ARRIKIN BOOKS

КНИГА 11

ДНЕВНИК БЕКОНА ИЗ РОБЛОКС



ПЧЕЛИНЫЙ РОЙ

НЕОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ РОБЛОКС

Аррикин Букс

Дневник Бекона из Роблокс. Пчелиный рой. Книга 11

Серия «Роблокс. Дневник Бекона», книга 11

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=74987116
Аррикин Букс «Дневник Бекона из Роблокс. Пчелиный рой». Книга 11: ООО «Издательство «Эксмо»; Москва; 2026
ISBN 978-5-04-257351-4

Аннотация

Присоединяйтесь к Билли Блоксу в захватывающем приключении по миру Роблокс!

Таинственное приглашение приводит друзей на закрытый сервер симулятора пчелиного роя. Но привычная игра изменилась: вокруг клубится черный туман, медведи ведут себя странно, а выбраться с сервера невозможно.

Вскоре Бекончик и Брок встречают таинственную Королеву Пчёл, которая явно задумала что-то недоброе. Теперь друзьям придется сражаться с мобами, осваивать новые способности пиксельной реликвии и искать способ остановить пчелиный рой, пока ситуация окончательно не вышла из-под контроля.

Кто стоит за происходящим, зачем меняют серверы Роблокса и смогут ли герои выбраться из этой ловушки? Скучно точно не будет!

Содержание

Пятница, день 6
Пятница, после уроков 10
Конец ознакомительного фрагмента. 12

Аррикин Букс
Дневник Бекона из Роблокс. Пчелиный рой
Книга 11

Arrikin Books
THE SWARM (DIARY OF A BACON HAIR BOY, BOOK 11)
Text Copyright © 2024 Offline Quest LLC Illustrations Copyright © 2024 Renbeck

© Галиуллина А. Р., иллюстрация на обложке, 2026
© Борисова И. Ю., перевод на русский язык, 2026
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2026

* * *

Пятница, день

Целую неделю мы с Броком не видели Фила и Мел.

Я несколько раз возвращался в походную пещеру, но портал в Карман глитчей так и не открылся снова. Даже с пиксельной реликвией он оставался закрыт.

Может, порталы открываются только изнутри Кармана глитчей.

Где бы ни были Мел и Фил, надеюсь, с ними всё в порядке.

– Клэй, приём! – прервал мои размышления Брок.

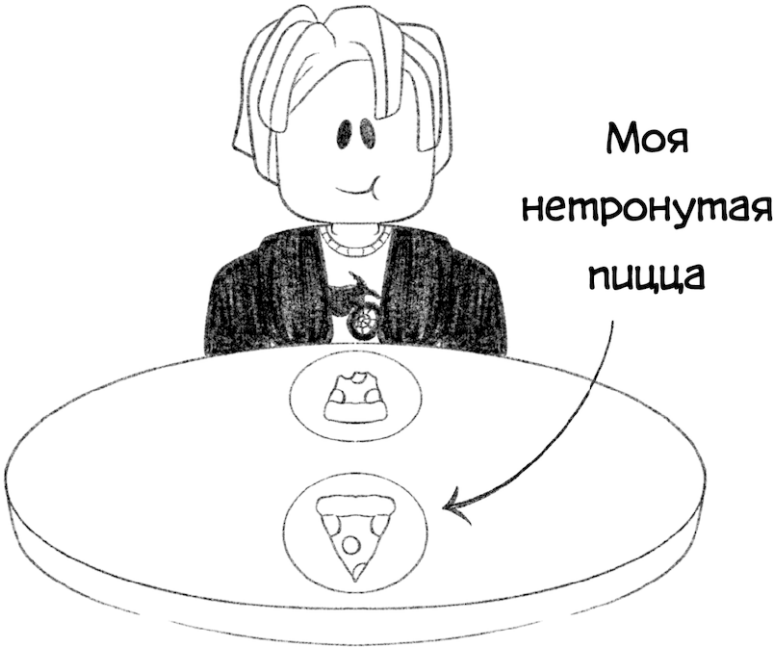
– В чём дело?

– Ты до сих пор не притронулся к пицце!

Мы сидели вместе за школьным обедом.

– Всё ещё думаешь про Мел и Фила? – спросил Брок. Он знал, что я ещё несколько раз ходил в пещеру.

– Ага. Они обещали вернуться из портала, но так и не появились.



– Да всё у них нормально. Они же супершпионы. Точно справятся с чем угодно.

– А если Волна ужаса вырвался и снова на них напал? Филу так досталось, что отбиться он бы не смог, – сказал я.

Брок ответил, что мы заморозили Волну намертво, поэтому Мел и Фил должны быть в безопасности.

– А в чём тогда дело? Почему они не прошли через портал следом за нами?

– Наверное, вернулись в свою шпионскую академию или

отправились на новую миссию, – ответил Брок. – Не беспокойся. Они могут за себя постоять.

Может, Брок и прав. Мел и Фил учились в академии шпионов, а значит должны суметь защититься от любой угрозы.

Я до сих пор был под впечатлением, как мы разделались с глитчевыми монстрами с помощью пиксельных реликвий. Такие мощные предметы!

– Странно, что они так и не пришли за реликвиями, – сказал я.

– Есть немного. Может, просто забыли. Или им некогда.

– Может.

– В Атлантиду идём?

Мы собирались пойти в зал автоматов Атлантида после школы. Не чтобы поиграть, а чтобы попробовать реликвию за зданием.

Звучит безответственно. Мел с Филом такое вряд ли одобрили бы. Но до чего эта реликвия крута! Мы уже несколько дней испытывали её возможности.

– Ага!

– Круть. Я вчера почти запустил свой первый ледяной взрыв. Сегодня должно наконец получиться.

Оставшиеся уроки тянулись еле-еле. Я только и думал, что об очередном испытании реликвии.

Освоить реликвию мне хотелось ещё и потому, что она могла пригодиться, если Мел и Фил окажутся в опасности. Ведь кто знает: вдруг мы их спасём, а нас за это примут в

супершпионы!

Пятница, после уроков

Брок вытянул руку перед собой и закрыл глаза. Возле его кулака возникли ледяные кристаллы.

– Чувствую, как холодает, – сказал он.

Уроки кончились, и мы с Броком были за Атлантидой – зданием с автоматами. Брок держал в руке пиксельную реликвию и отрабатывал ледяной взрыв – навык, которому нас обучила Мел.

– Я прямо чувствую, как лёд проступает наружу. Вот только он никак не вырвется, – сказал Брок.

– Да ничего. Если у тебя получаются голограммы, то и со взрывом справишься.

Голограммы Брок освоил гораздо быстрее меня. Мои обычно выходили статичными. Я никак не мог понять, как заставить картинку двигаться.

А вот Брок научился создавать всевозможные иллюзии. Однажды он сделал лошадь, которая бежала рысью и махала хвостом. От настоящей не отличить!

– Отдохни немного, давай я попробую.

Он протянул мне реликвию, и я занял позицию, выставив левую ногу и отставив назад правую. Я прикрыл один глаз и сосредоточился на цели.

В паре метров от нас стоял большой мусорный контейнер. Мы ставили на него пластиковые бутылки и банки из-под

газировки, чтобы тренировать прицеливание.

Я научился стрелять льдом, но вот точность хромала. Поэтому нужно было тренироваться на бутылках и банках.

Я прицелился в бутылку и выстрелил.

Вуш-ш-ш!

Тонкий ледяной луч вырвался из реликвии и пролетел чуть выше бутылки.

Я понял, что промазал, и вздохнул.

– Уже ближе, чем в прошлый раз, – подбодрил Брок.

Точно. Я стал стрелять более метко.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.