какой! Мы ему сообщаем замечательную новость, а он удирает.

— Наверное, не каждый день у него перед носом взлетают железные осьминоги, — заметила Мурка.

Корабль приближался к поверхности. Вода за иллюминаторами сделалась светло-голубой.

— Держитесь! — предупредила Мышка.

Раздался оглушительный плеск.

Корабль выскочил из озера, подняв огромный фонтан брызг. Вода потоками стекала по круглому корпусу и металлическим щупальцам. На несколько мгновений в иллюминаторах мелькнули берег, деревья и голубое небо.

А затем железный осьминог устремился всё выше и выше.

— Вот это прыжок! — восхитился Рыжик. — Ни одна лягушка так не умеет!

— Лягушкам и не нужно летать на другие планеты, — от-

ветила Мурка.

— А вдруг им тоже хочется?

Мышка не стала спорить. Она следила за показаниями приборов, потому что сейчас у неё было дело поважнее.

Корабль набирал скорость. Земля под ним быстро удалялась. Лес превратился в зелёное пятнышко, реки — в тонкие извилистые ниточки, а дома стали такими маленькими, что их уже невозможно было различить.

— Где наше озеро? — спросил Рыжик.

— Вон там, наверное, — сказала Мурка, показывая на маленькую светлую точку.

— Нет, это облако, — возразила Мышка.

— Тогда как же мы найдём дорогу домой? — встревожился кот.

— У корабля есть навигационная система. Она помнит, откуда мы вылетели.

— Хорошая память, — одобрил Рыжик. — У меня такой нет. Я вчера полчаса искал свою любимую миску.

— А где она была? — спросила Мурка.

— Под кроватью.

— Ты сам её туда поставил!

— Вот именно. И потом совершенно забыл.

Друзья засмеялись.

Тем временем цвет неба начал меняться. Оно сделалось тёмно-синим, затем почти чёрным, и на нём засверкали звёзды.

— Посмотрите! — сказала Мурка. — Ведь сейчас день! Откуда же столько звёзд?

— Звёзды никуда не исчезают днём, — объяснила Мышка. — Просто на Земле солнечный свет рассеивается в воздухе, поэтому мы их не замечаем. А здесь воздуха почти нет.

— Значит, звёзды всё это время были над нами? — удивился Рыжик.

— Конечно.

— И никто нам об этом не сказал!

— Об этом написано во многих книгах, — заметила Мышка.

— Ну, книги я люблю, — сказал Рыжик. — Особенно когда в них картинки.

Вскоре двигатели загудели тише, а потом совсем умолкли. Корабль больше не разгонялся, но продолжал лететь по рассчитанному пути.

На главном экране появился голубой шар.

— Это что? — спросил Рыжик.

— Земля, — ответила Мышка.

Кот даже привстал в кресле.

— Наша Земля? Вся целиком?

— Вся, какую сейчас видно с этой стороны.

Друзья долго смотрели на родную планету. По голубым океанам плыли белые облака, кое-где виднелись зелёные и коричневые материки. Земля была похожа на огромный красивый шарик, подвешенный среди звёзд.

— Какая она красивая, — тихо сказала Мурка.

— И большая, — добавил Рыжик. — Хотя отсюда кажется маленькой.

— Всё, что далеко, кажется маленьким, — сказала Мышка.

— Даже очень большой кот?

— Даже очень большой кот.

— Тогда хорошо, что мы не забыли, где Земля. А то улетели бы слишком далеко и приняли её за горошину.

Мышка улыбнулась и проверила маршрут.

— Всё правильно. Летим на Марс.

— А теперь можно отстегнуться? — спросил Рыжик.

— Можно. Только осторожно.

Рыжик расстегнул ремень и хотел встать. Но вместо этого медленно поднялся над креслом.

— Ой!

Он замахал лапами, пытаясь ухватиться за спинку, однако только перевернулся вверх ногами.

— Спасите! — закричал кот. — Я падаю на потолок!

— Ты никуда не падаешь, — сказала Мышка. — Мы в невесомости.

— А почему я тогда на потолке?

— Потому что ты оттолкнулся от кресла. Когда корабль свободно летит, мы внутри него почти ничего не весим.

— А можно мне обратно на пол?

Мурка, не переставая смеяться, протянула ему лапу. Ры-

жик ухватился за неё, но Мурка тоже отстегнулась от кресла, и теперь они плавали по рубке вдвоём.

— Очень удобно, — заметил Рыжик. — Не надо ходить. Только вот как остановиться?

Мышка показала на поручни, укреплённые вдоль стен.

— Держитесь за них и осторожно отталкивайтесь. Только не слишком сильно.

Рыжик попробовал. На этот раз он пролетел через рубку почти как настоящий космонавт и ловко ухватился за поручень у двери.

— Получилось! — радостно объявил он.

— Ну вот, — сказала Мурка. — Скоро научишься летать без корабля.

— Только внутри корабля, — уточнила Мышка. — Наружу без скафандра ни в коем случае не выходить.

— Не беспокойся, — ответил Рыжик. — В космосе мне пока гулять не хочется.

Они ещё немного поплавали по рубке. Рыжик нашёл карандаш, который забыли на пульте, и с удовольствием пускал его по воздуху, пока Мышка не попросила вернуть карандаш на место.

Через некоторое время друзья почувствовали голод.

— А когда обед? — спросил Рыжик.

— Какой обед? — удивилась Мурка.

— Самый обычный. Я бы сейчас не отказался от хорошей рыбы.

Мурка задумалась.

— Мы ведь не взяли с собой никаких продуктов!

Рыжик перестал улыбаться.

— Совсем никаких?

— Совсем.

— Даже хлеба?

— Даже хлеба.

— Тогда придётся возвращаться на Землю, — вздохнул кот. — Нельзя же лететь на Марс голодными!

— Подожди, — сказала Мышка. — А обо мне вы забыли?

— Нет, — ответил Рыжик. — Мы же все вместе летим.

— Я ведь волшебница!

— Ну и что?

— А то, что могу наколдовать нам обед.

Рыжик хлопнул себя лапой по лбу.

— Как же я сразу не догадался!

Мышка подняла лапку, прошептала несколько волшебных слов, и перед друзьями появилась тарелка с бутербродами, яблоками и пирожками. Рядом стояли три кружки с соком.

— Вот это обед! — обрадовался Рыжик.

Он потянулся к пирожку, но пирожок вдруг сам поднялся с тарелки и медленно поплыл к потолку.

За ним отправился второй.

— Эй! — закричал Рыжик. — Куда вы? Я вас ещё не ел!

Мурка попыталась поймать кружку, но та выскользнула из

лап и тоже уплыла. Хорошо ещё, что на ней оказалась крышка.

— Опять невесомость! — догадалась Мышка.

— Неприятная вещь, — проворчал Рыжик. — Сначала котов уносит, теперь пирожки.

Мышка снова произнесла заклинание.

Бутерброды, яблоки и пирожки опустились на тарелку. Сама тарелка крепко пристала к столу, а кружки перестали уплывать.

— Вот теперь можно обедать, — сказала волшебница.

— Замечательная ты у нас Мышка! — похвалил Рыжик, усаживаясь перед тарелкой.

— Это ты говоришь только потому, что хочешь пирожок, — засмеялась Мурка.

— Нет, — серьёзно ответил кот. — Я говорю это ещё и потому, что хочу второй пирожок.

После обеда путешественники решили лучше познакомиться со своим необыкновенным кораблём.

Они осторожно перебрались в коридор. Теперь, когда двигатели не работали, передвигаться приходилось, держась за поручни.

— Как странно, — сказала Мурка. — На Земле мы ходим по полу, а здесь всё время куда-то летим.

— Зато лестниц не надо, — заметил Рыжик.

В маленькой спальне они обнаружили, что над кроватями имелись ремни.

— Чтобы спящий не улетел, — объяснила Мышка.

— Я бы хотел посмотреть на кота, который спит на потолке, — сказал Рыжик.

— Скоро посмотришь, если не пристегнёшься, — ответила Мурка.

В другой комнате стоял шкаф с различными инструментами. В третьей находились запасные приборы, а ещё одна служила для отдыха. Всё было устроено так, словно создатели корабля заранее подумали о долгих путешествиях.

— Интересно, кто же его построил? — спросила Мурка.

— И почему оставил на дне нашего озера? — добавил Рыжик.

Мышка покачала головой.

— В инструкции об этом ничего не написано.

— Может быть, прежний хозяин вышел погулять и забыл, куда поставил корабль? — предположил Рыжик.

— Космический корабль не так-то легко забыть, — сказала Мурка.

— А миску, значит, легко? — спросил кот.

Мурка рассмеялась.

— Ладно, Рыжик. Твою миску мы уже вспоминали.

Они вернулись в рубку. Мышка показала друзьям на экране изображение корабля. Восемь его щупалец могли поворачиваться, направляя струи туда, куда требовалось.

— Когда мы взлетали из озера, они толкали нас вверх, — объяснила Мышка. — А когда приблизимся к Марсу, помо-

гут уменьшить скорость и сесть на поверхность.

— Прямо как лапы у осьминога! — сказал Рыжик.

— Только осьминог плавает, а наш ещё и летает, — заметила Мурка.

— Значит, это очень образованный осьминог, — заключил кот.

Путешествие продолжалось.

Прошёл день, затем другой. Друзья привыкли к корабельной жизни. Они наблюдали за звёздами, отдыхали, играли в невесомости, разговаривали и смотрели на карту Солнечной системы. Мышка каждый день проверяла маршрут и показания приборов.

Мурка завела маленький дневник путешествия.

«Сегодня мы далеко от Земли, — записала она. — Корабль летит хорошо. Рыжик научился ловить пирожки в невесомости, но Мышка велела ему больше не устраивать опыты с едой».

— Зачем ты это пишешь? — спросил Рыжик, заглянув через её плечо.

— Чтобы потом ничего не забыть.

— Тогда запиши ещё, что я очень храбрый.

— Хорошо, — сказала Мурка и добавила: «Рыжик считает себя очень храбрым».

— Не так! — возмутился кот. — Надо написать просто: «Рыжик очень храбрый»!

— Тогда сначала докажи, — поддразнила его Мурка.

Как-то раз мимо корабля прошёл небольшой каменистый астероид. Он медленно проплыл за иллюминатором, похожий на огромную неровную картофелину.

— Смотрите! Летающий камень! — воскликнул Рыжик.

— Это астероид, — сказала Мышка.

— А можно взять его с собой?

— Зачем? — удивилась Мурка.

— На память. Положим во дворе и будем всем показывать.

— Он больше нашего дома, — заметила Мышка.

Рыжик прикинул размеры астероида.

— Да, пожалуй, во дворе ему будет тесно. Пусть летит дальше.

Астероид остался позади, и снова вокруг были одни звёзды.

Друзья часто говорили о Марсе.

— Как вы думаете, там кто-нибудь живёт? — спрашивал Рыжик.

— Пока не знаем, — отвечала Мышка.

— А вдруг марсиане зелёные, с тремя глазами?

— Может быть, — говорила Мурка. — А может быть, у них четыре глаза.

— Или ни одного! — предположил Рыжик и сам испугался своей выдумки. — Нет, тогда как же они будут смотреть кино?

— Сначала найдём марсиан, — сказала Мышка, — а по-

том узнаем, сколько у них глаз.

Наконец однажды, когда Мышка проверяла приборы, на главном экране появился маленький красноватый кружок.

— Рыжик! Мурка! Идите сюда!

Друзья тотчас подплыли к пульту.

— Что случилось? — спросила Мурка.

— Мы приближаемся к Марсу!

Рыжик уставился на экран.

— Этот маленький красный шарик и есть Марс?

— Он будет становиться всё больше, — объяснила Мышка.

Так и произошло. С каждым часом красная планета увеличивалась. Вскоре на ней можно было различить светлые равнины, тёмные участки, огромные кратеры и высокие горы.

— Похож на ржавый мяч, — заметил Рыжик.

— Только очень большой, — добавила Мурка.

Мышка включила прибор дальнего наблюдения, и изображение поверхности стало гораздо чётче.

Друзья увидели длинные горные цепи, широкие пустыни и кое-где светлые пятна льда.

— Красиво, — сказала Мурка. — Но как-то пустынно.

— Подождите, — произнесла Мышка. — Что это там за линии?

Она увеличила изображение.

На экране появились прямые полосы, пересекавшие рав-

нину.

— Дороги! — воскликнул Рыжик.

— Похоже на то, — ответила Мышка.

Чуть дальше виднелись какие-то круглые постройки, башни и мосты.

— А это дома! — сказала Мурка.

— Значит, на Марсе кто-то живёт! — обрадовался Рыжик.

Мышка увеличила изображение ещё сильнее. Между зданиями двигались маленькие блестящие точки. Одна из них поднялась в воздух и перелетела через улицу.

— Они даже летают! — удивилась Мурка.

— Вот бы познакомиться! — воскликнул Рыжик. — Может быть, они покажут нам свой город!

— Сначала надо благополучно сесть, — напомнила Мышка.

Она вывела на экран карту ближайшей местности и выбрала ровную площадку в стороне от зданий.

— Здесь, кажется, удобно, — сказала волшебница. — Не слишком близко к городу и нет больших камней.

— А что будет, если мы сядем на чей-нибудь дом? — спросил Рыжик.

— Поэтому мы на дом и не садимся! — ответила Мурка.

Мышка ввела координаты площадки в систему управления.

Тут корабль снова загудел. Двигатели включились, чтобы

уменьшить скорость перед посадкой.

— Всем занять свои места! — скомандовала Мышка.

Рыжик, Мурка и Мышка устроились в креслах и пристегнули ремни.

Марс был уже совсем близко. На экране ясно виднелись рыжие равнины, скалы и странный город с многочисленными башнями.

— Сейчас приземлимся? — спросил Рыжик.

— Не приземлимся, — ответила Мышка.

— А что же сделаем?

— Примарсимся!

— Почему это?

— Потому что на Землю приземляются, а на Марс примарсиваются.

Рыжик подумал и кивнул.

— Правильно. Тогда давайте примарсиваться!

Щупальца корабля повернулись, направляя реактивные струи вниз. Под кораблём всё ближе становилась красная поверхность.

Друзья смотрели в иллюминаторы, затаив дыхание.

И никто из них ещё не знал, что на этой удивительной планете живут мыши и крысы, что правит ими король по имени Мыштрон, и что совсем скоро путешественники попадут в такие приключения, каких не могли даже вообразить.

Глава третья. «Сочиняй!»

Космический корабль в форме осьминога опускался всё ниже и ниже.

За иллюминаторами виднелась красная равнина. Сначала она казалась гладкой, точно большой ковёр, но потом друзья разглядели камни, холмики и длинные полосы песка.

— Скоро? — нетерпеливо спросил Рыжик.

— Скоро, — ответила Необыкновенная Мышка, не отрывая глаз от приборов.

— А теперь скоро?

— Рыжик! — засмеялась Мурка. — За полминуты Марс никуда от нас не убежит.

— Я не боюсь, что он убежит. Я боюсь, что мы пролетим мимо!

— Не пролетим, — сказала Мышка. — Автоматическое управление работает исправно.

Восемь металлических щупалец повернулись концами вниз. Из них вырвались яркие струи, и под кораблём заклубилась красная пыль.

— Как будто кто-то вытряхивает огромный ковёр, — заметила Мурка.

— Только мы сейчас сидим на этом ковре, — сказал Рыжик.

Корабль вздрогнул. Затем раздался негромкий стук, и

движение прекратилось.

На пульте загорелась зелёная надпись: «ПОСАДКА ЗАВЕРШЕНА».

— Примарсились! — объявила Мышка.

— Ура! — закричал Рыжик и хотел подпрыгнуть, но ремни удержали его в кресле.

— Осторожнее, — предупредила Мурка. — Мы ещё не знаем, что там снаружи.

— Снаружи Марс! — сказал Рыжик. — Мы за этим и прилетели.

— Это-то мы знаем. А вот можно ли там дышать — пока нет.

Мышка согласилась, что торопиться не следует, и принялась проверять приборы.

А в это самое время неподалёку, в большом дворце с золотыми башнями, произошла совсем другая история.

В огромном тронном зале сидел король Мыштрон. Он был обыкновенной серой мышью, только носил золотую корону, длинную мантию и очень любил, когда к нему обращались «ваше величество».

Мыштрон считал себя самым мудрым королём на свете. Правда, его придворные не всегда были с этим согласны, но вслух говорить об этом никто не решался.

Сегодня у короля было важное дело. Перед ним стояли два художника с двумя большими портретами.

На одном портрете Мыштрон был изображён в золотой

короне. На другом — тоже в золотой короне, но корона была ещё больше.

— Какой портрет лучше? — спросил король.

— Оба великолепны, ваше величество! — ответил первый художник.

— Оба необыкновенно похожи на вас! — добавил второй.

Мыштрон нахмурился.

— Я и без вас знаю, что они похожи на меня. Я спрашиваю, какой лучше!

Художники испуганно переглянулись.

— Тот, где корона больше, — осторожно сказал первый.

— Потому что вы великий король, — поспешил объяснить второй.

Мыштрон довольно кивнул.

— Я тоже так думаю. Но, пожалуй, надо сделать корону ещё больше. Чтобы сразу было видно, какой я великий.

И тут со стороны равнины донёсся странный гул. Оконные стёкла задрожали. Одна из кисточек выскользнула у художника из лап и покатилась по полу.

— Это ещё что такое?! — вскочил Мыштрон.

Гул усилился, а потом стих.

— Кто смеет шуметь, когда я размышляю о государственных делах? — возмутился король.

— Может быть, гром, ваше величество? — предположил первый художник.

— Гром бывает во время грозы, — ответил второй. — А

сегодня на небе ни облачка.

— Значит, это неправильный гром! — объявил Мыштрон. — Немедленно выяснить, кто его устроил!

Он велел позвать Крысину Крысовну.

Крысина Крысовна была придворной дамой. Она отличалась наблюдательностью и умела внимательно слушать. Это было полезное качество при дворе Мыштрона, где никто никогда не знал, какой приказ последует через минуту.

— Крысина Крысовна! — сказал король. — Ступайте и узнайте, кто шумел за стенами моего дворца!

— Слушаюсь, ваше величество.

— И передайте ему, что громко шуметь вблизи королевского дворца неприлично!

— Передам, ваше величество, если найду того, кто шумел.

— Конечно, найдёте! Иначе зачем я вас посылаю?

Крысина поклонилась и отправилась выполнять приказ.

Тем временем на корабле-осьминоге друзья закончили проверку приборов.

— Атмосфера пригодна для дыхания, — прочитала Мышка. — Но сначала всё равно выйдем в скафандрах. Так безопаснее.

— А вдруг в скафандре будет жарко? — спросил Рыжик.

— Тогда потом снимем, — ответила Мурка.

Друзья надели скафандры, прошли через шлюз и открыли наружный люк.

Над ними простиралось розоватое небо. Вдали поднима-

лись горы, а за красными холмами виднелись башни какого-то города. Под ногами лежал мелкий рыжеватый песок.

— Вот мы и на Марсе! — торжественно произнёс Рыжик, спускаясь по лесенке.

Он поставил лапу на песок и оставил первый след.

— А я второй! — сказала Мурка, ступая рядом.

Мышка спустилась последней.

— А я третий, — объявила она. — Теперь нас здесь целая экспедиция.

Рыжик огляделся.

— Земля красная, горы красные, песок красный… Надеюсь, марсианская еда не вся красная!

— Мы ещё не знаем, есть ли здесь марсиане, — заметила Мурка.

— Зато город точно есть. Кто-то ведь его построил!

Мышка вынула небольшой прибор и ещё раз проверила воздух. Затем осторожно открыла наружный клапан скафандра, убедилась, что всё в порядке, и сняла шлем.

— Можно дышать, — сказала она. — Воздух немного другой, но вполне подходящий.

Мурка тоже сняла шлем.

— Хорошо-то как! А то я уже соскучилась по собственным ушам.

Рыжик поспешил последовать их примеру.

— И я тоже! Шлем всё время мешал мне шевелить усами.

Снятые скафандры они оставили в корабле. Мышка за-

перла люк, и все трое ещё немного постояли на красном песке, любуясь необыкновенным пейзажем.

А Крысина Крысовна как раз приближалась к месту посадки.

Сначала она увидела огромное облако красной пыли. Потом из пыли показались длинные металлические щупальца.

Крысина остановилась.

— Что за чудовище? — прошептала она.

Она осторожно выглянула из-за камня. Среди равнины стоял настоящий железный осьминог! У него было восемь щупалец, круглое тело и большие окна. Из концов некоторых щупалец ещё поднимался дымок.

— Осьминог? Посреди суши? Да ещё железный! — удивилась Крысина.

Вдруг она заметила, как рядом с огромной машиной движутся три маленькие фигурки в необычных костюмах. Потом фигурки забрались внутрь, а через некоторое время вышли уже без шлемов.

— Кто же это такие? — подумала Крысина. — И откуда они взялись?

Она увидела, как незнакомцы разглядывают небо, песок и горы, словно всё для них было внове.

«Не иначе, как прилетели из космоса, — решила она. — Такая машина не могла просто приехать по дороге!»

Крысина ещё раз посмотрела на осьминога, запомнила всё, что сумела разглядеть, и поспешила обратно во дворец.

Ей не терпелось сообщить королю необыкновенную новость.

Мыштрон к этому времени уже велел повесить портрет с самой большой короной на самом видном месте. Он сидел на троне и любовался собственным изображением.

— Ваше величество! — послышался взволнованный голос Крысины Крысовны.

— Что случилось? — спросил король. — Нашли нарушителя тишины?

— Нашла, ваше величество! То есть не совсем нарушителя… Там такое!

— Не тяните. Докладывайте!

— Неподалёку от дворца примарсился огромный железный осьминог!

Мыштрон удивлённо поднял брови.

— Кто-кто?

— Железный осьминог, ваше величество!

— А почему осьминог?

— Потому что у него восемь щупалец!

— А почему железный?

— Потому что он сделан из металла!

— А почему примарсился?

— Потому что прилетел на Марс и опустился на поверхность!

Король некоторое время молчал, стараясь всё это представить.

— Вы хотите сказать, что на Марс прилетел осьминог?

— Не совсем осьминог, ваше величество. Это машина. Похоже, космический корабль.

— Корабль? — переспросил Мыштрон. — Корабли должны плавать по воде!

— А этот летает!

— Железный корабль, который летает и выглядит как осьминог? — Король подозрительно посмотрел на придворную. — Что-то вы сегодня очень странное рассказываете, Крысина Крысовна.

— Но я сама его видела!

— И что же, железный осьминог ходил по равнине?

— Нет. Он стоял, а рядом с ним были три незнакомца. Я думаю, они прилетели с другой планеты!

— С другой планеты? — Мыштрон даже привстал. — Откуда же?

— Этого я ещё не знаю, ваше величество.

— А имена их знаете?

— Нет.

— А зачем прилетели?

— Тоже пока не знаю.

— Ну вот! — торжествующе сказал король. — Вы ничего не знаете, а уже рассказываете о пришельцах!

— Но корабль я видела собственными глазами!

— Послушайте, Крысина Крысовна. Если бы к нам прилетели гости с другой планеты, они сначала попросили бы разрешения у меня. Ведь я король Марса!

— Может быть, они просто не знают наших порядков?

Мыштрон не любил, когда ему возражали, особенно разумно.

— Я лучше знаю наши порядки, — строго сказал он. — Не может быть, чтобы какой-нибудь осьминог прилетел без разрешения короля!

Крысина хотела было что-то ответить, но король вдруг переменился в лице.

Он посмотрел на неё уже не сердито, а с большим интересом.

— Постойте… Постойте-ка! — произнёс он. — Железный осьминог, космический корабль, пришельцы с другой планеты…

Крысина обрадовалась.

— Теперь вы мне верите, ваше величество?

— Нет, конечно! — ответил Мыштрон. — Но как замечательно вы всё это придумали!

— Придумала?!

— Да! Я столько лет слушаю рассказы придворных, но ни один ещё не придумал железного осьминога, который летает по небу!

— Ваше величество, я не сочиняла…

— Вот именно, до сих пор не сочиняли! — перебил король. — А зря. У вас настоящий талант!

Он хлопнул в ладоши. В зал вошёл придворный секретарь с большой тетрадью.

— Записывайте! — приказал Мыштрон. — Моим высочайшим указом назначить Крысину Крысовну придворной сочинительницей!

Секретарь обмакнул перо в чернильницу.

— И что она должна делать, ваше величество?

— Как что? Сочинять!

— Что именно сочинять?

— Разные интересные истории. Про корабли, про осьминогов, про кого угодно. Главное, чтобы было занимательно.

— Но, ваше величество… — начала Крысина.

— А первую книгу, — продолжал король, — можете написать про меня. Назовёте её «Мыштрон — самый мудрый король на Марсе».

— Разрешите заметить, ваше величество, — осторожно произнёс секретарь, — название немного длинное.

— Тогда пусть будет просто «Самый мудрый король на Марсе». Все и так поймут, о ком речь.

Мыштрон важно расправил мантию и обратился к Крысине:

— Итак, мой приказ вам ясен?

— Но я же говорила правду!

— Ах, какая скромность! — восхитился король. — Даже теперь не хотите признаться, что умеете придумывать истории. Нет, Крысина Крысовна, талант скрывать нельзя!

Он поднял лапу и торжественно произнёс:

— Сочиняй!

Секретарь записал приказ. Придворные захлопали, а два художника, всё ещё стоявшие возле портретов, дружно поздравили новую сочинительницу.

Крысина Крысовна растерянно поклонилась.

Она пришла сообщить о величайшем событии, а вместо этого получила новую должность.

— Идите, — милостиво разрешил король. — Только не забывайте сочинять. А когда закончите первую историю, принесите мне почитать.

Крысина вышла из тронного зала.

— Что же теперь делать? — пробормотала она. — Я видела корабль, а мне не верят. И ещё велят писать книги!

Она остановилась у окна. За дворцом виднелись красные холмы, за которыми стоял загадочный корабль.

— Может, всё-таки ещё раз рассказать королю? — подумала Крысина.

Но тут она вспомнила его довольное лицо и вздохнула.

— Нет уж. Пока лучше не надо. А книгу… книгу можно и попробовать написать.

Она взяла чистую тетрадь, уселась у стола и задумалась, с чего начинается хорошая история.

Сначала Крысина вывела крупными буквами: «Однажды на Марс прилетел железный осьминог».

Потом перечитала написанное.

— Всё-таки это правда, — сказала она. — А раз король велел сочинять, придётся придумать что-нибудь ещё.

И Крысина Крысовна взялась за перо.

Тем временем Рыжик, Мурка и Необыкновенная Мышка закончили осмотр места посадки.

— Ну что, пойдём знакомиться с марсианами? — спросил Рыжик.

— Пойдём, — ответила Мурка. — Только далеко от корабля не будем уходить, пока не узнаем дорогу.

— Я запомнила его местоположение, — сказала Мышка. — И на всякий случай включила маячок.

Они отправились по дорожке, которая вела к городу.

По мере приближения становились видны купола, башни и круглые окна домов. Над улицами то и дело пролетали небольшие машины. Они походили на автомобили, только вместо колёс имели круглое днище и могли свободно подниматься в воздух.

— Вот это да! — восхитился Рыжик. — Здесь машины летают!

— Интересно, где они паркуются, — заметила Мурка.

— Наверное, на крышах, — предположила Мышка.

Одна машина пролетела так близко, что друзья заметили за прозрачным стеклом водителя. У того были круглые уши и длинные усы.

— Похоже на мышь, — удивлённо сказал Рыжик.

— А почему бы марсианину не быть похожим на мышь? — ответила Необыкновенная Мышка.

— Тогда ему очень повезло, — заметил кот. — С мышами

я уже знаком. С одной даже дружу.

— И эта одна всё слышит! — сказала Мышка.

Они весело рассмеялись и пошли дальше.

Впереди открывалась широкая площадь. Посреди неё возвышался огромный памятник мыши в короне и длинной мантии. Памятник держал скипетр и смотрел вдаль с таким важным видом, будто знал ответы на все вопросы на свете.

— Кто это? — спросила Мурка.

— Наверное, какой-нибудь знаменитый марсианин, — предположил Рыжик.

— Скоро узнаем, — сказала Мышка. — Вон на пьедестале что-то написано.

И трое путешественников направились к площади, даже не подозревая, что на Марсе существуют весьма необычные законы.

А король Мыштрон всё ещё сидел во дворце и радовался, что сумел открыть у Крысины Крысовны великий литературный талант.

Он даже не догадывался, что железный осьминог действительно прилетел и что его пассажиры сейчас гуляют по марсианскому городу.

Глава четвёртая. Оскорбление королевского величества

Широкая площадь была выложена светлыми плитами. Посреди неё возвышался памятник мыши в короне, длинной мантии и со скипетром в лапе. Мышь гордо выставила грудь и смотрела куда-то вдаль, словно пыталась разглядеть, что происходит на другом конце Марса.

— Вот это мышь! — сказал Рыжик. — Наверное, очень знаменитая.

— Судя по короне, это какой-нибудь король, — предположила Мурка.

Необыкновенная Мышка приблизилась к постаменту и прочитала крупную надпись:

«ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО КОРОЛЬ МЫШТРОН».

— Значит, здешнего короля зовут Мыштрон, — сказала она.

— Какое интересное имя, — заметила Мурка.

— А почему ему поставили памятник? — спросил Рыжик. — Разве памятники ставят живым королям?

— Наверное, здесь ставят, — ответила Мышка. — Мы ведь ещё не знаем марсианских обычаев.

В это время по площади прошла пожилая крыса с корзинкой. Дойдя до памятника, она остановилась, низко поклони-

лась и пошла дальше. Следом пробежали две мыши в школьных портфелях. Они тоже поклонились, хотя одна при этом едва не уронила портфель.

— Смотрите-ка, — сказала Мурка. — Они все ему кланяются.

— Может, здороваются? — предположил Рыжик.

— Но памятник им не отвечает, — заметила Мышка.

— Невежливый памятник, — заключил Рыжик.

Друзья засмеялись и, обогнув пьедестал, направились к городской улице. Они и не подозревали, что только что совершили очень серьёзное, по марсианским понятиям, нарушение.

За углом площади, возле будки с полосатой крышей, дежурил полицейский. Это была толстая серая мышь с блестящими пуговицами на синем мундире. Полицейского звали капитан Писк, и он очень гордился тем, что за всю службу ни разу не позволил никому пройти мимо королевского памятника без поклона.

Увидев троих незнакомцев, капитан сперва решил, что ему показалось. Он протёр очки, пересчитал прохожих и снова посмотрел на памятник.

— Один, два, три… — пробормотал он. — Все трое прошли. И ни один не поклонился!

Капитан так удивился, что едва не выронил свисток.

— Не может быть! — сказал он самому себе. — Может, они поклонились, пока я моргал?

Он попробовал моргнуть ещё раз, но путешественники уже удалялись по улице, весело разговаривая. Возвращаться к памятнику они явно не собирались.

Капитан Писк достал из кармана маленький аппарат и нажал кнопку.

— Центральный участок? Говорит капитан Писк. Здесь чрезвычайное происшествие!

— Пожар? — спросил голос из аппарата.

— Хуже!

— Ограбление?

— Ещё хуже!

— Тогда что же?

— Три неизвестных гражданина прошли мимо памятника его величеству без положенного поклона!

На другом конце некоторое время молчали.

— Вы уверены? — наконец спросил голос.

— Собственными глазами видел!

— Немедленно задержать! Высылаем патруль!

Капитан довольно убрал аппарат. Наконец-то ему представилась возможность проявить себя при исполнении служебного долга.

А Рыжик, Мурка и Мышка ни о чём таком не догадывались.

Город им очень понравился. Его широкие улицы были чистыми, вдоль тротуаров росли низкие деревья с серебристыми листьями. Дома имели круглые окна и разноцветные ку-

пола. На первых этажах располагались магазины, мастерские и кафе.

По тротуарам ходили мыши и крысы, одетые кто в куртки, кто в платья, а кто в строгие костюмы. Одни торопились на работу, другие несли покупки, третьи сидели за столиками и читали газеты.

— Удивительно! — сказала Мурка. — Они совсем как мы, только почти все мыши да крысы.

— Ничего удивительного, — ответила Мышка. — На Земле ведь тоже бывают большие и маленькие города. А здесь свои жители и свои привычки.

— И свои сырные магазины! — обрадовался Рыжик.

Он остановился перед витриной, где лежали громадные круги сыра. Над дверью красовалась вывеска: «СЫР НА ЛЮБОЙ ВКУС».

— Вот бы попробовать, — задумчиво сказал кот.

— Сначала разберёмся, чем здесь платят, — возразила Мурка. — Земных денег у нас всё равно нет.

— А можно посмотреть на сыр бесплатно?

— Смотреть можно, — разрешила Мышка.

Рыжик посмотрел ещё немного, вздохнул и пошёл дальше.

Вскоре друзья увидели, как над улицей проплыла необычная машина. Снизу она была круглой, словно тарелка, а сверху имела прозрачный колпак. Внутри сидела мышь за рулём. Машина остановилась в воздухе возле балкона, выпу-

стила небольшую лесенку, и пассажир вышел прямо на второй этаж.

— Вот это транспорт! — восхитился Рыжик. — Не нужны ни мосты, ни лестницы!

— Лестница у машины всё-таки есть, — заметила Мурка.

— Зато совсем коротенькая.

По небу пролетело ещё несколько таких аппаратов. Некоторые напоминали разноцветные блюдца, другие — обычные автомобили, у которых вместо колёс были круглые двигатели.

Мышка внимательно наблюдала за их движением.

— Интересно, как устроены эти двигатели, — сказала она.

— Может, попросим кого-нибудь показать? — предложил Рыжик.

— Позже. Мы ещё даже не узнали, как называется этот город.

На перекрёстке стоял указатель, но названия на нём были незнакомыми. Мышка собиралась прочитать их внимательнее, когда Мурка заметила большое здание с мраморными колоннами.

Над входом было написано: «БАНК ГОСПОДИНА КРЫСИНА».

— А это что за дворец? — спросил Рыжик.

— Не дворец, а банк, — ответила Мурка.

— Значит, здесь хранят деньги?

— Наверное.

— Интересно, сколько денег у господина Крысина, если ему понадобилось такое огромное здание?

— Полагаю, очень много, — сказала Мышка. — Но считать чужие деньги мы не собираемся.

— Я и не собирался, — ответил Рыжик. — Только посмотреть.

Они ещё немного полюбовались высоким зданием и пошли дальше.

Вдруг впереди раздалось громкое «У-у-у!». Над улицей показалась летающая машина с красным и синим огоньками на крыше. Она была похожа одновременно на полицейский автомобиль и на летающую тарелку.

— Смотрите! — воскликнул Рыжик. — Ещё одна! И с огоньками!

— Кажется, это полиция, — сказала Мурка.

Машина снизилась, зависла прямо перед друзьями и плавно опустилась на три короткие опоры. Из неё вышли капитан Писк и два полицейских в синих мундирах.

— Стоять! — громко приказал капитан.

Рыжик остановился.

— А мы и так стоим, — заметил он.

— Молчать! — сказал капитан. — Именем его величества короля Мыштрона вы арестованы!

— Как это арестованы? — удивилась Мурка.

— Самым обыкновенным образом. Вы должны следовать с нами.

— Но за что? — спросила Мышка.

Капитан Писк выпрямился и сделал такой торжественный вид, будто собирался объявить о начале большого праздника.

— За оскорбление королевского величества!

— Мы никого не оскорбляли! — возразил Рыжик. — Мы даже с королём не знакомы!

— Вот это особенно возмутительно, — заметил капитан.

— Что именно?

— Что вы не знакомы с его величеством и всё-таки осмелились его оскорбить!

Мурка покачала головой.

— Но объясните, пожалуйста, что мы сделали.

— Вы прошли мимо памятника королю и не поклонились!

Наступила тишина.

— И всё? — наконец спросил Рыжик.

— Как это «и всё»?! — возмутился капитан. — По королевскому указу каждый, проходящий мимо памятника его величеству, обязан поклониться!

— А мы не знали, — сказала Мышка. — Мы здесь впервые.

— Незнание закона не освобождает от ответственности!

— Тогда мы можем вернуться и поклониться сейчас, — предложила Мурка.

— Теперь уже поздно.

— Почему?

— Потому что вы уже прошли мимо без поклона.

— А если поклонимся два раза? — спросил Рыжик.

— Не положено.

— Три?

— Не положено!

— А сколько положено?

— Один раз. Но вовремя!

Рыжик почесал за ухом.

— Странный у вас закон. Если сделать один поклон, хорошо, а если три, всё равно плохо.

— Закон есть закон! — объявил капитан Писк.

Мышка решила говорить как можно спокойнее.

— Мы путешественники. Мы совсем недавно прибыли сюда и не успели ознакомиться с вашими правилами. Неужели нельзя просто предупредить нас на первый раз?

— Откуда прибыли? — насторожился капитан.

— Издалека, — ответил Рыжик.

— Из какого района?

— Из очень далёкого.

— Название района?

— Земля, — сказала Мышка.

Полицейский достал блокнот и записал: «Земля».

— Странное название. В каком округе находится?

— Это не округ, — начала Мышка. — Мы прилетели с другой планеты…

— Сказки будете рассказывать в участке! — перебил ка-

питан. — Мало того, что не поклонились памятнику, ещё и надумали морочить полиции голову!

— Но это правда! — воскликнула Мурка.

— Вот и проверим. Назовите имена.

— Рыжик, — ответил кот.

— Мурка, — сказала кошка.

— Необыкновенная Мышка.

Капитан остановил карандаш.

— А фамилия?

— Просто Мышка.

— Не бывает просто Мышка. У всех должны быть документы.

— У нас есть скафандры, — предложил Рыжик. — Только мы оставили их в корабле.

— Скафандры вместо документов не годятся, — строго ответил капитан.

Он посмотрел на котов, потом на Мышку и ещё раз на котов.

— Странная компания. Но мне всё равно, кто вы такие. Нарушили указ — отвечайте!

— И что же теперь будет? — спросила Мурка.

— Поедете в участок.

— А потом?

— Там скажут.

— А вы сами не знаете?

Капитан обиделся.

— Полицейский не обязан знать, что скажут в участке. Он обязан доставить нарушителей!

Мышка взглянула на своих друзей. Конечно, она могла бы произнести заклинание, и полицейские вряд ли сумели бы их удержать. Но применять волшебство посреди чужого города ей не хотелось. Вдруг это повлечёт ещё большие неприятности? Лучше сначала попытаться разобраться мирно.

— Хорошо, — сказала она. — Мы поедем с вами. Только надеюсь, нам позволят всё объяснить.

— Объясните в установленном порядке, — ответил капитан Писк и жестом пригласил путешественников к машине.

Рыжик сразу повеселел.

— А можно мне рядом с водителем?

— Нельзя, — отрезал полицейский.

— А посмотреть, как управляют, можно?

— Из своего кресла смотрите сколько угодно. Только ничего не трогать!

Внутри машины было шесть сидений. Впереди располагался пульт, похожий на автомобильный, но вместо привычных педалей имел несколько разноцветных рычагов. Над креслом водителя висел круглый экран.

Друзья уселись сзади. Полицейские заняли передние места. Над кабиной опустился прозрачный колпак.

Машина загудела и плавно поднялась над улицей.

— Ух ты! — сказал Рыжик, прижавшись к окну. — А высоко она может подняться?

— Достаточно высоко, — буркнул водитель.

— А быстро летает?

— Быстро.

— А на Луну долетит?

— Не долетит.

— А на Марс?

Водитель бросил на него удивлённый взгляд.

— Мы и так на Марсе!

— Точно, — сказал Рыжик. — Совсем забыл.

Мурка тихонько засмеялась, а Мышка стала разглядывать приборы. Её особенно заинтересовали круглые двигатели под днищем машины: они светились голубым светом и позволяли аппарату неподвижно висеть в воздухе.

— Удобная машина, — сказала она. — Может зависать, а потом снова лететь.

— Удобная, — согласился капитан Писк. — Особенно когда нужно ловить нарушителей.

— А если нарушители кланяются памятнику, вы их не ловите? — спросил Рыжик.

— Если кланяются правильно, не ловим.

— Значит, бывает ещё неправильный поклон?

— Разумеется! — сказал капитан. — Слишком короткий поклон — неуважение, слишком долгий — насмешка.

Рыжик посмотрел на Мурку.

— Хорошо, что мы не пробовали. Всё равно бы ошиблись.

Полицейская машина пролетела над городской площадью,

потом повернула к большому дворцу, сверкавшему золотыми куполами.

— Это королевский дворец? — спросила Мурка.

— Конечно, — ответил капитан.

— Красивый, — признала она.

— Ещё бы! — сказал полицейский. — Там живёт его величество Мыштрон, самый мудрый король Марса.

— А он сам это сказал? — поинтересовался Рыжик.

Капитан подозрительно прищурился.

— Откуда вы знаете?

— Догадался.

Мышка поспешно перевела разговор на другой предмет.

— А что находится вон в том здании с башней?

— Центральный полицейский участок, — ответил водитель. — Туда и летим.

Машина опустилась перед большим домом с круглым гербом над дверью. На гербе была изображена золотая корона, а под ней крупными буквами значилось: «ПОЛИЦИЯ».

Путешественников провели внутрь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.