

Драка в баре Хрустальный Шар

Сергей Дзус

Драка в баре Хрустальный Шар

«Автор»
2026

Дзус С. С.

Драка в баре Хрустальный Шар / С. С. Дзус — «Автор», 2026

Продолжение увлекательной истории о жизни в новом мире, за пределами земли. На станции Вега-513 всё просто прекрасно, но люди продолжают искать обыкновенное космическое счастье. Иногда пренебрегая идеальными условиями, горячие парни бросаются в омут чувств и эмоций, и даже случается, дают волю рукам.

© Дзус С. С., 2026
© Автор, 2026

Сергей Дзус
Драка в баре Хрустальный Шар

Драка в баре Хрустальный Шар

Девушка Виктория была в баре Хрустальный шар, и сидела как всегда отдельно от всех. У нее на столике был полный набор тропических фруктов и экзотический коктейль под названием «потерянная молодость». У этого напитка был нежный и в то же время немного резковатый вкус папайи с яблочным уксусом, плюс некоторые секретные ингредиенты. Виктория сидела на верхнем ярусе, отсюда открывался великолепный вид на космические просторы с дополненной реальностью. Сквозь хрустальный купол можно было увидеть большой участок звёздного неба этой части вселенной. Виктория воодушевлённо потягивала свой коктейль через трубочку, молча смотрела в космическую даль и на окружающую её обстановку. В былые времена, когда бар только открылся, вся верхняя часть заведения была полностью прозрачна, и через неё было видно широкий участок вселенской пустоши. Панорамный хрустальный купол модного бара с открытым космосом смотрелся интересно и элегантно, посетители часами рассматривали звёздную даль и обсуждали галактики и туманности. Но как это бывает, со временем открытый космос начал надоедать сидящим в баре людям, стал выглядеть банально и не оригинально. Тогда пылкие энергичные инженеры доработали интерьер заведения, и внедрили в хрустальный купол дополненную реальность. С тех пор все посетители новомодного бара в зависимости от ракурса обзора видят через хрустальную гладь купола не только бескрайний космос, но и созерцают на различные исторические инсталляции, знаковые события Веги-513, фантастические сценарии развития вселенной или какой-нибудь суперкубок.

Сам бар представлял из себя сферу геометрической абстракции, оборудованную внутри по самому последнему слову техники. Внутри бара по кругу в несколько ярусов находились посадочные места с дизайнерскими столиками, удобными диванами, блестящими стульями, а внизу в центре располагался сверкающий танцпол. Ещё одна выдвижная интерактивная площадка появлялась при необходимости прям в центре шара. На ней можно было танцевать, выступать, делать различные доклады, презентации, или акробатические трюки. Управляющий Хрустального Шара регулярно появлялся на этой сцене, объявлял победителей очередных соревнований и конкурсов в области всяческих искусств или наук. Но бывало, что на ней выступал виртуальный начальник какого-нибудь отдела с ругательной речью.

Хрустальный Шар являлся популярным местом досуга и отдыха жителей Веги-513. Его посещала как активная молодёжь, так и люди старшего возраста. Он отлично подходил для неформальных встреч, корпоративов и различных собраний. Внутренняя обстановка модного заведения плавно изменялась в течении времени, и в зависимости от контекста вечеринки и уровня кондиции гостей могла соответствовать от глубокого спокойствия Инь-ян, до танцевальной супер мега диджей. Такое окружение и внутренний фон интерьера способствовали качественному отдыху и дружескому непринуждённому общению посетителей. Молодёжь особенно ценила проходящие здесь тематические вечеринки с последующим танцевальным конкурсом Кале-Ламбада или Чага-Чага. Все веселились, отдыхали, и набирались сил для дальнейших научных достижений и новых побед в освоении дальнего космоса.

Некоторые особенности отличали данное заведение от всех остальных. Бар Хрустальный шар не имел собственного адреса на станции, он появлялся и исчезал каждый раз в разных местах орбитальной локации. Бар регулярно менял своё местоположение, пропадал на некоторое время в сумеречной зоне для переформатирования, затем громогласно появлялся в самом неожиданном месте где-нибудь в центре, или на окраине станции. Очередное Появление бара Хрустальный Шар вызывал у местных жителей всплеск эмоций и небывалый ажиотаж. Буду-

щие посетители постоянно гадали, где же и когда он появится в очередной раз, и очень радовались, если угадывали его новую локацию

Вторая его особенность – это было труднодоступное место досуга и отдыха. Все желающие сюда попасть должны были зарегистрироваться на специальном портале, затем подтвердить свои данные, выбрать дату и время посещения и ждать официального подтверждения своего бронирования. Но даже с такой запутанной схемой обычные люди здесь всё же появлялись и отдыхали. Но чаще этот бар посещали корпоративные клиенты. Различные дежурные службы, диспетчерские, отделы и инженерные системы распределяли между собой дни посещения Хрустального шара, и распространяли интерактивные билеты среди своих работников. И место это хоть и считалось общественным заведением открытого типа для всех категорий граждан, попасть в него обычному человеку-вегетарианцу (жителю Веги-513) было не так то просто.

В этот раз среди прочих гостей в баре находилось несколько сотрудников неприметной организации под названием АНС. Это было какое-то агентство, но что оно из себя представляло и чем занималось мало кто из жителей Веги-513 имел представление. Девушка Виктория, которая сидела одна за тропическим столиком на верхнем ярусе, также была из этого агентства. На нижнем ярусе за одним столом сидели четверо её товарищей, молодых и перспективных сотрудников. Тёплая компания отмечала один из традиционных, только что придуманных праздников. Молодые люди были энергичные, румяные, хорошо одеты и прекрасно воспитаны. Первые три тоста они произносили с выражением, называли друг друга на Вы, цитировали классиков. и к своим поздравлениям добавляли слова разных философов и исторических деятелей. В этой компании молодых людей было четверо. Альберт, В-312, Дерек и Ясон, все специальные сотрудники малоизвестной организации.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.