Методическое пособие

Основы маникюра



BEAUTYMAFIA

Beauty Mafia

Основы маникюра. Методическое пособие

https://litres.ru/74988403
SelfPub; 2026

Аннотация

Методическое пособие разработано для мастеров маникюра, желающих начать обучать. Это не рабочая тетрадь, а скорее учебник по маникюру, по которому вы сможете легко составить обучение. Все темы в методическом пособии полностью раскрыты.

Содержание

Содержание	4
История развития маникюра	6
Маникюр. Этапы процедуры	14
Виды маникюра	17
Организация рабочего места	24
Внешний вид мастера	30
Строение ногтевого аппарата и кожи	34
Конец ознакомительного фрагмента.	41

Beauty Mafia
Основы маникюра. Методическое пособие

Содержание

История развития маникюра
Маникюр. Этапы процедуры
Виды маникюра
Организация рабочего места
Внешний вид мастера
Строение ногтевого аппарата
Заболевания ногтей и кожи
Дезинфекция и стерилизация
Формы и виды ногтей. Схема опила
Виды пилок
Виды фрез
Виды кистей
Архитектура ногтей в покрытии
Выравнивание ногтей базой или гелем
Снятие фрезой
Комбинированный маникюр. Этапы выполнения

Работа с подкрученными ногтями и сломанными углами
Как правильно делать французский маникюр
Чек-лист начинающего мастера «Стартовый набор»

История развития маникюра

Первые упоминания о маникюре датируются более 5000 годами назад. Кто его придумал доподлинно неизвестно. Известно, что в то время в качестве красителя использовали хну, а инструменты изготавливали из драгоценных материалов.

Изначально процедура была разрешена только высшим сословиям, но через 2000 лет её могли делать и рабы. Для них были особые условия: делать только короткие ногти и использовать оттенки телесного цвета.

Времена менялись, появлялись новые технологии и даже происходили целые революции. Весь этот долгий путь привел к тому, что маникюр стал неотъемлемой частью нашей жизни, одним из способов выделиться и приукрасить себя.

Когда появились первые мастера маникюра

Первое упоминание о мастерах маникюра появилось 2400 лет до н. э. при раскопках фараона Ниусерра. В списках свиты они были названы хранителями и мастерами ногтей фараона. Это была его личная прислуга, которая ухаживала за руками правителя. Рядом находили и остатки инструментов, чтобы и в загробном мире фараон был ухоженным.

В древней Греции мастеров называли «косметы», они при окрашивании ногтей никогда не красили лунку у основания

из-за ее ассоциации с Луной. В Греции и Риме для такой работы использовали рабов.

Древний Египет. Какой маникюр выбирала Клеопатра

Нефертити и Клеопатра любили уход за собой. Маникюр был одной из обязательных процедур. Помимо нанесения лака, правительницам увлажняли маслами кожу. Клеопатра предпочитала красно-коричневый, а Нефертити — рубиновый цвет.

Тогда же Клеопатра создала свой первый справочник красоты, где хранились секреты ее ухода, в том числе и за руками.

Китай. Китайские красавицы тоже любили уход за руками. Было модно носить очень длинные ногти, которые своим видом показывали, что эта девушка может позволить себе не работать. Для сохранности длины надевались специальные наконечники из серебра или золота. Модницам, которые хотели сделать маникюр, приходилось тратить на это много времени: натуральный краситель обретал насыщенный оттенок после нанесения от 3 до 15 раз.

Древняя Русь. В Древней Руси тоже ухаживали за ногтями, но уход был тесно переплетен с суевериями и запретами. Так, стричь ногти можно было только в четверг, иначе придет беда или человек заболеет. Срезанные ногти обязательно сжигали и пепел развеивали по ветру. А если человек болел, то пепел от его ногтей закапывали на перекрестке недалеко

от церкви.

Создание лака для ногтей

В Китае в 2000-х годах до н.э. делали лак, используя сок лакового дерева, в Египте пользовались смолами янтаря или мастики. Помимо этого, в качестве красителя использовали хну или древесный уголь.

В 1930-х годах Чарльз Ревсон устроил революцию, создав несмываемую формулу лака. До этого они были прозрачными и использовались скорее для полировки ногтей. Изобретение Ревсона позволило сделать оттенки лаков яркими.

Первый цвет, который выпустила фирма Ревлон— кремовый. Популярность компания обрела, когда выпустила новую коллекцию. Следующие несколько оттенков ярко-красного лака "взорвали" общественность и сразу стали трендом. В дальнейшем Ревлон привнесла и новую моду — сочетать цвет ногтей с губной помадой.

Позже компания расширила ассортимент лаков до 40: начиная светло-перламутровыми и заканчивая черным.

Создание гель-лака

Создание гель-лака стало прорывом в нейл-индустрии. Благодаря новой формуле, он долго держался на ногтях, не повреждался от минимальных усилий и был водостойким. Это позволило женщинам значительно сэкономить время, ведь раньше покрытие приходилось обновлять каждые 2-3 дня.

В 1978 году фирма CND, вдохновляясь материалами для

создания пломб, вывела формулу гель-лака, который гарантированно держался на ногтях до 2 недель. В 2010 году эта же фирма создала шеллак. Различие между ним и гель-лаком обосновывается наличием в составе геля, делая его еще более прочным.

Развитие нейл-арта

Появление широкого разнообразия оттенков дало толчок к развитию нейл-арта. Мастера, которые умели хорошо рисовать, предлагали изобразить на ногтях какой-нибудь рисунок или узор. Украшение ногтей рисунками помогло разнообразить идеи для дизайна, сделав маникюр более уникальным. К тому же популярность нейл-арта пришлась на время развития модных журналов, где на разворотах можно было найти множество идей.

Современные нейл-художники способны на самые детализированные рисунки или даже повторить некоторые картины. Это позволяет создать практически уникальный дизайн, который порой может стать предметом зависти.

Как появились дизайны

Френч

Френч появился в 1976 году. Кто придумал французский маникюр? Его создателем стал не француз, как можно было ожидать, а американец Джеф Пинк — основатель фирмы лаков Orly. Этот дизайн создали по просьбе голливудского режиссера, которому нужен был маникюр, подходящий под любой наряд актрис.

Почему же он тогда называется французским? Дело в том, что позже этот маникюр стали делать моделям на показах мод в Париже. После этого Джеф Пинк решил дать это название в память об успехе.

Со временем френч стал трендом. За счет минималистичности этот дизайн стали выбирать невесты, ведь он выглядел аккуратно. Те, кто хотел маникюр по ярче, делали френч не с белым цветом, а с желтым, красным, синим — любым ярким оттенком.

Пирсинг

Мода на пирсинг ногтей появилась в 90-х годах после выхода клипа Джанет Джексон. Идея заключалась в том, чтобы в ногте сделать сквозной пропил и в отверстие вставить колечко. Сейчас этот дизайн чаще всего делают на нарощенных ногтях, чтобы не повредить ногтевую пластину.

Самих украшений могло быть несколько: это были простые колечки, висячие украшения и цепи. Некоторые соединяли таким образом несколько пальцев. Выглядит такой дизайн очень стильно, но в повседневной жизни с ним не особо удобно, так как украшения часто мешают и цепляются. Поэтому мода на пирсинг периодически возрождается, но быстро угасает.

Объемный дизайн

Появление геля и акрила у мастеров маникюра зародило новую идею — объемный маникюр. Украшения ногтей плоскими рисунками отошло на второй план. Умельцы ловко вы-

кладывали на ногтях детализированные цветы, узоры и т. д. Недостатком этого дизайна, как и пирсинга, стало то, что он постоянно мешал и цеплялся. Сейчас тоже есть мастера, которые занимаются лепкой, но теперь она выглядит более аккуратно и с ней комфортно ходить.

Накладные ногти

Накладные ногти появились очень давно. Изначально для их создания использовали натуральные материалы, например, бумагу и лен. В Средневековье брали остриженные ногти и клеили их поверх своих. Только в 1950-х годах Фред Слэк изобрел то, что мы сейчас называем акриловыми накладными ногтями. Раньше это был быстрый и бюджетный вариант сделать себе длинные ногти. Уже в 1970-е годы компания были представлены первые в мире типсы.

Изобретение инструментов и аппаратов

Первые инструменты находили в захоронениях фараонов. Это были ножницы, подобия пилочек и т. д. Известно, что инструменты для богатых сословий изготавливали из драгоценных материалов. Обычные же люди обходились простыми металлическими.

Более современные и знакомые нам приборы появились в 1830 году во Франции при королевском дворце. Врач, который удалял заусенцы королю Луи Филиппу, создал первый маникюрный набор. В том числе туда входила апельсиновая палочка для кутикулы, которыми пользуются и сейчас.

В начале XX века маникюрные наборы стали доступными

для продажи и позволили полноценно ухаживать за ногтями дома. В стандартный набор входили: пилочка, апельсиновая палочка, пудра для полировки и мазь для кожи рук.

Аппаратный маникюр и педикюр появились не так уж и давно. Эдуард Герлах младший интересовался подологией и искал способ борьбы с огрубевшей кожей стоп. Уже в 1966 году появились первые образцы аппаратов, а в 1969 году начали изобретать новые технологии на основе стоматологической практики. В Россию аппаратный маникюр пришел только в начале 2000 годов и стал прорывом в индустрии.

Современный маникюр

Сейчас в маникюре нет каких-то определенных границ. Каждый выбирает то, что он хочет. Кто-то предпочитает однотонное покрытие, кто-то выбираем смелый дизайн. Можно сказать точно, что маникюру уделяется большее внимание в обществе.

Для съемки модных коллекций приглашают nail-стилистов, которые создают дизайн ногтей под образ. Эта ниша в бьюти-индустрии имеет огромный потенциал. И будет развиваться еще стремительнее.

Интересные факты

В древние времена маникюр делали для здоровья ногтей и поддержания гигиены, но всего через пару столетий эта процедура стала одним из признаков для определения сословия.

Раньше маникюр могли себе позволить только богатые люди. Дело в том, что для обработки ногтей и кутикулы ис-

пользовали инструменты из чистого золота. Простым людям такая роскошь была недоступна.

В Древнем Риме маникюр делали и мужчины. Так, Юлий Цезарь доверял уход за своими руками своенравной царице Клеопатре. Воины перед боем всегда красили ногти. Считалось, что маникюр им поможет.

Маникюр. Этапы процедуры

Маникюр — особая техника ухода за руками, позволяющая привести руки и ногти в порядок, не испытывая неприятных ощущений. Благодаря ему, каждая женщина может дополнить свой образ, подчеркнуть красоту, предстать в выигрышном свете.

Маникюр — комплексная процедура, которая не ограничивается покрытием ногтей лаками. Она включает в себя гигиеническую обработку, ухода за кожей рук и ногтями, работы по приданию формы и обработки краёв, украшение декором и многое другое.

Манипуляции, являющиеся составной частью маникюра:

- обработка кутикул;
- лечебные ванночки с укрепляющими составами;
- удаление старого лака (нарощенных ногтей);
- придание ногтям желаемой формы;
- массаж рук с использованием увлажняющих кремов, скрабов и масок;
- удаление загрубевших участков кожи;
- нанесение лакового покрытия;
- наращивание ногтей;
- создание дизайна (украшение ногтей стразами, блёстками, фольгой, росписью и т. д.).

Обычно понятие «маникюр» связывают с непосредственной обработкой ногтей. На деле же эта салонная процедура включает в себя также заботу о коже рук. Благодаря гигиенической составляющей маникюра, удаётся решить или предотвратить многие проблемы.

Гигиенические манипуляции в составе маникюра избавляют от:

- заусенцев;
- трещин;
- ломкости, тонкости и расслоения ногтей;
- сухости;
- врастания и т. д.

Все маникюрные техники разделяют на две большие группы — обрезной и необрезной маникюр. В первом случае работу с ногтями предваряет распаривание в ванночках, а кутикулу удаляют механическим путём. При необрезном маникюре, вместо ванночек используют косметологические средства, которые «рассасывают» кутикулу.

Базовые этапы маникюра

Несмотря на большое количество разных видов маникюра, все они объединены общей схемой, состоящей из нескольких этапов.

Пошаговый порядок маникюра:

1. Обработка ногтей и рук антисептическим средством.
2. Удаление старого покрытия.
3. Придание формы свободным краям пилкой или с по-

мощью аппарата.

4. Распаривание рук (при обрезном маникюре) в воде с солью, йодом, косметическими средствами, аромамаслами, или нанесение ремувера (при необрезном маникюре).

5. Обработка и удаление кутикулы.

6. Шлифовка боковых валиков.

7. Полировка и шлифовка ногтей.

8. Наращивание, укрепление или коррекция при помощи геля, акрила, биогеля, акрилатика.

9. Нанесение лака или гель-лака.

10. Сушка.

11. Нанесение топа и запечатывание концов.

12. Сушка.

13. Создание индивидуального дизайна. Нанесение декора.

14. Обработка кутикулы кремом/маслом.

15. Втирание крема или лосьона в руки путём лёгкого массажа.

Виды маникюра

Существует свыше десятка видов маникюра, которые, отличаясь техникой выполнения, направлены на достижение одного результата — приведение ногтей в порядок.

Классический

Этот вид маникюра остаётся, несмотря на обилие новых техник, самым популярным вариантом процедуры. Он подразумевает использование режущего инструмента — ножниц и щипчиков. По этой причине классическая процедура является наиболее травматичным видом маникюра.

Ногти, распаренные в ванночке, обрабатывают специальными инструментами — с целью придания формы, а затем обрезают кутикулу. Прежде чем наносить лаковое покрытие на ногти, их обязательно обезжиривают, чтобы устранить излишки влаги.

Европейский

Европейский маникюр является одним из самых безопасных вариантов. Он походит на классическую процедуру, но отличается от него тем, что кутикулу здесь не срезают, а деликатно убирают — сначала наносят гель-ремувер или специальное масло, растворяющие кожу, а затем аккуратно её отодвигают при помощи пушера или апельсиновой палочки.

После европейского маникюра рост кутикулы замедляет-

ся. И после каждого нового нанесения ремувера/масла, она становится все более мягкой и податливой. После процедуры ногти выглядят не менее аккуратными и опрятными, чем при проведении обрезного маникюра, а главное, эффект сохраняется долгое время.

Аппаратный

Обычно аппаратный маникюр проводят «на сухую». Ороговевшие частицы удаляют посредством специальных абразивных насадок — металлических или керамических. В отличие от классического маникюра, здесь кожу не приходится размягчать — предварительные замачивания рук в ванночке не нужны.

Это очень точная и безопасная процедура, с самым продолжительным эффектом среди всех существующих техник. Её главные особенности и преимущества — скорость выполнения и безупречный результат. Аппаратная обработка позволяет выполнить модное покрытие «под кутикулу» — практически без пробелов между кожей и цветом ногтей.

Главное правило при аппаратном маникюре — не затрагивать ногтевую пластину. Важно, чтобы мастер удаляя кутикулу, не нажимал слишком сильно на ногтевую пластину, иначе он может пропилить её ростковую часть.

Японский

Такой маникюр напоминает особый ритуал, а подойдёт он тем, кто выбирает естественность, и не нуждается в покрыти-

ях. Японская техника считается новинкой в нейл-индустрии, её суть — улучшение внешнего вида ногтей и бережный уход за ними.

В работе мастера используют только натуральные материалы и различные природные экстракты. Одна из задач — придать ногтевым пластинам твёрдость и упругость.

Во время японского маникюра мастер не использует металлических инструментов, только замшу, керамику и деревянные палочки.

Во время процедуры мастер корректирует форму ногтей, работает с кутикулой — после обработки её ремувером. Ногти очищают, втирают в них специальные восковые пудры или пасты с минералами, полируют и наносят сыворотку. Завершается японский маникюр втиранием специального масла для кутикулы.

Бразильский

В этой маникюрной технике, как и в японской, внимание акцентируется на уходе. Ещё один важный плюс бразильского маникюра — абсолютная безопасность. В нём нет ни одного режущего инструмента — ни ножниц, ни щипчиков, ни шабера, поэтому нанести повреждение во время процедуры невозможно.

Форму ногтей мастер корректирует при помощи пилочек. После придания ногтям нужной формы, в кожу втирают питательный крем, надевают перчатки — на 5 минут. Затем мастер работает с кутикулой — отодвигает её апельсиновой

палочкой. По сути, бразильская техника — разновидность необрезного европейского маникюра.

Spa

Этот вид маникюра акцентирует внимание на качественном уходе за кожей рук. Во время процедуры используются не только ванночки, но также маски и скрабы, которые мастер втирает массирующими движениями. Такой маникюр сопровождается приятными тонкими ароматами снадобий, а сама процедура напоминает сеанс релакс-терапии.

Активный и расслабляющий уход spa-маникюра сочетается с нанесением лакового покрытия и созданием дизайна. Задача этой процедуры — восстановление водного баланса кожи, её смягчение, омоложение и увлажнение, устранение ломкости ногтей.

Горячий

При горячем маникюре руки на несколько минут погружают в лосьон, нагретый до +40°С. В его составе — глицерин, много полезных масел, витаминов, экстрактов растений. Это однозначно одна из самых эффективных ухаживающих процедур.

Процедура направлена на восстановление ногтей после наращивания, устранения заусенец, шершавости и трещин на коже, смягчению кутикулы. Горячий маникюр показан при сухой коже, ломкости и расслоении ногтей.

Пилочный

Пилочным маникюром называют безопасную технику,

при которой обработка боковых валиков и кутикулы проводится при помощи безопасных пилочек. Кожа во время процедуры не срезается, поэтому нет рисков её повреждения. Целостность кожи не нарушается, поэтому нет рисков занесения инфекции.

Противопоказания у пилочного маникюра отсутствуют. А при регулярном его выполнении кутикула становится мягче, её рост постепенно замедляется.

Лечебный

Лечебный маникюр направлен на уход и оздоровление ногтей и кожи рук. Он показан, прежде всего, людям дерматологическими проблемами, грибком и расслаиванием ногтей. Чаще всего, процедура проводится аппаратным способом, но может использоваться и стандартная обрезная техника.

Программа лечебного маникюра:

Обработка рук антисептиком.

Обработка ногтей и околоногтевых валиков.

Втирание лечебных кремов.

Часто в состав процедуры входят дополнительные услуги, направленные на усиление эффекта терапии. Чаще всего — парафинотерапия и массаж, а также разного рода маски — омолаживающие, регенерирующие, отбеливающие и т. д.

При микозе — грибке ногтей, приходится очищать поражённые участки. А если произошло существенное распространение инфекции, приходится частично удалять орого-

вевшую пластину.

Детский маникюр

Ногти у детей тонкие и мягкие, они часто расслаиваются и ломаются, а кутикула полностью нарастает на ноготь. Если её повредить, это негативно скажется на дальнейшем развитии ногтя. Детский маникюр — простая и щадящая процедура, в приоритете у которой стоит безопасность.

При детском маникюре запрещается применение средств для размягчения кутикулы, в составе которых — оксид калия/натрия. Их применение может привести к дистрофии ногтей.

Руки ребёнка перед процедурой погружают в тёплую ванночку на 5-7 минут. Потом наносят крем или масло, а кутикулу отодвигают при помощи апельсиновой палочки. Использовать режущие инструменты не рекомендуется. На ногти желательно наносить базу — даже если не используется лак, она делает их прочнее, придаёт блеск, предотвращает обламывание.

Мужской маникюр

В мужском маникюре внимание акцентируется на естественности и аккуратности. Лак обычно не используется, вместо него, ногти покрывают прозрачным составом с матовой текстурой. Его основная задача — защита и выравнивание поверхности ногтевых пластин.

Уход за ногтями осуществляется путём классического об-

резного маникюра, европейского или аппаратного — на выбор клиента. Длится мужской маникюр дольше, чем женский — из-за более плотной кожи.

Организация рабочего места

Занимаясь оборудованием рабочего места мастера маникюра в салоне красоты, необходимо ориентироваться на доступный бюджет и не пренебрегать качеством оснащения. Мебель должна быть стильной и удобной для посетителей и самого мастера. Внешний вид окружающего пространства важен для создания положительного впечатления у клиентов. Безусловно, в приятную и комфортную обстановку захочется прийти еще не раз. Если вы сумели создать стильный интерьер рабочего места мастера маникюра, это говорит о вашем художественном вкусе и способностях. А в плохо оформленном помещении у посетителя складывается неприятное впечатление, хотя многие считают, что не место красит человека. Но и клиенту, и самому специалисту гораздо приятнее будет находиться в комфортабельном, красивом помещении. Расположение рабочего места мастера маникюра имеет большое значение. Подбирая помещение в аренду, важно учитывать территориальное положение вашего кабинета. Безусловно, клиентам нравится, когда вы находитесь в центре города. Маловероятно, что посетители захотят поехать на окраину населенного пункта, чтобы сделать маникюр. Все больше растет конкуренция в сфере ногтевого сервиса – этот фактор тоже следует учитывать. Отделывать

стены помещения для рабочего места мастера лучше всего моющимися панелями. Напольное покрытие также должно быть выполнено из таких материалов, которые можно легко мыть и дезинфицировать. Помещение должно быть сухим, светлым и с хорошей вентиляцией. Если в салоне работают несколько специалистов различного профиля, место мастера маникюра нужно размещать в отдельном кабинете. Не только для работников, но и для клиентов следует создать комфортную обстановку: гардеробную, зону ожидания и туалет. По санитарным нормам для стерилизации инструментов должна быть отдельная комната. По требованиям СанПиН площадь помещения для маникюра должна быть не менее 12 кв. м, со стенами высотой 180 см. Стены могут быть окрашены либо оклеены пленкой, панелями или кафельной плиткой. Нежелательны обои на стенах. Покрытие пола должно быть влагостойким, гладким, ровным и без щелей.

Необходимо так расставить мебель, чтобы ни специалисту, ни клиенту ничего не мешало и не загораживало проход. Продумайте, как расположить провода: от осветительной лампы, кварцевого излучателя и от маникюрного аппарата. Вероятно, вам потребуется приобрести удлинитель. Провода от всех приборов необходимо убрать так, чтобы о них нельзя было споткнуться.

Рабочий стол

Для организации рабочего места мастера маникюра важно правильно выбрать стол. Он должен хорошо гармониро-

вать с общим стилем помещения, но, кроме этого, необходимо учесть следующее: нужно подобрать оптимальную ширину стола. Специалисту и клиенту должно быть удобно сидеть друг напротив друга во время выполнения процедур. Мастер должен легко доставать до рук посетителя. Проверяют это, сев за столик и посадив другого человека напротив. На середину стола следует положить некое подобие валика и попробовать опустить на него руки – сразу будет ясно, насколько комфортно работать. Длина столика определяется габаритами помещения. Стол для рабочего места мастера маникюра нужно приобретать не маленький, но и не очень большой. Его габариты зависят от предпочтений специалиста. Если он привык работать, имея все материалы и приспособления под рукой, то стол нужно покупать большего размера. Если мастеру нравится все держать в шкафу и отдельные инструменты доставать только по мере необходимости, то имеет смысл приобрести компактный столик, чтобы не занимать им большую площадь помещения. Все же самым главным фактором при выборе размеров стола остается его соответствие габаритам помещения. Столы вычурной формы не всегда функциональны. Нужно проверить их на удобство работы. Важна устойчивость столика на рабочем месте мастера маникюра. Это несложно проверить. Нужно сесть за него и облокотиться с какой-нибудь стороны. Если столик не шатается, не наклоняется, значит, он устойчив. Допустима любая поверхность рабочего стола, но при одном условии

– ее хорошая устойчивость к влаге и растворителям. Процесс маникюрных процедур и наращивания ногтей, а особенно аппаратный маникюр, сопровождается образованием большого количества пыли. Для защиты от попадания частиц пыли в дыхательные пути рабочее место мастера маникюра должно иметь вытяжку. Можно использовать автономную вытяжную систему, размещаемую в середине стола. Выбирая оборудование, обратите внимание на маникюрные столы со встроенной вытяжкой. Между настольной и встроенной системами вытяжки нет никакой разницы, если они не отличаются по мощности. Выбор делают исходя из индивидуальных предпочтений – если специалист привык пользоваться валиком для рук, то лучше приобрести настольную вытяжку для рабочего места мастера маникюра. Когда применяется небольшой валик или специалист им не пользуется, то подойдет столик для маникюрных работ со встроенной вытяжкой.

Стулья

Подбор подходящих стульев также имеет большое значение при оформлении маникюрного кабинета. Следует выбирать стулья, подходящие по высоте к столику. Можно приобрести комфортабельные кресла или стулья с регулировкой высоты сиденья. Особенно тщательно нужно подбирать кресло для специалиста. Мастеру маникюра на рабочем месте придется находиться много времени, поэтому главным качеством мебели для него является ее удобство. Практи-

ческий совет: чтобы сохранить внешний вид мебели, можно воспользоваться тканевыми чехлами и накидками на стулья. Следует подобрать цветовые сочетания тканей в соответствии с общим стилем салона. Потребуется регулярно стирать эти накидки, чтобы ваши сиденья были всегда чистыми.

Освещение

Кроме естественного света и общего электроосвещения рабочее место мастера маникюра должно иметь дополнительную подсветку одной или двумя лампами дневного света. Удобнее всего пользоваться лампой, которую можно прикрутить к столу – она устойчива и занимает немного места.

Вспомогательная мебель

При покупке тумбочки выбирайте ту, которую можно полностью закрыть. Удобны выдвигающиеся полочки или закрывающиеся отсеки. Нужно учитывать то, что при проведении процедур собирается большое количество пыли. Поэтому со всех поверхностей в кабинете необходимо смахивать ее ежедневно. Закрытый шкафчик или тумбочка значительно облегчат процесс уборки пыли, так как их достаточно будет протирать лишь снаружи. Поместить тумбочку удобнее справа от рабочего стола, чтобы удобнее было брать нужные предметы. Исходя из данных рекомендаций, можно без затруднений обустроить рабочее место мастера маникюра, выбрав подходящую мебель и оснащение.



Внешний вид мастера

Как гласит народная мудрость: "Встречают по одежке, провожают по уму" - бесспорно, фраза актуальна для нас и сегодня. Именно изначальное впечатление о мастере, которое произведет на клиента его внешний вид, дальше будет диктовать условия отношений мастер-клиент. Стоит отметить, что внешний вид — это еще и наша готовность заботиться о собственном здоровье и соблюдать требования безопасности. Ведь даже если к Вам, как мастеру маникюра, нет вопросов в плане стерильности рабочей поверхности и инструментов, Вы хорошо выполняете свою работу, но при этом ужасно выглядите, навряд ли клиент захочет встретиться с Вами вновь.

Мастер ногтевого сервиса - придает эстетику и красоту Вашим ручкам, поэтому всегда должен располагать клиента к себе и вызывать у него только положительные эмоции. Так вот каким он должен быть - идеальный мастер маникюра?!

Волосы. Ваши волосы всегда должны быть чистыми и хорошо уложенными. Если Вы красите локоны, обязательно вовремя подкрашивайте корни, чтоб в глаза не бросался контраст между цветом натуральных волос и окрашенных. Длинные волосы следует всегда подбирать, чтоб они не ме-

шали работе. К тому же все аппаратные техники предполагают наличие пыли, поэтому даже самые прекрасные локоны не стоит превращать в губку для впитывания пыли.

Макияж. Повседневный макияж должен быть безусловно сдержанным и не броским. Яркие губы, жирные стрелки, чересчур объемные брови и ресницы - образ не для работы. В настоящее время приветствуется натуральная красота женщины, которую очень просто подчеркнуть легким оттенком помады и подкрашенными ресничками.

Руки. Безусловно, мастер должен иметь ухоженные руки. Необходимо помнить, что в то время, когда мастер занят работой, клиент наблюдает за его руками, как они двигаются, как обращаются с инструментами и материалами. Поэтому просто неприемлемо иметь покрытие на ногтках, которое уже давно утратило свой привлекательный вид, если покрытия нет, то ногти должны быть чистыми и аккуратными. Модный и актуальный маникюр мастера, показывает на его личном примере новинки в цветовом оформлении или моделировании. Обязательно при работе следует использовать перчатки, даже если Вам неудобно в них работать, просто нужно научится, так как это одно из правил защиты.

Одежда. В салонах красоты обычно выдают мастерам специализированную униформу либо диктуют определенные требования к гардеробу, что упрощает вопрос с одеждой. Если же Вы работаете на дому либо в частном кабинете, необходимо проследить, чтобы рабочая форма имела более де-

ловой стиль, нежели повседневный. Одежда должна быть в первую очередь чистая, не содержать вызывающих надписей либо элементов в виде страз, леопардовой отделки, глубокого декольте и т.д. Используйте в своем образе ткани светлых, спокойных тонов, которые подчеркнут Ваш профессионализм и идеальную чистоту.

Обувь. Обувь, прежде всего, должна быть комфортной. На рабочем месте лучше всего иметь туфли либо босоножки с закрытой передней частью, на невысоком устойчивом каблучке либо комфортной танкетке, что одновременно и удобно, и эстетично. При выборе обуви необходимо учитывать тот факт, что она должна легко поддаваться обработке. Как вариант, это могут быть и резиновые шлепанцы, только они должны быть чистыми и красивыми.

Аксессуары. В работе необходимо использовать минимальное количество украшений, некоторые салоны красоты требуют даже вообще от них отказаться во время работы. Но все же: сережки, цепочки, браслеты, часы иногда сопровождают нас всегда, и их снятие доставляет нам неудобства, поэтому если и есть какие-то аксессуары, без которых жизнь не та, старайтесь носить аксессуары неброские и малозаметные. Массивные и яркие украшения уж точно будут не кстати во внешности мастера маникюра, приберегите их для вечеринок и праздничных торжеств.

Парфюм. Всегда необходимо помнить, что среди клиентов сферы ногтевого сервиса довольно часто встречаются

клиенты-аллергики. В рабочем помещении и от Вашей одежды должно веять приятными легкими ароматами цветов, морской свежести, лесной прохлады. Не стоит "поливать" себя духами из флакона, особенно если Вам нравятся конфетно-карамельные, медовые и экзотические ароматы.



Строение ногтевого аппарата и кожи

Для мастера маникюра очень важны знания о строении ногтевой пластины. Они помогают понять особенности процедуры маникюра, предотвратить травмы во время ее проведения. Вы сможете повысить свой профессионализм и качество оказываемых услуг.

Кожа и её функции

Известно, что кожа — один из органов человека, состоящий из эпидермиса, дермы и гиподермы (подкожно-жировой клетчатки) и выполняющий определенные функции:

Защита: кожа — это барьер, предотвращающий проникновение из внешней среды микроорганизмов и инородных тел внутрь тканей и нейтрализующий свободные радикалы, которые образуются под воздействием ультрафиолетового излучения.

Терморегуляция: благодаря термоизолирующим свойствам гиподермы и работе потовых желез.

Орган восприятия: множество рецепторов позволяют воспринимать тактильные ощущения и температуру.

Метаболические процессы: газообмен, выделение про-

дуктов жизнедеятельности организма (пот кроме воды может содержать мочевину, ацетон, желчные пигменты, соли, токсические вещества, аммиак и т.п.), а также усвоение через кожу некоторых микроэлементов, синтез витамина D.

Строение кожи

Гиподерма является основным хранилищем жировых запасов организма, может иметь толщину от 2мм до 10см и более, четкой границы с дермой не имеет.

В дерме находятся потовые железы, волосяные фолликулы и гладкие мышцы, сальные железы, а также нервные окончания и кровеносные сосуды. Базальная мембрана — это тонкий слой межклеточного вещества, разделяющий эпидермис и дерму. С помощью базальной мембраны протекают обменные процессы между этими слоями.

Сквозь эпидермис на поверхность кожи выходят протоки желез и собственно волосы. Поскольку мастера маникюра в норме работают только с эпидермисом, максимально подробно рассмотрим именно его.

Структура эпидермиса

1. Базальный слой.

Образован одним рядом кубических или столбчатых, лежащих на базальной мембране клеток — кератиноцитов, основная функция которых — деление. Часть кератиноцитов впоследствии разовьется (дифференцируется) в корнеоциты — роговые чешуйки, а часть так и останется в базальном

слое — такие клетки называют эпидермальными стволовыми.

*Тонкий пласт, состоящий из мелких, «новорожденных» кератиноцитов. Кровотечение в результате неудачного среза или неадекватной работы фрезой говорит о том, что мы повредили все возможные барьеры эпидермиса и достигли дермы, в которой расположены капилляры. Это весьма грубое нарушение техники работы может привести к попаданию инфекции в кровь, к воспалению и даже к деформации ногтевой пластины.

2. Шиповатый слой.

Располагается над базальным, состоит из кубических или слегка уплощенных кератиноцитов, которые активно растут (но уже не делятся), накапливают кератин и увеличивают количество межклеточных связей — десмосом. Шиповатый слой эпидермиса наиболее «толстый», в его верхней части, ближе к зернистому, межклеточное вещество становится более плотным. Это связано с тем, что из кератиноцитов в него выделяются кератиносомы, содержащие церамиды, холестерин, свободные жирные кислоты, триглицериды, сквалены и белки, создающие водоотталкивающий барьер.

*В шиповатом слое располагаются клетки Лангерганса, отвечающие за скорость нарастания эпидермиса. Их отростки проникают и в зернистый, и в базальный слои. Если после обработки вы видите выраженное покраснение — можете ожидать воспаления покрасневшей зоны и ускоренного

зарастания обработанного участка с последующим шелушением.

3. Зернистый слой.

Состоит из трех-пяти рядов уплощенных полигональных клеток, уже насыщенных белками и кератином и продолжающих их накапливать. Кроме того, кератин постепенно становится тверже и оболочки кератиноцитов уплотняются. Когда дифференцировка завершается, ядра и органеллы клеток зернистого слоя разрушаются и происходит запрограммированная гибель клеток — апоптоз.

Также для этого слоя характерно наличие пластинчатых гранул, образованных липидами, за наличие которых он и получил свое название.

*При обработке кожи до розового цвета (срез или шлифовка — не важно) мы видим как раз зернистый слой. После такой агрессивной обработки кожа будет нарастать намного быстрее нормы, так как мы задели чувствительные отростки дендритных клеток и спровоцировали утолщение эпидермиса.

4. Блестящий слой.

Образуется несколькими рядами погибших корнеоцитов, между которыми ещё сохраняются десмосомы (межклеточные связи). Выражен больше всего на ладонях и ступнях.

*Эти клетки сцеплены и не готовы к слущиванию, удаление их приведет к нарушению защитного барьера и, как следствие, к обезвоживанию лежащих под ними тканей и шелу-

шению кожи вскоре после процедуры.

5. Роговой слой.

Формируется рядами наложенных друг на друга безъядерных, уплощенных, ороговевших корнеоцитов, окруженных липидами. Благодаря этому возникает барьер, с одной стороны, предотвращающий потерю организмом воды, а с другой, ограничивающий проникновение растворимых веществ из окружающей среды внутрь. Этот слой регулярно обновляется путем слущивания самых старых корнеоцитов.

*Именно на этом слое и должен остановиться мастер. Убирать разрешается не более половины толщины рогового слоя за 1 процедуру. Это связано с необходимостью оставить достаточное количество плотно лежащих чешуек с межклеточным веществом. Чтобы ткани, которые расположены глубже, не теряли влагу и оставались здоровыми.

Постоянство качественного и количественного состава эпидермиса поддерживается следующими механизмами:

- клеточное обновление (деление кератиноцитов);
- целенаправленная миграция клеток в эпидермисе;
- дифференцировка клеток с превращением кератиноцитов в корнеоциты;
- гибель корнеоцитов;
- слущивание корнеоцитов с поверхности эпидермиса.

В среднем процесс превращения молодого кератиноцита в слущивающуюся роговую чешуйку занимает порядка 23-30 дней, но это время может варьироваться в зависимости от

состояния здоровья и возраста — у детей от 6 дней, у пожилых — до 80 дней.

*Это говорит нам о том, что частота проведения процедуры маникюра и педикюра напрямую зависит от возраста клиента. Для молодых — 1 раз в три недели, для клиентов старше 45 — 1 раз в месяц. Для возрастных клиентов мы выбираем максимально щадящие техники и нередко бывает так, что при регулярном уходе убирать практически нечего. Кроме того, у людей, страдающих диабетом, нарушен механизм естественного отшелушивания, поэтому они больше других нуждаются в услугах мастеров педикюра и маникюра. Эпидермис у диабетиков тонкий, а чувствительность низкая, так что им больше подходят нетравматичные аппаратные техники обработки.

Другие клетки эпидермиса

Кроме описанных слоев кератиноцитов на рисунке обозначены также меланоциты, клетки Меркеля и клетки Лангерганса.

Меланоциты.

Это дендритные клетки, которые располагаются по большей части в базальном слое и синтезируют меланин. Именно количество коричневого пигмента меланина определяет оттенок кожи. Механизм загара заключается в способности меланоцитов накапливать этот пигмент, что позволяет задерживать больше ультрафиолетового излучения на поверхно-

сти кожи и быстрее выводить образующиеся в ультрафиолете свободные радикалы, не позволяя им проникнуть в мягкие ткани.

*Нарушения пигментации кожи связаны с нарушениями в работе меланоцитов. Наиболее распространенная форма — витилиго не является противопоказанием к процедуре маникюра.

Клетки Меркеля.

Называются также «чувствительными». Это нейроэндокринные клетки базального слоя эпидермиса, в наибольшем количестве располагаются в местах высокой тактильной чувствительности. Могут влиять на запрограммированную гибель (апоптоз) корнеоцитов, выделяют различные секреты, включая серотонин, участвуют в образовании омозолелостей и гиперкератозов на ступнях, боковых валиках пальцев рук, так как замедляют процесс отшелушивания.

*Соответственно, чем выше нагрузка на ту или иную зону, тем толще будет роговой слой эпидермиса — он нужен организму для защиты других тканей. Не следует пытаться убирать его полностью. Если нагрузка на обработанную зону останется большой, то потребность в утолщении сохранится, а агрессивная обработка приведет к плачевным последствиям в виде ускорения образования гиперкератоза.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.