Наталья ПАТРАЦКАЯ

ПРИКАЗ ЛЮБВИ



трилогия

Наталья Патрацкая

Приказ любви

https://litres.ru/74991442
SelfPub; 2026

Аннотация

Остросюжетный любовный роман, бывает в жизни девушек опасное время, когда они всем нужны, тогда и путешествуют мужчины в поисках артефактов, которые могут продлить жизнь.

Наталья Патрацкая
Приказ любви

Часть 1. Два артефакта

Аэропорт — чудесное изобретение человека, которое всегда вовремя изменяется, повинуясь техническим новшествам во всех областях. Последней новинкой был пластмассовый тазик для вещей. Девушка сняла обувь и положила ее в пластмассовый тазик. В следующий тазик она положила курточку и сумку, потом все поставила на транспортер вместе с чемоданом и прошла через турникет. Чемодан и сумку остановили на контроле.

— Девушка, у Вас в сумке лежат ножницы, переложите их в чемодан. В чемодане у Вас лежат бенгальские огни — выложите их из чемодана. — сказала строгая дама в форме.

Маргарита выполнила указания. На нее за бенгальские огни еще и протокол составили, после этого пропустили в зал ожидания. Это она зимой летала по делам, но не все вынула из чемодана, обладающего огромным количеством карманов. После разборок она подошла к окну и стала смотреть на самолеты. Стекла в зале ожидания были настолько мощные, что звук от самолетов до нее не доносился. По полю передвигались самолеты, автобусы, грузовые машины, и все это двигалось в полной тишине. Зал ожидания для того и суще-

ствует, чтобы в нем находились люди до полета. Очень многие достают компьютеры всех мастей и тихо развлекаются. Дети бегают по киоскам в поисках игрушек, которых еще у них не было. Им покупают игрушки, дабы не нарушили блаженную тишину за толстыми стеклами.

Объявили посадку на самолет. Маргарита двинулась к очередному пропускному пункту. Стройная очередь быстро организовалась и так же быстро перешла в вытянутую толпу, спускающуюся на посадку в автобус. Автобусы здесь замечательные, места в них стоячие, так как ехать недалеко до самолета. Шоферы проезжают под носом у самолетов, ужас охватывает с непривычки. Остается подняться по трапу, зайти в салон, протиснуться к своему креслу и плюхнуться в него. Счастье. Сиди и жди взлета. На впереди расположенном кресле закреплена сетка с журналом, который можно полистать, дома такого журнала точно нет. Маргарита посмотрела на манипуляции бортпроводницы со средствами защиты, вытащила журнал из сетки и уткнулась в него как в средство от защиты мыслей в полете. По приказу она отключила телефон. Ноутбук, лежащий в сумке через плечо, положила в багажный отсек над креслом.

За окном простиралось яркое небо. Облака довольно быстро оказались под самолетом. Осталось за окном ясное небо. Через некоторое время молодые стюарды привезли напитки. За ними прошли бортпроводницы и разнесли обед. Маргарита съела все, чтобы на новом месте не начинать

жизнь с поисков еды. В какой-то момент тряска усилилась. Включилось табло над дверями. Самолет пролетал над воздушными ямами. Люди заворочались в креслах, как медведи в берлоге. Маргарита в это время думала не о проблемах кабриолета-катамарана, она просто задумалась в самолете...

Маргарита — девушка среднего роста, сероглазая золотоволосая красавица с небольшой мускулатурой. Она не пьет алкоголь и не курит табачные изделия. К ней не каждый молодой человек может подступиться. Ее голыми руками не возьмешь — она владеет приемами самообороны. Впору сказать: так они и вымерли.

В аэропорту прибытия стояла повышенная влажность. Тепло. Пальмы медленно качали огромными листьями, напоминающими веера с разрезами. На трепетные осины пальмы точно не походили. Таксисты налетели на прибывших людей со всех сторон, все они были друг на друга неуловимо похожи. К Маргарите подошел человек с табличкой отеля, в который ей предстояло поехать. Серебристая машина со спокойной стремительностью выехала на прибрежную автостраду. Дорога в две полосы была расположена несколько выше дороги в обратную сторону. Между дорогами, растущие в один ряд, мелькали роскошные пальмы. Местами вдоль дороги царственно стояли цветущие магнолии. Таксист комментировал местность, сквозь которую они проезжали. Шофер помог отнести вещи в номер.

Маргарита осталась одна. Из окна виднелось бирюзовое

море, меньше всего оно было того цвета, каким бывает в кино и на картинах. Между отелем и морем находилась пешеходная зона, украшенная пышной южной растительностью. От балкона отеля до высоких растений расстояние было существенно меньше, чем до поверхности моря. Вечером у входа в отель девушка сидела и тянула через соломинку местный шедевр в виде взбитого холодного кофе с пеной и наблюдала за людьми. Все приличные молодые люди находились под крепким наблюдением семейного тыла. По ее наблюдениям получалось, что на юге отдыхают семьями: он, она и дети (от одного до трех). Девушке нужен был одинокий молодой человек. Но их не было! Она уже жалела, что поехала одна.

На следующий день за столиком в кафе отеля сидел крепкий молодой мужчина. Администратор шепнула Маргарите, что он приехал на мотоцикле стоимостью в хорошую машину. Девушке это очень понравилось. Это то, что надо! Опасно, а что делать? Она вышла на стоянку оценить его мотоцикл, но он был прикрыт чехлом. В этот момент к ней подошел хозяин двухколесной махины.

— Девушка, Вы здесь ищете приключения на свою голову? — спросил очень интересный молодой человек.

— Молодой человек, мне Вы просто понравились, когда сидели верхом на этом мотоцикле. Я видела Вас из окна, когда Вы подъехали к отелю, — немного извиняясь, ответила Маргарита.

— А Вам до меня есть дело? — насмешливо спросил красавец.

— Есть. Мне нужен человек для развлечений в виде местных экскурсий, — окрепшим голосом выразила свое желание Маргарита.

— В этом что-то есть, — задумчиво сказал молодой человек, разглядывая девушку. — Я хотел здесь покататься на мотоцикле, а потом поехать дальше. Предлагаю другой вариант: Вы со мной проедете по местным экскурсиям, а мотоцикл постоит некоторое время под чехлом. Потом мы на нем прокатимся, когда будем лучше разбираться в прелестях данной местности.

— Я и говорю, что Вы мне подходите. — сказала, повеселев, Маргарита.

— Тогда я всегда с Вами.

— Отлично, — засмеялась Маргарита. — Первая экскурсия будет через час. Мы пойдем к железнодорожному вокзалу по пешеходной тропе, где нас будет ждать автобус. Куртку прихватите. Прогулка ожидается с ветерком.

Ветерок не ветерок, но дорогу на экскурсионном автобусе от отеля до места причала теплохода они проделали в пять раз медленнее, чем на серебристой машине местного таксиста. Аполлон от такого медленного движения по местным пробкам весь издергался, да это был он, молодой человек из сна Маргариты. На белом теплоходе музыка еще не играла. Теплоход бодро качался на волнах. Пассажиры, собранные

со всего побережья, медленно стекались к причалу. Аполлон и Маргарита сели внизу теплохода, они выпили по холодному напитку и поднялись на палубу. Волны цвета морской волны исправно отлетали от теплохода небольшими бурунами. Побережье медленно проплывало перед ними, или они проплывали мимо берега. Приятно.

По теплоходу прогуливался актер в древней одежде моряка. С ним охотно фотографировались отдыхающие. Стоило теплоходу вернуться к берегу, как небо потемнело. Появилась луна. Обратный путь автобус проделал значительно быстрее. Аполлон смотрел за окно, впитывая в себя дорожные знаки, которые пригодятся для будущей поездки на мотоцикле. Маргарита смотрела на природу с балкона отеля и насыщалась ею. Роща кипарисов высотой с десятиэтажные дома легко скрывала любые постройки. Магнолии, растущие между кипарисами, очень напоминали девушек в платьях с цветами. Пальмы шептали о том, что она находилась на юге. Пышная растительность привлекала новизной и была непривычна для глаз. Воздух стоял теплый, вязкий и давал возможность уменьшить одежду до дозволенного минимума.

Утром Маргарита пошла к морю по асфальту, из которого выглядывала любопытная галька. Кромка морского побережья, к которой она приближалась, была столь мала, что ее использовали для пешеходов, для монорельсовой дороги, для эстакады. Она шла на берег через переход, расположенный под насыпью для железной дороги. Еще несколько шагов —

и она появилась на пляже, оказавшемся маленьким лоскутком берега, покрытого крупной галькой. Чувство легкости приятно радовало девушку после длительного бесцельного существования. Ощущение у нее было такое, словно закончились военные действия. Хотя, если задуматься, изменений никаких в ее жизни не произошло, и это действительно хорошо.

Накануне Маргарита прошла центральное побережье городка, разбитое на загороженные участки. Она посмотрела на доступные пляжи и остановила выбор на этом, дорога к которому казалась красивее и насыщеннее разноплановыми торговыми точками небольшого курортного городка. Девушка присела на край асфальта, прежде чем ступить на гальку, потом она посмотрела на лазурное море. На берегу она села на полотенце, положив его на гальку. Вид перед ней простирался великолепный: с правой стороны виднелась гора, с левой стороны располагался причал, впереди простиралось море, по морскому горизонту проплывали корабли.

Люди, лежащие на пляже, имели розоватый оттенок загара, поскольку до сего дня погода была пасмурная, так что белое тело девушки приступило к загару вместе с остальными загорающими. Аполлон пришел на пляж один и лег рядом так, чтобы Маргарита его заметила. Он любил общество, мог быть разным и мог позволить себе поездку в город магнолий. Аполлон предложил Маргарите, пришедшей на пляж с хвостом волос, выглядывающих из отверстия в белой кепке,

экскурсию в горы. Через некоторое время они сели в военную машину, за рулем которой уже сидел человек, отличающийся веселым нравом. Он довез их до горных прерий, где паслись настоящие лошади.

Молодые люди вышли из машины, постояли на фоне гор и лошадей. Дальнейший путь они проделали на сиденье машины, ехавшей по серпантину дороги до вершины горы. На их счастье или несчастье, подъемник на гору не работал. Девушка визжала от страха, проезжая рядом с кромкой дороги, за которой внизу виднелись расщелины гор. Она стояла в машине, держалась за поручень, служивший ребром крыши. Песня о любви и алкоголе гремела из недр машины, эмоционально накаляя путешественников.

Сердце Маргариты выскакивало из груди от адреналина, когда шофер приостановил машину и показал на усадьбу, расположенную на небольшом плоскогорье. Имя владельца шофер произнес шепотом. Вот где жил Хозяин Гор! Она о нем слышала, видела его портреты, знала его по экрану телевизора. Машина продолжала ехать вверх по серпантину, по странной дороге без бетонных ограждений, по земле и горной породе, где от падения в пропасть ее предохраняли редкие деревья, стоящие или поваленные. Кромка между колесами и пропастью иногда была столь мала, что Маргарита предпочитала смотреть в сторону горы, казавшейся более надежной и спокойной.

Машина добралась до водопада, ныряющего струями в

летний ледник. И вот, когда вершина была покорена колесами машины — пошел крупный град, сменившийся холодным дождем. Пришлось автотуристам надевать теплые вещи, а шоферу срочно закрывать машину. Дождь сменялся градом, а град — холодным ливнем, который размывал дорогу и делал ее скользкой. Горные дороги постоянно обливались дождями из снежных туч, которых у подножья гор не было, и скользили так, что чувство страха у пассажиров практически не проходило. Любое неверное движение шофера — и машина могла полететь в пропасть по склону горы. Страх подсознательно уместился под корочкой черепа Маргариты.

Облака отошли в сторону. Над девушкой завис вертолет, из которого вылетела лестница со щупальцами, управляемыми из вертолета. Маргариту медленно втянуло в вертолет. Ей показалось, что она участвует в шоу, потому что внутри вертолета она не увидела людей. Ее охватил ужас, сдавивший ей горло. Внезапно перед ней засветился экран с изображением властного мужчины. Он сказал странную фразу:

— Я — Хозяин Гор. Маргарита, с тебя выкуп за вечную свободу — два алмаза величиной с грецкий орех. Я не знаю, где они находятся, но точно знаю, что они существуют! Твоя задача, Маргарита, найти два артефакта. На все про все тебе дается любое время, но не более года!

— Хозяин Гор, какое время?! Я не занимаюсь поисками пропавших алмазов!

Маргарите никто не ответил. Вертолетные щупальца по-

ставили ее на площадку перед водопадом. Аполлон отсутствия Маргариты не заметил или сделал вид, что не заметил. Он и страха в горах не испытывал. Он безмятежно верил в безопасность поездки на военной машине. Спустились путешественники с горы значительно быстрее, чем поднялись. Маргарита увидела несколько черных палаток на горе! Что бы это значило? Палатки стояли именно на том месте, с которого был виден дворец Хозяина гор! Палатки были черными, весьма странными...

— Маргарита, очнись! — тормошил девушку Аполлон.

— О черных палатках, — машинально ответила Маргарита. — Почему черные палатки стоят на горе?

— В них туристы живут, — ответил он безмятежно.

— А, что делают палатки на высоте 1900 метров над уровнем моря?

— Люди живут, хлеб жуют, все палатки не уберешь, — мудро заметил Аполлон.

У Маргариты на этот счет были другие мысли — она подумала, что в черных палатках живут телохранители Хозяина Гор. Она содрогнулась от воспоминания о его приказе. Ей очень хотелось думать, что все было шуткой. Дикой шуткой организаторов туристических маршрутов. Но что-то ей подсказывало, что все не так, что нет шутки, а есть приказ найти алмазы-артефакты, излучающие энергию жизни для Хозяина Гор.

Откуда Хозяин Гор знал ее имя? И сама поняла, что

узнать имя человека проще простого. А кто такой Аполлон? Она впервые с подозрением посмотрела на своего попутчика. А кто тогда она? Почему именно к ней обратился Хозяин Гор со странной просьбой?

После горной дороги по ровной прибрежной автостраде машина ехала с такой дикой скоростью, что в другой момент Маргарита от страха бы вся сжалась, а тут только радовалась, что она не в горах, а на равнине. За окном мелькали цветущие кустарники, напоминающие огромные домашние цветы. Стебли травы казались такими огромными, что возникало ощущение неправдоподобности.

В горной местности любые подъемы вверх кажутся естественными, с этой точки зрения путь по лестнице на шестой этаж отеля не был чем — то сверхъестественным. Маргарита выбирала отель по интернету, вот и выбрала современное здание, но поздно обратила внимание на отсутствие лифта. Ей и в голову не пришло, что лифты в горах не почитаются, зато на последнем этаже располагался прекрасный холл и большой балкон, на котором она иногда загорала. В целом у отеля недостатков не было, а виды из двух комнат номера оказались настолько разные, что в одно окно можно было увидеть безоблачное небо и безбрежное море, а из другого окна виднелись горы в тучах.

Маргарита не понимала, зачем ей нужен Аполлон. Без него она и в горы бы ни за что не поехала! Ей захотелось немедленно уехать домой, после того как он предложил по-

вторить путь в горы на мотоцикле. Вечером Маргарита и Аполлон сидели в кафе, расположенном на самой оживленной улице города. Неожиданно вокруг них засверкали светлячками бенгальские огни. Маргарита подумала, что вот и вернулись ее бенгальские огни, которые забрали у нее в аэропорту. Радоваться ей не хотелось, она почувствовала, что находится на крючке у кого-то очень сильного и тем более непонятного. Ей безумно захотелось вернуться домой к маме, которая возможно знает, где найти алмазный грецкий орех для Хозяина Гор.

Утром Маргарита стояла на балконе холла и смотрела на кипарисы — на старые деревья без листвы, обвитые вьющейся растительностью. Она слышала, как в комнате звонил телефон, но и шага не сделала, чтобы взять трубку. Такая она нехорошая девушка, а все потому, что на балкон вышел сосед по этажу, и она от страха присела рядом с низкими перилами. Это кому в голову пришло делать перила на балконе на уровне талии?! Она одна стояла на балконе на полусогнутых ногах, развешивая на веревке купальник и полотенце. Когда сосед Аполлон вышел на балкон, она вообще села на пол. В ней возник страх. Чего она боялась среди ослепительной красоты южной природы?

Да, она упивалась одним видом буйно цветущих кустарников, расположенных на прибрежных склонах гор. Названий цветов и деревьев она толком не знала, могла назвать магнолию, каштан, кипарис и пальму. Ее восхищали дома,

расположенные в горах, спрятанные в зеленых кущах. С балкона открывался божественный вид, увенчанный бирюзовым морем. Она впитывала всю окружающую действительность с немым восхищением. А сосед все испортил. Сидел бы в своем номере и не выходил бы на общий балкон, примыкающий к холлу.

"Какой кафель красивый, но долго на нем не просидеть", — думала Маргарита и взирала с пола на мужчину. Он ее в упор не видел и смотрел в живописную даль. Перила балкона были ему по плинтус, но он не садился на кафель от страха. Он стоял! Этого Маргарита вообще понять не могла! Телефон перестал звонить. Не могла она на коленях выползти с балкона на глазах такого смелого человека! Неожиданно Аполлон поднял вверх обе руки, так обычно ныряют в воду. Маргарита бросилась к молодому человеку и ухватила его за ногу. От неожиданности у него подкосились ноги, и он сел рядом с ней.

— Маргарита, Вас просили меня хватать за ноги? Я Вам не мешал сидеть на кафеле!

— Я Вас спасла от падения с балкона! — выпалила Маргарита.

— Вы за кого меня держите? Ногу отпустите! Я не собирался падать, я дышал по своей системе. Воздух в этих местах фантастический!

— Перила здесь не для Вашего роста! Я за Вас испугалась и за себя тоже, — проговорила она, отпуская чужую ногу.

— Прекрасное знакомство! Будем вдвоем сидеть на полу. Редкие железки перил обзору не помешают. Это Вы хорошо придумали — сидеть на полу, но могли бы спасательный круг или надувной матрац положить на кафель. Я сейчас принесу! — воскликнул Аполлон, поднимаясь во весь свой рост и исчезая за пластиковой балконной дверью с офисными белыми полосами штор.

Маргарита стянула с веревки купальник, полотенце и на полусогнутых ногах покинула великолепный, но опасный балкон. Мужчина в ее дверь не постучал. Она и не ждала его, хотя общение с ним доставило несколько прекрасных минут. Наконец, она вспомнила про телефон, но он молчал. Она легла на двуспальную кровать, но, почувствовав под собой шелк покрывала, вскочила и еще раз оценила превосходное покрывало со складочками. Но опустилась она в кресло, стоящее под окном. Вид из окна был не хуже, чем с балкона, но намного безопаснее. Она перевела взгляд на раскрытые двери шкафа — купе, появилось желание навести в нем порядок, но благое намерение исчезло от стука в дверь.

— Пустите спасенного Вами человека! — раздался за дверью голос соседа.

Маргарита кинула взгляд на шкаф-купе, задвинула двери, тем самым наведя быстрый порядок, и открыла дверь соседу по этажу. Аполлон беспрепятственно прошел в комнату со слегка сдвинутым шелковым покрывалом на постели.

— Маргарита, у Вас отличный номер! Нам вдвоем будет

приятно спать на этом лежбище.

— Простите, но я Вас не приглашала в свою постель! — возмутилась Маргарита.

— Девушка, если Вы меня спасли, так и берите мою жизнь в свои руки! У меня сегодня хорошее настроение. Я тут пробуду восемь дней, и Вы нарушили мой вдох вечернего приморского воздуха.

— Я сегодня думаю уехать, — проговорила Маргарита, — я только и успела на прощание искупаться в море. А оно довольно холодное оказалось.

— Какое несовпадение, а выпить не найдется на дорожку? — лукаво спросил молодой человек.

— Если мне в дорогу, то пить вообще не надо. Что касается спиртных напитков, то их у меня никогда не было! — крикнула запальчиво Маргарита, открывая дверь в номер для того, чтобы сосед покинул ее территорию. — Я уезжаю домой! До свидания! — крикнула Маргарита с надрывом в голосе, пытаясь выпроводить соседа.

— Минуточку! Я хочу пожить в Вашем номере, мне из него вид нравится. — сказал молодой человек и сел в кресло у окна. — Слушайте! А у Вас полный порядок в номере! Я бы здесь провел наше совместное время!

У Маргариты слов не было, она закрыла рот рукой, а спиной оперлась о косяк. Вид мужчины в кресле ее не вдохновлял.

— Я вызову охрану. — сказала девушка металлическим

голосом.

— Бегут и падают охранники на шестой этаж без лифта! — язвительно заметил молодой человек. — Кстати, о чайках, вы видели чаек над морем, а чаем не угостите? — спросил он покорным голосом.

Маргарита вздохнула, достала чайник, не разрешенный инструкцией, налила в него воду и включила в розетку. Она достала пакетики с чаем из багажа, бутерброды из холодильника, стаканы с тумбочки. Получился легкий завтрак с наглым молодым человеком холеной наружности.

— Я когда-нибудь услышу хорошие слова от моей спасительницы? — спросил молодой человек и тут же взял в руки телефон. Он резко повернул голову в сторону Маргариты: — Мне некогда! Идти пора.

— До свидания, я давно жду этого момента, — выдохнула Маргарита, с облегчением понимая, что Аполлон скоро уйдет.

Молодой человек с ног до головы осмотрел Маргариту. Девушка была стройная, милая, нерешительная, неопытная и так далее, в легком платье с приталенным силуэтом. Девушка ему опять понравилась.

— Как мне надоело Ваше бегство, причину не сказала — и не надо! — неожиданно быстро сказал мужчина, закрывая за собой входную дверь.

Маргарита подбежала к двери и повернула замок. С той стороны послышались уходящие по кафелю шаги. Она по-

слушала, как он спускался по лестнице. На этом звуки прекратились. Девушка посмотрела на чай в стаканах и взяла один в руки, зачем-то коснулась второго стакана рукой, вздохнула и пошла к окну, отпивая чай глотками. Она прекрасно знала, что из окна не видно входную дверь в отель, но она могла видеть дорожку от отеля к морю. По дорожке шли редкие прохожие с удлиненными тенями.

Тепло южной ночи прохлады практически не принесло. Маргарита отошла от окна, нашла пульт кондиционера, включила поток холодного воздуха, но быстро его выключила. Она чувствовала, что не находит себе места, и стала переключать каналы местного телевидения, остановилась на новостях с ценами на местную недвижимость и быстро выключила телевизор. Девушка сбросила покрывало с кровати в кресло и легла, забросив руки за голову. В голове было пусто, грустно. Она почувствовала, что рядом с ней был человек пусть и малознакомый, но энергетически значимый для нее. Напрасно она подумала о нем плохо, даже на секунду нельзя было допускать такой мысли!

И вдруг она поняла, что он на балконе кому-то подавал знак! Точно! Он что-то сообщал тому, кто его мог видеть. Ведь он стоял у освещенной балконной двери. Для этой местности шестой этаж — почти гора. Вот глупая девушка, бросилась его спасать! Но и он хорош! Она повернулась на бок, но быстро встала, привела себя в порядок и легла спать.

Она спала спокойно до утра.

Утром Маргарита оделась для пляжа, больше ничего ей не оставалось делать. Она посмотрела на себя в зеркало и решила, что шляпа с полями закроет ее от любопытных глаз, которые трудно удивить загорающими приезжими. Маргарита настроилась на загар и купание, но каменистый пляж мало радовал бока и ноги. Камни врезались в ступни ног, словно не были омытой волной галькой. Она попыталась плавать в сланцах, но и это не доставило особой радости. Маргарита нашла место с мелкими камушками и легла лицом вниз, посматривая на бирюзовые волны и чаек. Аполлона нигде не было, не было и его мотоцикла. Не встретила она в свое последнее утро своего соседа по этажу. Она подумала, что накануне ей звонила мама, когда сидела на полу балкона.

В отеле Маргарита окончательно пришла в себя. Ей элементарно захотелось сбежать из отеля. На ногах ногти выглядывали из летних босоножек, тонкие кожаные ремешки ловко облегали тонкую ножку. Она вышла из крутого отеля. Платье из множества полосок ткани развевалось от легкого дуновения летнего ветра, длинные пряди волос в художественном беспорядке покачивались на голых плечах. Корсет изображал верхнюю часть платья. Рукавов не было вовсе.

Маргарита осмотрела стоянку с машинами. В голове ее звучал приказ Хозяина Гор о двух алмазах, которых она никогда не видела. Нестерпимо захотелось уехать домой. Она не заметила на стоянке мотоцикла Аполлона. Ей стало груст-

но вдвойне. Один автомобиль стоял с приоткрытой дверью, ключ висел рядом с рулем. В голове ее вновь щелкнул приказ.

Отель стоял одной стороной к горе, получалось, что с места стоянки до ее номера был всего один этаж. Она забежала в номер, сбросила вещи в сумку, села в машину и уехала. Бензин кончился через некоторое время. Она забыла главное в номере — свой кошелек. Денег у нее не было вовсе! Чужая машина без бензина. Развилка дорог. Холодный ветер. Она не положила в сумку теплые вещи, которые лежали рядом с кошельком. Вот как она торопилась убежать от приказа!

Из подъехавшего автомобиля показался молодой, элегантный мужчина с тонкими чертами лица. На его ногах сияли остроносые черные туфли, белая рубашка без галстука выглядывала из-под черного пиджака. Пиджак виднелся под распахнутым черным плащом. Воздух надвигающейся грозы приблизился. Девушка поежилась. Молодой человек решительно стал снимать с себя черный плащ. Она бессознательно протянула к нему руку и взяла плащ. Он удивленным взглядом проводил свой плащ и только тут рассмотрел тонконогую девушку в полосках ткани вместо одежды.

— Простите, это мой плащ, я его снял потому, что здесь очень тепло.

— Извините, но мне так холодно, что я невольно взяла плащ.

— Надеюсь, Вы мне вернете плащ?

— Но у меня нет теплых вещей, я без Вашего плаща замерзну.

— О чем Вы думали, когда ехали в своих полосках вместо платья?

— Все произошло так неожиданно, что я еще не опомнилась от этой поездки. Потом, я ехала с юга.

Молодой человек попытался взять свой черный плащ у девушки, но она своими яркими ногтями на руках так вцепилась в него, что взять его у нее не было возможности.

— Девушка, заплатите за плащ и забирайте его совсем.

— Молодой человек, откуда у меня деньги?

— Вы едете на автомобиле одна и с пустыми карманами?

— Мужчина, где Вы у меня видели карманы?

— Я бессилен, забирайте плащ! — сказал молодой человек и сел в свою машину.

Девушка быстрым движением открыла дверцу его машины ногой в босоножке.

— Вы! Вы наглеете! — воскликнул молодой человек.

— Молодой человек, у меня бензин кончился, я с Вами поеду.

— Я смогу от Вас избавиться?

— Вряд ли. Машина, на которой я сюда приехала, не моя.

— Вы еще и авто угонщица! Куда Вас везти? Как Вас зовут?

— Другое дело. Я — Маргарита. Отвезите меня домой. Четыре часа на машине — и я буду дома.

— От друзей сбежали?

— Можно я не буду объяснять?

— Не объясняйте. Дома у Вас кто-нибудь есть?

— Дома — мама. Она добрая. Там есть мои теплые вещи. Вы меня довезите, и я отдам Вам плащ с удовольствием.

— Довезу. Дверь закройте.

Они ехали молча. Маргарита спала на заднем сиденье, но глаза открыла вовремя.

— Спасибо, мы приехали, возьмите плащ. Вон дом моей мамы.

— Позвольте я Вас провожу. Меня Денис зовут.

Дом Маргариты утопал в листве. Ее симпатичная мама стояла на крыльце подъезда многоквартирного дома. Девушка выскочила из машины и, пролетев мимо удивленной матери, исчезла в доме. Вскоре она появилась вновь, на ней были надеты брюки и джемпер, на ногах белели кроссовки, на плече висела сумка.

— Мама, привет! Потом расскажу! — крикнула она и исчезла в недрах машины.

На лице ее матери не отразились эмоции. Она с интересом смотрела за перемещением дочери, потом так же спокойно зашла в подъезд. Мать тихо радовалась возвращению дочери, но как-то тупо, словно помертвела от неожиданного ее возвращения.

— Маргарита, ты маму приучила к внезапности своего по-

явления и исчезновения! Она даже не спросила тебя ни о чем.

— Парень, дыши спокойно. Твой плащ у тебя, а я куртку забыла взять! Мне уже тепло, правда, мои кроссовки к твоим штиблетам не подходят.

— Я уже и парень! Меня так никто не звал! Я вообще-то еду домой из командировки! Мне сейчас надо идти на работу. Куда я тебя дену?

— А у меня отпуск на пару недель, еще осталась целая неделя! Отвези меня к себе домой и иди на свою работу.

— У меня слов нет! Я живу не один! У меня отец и мать! Я живу в родительском доме!

— Это можно исправить. У вас сколько комнат?

— У нас четырехкомнатная квартира.

— Я буду четвертая! Неужели ты думаешь, что я такого парня, как ты, оставлю одного с родителями! Нет! Ты будешь мой! У тебя брата нет?

— Тебе уже меня мало? Брата у меня нет.

— Я хочу знать степень твоего наследства.

— Мы приехали. Вот мой дом, в нем мое наследство, — ответил молодой человек.

За окном машины виднелся великолепный многоквартирный дом. На стоянке у дома стояли машины — монстры. Маргарита с уважением посмотрела на дом, на автомобили и на молодого человека.

— Денис, мне твой дом определенно подходит.

— Маргарита, а ты этому дому подходишь?

— Запросто! Я вылитый отпрыск вашего дома.

Дверь в квартиру открыла мать молодого человека.

— Доброе утро. Сын, а кто это с тобой?

— Я буду Вашей невесткой! — воскликнула весело Маргарита.

— Денис, это правда? Она твоя невеста?

— Мама, разберись с ней сама, мне этого не удалось сделать, — ответил Денис и пошел приводить себя в порядок после поездки.

— Меня Маргарита зовут, я к вам на неделю приехала! — выпалила девушка.

— Денис об этом знает? Вы давно знакомы?

— Не знает, но догадывается. Мы знакомы целых четыре часа.

— Сын всегда был послушным сыном и девушек домой не приводил.

— А я сама к вам пришла-приехала!

— Это заметно! Но раз пришли, я дам Вам полотенце и покажу комнату для гостей.

В комнате для гостей стоял шкаф, кровать, комод с зеркалом — все белого цвета. Маргарита присела на краешек единственного стула, еще раз осмотрела комнату, поставила свою сумку в шкаф, вынув из нее маленькое платье и босоножки с двумя перемычками, потом подумала и достала нижнее белье, вздохнула и вышла из комнаты. Денис в это

время закрывал дверь в ванную комнату.

— Денис, все отлично! А ты боялся!

— Я и сейчас боюсь тебя, девушка Маргарита.

Маргарита в платье и босоножках без шпилек оказалась вполне симпатичным созданием и не вызывала протеста своим внешним видом. Разрисованные ногти на ее пальцах антагонизма не вызывали. Они полностью соответствовали ее темпераменту.

— Маргарита, а ты хорошо смотришься! Я не спросил, где ты учишься или кем ты работаешь? А я инженер-менеджер в фирме, работаю в конторе своей мамы.

— Теперь понятно спокойствие твоей мамы.

Мать Дениса невольно слушала их разговор из кухни, медленно отходя от появления странной незнакомки. Теперь она лучше рассмотрела девушку. Испуг прошел, но нервное состояние еще осталось.

— Денис, тебе повезло, что ты такую яркую девушку встретил, — тихо сказала мать.

— Мама, я еще в себя не пришел от ее вторжения. Я ее и пальцем не коснулся, а она уже в нашей квартире.

— Вот горюют, а вы мне нравитесь! — сказала Маргарита и обняла сына и мать.

— Девушка, что ты от нас хочешь? — спросила подавленно мать Дениса.

— Проведу у вас неделю отпуска и уеду к себе домой.

— Не верю. — сказал Денис, взял свой кейс и уехал на

работу...

Маргарита посмотрела на грустную женщину, пошла в комнату, включила телевизор и увидела отрывок из рекламы об экстрасенсе, который рассказывал чудеса про два странных алмаза, продлевающий человеческий век своей энергетикой. Она выключила телевизор, переоделась и с сумкой выбежала из квартиры, потом нашла остановку автобуса и поехала домой.

— Мама, я вернулась! — с порога крикнула Маргарита.

— Вижу, что теперь ты точно вернулась, а то прилетела с новым парнем, как мотылек.

— Мама, мне Денис понравился. Он меня домой привез.

— Сидела бы уж дома со своим норовом, и сумки бы свои не забывала.

— У Дениса мама страдает из-за меня. Испугалась она меня.

— Вот теперь с приездом, дочь! Выходи завтра на работу. Маргарита, ты за поездку на юг столько дел натворила, лучше выходи на работу. Отпустили тебя, так и работай, а будешь бегать — еще чего натворишь со своей яркой внешностью. Завяжи хвост, надень очки, скромный костюм, тебя никто не узнает. В офис бы сходила.

Вечером у дома Маргариты остановился автомобиль, из него вышел красивый молодой человек в распахнутом плаще, перед собой он держал букет вишневых роз на очень длинных стеблях. Блестящие штиблеты мужчины поднялись

по лестнице. Он позвонил в дверь. Дверь ему открыла мама Маргариты.

— Маргариты дома нет! — сказала она, с любопытством рассматривая молодого человека.

— А как ее можно найти? Где она может быть сейчас?

В это время подъехала машина, из нее вышла-выпорхнула Маргарита.

— Денис! Привет! Мама твоя все плачет, что я нарушила твое спокойствие?

— Нет, я приехал с предложением! — и Денис протянул Маргарите кольцо с квадратным бриллиантом.

— Денис, мне некогда! Твой алмаз-топаз — мужской. Он маловат для меня!

— В алмазе десять карат, а то и больше! Я правильно понял, что ты пошутила, что бриллиант маленький?

— Мама, Денис тебе нравится?

— А он мне поставит в компьютере новую программу?

— Я все для Вас сделаю, — заверил женщину молодой человек.

— Хорошо, — и Маргарита взяла розы из его рук.

Денис на самом деле паинькой не был и обладал безграничными авантюрными способностями. Он открыл Всемирную паутину и прочитал, что сгорел город миллиардеров на побережье океана. Он зажмурился, как кот. В его голове возникли странные мысли.

В этот момент Аполлон позвонил Денису, словно прочитал его мысли:

— Денис, есть дело! Не возражай! Летим сейчас. Собирайся! Нам надо сегодня быть за океаном.

— Аполлон, у меня дела! Я не могу с тобой лететь, — попытался возразить Денис, вспоминая Маргариту и назначенное ей свидание.

— Час на сборы. Возражения не принимаются. Я уверен, что у тебя свидание с Маргаритой. Денис, спасибо тебе, что ты Маргариту встретил на границе. Машину свою, на которой она от меня сбежала, я забрал. Через два часа жду тебя в аэропорту. Два места на нас с тобой забронированы.

И действительно, через двенадцать часов они были на другой стороне земного шара. Как только рассвело, они в форме спасателей пошли рыскать по чужим пепелищам под предлогом поиска живых людей. У Аполлона в голове всплыл план чужого города. Он знал, где располагались дома знаменитостей, но искать в пепле алмазы ему еще не приходилось. Денис с недовольным лицом следовал за ним.

Аполлон постоянно говорил, что сейф, который они ищут, находится в стене, которая должна остаться на пепелище, вот эту стену необходимо найти быстрее других. Накануне поиски людей велись под струями воды, поэтому вокруг еще тлели головешки, а он уже шел к своей алмазной мечте. Он знал об одном коллекционере алмазов, который жил именно в этом городе, а где находился его дом — он

знал! Но как найти дом коллекционера алмазов-бриллиантов в пепле, он не мог представить.

Аполлон остановился, увидев людей, и сказал:

— Денис, задумайся! С планом города ты знаком! Как думаешь, где находится дом коллекционера? Времени мало, чужим людям клад не найти, хозяина дома здесь не было, я слышал сводки. Потом, алмазные коллекции с собой не носят, а в банке не все хранят свои сокровища.

— Коллекционер свою коллекцию хранил наверняка в дорогом банке.

— Нет, дорогой мой, он хранил клад в банке, но лишь его часть для отвода глаз. Нюхом чую, в пепле сейф с бриллиантами стоит и нас ждет.

— Смутьян ты, Аполлон, пошел искать алмазы и без алмазной дамы Маргариты. Она бы алмазы сквозь пепел нашла. Я о ней передачу по радио в автомобиле слышал, а потом я с ней только познакомился, а ты этой поездкой лишил меня свидания с ней.

— Прав, миллиард раз ты прав. Мне Маргариту жаль на дело выводить. Я о ней раньше тебя узнал, я видел передачу по телевизору об ее экстрасенсорных способностях, а когда увидел ее на пляже — сразу и подошел к ней! И не забывай, это я тебя направил навстречу Маргарите, когда она от меня уехала на моей машине! Вызови Маргариту! Прилетит она на это пепелище! Я тебе вообще тут не нужен, разве для пе-

реноски тяжестей, так ведь нас еще и остановят с сейфом.

— Звони, зови, без нее сказки не получится. — сказал Денис и подул на руку, — завтра здесь меньше будет горящих головешек, а какие тут особняки были! А что стало с ними... Аполлон, да вот он — особняк коллекционера! Смотри, тут уже кто — то ходил, здесь уже искали сейф!

— Да, тут всю воду вылили — под ногами хлюпает. И чего здесь хлипкие дома строят? Богатые люди, а дома как карточные домики, которые меня всегда поражали. Что за дома здесь строят, если их вихри торнадо вверх поднимают и с места на место переносят? Так, смотри, кусок стены и ручка торчит. Внимание, Денис, — это сейф!

— Здорово ты его нашел: и люди здесь ходили, и сейф стоит на месте.

— Люди тушили пожар, а мы с тобой ищем то, о чем знаем из каталогов коллекционеров.

Аполлон и Денис попытались вынуть сейф из обломка стены, но у них ничего не получилось. Аполлон занялся замком, но было видно, что сейф изменил свою форму и просто так не откроется даже со знанием шифра. Так вот в чем причина! Сейф уже пытались вскрыть, но не смогли и не смогли вынуть его из стены! Два кладоискателя, не договариваясь, опустились на обломок стены и стали смотреть на сейф. Денис улыбался измазанным пеплом ртом и молчал. К ним подошли двое мужчин, вооруженные сварочным аппаратом, и, не разговаривая, приступили к сейфу, в котором оказа-

лось несколько зеленых купюр. Аполлон радостно вскрикнул. Двое со сварочным аппаратом удивленно на него посмотрели, взяли деньги, катя на колесиках нужный аппарат.

— Аполлон, все отлично, сюда больше не придут, можно продолжить поиски клада! — не унывая, воскликнул Денис.

— Интересно, что на этих развалинах можно найти, сам ты представляешь? — уныло спросил Аполлон.

— Очень просто! Сюда летит Маргарита! Я тебе не говорил, что она сегодня прилетает. Ты будешь сидеть, а я ее привезу. — сказал Денис, махнув рукой на прощание, и пошел в сторону дороги, где людей прибавилось, а значит и машин тоже.

Денис без особых усилий напросился кому-то в машину и поехал в сторону аэропорта. Маргарита прилетела. Денис попросил ее прилететь в спортивном костюме и в обуви на толстой подошве. Так что они после короткой встречи быстро поехали на пепелище. Она окинула внимательным взглядом развалины особняка, пристроек, гаража, посмотрела на бассейн, заваленный обгорелым хламом.

— Мальчики, я рада, что вы меня сюда вызвали! Но могли бы позвать и раньше, когда курорт был целым и невредимым! Хорошо, я буду искать алмазы в сейфе. Вас я попрошу ходить рядом со мной. — сказала Маргарита и посмотрела долгим взглядом на разрушенный гараж, который чем-то привлек ее внимание, вероятно, тем, что его стены были прочнее стен дома, словно его кто облил средством, защи-

щающим от огня.

Да, гараж был в копоти, но почти целым, просто он был прикрыт посторонним мусором. Маргарита пошла в сторону гаража, обошла его со всех сторон. Ее первоначальное мнение подтвердилось: гараж был практически цел.

— Аполлон, подойди сюда, ты не знаешь, как поднять вверх эту стену — дверь?

— Тайна вклада. У нас таких дверей не делают, но теперь ты погуляй, дорогая, а я попытаюсь найти решение и ответ на твою просьбу.

Маргарита подошла к Денису, и они вместе посмотрели на искореженный сейф, чтобы узнать уловки хозяев в области хранения дорогих предметов. Вскоре они услышали крик Аполлона. Что уж он сделал — неизвестно, но дверь на полметра была приподнята. Все трое распластались на плитках, красиво выложенных на земле, и стали смотреть внутрь гаража.

Их резко отвлекли вопросом:

— Ребята, куда смотрите?

Они повернули головы, над ними стояли два красавца: ноги в стороны, руки на автоматах.

Маргарита сообразила и ответила:

— Мы слышали лай собаки и хотим ее спасти.

Мужчины махнули им рукой.

— Аполлон, стой на стреме и охраняй. — сказал Денис и полез вслед за Маргаритой под дверь гаража.

Внутри гаража стояла машина. Все материалы и предметы гаража были пропитаны составом против огня. Это было интересно. Среди развалин дорогих особняков стоял целый гараж, это они могли утверждать, как очевидцы.

— Денис, если есть алмазы, то они в этом гараже, я тебе точно говорю.

— Маргарита, а ты их найди! Говорить и я умею, а найти не смогу.

Гараж изнутри был выложен огнеупорным кирпичом. Маргарита стала обходить стены, смотреть на потолок, посмотрела на машину — явных зацепок для тайника она не находила. Денис это понял по ее глазам, но промолчал. Она попросила его выползти из гаража и стала осматривать пол, покрытый плиткой. Ничего притягивающего взгляд она не нашла и остановилась в полной растерянности среди негорючего гаража. Маргарите стало страшно, она чувствовала взгляд, хотя никого в гараже не было.

— Денис, — позвала она дрожащим голосом, — на меня кто-то смотрит.

Денис влез в гараж, стал осматривать углы с целью найти глазок телекамеры. Стены и потолок были безгрешные, без глазков телекамер. Он подошел к машине, стал обходить ее и понял, что эта машина никогда не ездила, что это вовсе не машина, а муляж. Ему самому стало жутко, он почувствовал чей-то взгляд. Денис рванул дверь, она не открылась. Тонированные, зеркальные стекла над ним смеялись. Он почти

слышал смех стекол. Страшно. Денис вылез из гаража.

— Аполлон, ты смелый? Посмотри на машину, а мы на улице постоим.

Аполлон пролез в гараж, но, не поднимаясь, вылез из-под двери:

— Я не могу! Я ощущаю взгляд, и он мне не дает влезть в гараж.

— Точно, чувство ужаса пронизывает до мурашек на теле. Давай позовем мужиков со сварочным аппаратом, пусть вскроют гараж, поищут коллекцию, — предложил Денис.

— Нет, нельзя спешить, надо подумать. Страшно так, что все мысли вылетели. — сказала Маргарита, поеживаясь.

Залаяла в гараже собака с хрипом.

— Там собака в машине! — воскликнул радостно Денис.

— Проверь, у тебя нет водяного пистолета? — спросил Аполлон.

— Есть газовый баллончик. Ладно, не вспоминайте лихом, я полез в гараж.

В это время из стены гаража вылетела огромная собака. Маргарита подошла к стене, из которой выбежала собака, в ней было отверстие, закрытое откидывающейся дверцей, покрытой асбестовым материалом. Она приподняла дверцу и поняла, что это было по силам только очень крупной собаке. Пролезть в лаз она не решилась и полезла под дверью гаража, которая неожиданно стала подниматься вверх. В гараже исчез полумрак, стало светлее и веселее. Тяжелого взгляда

больше не было. Дверь машины была распахнута, в кабине находилось логово собаки.

Аполлон усмехнулся и сказал:

— Две тайны раскрыли, а где третья тайна?

— Аполлон, посмотри на пол этой машины, в ней есть дверь в подвал. — сказала Маргарита.

— Маргарита, ты чудо! Точно, есть лаз в подвал. Денис, ты самый худой, тебе и лезть в подвал. Значит, эта собака во время пожара спаслась в подполе.

Дверь в подвал, расположенная под углом у второго кресла, могла открываться в обе стороны, что позволяло собаке ходить туда-сюда. Денис присел, наклонился и съехал по наклонной плоскости в помещение. Как только он коснулся пола руками, загорелся свет. Небольшое подвальное помещение выглядело вполне прилично. Денис позвал Маргариту. Она спустилась в подвал и увидела свой портрет двухгодичной давности. За портретом в стене находился тайник, в нем лежала пустая вишневая шкатулка, отделанная черным бархатом.

Маргарита еще раз осмотрела помещение, села в кресло и сказала:

— Ловушка — легковушка, надо выходить отсюда.

Дверь в гараж закрылась. Свет выключился.

Аполлон стоял и смотрел в сторону океана. Он задумался, поэтому не сразу до него дошло, что в гараже тихо. Он повернул голову в сторону дверей гаража, но они были плот-

но закрыты. Он подошел к собачьему лазу, но и лаз оказался плотно закрытым. "Хоть спасателей вызывай", — подумал Аполлон. Он понял шестым чувством, что все это очень серьезно для тех, кто находится в подвале гаража. Он стал оглядываться по сторонам в поисках людей, но люди все исчезли. Тишина царила среди пожарища, залитого водой.

В темноте сидели Денис и Маргарита.

— Денис, мы в ловушке! Я заметила, что здесь есть ведро сухого корма для собаки и ведро воды, из которого вода каплями поступает в поилку, на этом мы с тобой можем продержаться некоторое время.

— Маргарита, я не собака, чтобы есть собачий корм.

— Знаешь, дорогой, у тебя нет выбора, или ищи способ открыть дверь из подвала. Если хочешь знать, я ощупала кресло, на котором сижу. Так вот, я смею утверждать, что под креслом стоит железный ящик, возможно, это сейф.

— Крутая ты девушка, если уж на что села, так там обязательно лежат алмазы с грецкий орех! А я лежу на горке, с которой мы с тобой скатились в этот подвал, и не чувствую рядом алмазов. А потом, что там наверху делает Аполлон — наш предводитель? Он должен нас спасти.

— Денис, болтай меньше, лезь по горке наверх и попытайся еще раз дверь открыть.

— Я пытался открыть дверь, но у меня ничего не получилось. Тут слишком темно и полная изоляция от шума, света, огня и воды. Это просто бункер какой-то!

— А если это бункер, то должна быть связь с внешним миром. Не собака же эту связь выполняла. Вот пусть Аполлон найдет эту собаку, а она нас и спасет. Я нащупала у металлического ящика замок. Денис, иди ко мне и попытайся его открыть.

— Я тебя в упор не вижу.

— Я буду петь, а ты иди на голос, а в замке на звук определишь код.

— Не учи ученого, я в замках собаку съел.

— Тогда тебе нетрудно будет перейти на собачий корм. — сказал в тишину Маргарита.

Аполлон подошел к гаражу, осмотрел дверь, но ее словно заклинило, или так и должно было быть. Дверь была закрыта без единой щели. Он стал нажимать на все выпуклости вокруг двери в расчете найти кнопочку, открывающую ее. Если бы был явный замок, он бы его открыл, но ничего напоминающего замок ему на глаза не попадалось. Он теперь сам не мог понять, как ему удалось приподнять первый раз эту дверь, или она была до него приподнята собакой. Но где найти эту собаку?

Зловещая тишина опустилась на побережье океана.

Аполлон поежился, забыв о тех, кто находился в подвале. Он обошел гараж с закопченными стенами и стал подтаскивать в одно место различные предметы, пытаясь составить из них лестницу. Он залез по обломкам на крышу, в центре которой заметил колесо, но, подойдя к нему ближе, он

обнаружил слив для дождевой воды, закрытый фильтром от попадания крупных предметов. Он присел на колесо и почувствовал, что гараж содрогнулся. Он встал и посмотрел на дверь, которая полностью открылась. Он быстро спустился вниз, вбежал в гараж, посмотрел на закрытый лаз в погреб.

На крыше машины Аполлон обнаружил такое же колесо, нажав на которое он открыл дверь в подвал без ключа. Из подвала первой вылезла Маргарита. Следом за ней появился Денис. Он держал в руках черный шар. Они, не сговариваясь, пошли в сторону весьма пустынной дороги. Через минуту дверь в гараж закрылась. По дороге ехали бульдозеры и тому подобная техника. Место пожарища остыло, и теперь к нему направлялись целые строительные войска, вот почему не было людей и легковых машин — все знали то, чего не знала приезжая троица. Они отошли от дороги и свернули к побережью. На берегу троице повезло больше, они сели в катер и поплыли в сторону отеля.

В номере Денис открыл черный шар, в нем оказался резиновый мяч, разрезав который он обнаружил шар из органического стекла. Маргарита раскрутила шар, и в ее руках оказался алмаз, точнее бриллиант размером с грецкий орех, а в голове возникли странные строчки:

"Я нравлюсь Вам? Какое чудо среди обломков и игры.

Мы любим жизнь, еще эскудо. Среди людей живет зверье..."

В самолете Маргарита спросила Аполлона:

— Аполлон, так мы все искали именно этот алмаз размером с грецкий орех? Из-за него мы потратили время и деньги? Что в нем такого ценного?

— Маргарита, да, мы искали именно этот артефакт. Но поиск на этом не окончен, где-то нас ждет еще один грецкий орех, точнее, обычный алмаз необычных размеров. И мы его обязательно найдем. Мне и тебе Хозяин Гор дал одно задание: найти два крупных алмаза размером с грецкие орехи. Для чего они ему нужны? Если алмазы взять в ладони двух рук и направить их свет в небо, то Бог пришлет за них дополнительных 50 лет жизни.

— О, куда вас занесло! Так ты положи это одно чудо на ладонь, покажи его Богу, и ты получишь 25 лет дополнительной жизни. Тебе хватит. Это ты меня продал Хозяину гор? Так поэтому ты возил меня на вершину горы?

— Маргарита, так получилось, теперь ты со мной. Подумай, что мне без тебя делать целых 25 лет?

Маргарита радовалась, ведь прошла пара дней, а у них уже был один алмаз с грецкий орех! Как это она удачно познакомилась с авантюристами Денисом и Аполлоном! Или их познакомили? Но об этом думать ей не хотелось.

Первым заговорил Денис:

— Уважаемые, мы с вами выполнили задание Хозяина гор, который шутить не любит. Не удивляйтесь, у нас с вами на троих одно задание — найти артефакт. Артефакт я сам отвезу Хозяину Гор, а вы можете передохнуть. А после по-

ездки я вернусь на работу...

Да, получила Маргарита задание после одной поездки...

Денис, продолжая поиски, подошел к летчику высокогорного вертолета и спросил у него:

— С какого момента начинается полет к вершинам гор?

— С идеи конструктора, воспроизведенной в бумажном варианте. По конструкторской документации дотошные рабочие собрали высокогорный вертолет. Сейчас вертолет полностью готов к полету. Летчики одеты в новую кожу, разработан новый вид одежды для летчиков, не мешающей движениям человека. Запасы еды и воды у нас есть на две недели. Связь проверена.

— Простите, а что намерены делать члены команды вертолета в Снежных горах, какова цель вашего полета? — спросил Денис с настойчивостью в голосе.

— Слухи ходят, что на Снежной горе есть сухой лед, и мы его растопим.

— Вы ушли от ответа на мой вопрос. Гора необитаемая, без удобств, для отдыха не пригодна. И вообще это не гора, а древний вулкан.

— Да, я согласен, на Земле любое место лучше Снежной горы.

— Простите, но зачем вам нужна эта вершина?

— Как зачем? — не выдержал летчик. — В горах, в древней лаве, алмазы обнаружили.

— А не проще в земле алмазы добывать?

— Так на земле все схвачено, а в горах все алмазы наши будут!

— Пожалуй, к полету вы действительно готовы, и повод для полета есть. А вас не пугает дальняя дорога, трудные климатические условия?

— Лишь бы конкурентов не было! Горные алмазы тверже, чем земные.

— Кто заставляет вас добывать алмазы так высоко в горах?

— Меня заставляет добывать алмазы женщина! Моя любимая женщина без большого капитала к себе не подпускает, а так хоть через две недели, но я с ней буду!

— Спасибо за интервью. — сказал Денис и с большим уважением окинул взглядом новый высокогорный вертолет. Он хорошо знал, что летчик запомнит последний вопрос, а не его вопрос о цели полета.

Не отходя от вертолета, Денис позвонил своему другу Аполлону.

Аполлон усмехнулся:

— Возьмем алмазы, когда вертолет вернется с гор. Неужели нам самим в такую высь лететь? Денис, ты молодец, хорошо поработал.

Вертолет достиг вершины Снежных гор, посадка прошла на редкость удачно. Команда вертолета ступила на плато, здесь шаги у всех были легче, но дышать было непривыч-

но. Снаряжение новой конструкции не мешало перемещаться в горах. Перчатки на руках позволяли брать в руки мелкие предметы. Вертолет значительно увеличил скорость покорения вершины горы. Штурман радостно вскрикнул:

— Сухой лед! Он блестит, и создается впечатление, что блестит снег!

Подойдя ближе к массе льда, люди обнаружили, что блестят некие твердые предметы. Они взяли в руки блестящие камушки, которые оказались размером с вишню, в ледяном плену их оказалось достаточно много.

— Как алмазы попали в жилу льда?! — спросил летчик.

— Лед был некогда водой, и алмазы вымыло из раковин древней лавы, — ответил штурман.

Члены экипажа высокогорного вертолета нашли алмазы практически на поверхности Снежных гор. Алмазы надо было вынуть изо льда. Вероятно, это был самый высокий выплеск лавы в далекие годы Земли. Фонарик с исключительно ярким лучом лежал в руке летчика и послушно светил туда, куда его заставляли светить. Команда вертолета не теряла время на отдых и собирала алмазы. У подножья горы их еще не ждали представители Хозяина Гор.

Денис в наушниках услышал, что алмазы добыли. Он подложил летчику в вертолет подслушивающее устройство во время разговора. Крепко ударил мороз по природе, а он этого и не заметил. Дыхание перехватывало от холода, он шел навстречу ветру. И без посещения других планет всегда есть

неожиданные явления там, где живешь. Снег скрипел под ногами и поблескивал.

Денис шел и думал, что драгоценности лучше всего хранить за пределами досягаемости.

"Путешествие с лучом света иногда лучше, чем с человеком", — так думал Денис, бредя с фонариком за кейсом летчика. Он смотрел за лучом фонаря и придумал о нем маленькую сказку. Луч молчалив. Луч света никогда не изгибается, но может преломляться при переходе из одной среды в другую. Гордый луч света скользил по замерзающей воде, ему не мешала полынья, он мог нырнуть в глубину водного холода.

Снег блестел от холода и не замечал гуляющий по воде луч. Снег так искрился и гордился своей важностью, своей непроницаемой белизной, что не мог поговорить с лучом света. Луч обиделся и прожег внутри снега маленькую дырочку. Для снега это был укол иголкой. Оба они разошлись, недовольные друг другом. Луч терялся в блеске снега, его попросту никто не замечал. Тогда луч решил залезть в нутро лазерной системы, здесь его сила была так велика, что при прохождении через призму он оставлял блины. Такие блины остаются от пролетающего по воде плоского камня. Это лучу понравилось. Луч гордо появился в одной из призм лазерной системы, и прошел через рубин.

Счастливый луч пошел искать счастье. Когда луч света посмотрел на обыкновенный уличный фонарь, то заметил в

нем такое количество лучей, что решил к ним не заходить. Луч понял, что ночью он виднее, чем днем, и его значимость резко возрастает, а днем света от солнца так много, что он, как песчинка в пустыне, никому не заметен. Лучу понравилась его важность в темных помещениях, в которых он сразу заметен, он в них пронизывал пространство, как ниточка, хоть игрушки на него вешай, а потом срезай ножницами с закрытыми глазами.

Да, замечательное состояние — быть важным лучом света в темноте. Еще луч света заметил, что он может двоиться, если отражается от зеркальной или водной поверхности. Он забавлялся своим отражением в зеркале и если смотрел прямо, то превращался в точку, которая его не устраивала. И луч продолжил свое путешествие в пространстве. Луч прокатился с фарой автомобиля, освещая темные улицы, так он доехал до вокзала. Рядом с вокзалом стояли большие поезда, впереди себя они имели локомотивы с прожекторами, которые пронзали тьму ночи.

Луч посмотрел на небо. Звезды, как они далеки, как к ним присоединиться? Луч попрыгал-попрыгал на месте и не достал до звезд. Он светил тонкой ниткой света, но никто этого не замечал. Посмотрел луч на далекие огни города и полетел к ним, ему очень хотелось света, много света. Пусть там будут светить и другие лучи, но быть единственным лучом в ночной темноте ему не понравилось.

Луч захотел зрителей. Он заметил, что многие лучи при-

крыты стеклами и светят уныло и неярко, зато чувствуют себя спокойно. Луч спрятался за тонированное стекло автомобиля и посветил внутрь салона, от него не зажмурились, его не заметили. "Интересно, — подумал луч, — значит, я могу прятаться, если мне надо". Вдруг он заметил, что машина, в стекла которой он смотрелся, подъехала к театру. У театра образовывались маленькие толпы людей и тут же исчезали внутри помещения. Луч пролетел за людьми в зрительный зал. Свет в огромных люстрах на потолке потух, зал погрузился в полутьму. Лучик заерзал на месте, на него стали коситься, чего, мол, светишь.

На его счастье, на сцену с разных сторон обрушились потоки ярких лучей. Одинокий луч стал незаметен. Зрители смотрели туда, куда светили лучи прожекторов. "Значит, лучи умнее людей, раз они послушно смотрят в направлении света", — подумал луч и вылетел из зала. На центральной улице огромное количество автомобилей догоняли свет своих фар. Луч решил забраться на самый высокий дом, чтобы быть ближе к непонятным звездам. В огромном темном пространстве ночи город лежал, освещенный улицами и редкими окнами домов.

За городом сгущалась темнота. Звезды казались ближе. Луч подпрыгнул и остался на месте. Снег на крыше дома ехидно поблескивал, он не стремился к звездам, он блестел, и все. Луч со снегом был знаком и не стал с ним вести беседу о том, кто ярче. Снежинок и без него много, и пусть они себе

поблескивают в темноте ночи при отблеске огней. Луч спустился на землю. Одинокий прохожий протянул лучу свою ладошку. Луч не отказался от протянутой к нему руки. Рука нажала на кнопочку яркого фонарика. Луч спрятался и уснул, ему снились самоцветы и бриллианты, с которыми так приятно играть. Луч фонарика натолкнулся на кабину вертолета с людьми. Тьма ночи, прорезанная вертолетом и лучом фонаря, ожила.

Денис надел противогаз, и когда члены экипажа показались из кабины, он их окутал усыпляющим газом. Люди еще будут нужны, но сейчас алмазы для него были важнее. Он выхватил герметичный контейнер из рук уснувшего летчика, сел в подъехавший вездеход и был таков. Спасатели обнаружили членов экипажа вертолета только через час и были удивлены, что те спят, едва выйдя из кабины вертолета. Хозяин Гор знал, что это дело рук команды Маргариты, и был почти уверен, что алмазные грецкие орехи на вершине Снежных гор не обнаружены.

Через некоторое время Маргарита и Денис сидели в шезлонгах на дивном пляже. Жаркая страна, расположенная на южных островах, еще жила и дышала. Или ей помогали дышать? Острова раскинулись в теплых волнах океана. Пальмы махали своими макушками. Отдыхающие приехали на острова со всего мира. Туристы Жаркой страны загорали под лучами солнца круглый год.

Маргарита легла на чистый песочек под лазурным небом. Она страдала, что теряет очередной день, предназначенный для поиска алмаза величиной с грецкий орех. Фигурка девушки приобретала золотистый загар, а она сама становилась объектом вожделения прекрасного мужчины по имени Денис. Она решила, что она крутая, и явилась на острова, омываемые сказочным океаном. Денис купил себе парик вместо панамы от солнца, дабы его не узнавали другие отдыхающие.

Аполлон, после того как отвез горные алмазы Хозяину Гор, вернулся домой и не обнаружил Маргариты. Да, он не обнаружил дамы своего сердца! Аполлон спросил у мамы Маргариты по телефону:

— Простите, Вы не подскажите, где сейчас находится Маргарита?

— Маргарита сейчас в Жаркой стране. Она насмотрелась передач про последнего героя и уехала на острова под лазурное небо.

— Спасибо! — сказал Аполлон, а про себя добавил: — Я ей устрою на островах черта в чемодане.

Недолго думая, связался Аполлон по своим каналам с Жаркой страной, солнечными пенатами планеты, и выяснил, что Маргарита стала женщиной крутого мужика. Лазурный остров их любви находился в центре вереницы островов, шедших с севера на юг. Острова обладали с одной стороны золотистыми песчаными пляжами, а с другой, как городские подворотни, были разномастные. У Аполлона зароди-

лась мысль: потрясти любимую, чтобы неповадно ей было ездить без него по солнечным пенатам. Он еще в молодые годы выполнял задания в этой части планеты, и всегда на островах держал свои щупальца. Он решил устроить маленькое цунами на маленьком острове.

Подводная лодка, принадлежащая Хозяину Гор, находилась недалеко от берега острова, из ее герметичного отсека периодически выплывали аквалангисты с небольшим грузом. Основной груз расположили напротив острова, где находилась Маргарита. Работа так захватила аквалангистов, что они захотели сделать волну на все острова. Идея Хозяина Гор захватила целиком, и аквалангисты получили согласие на помещение опасного груза по всей длине вереницы островов.

Азарт намечающейся потехи захватил экипаж подлодки, которая медленно перемещалась вдоль островов, облегчая работу аквалангистов. Все установленные подводные бомбы были с автоматическим управлением. Когда весь опасный груз поместили вдоль островов, члены экипажа подводной лодки с чистой совестью от выполненного задания покинули побережье и переместились на безопасное расстояние. Осталось Хозяину Гор нажать на кнопку и привести все бомбы в движение.

Перед запуском взрывной волны Аполлон решил еще раз посмотреть на Маргариту. Молодая девушка лежала на пес-

ке со своим партнером Денисом и очень веселилась — это сильно расстроило его, он передал увиденное Хозяину Гор. Маргарита, вместо того чтобы искать алмазы, от которых зависела жизнь Хозяина Гор, лежала на пляже!

Аполлон отбыл на подводную лодку и нажал на кнопочку пульта управления подводным шлейфом взрывчатки. Подлодка резко ушла в глубины океана, хотя и так находилась далеко от берегов, но чем черт не шутит. Первый взрыв произошел напротив острова, где отдыхала Маргарита. Потом цепь взрывов прошла по взрывчатке. Подводное царство ожило. Плита каменной гряды сдвинулась, образовалась впадина длиной в сотни миль, в которой зародилась гигантская волна. Эта волна пошла на берег всей своей двадцатиметровой высотой.

Что особенного произошло? Это же просто вода, волна. Виновных нет. Вина в планете, это в ней произошел сдвиг подводных плит. Но кто знал, что цунами получится таким качественным! Сто пятьдесят тысяч жизней и одна девушка исчезли в волнах теплого и милого океана. А так ли? Чуткий Денис словно предвидел опасность, за пару минут до волны он на джипе увез Маргариту в аэропорт. А если честно, то его предупредили об опасности ради спасения Маргариты, от которой зависела бессмертная жизнь Хозяина Гор. Вернулись путешественники домой с корабля на предстоящий бал.

Хозяин Гор решил, что горные алмазы пора представить широкой публике на балу. Он подумал, что в бриллиантовом

платье должна появиться на балу сама Хозяйка гор.

Идею Хозяина Гор осуществлял Аполлон, он и сказал Маргарите:

— Маргарита, тебе необходимо сшить платье, на котором будут закреплены бриллианты, очень крупные бриллианты. Ткань должна быть красивой, но в местах швов она свободно должна разрываться, нитки должны быть очень тонкие. Или надо придумать другое крепление.

— Зачем такая тонкость в местах швов?

— Для безопасности. Цена платья будет баснословно огромной, может возникнуть необходимость снять его быстро.

— Я боюсь этого платья!

— Платье предназначено для Хозяйки гор. У вас один размер одежды.

Ты будешь в платье только не презентации горных алмазов.

Хозяин гор сказал Маргарите:

— Ты пойдешь в самый лучший танцевальный коллектив и научишься ходить в платье так, чтобы не было видно, как ты ногами передвигаешь! Платье тебе будет шить наша швея, нам лишние люди в создании наряда не нужны.

Раскрылись бело-золотистые двери банкетного зала. В проеме дверей ослепительно засияли многочисленные искры. Маргарита плавно, почти незримо сделала шаг в зал. Некоронованная царица сияла тысячами бриллиантов, рас-

сыпанными по платью. Бриллиантовый шлейф еще оставался в дверях, а она уже вошла в зал. Походка танцовщицы из знаменитого ансамбля, в котором она пробыла считанные дни, украсила ее сторицей.

— Божественная Маргарита, — раздался шепот в зале.

Шикарные волосы шелковой стаей окружили прекрасное и умное лицо девушки.

— О-о-о! — раздалось невольное восклицание публики.

— Дорогая, ты прелестна! — воскликнул Хозяин Гор и продолжил: — Уважаемые господа, перед вами новинка, бриллианты Снежных гор!

— Восхитительно! — воскликнула Жанна, подруга Маргариты, у нее через плечо был наброшен шарф, покрытый бриллиантами.

Выглядела Жанна замечательно, но на фоне Маргариты несколько бледновато. Ее пригласили посмотреть на горные бриллианты в лучах неонового света. Стол встретил приглашенных сиянием блюд. Все на столе было блестящим и белым: столовый сервиз, непрозрачные бокалы с блестками, белая рыба, белое вино в бутылках с серебристыми наклейками, закуски, мороженое, торты — все выглядело как снежные вершины гор.

— Милая, все легкое, все для тебя! — сказал Хозяин Гор.

На белоснежной сцене появился певец в белой блестящей одежде.

— Князь Серебряный, — объявил его Аполлон.

За спиной певца в двух шагах от него стояла маленькая певичка и пыталась петь.

— Пусть она замолчит, — попросила Маргарита.

Певичку тут же под локотки убрали со сцены. Больше концерт приему пищи не мешал. Певец почти в каждую песню вставлял слова "Маргарита" и "Хозяин Гор" под аплодисменты скучающих едоков.

Аполлон в черном костюме, с бриллиантом на галстуке, подскочил к Маргарите и предложил ей потанцевать под пение певца. Они подошли к сцене и невольно затмили князя Серебряного. Аполлон на удивление хорошо заскользил рядом с Маргаритой.

Белые гирлянды, белые шары, белые елки сверкали, но еще больше слепило платье неземной красоты. Хозяин Гор с огромной цепью на шее, на которой висела бляха с крупным черным алмазом, сидел важно и был доволен всем происходящим. Ему удалось представить алмазы с гор. Его нисколько не заботило то, что летчики вертолета остались ни с чем. Важно, чтобы Маргарита сияла бриллиантами. В минуты триумфа у Хозяина Гор появлялось желание любить женщину, он уже предвкушал ночь любви с царицей бала. На него нашло эротическое затмение. Цена ночи — алмазные россыпи.

Если последние цари любили балерин, то Хозяин Гор решил, что танцовщица — это где-то рядом, но она приятней балерины и размеры у нее стройные, но не мелкие, не худо-

сочные. Любовь диктовалась мужчиной. Он решал, любить или нет, и отказы не воспринимал, ему было бесконечно все равно, чего хочет женщина. Но, Маргарита его только привлекала. Хозяин Гор хотел преподнести платье самой Хозяйке гор после презентации.

Маргарита не привыкла жить в подчинении, но сейчас у нее не было иного выхода, и в последнее время она всегда была под охраной. Вот и это платье в бриллиантах ей было приказано надеть на себя. Как она боялась на себе бриллиантов! Наряды она любила, ей их приносили домой, и портнихи приходили домой. Все услуги массажисток для нее были организованы дома. Она не соглашалась на поездку на бал в платье с бриллиантами. Но кто ее послушает! Хозяин Гор сказал, что так надо! Надо так надо. За стенами сверкающего белого праздника стояла толпа людей в темной одежде.

— Мы не будем в зале нападать на людей! Пусть они выйдут на улицу. Мы все разойдемся и будем наблюдать. — сказал летчик вертолета.

— Увозим Маргариту в бриллиантовом платье, остальные нам не нужны. Шарф надо сорвать с Жанны, но ее не трогать! — крикнул штурман высокогорного вертолета.

Ужин закончился пением князя Серебряного. Охрана встала в два ряда. Минуя импровизированный строй гвардейцев, Маргарита прошла до огромного автомобиля. И в этот момент произошла заминка. Как из-под земли образовалась такая толпа странных людей, что никто ничего не по-

нял. В машину села Жанна, надев белокурый парик. Под шубой из соболя у нее не блестели бриллианты, а шарф с нее уже сняли охранники, но это заметили не сразу.

Маргариту, как пушинку, кто-то унес сквозь толпу и посадил в высокогорный вертолет. Только ее платье продолжало сверкать в глазах присутствующих блеском, которого уже никто не видел. Бриллиантовое платье команда высокогорного вертолета отдала все тому же Хозяину Гор, чем его очень порадовали. Маргариту без бриллиантового платья вернули домой. А Аполлона отправили в Холодный город…

Вспомнила Маргарита одну зиму…

Маргарита очень не любила ориентироваться по компасу, а ее будто в насмешку пригласили участвовать в соревнованиях по ориентированию, да еще на лыжах! В области лыжных трасс видимо-невидимо. Трасса проходила недалеко от деревни. Леса плавно переходили в поля и возвышенности. Простор для лыжника! В марте так особенно — красота бесконечная. Снег блестит, переливается. Небо огромное. Идти на лыжах по заснеженному лесу — одно удовольствие. Но держать ориентир и выяснять, с какой стороны у деревьев мох растет, — это не по ее части. Маргарита могла запросто в лесу заблудиться. Она могла запоминать ориентиры на лыжне, но поставить ориентир на карте она не могла. Тормозило ее что-то. Она почувствовала, что проигрывает соревнования по ориентированию из-за своей неумелости.

Господин случай ей помог. По лыжне шел самый обык-

новенный чайник на старых лыжах с убогими палками в руках. На нем был застиранный костюм зеленого цвета. Шапочка неопределенного цвета закрывала лоб. Ничего красивого во встречном лыжнике не было. И шел он плохо. И выглядел скверно на фоне профессиональных лыжников, одетых, как всегда, по последней лыжной моде. Маргарите лыжник не понравился. Она остановилась и растерянно взирала на компас, на планшет с картой. Мужчина на лыжах остановился. Он посмотрел на муки обаятельной лыжницы. Его глаза мгновенно стали умными. Его пальцы без грубых варежек были необыкновенно красивыми. Незнакомец оказался большим знатоком местности. Он поставил нужную точку на карте и рукой показал, где следующий ориентир на местности.

Лыжник сказал странную фразу:

— Девушка, Вы остановилась на историческом месте: здесь в 1812 году проезжала карета, а в 1941 году по льду проехал танк...

— Простите, но я участвую в соревнованиях по лыжному ориентированию, — бросила на ходу Маргарита. — Спасибо за точку на карте!

В нужное время в нужном месте оказался этот человек. Она заняла второе место. Не совсем она, а ее команда. После встречи на лыжне в памяти Маргариты иногда возникал образ мужчины на лыжах, классно ориентировавшегося в пространстве. Его руки без варежек ее преследовали. Противо-

речивые чувства вызвал в душе странный лыжник. В городской газете появился портрет Маргариты с заиндевевшими ресницами, в шапочке, покрытой снегом, на фоне заснеженных деревьев. К губам она подносила ветку рябины. Фотография в высшей степени ее обрадовала. Она вновь вспомнила лыжника в зеленом костюме, который протянул ей ветку с замороженными ягодами рябины. Как он быстро выхватил из-за пазухи фотоаппарат и сфотографировал ее! И это был сам Аполлон.

И только он собирает алмазную дань с алмазной пыли, которой отравили. А кого отравили за то, что смешал алмазы с топазами? И кто прячет колье в кадке с фикусом. Кто убивает алмазными пулями актрису? Работы детективу непочатый край среди алмазов... И все ради чего? Чистый авантюризм.

Капельки тумана окутали редкие желтые листья клена, оставшиеся там, где ветер не дует. В дверь позвонили. Маргарита посмотрела в глазок и увидела глаза человека в черной рубашке, ей стало жутко, но она открыла дверь. Перед ней стоял Аполлон.

— Аполлон, ты?! Ты меня напугал!

— Маргарита! Это ты меня не узнала! — с порога быстро и громко заговорил Аполлон. — Понимаешь, я нормальный парень.

— Ты прав, а я тут такое накрутила!

— Так вот, женщину, которую убили в этом лесу...

— Не верю, что ее убили, — прошептала Маргарита.

— Так ее и не убивали, это все думают, что ее убили.

— Спасибо, Аполлон, а то в лес идти страшно. Идем с тобой прогуляемся по лесу. С тобой не страшно. Давай я тебе прочитаю то, что сегодня написала!

— Хватит из меня слушателя делать! Я — человек! Покорми — тогда пойду с тобой по лесу гулять.

Через полчаса молодые люди вышли на природу. Лес благоухал после дождя. Аполлон и Маргарита шли по асфальтированной дороге. В лесу людей не было. Тихо. С деревьев капали капли после дождя. И вдруг она увидела женскую голову с длинными волосами! Голова торчала из земли. Маргарита присела от страха рядом с Аполлоном.

— Аполлон, это голова, — пробормотала Маргарита, показывая рукой в сторону головы.

— Тебе везде голова мерещится, — пробасил он, но сам невольно вздрогнул.

Они подошли ближе и увидели голову манекена, торчащую из земли.

— Маргарита, если голову не убрать, то подумают — знаешь, что подумают. Кому-то очень надо, чтобы люди в лес не ходили.

— А если в голове провода? Аполлон, я не дам тебе вытаскивать эту куклу! Звони! — крикнула Маргарита.

— Кому? Ты вообще понимаешь, что это значит? А если это просто голова от куклы без проводов, а мы сюда взвод вызовем? Да нас за ложный вызов по голове не погладят.

— Что делать? — спросила Маргарита.

— Ты Чернышевский — "Что делать?"! Знал бы — прошел бы мимо.

— Будем здесь стоять?

— Нет, пойдем назад, — ответил Аполлон и прошел шагов десять вперед пятками.

Лес стряхивал с себя капли дождя и молчал. Мужчина позвонил тем, кто знал, что делать с манекеном. Ему ответили, что он поступил правильно, покинув лес и сообщив о голове. Маргарита вышла на балкон и увидела, что в сторону леса идут три человека с овчаркой. Они довольно скоро вернулись. Собака несла в пасти голову манекена за шею. Маргарита вздохнула спокойно. Он смотрел на нее и улыбался. Среди деревьев и болота находилось небольшое озеро, от него до дома Маргариты ходьбы минут двадцать-тридцать. Озеро расположено так, что к нему нет подъездных дорог для транспорта. Поэтому оно сохранилось в первозданном виде. Подойти к берегу озера можно по бревнышкам, проложенным через болото.

Маргарита слышала, что в центре озера смельчаки видели танк. А ей все время казалось, что танк опустился не просто на дно озера, а совсем рядом с ним находится карета 1812 года. Вытащить танк нельзя из-за отсутствия твердого грунта. Дно озера вязкое. Доказать свою правоту Маргарита не могла. Она не плавала сама в этом озере, она им только лю-

бовалась. Конечно, танк можно выдернуть с помощью мощного вертолета.

Но смысл? Маргарита на берегу озера была всегда в начале лета. Но в голове давно засела мысль, что в карете есть сундук внушительных размеров, который подает алмазные импульсы. Но и это не все. В сундуке лежит какой-то очень дорогой предмет, артефакт своего времени. Этот предмет находится в глобусе. Если артефакт лежит в глобусе, то можно предположить, что он — круглый! Эти мысли Маргарите надоели, и она решила их записать.

Что было ценным в девятнадцатом веке? И к гадалке ходить не надо! В глобусе лежит огромный алмаз, просто огромный! Он спрятан в яйце! В большом пасхальном яйце! Как она сразу не догадалась! Давно бы записала, быстрее бы сообразила. Итак, этот алмаз лежит почти рядом, и на север за ним ехать не надо. Достать тяжело. Можно достать танк под предлогом музейного экспоната. Но кто из вязкого дна озера будет вытаскивать старую карету с сундуком? Можно сделать подкоп под танк, если он глубже после этого увязнет в иле?

Маргарита вызвала с работы Аполлона. Он приехал на мотоцикле, шокируя своей внешностью. Он был такой непредсказуемый и красивый, что слов не было, чтобы описать его мужское обаяние! Он улыбнулся — она растаяла, хорошо, что все мысли записала, а то бы все от его улыбки забыла. Близок локоть, близок алмаз. Проще в земле алмаз увидеть,

чем на дне озера.

— Аполлон, а я знаю, где лежит алмаз размером с грецкий орех!

— А кто в этом сомневается? — обрадовано ответил вопросом на вопрос Аполлон.

— Алмаз находится за нашим лесом! Аполлон, помнишь проблемы с проходимостью леса, который находится у меня перед окнами? У меня иногда возникало ощущение, что кто-то не дает пройти лесом. Дело в том, что за лесом находится болото, в центре которого светится озеро, а на дне озера лежит алмаз размером с грецкий орех!

— Сама придумала или кто подсказал?

— Я давно над этим вопросом думаю. Однажды мне показали фильм, и фильм странный. В нем были люди и предметы, но ничто дважды не повторялось. Среди предметов были алмазы, яйца, кареты, танки. Я все это сложила воедино.

— Умница, Маргарита! Все получается, все складывается. Но как достать алмаз? Ты понимаешь, что это невозможно? Хотя все сомнения — глупость. Если ты знаешь, где и в чем он находится, то остальное тебя не касается. Достанем, помогут.

— Алмазный орех — это маленький метеорит неземного происхождения! Он подает странные сигналы, которые улавливаются спустя столетия.

— Тогда алмазный грецкий орех не является артефактом, ведь он сделан не руками человека!

— Но он артефакт внеземного происхождения!

— Маргарита, с тобой спорить бесполезно! Ты интуитивно находишься на связи с неземной цивилизацией!

— Понял? Если бы дело было в простом алмазе, пусть и очень большом, то этим занимались бы совсем иные люди.

— Зачем все это рассказала?

— Почему тебе? Мне надо было проверить правильность своих умозаключений.

Маргарита улыбнулась, ей очень захотелось проехать с Аполлоном на мотоцикле до болота, где импульсы алмазного ореха ощущались сильнее. Аполлон подключил к подъему танка мощный вертолет с магнитом. Магнит вытянул из озера танк, и его опустили на берегу озера, рядом с дорогой, для дальней транспортировки на реставрацию.

Карету в озере сняли из космоса. Она действительно находилась рядом с танком. Металла в карете было так мало, что она на магнит не реагировала. Вертолет подлетел и забросил сеть под карету, дабы она в воздухе не рассыпалась. Карету опустили рядом с танком, с которого со всех сторон сползал ил. Аполлон открыл сундук, в котором лежал глобус! В глобусе лежало большое пасхальное яйцо. Яйцо он повернул в руках, оно распалось на две половинки, из него выпало алмазное яйцо размером с грецкий орех и упало в руки Маргариты. Приказ Хозяина гор был выполнен.

Маргарита для Жанны разработала именное бриллианто-

вое колье красоты необыкновенной, украшенное листочками изумрудов. Зачем оно потребовалось? Куда собралась? Точно, собралась. На голове Жанны заплели кучу мелких косичек и сказали, что две недели с ними можно ходить и не париться. Итак, сверху на голове у нее тьма косичек, под подбородком висит колье бриллиантовым каскадом, а в качестве платья — некое количество тканевых лент, странным образом надетых на тело, а на ногах — кожаные ремешки на подошве с тонкими золотыми каблуками.

Села Жанна в лимузин, нажала на газ — и вперед. Прикатила она к Модному дворцу. И почти сразу почувствовала, что ее грудь, украшенная бриллиантовым колье, притягивает к себе взгляды, да такие, что колье свою хозяйку душить стало! Страшно ей стало! Приехала она одна, но с пистолетом в складках ткани. Так, на всякий случай. И стали ее три молодых парня грузить своим вниманием, вьются вокруг нее и к кадке с фикусом теснят. Чувствует женщина, что ей пикнуть не дают, а в пистолете у нее три бриллиантовые пули, тоже жалко стрелять бриллиантовыми пулями в трех мужиков. И тут на нее напало чувство одержимости, кто бы мог подумать! Она вскинула свою изящную ногу, вывернула ее на ходу и золотым каблуком в подбородок одному человеку врезала!

Два других парня на нее набросились. Один руки к колье тянет и словно обнимает. Она ему коленом как врежет! И в третьего стрельнула бриллиантовой пулькой. Потом схвати-

ла колье, нажала на замок и засунула его в землю кадки с фикусом. Подняла голову: толпа встала полукругом и ей хлопает в ладоши! И это все сверху камера снимает на пленку.

Шуточки местных богатеньких людей. А она свои монеты в землю зарыла. Стала она своими ювелирными пальчиками колье искать, а его словно в кадке и не было!

Народ от нее отвернулся на потасовку в другом месте огромного зала. Она поискала пистолетом колье и не нашла. Слезы выскочили из глаз и застыли в уголках глаз, сверкая, как исчезнувшие бриллианты. Жанна вытащила из каких-то складок платья сотовый бриллиантовый телефон, нажала на слово "Маргарита":

— Маргарита, я потеряла колье.

— Нормально, где ты его потеряла? — спросила растерянно Маргарита.

— В кадке с землей.

— Отлично. Платье цело?

— Я в норме и от меня все отошли.

— Стой, приеду через полчаса.

Маргарита села в джип и поехала извилистыми дорогами, минуя все пробки, которые она чуяла за версту. Жанна сидела на кадке с гигантским фикусом и с тоской смотрела на публику. Рядом с ней после побоища никого не было! Жанна заставила ее подняться и посмотреть на публику, а сама подошла к красивой керамической кадке, посмотрела на разрытую землю и сразу поняла, что в кадке, то есть в земле,

бриллиантового колье нет!

— Жанна, колье в этой кадке нет!

— Маргарита, что ты такое говоришь? Я его сама засунула в эту землю!

— Все сложнее. Люди, которые тебя теснили к этой кадке, были небольшого ума, но большого ума был тот, кто эту кадушку-ловушку придумал! Посмотри, сколько блеска вокруг! А сколько таких кадок? Вон, их тут штук десять в разных местах! Знаешь, надо идти под землю, что непросто. Пистолет с тобой? У меня мой пистолет при мне. Думаю, что в этих кадках находятся какие-то конструкции, земли в них мало, и зарытые бриллианты сквозь крупные отверстия проваливаются в подполье.

— Это не живой фикус, а муляж, — догадалась Жанна.

Две дамы, покачивая легкими бедрами, пошли со спокойными лицами к выходу. Мать резко повернулась и стала спускаться по винтовой лестнице. За ней бросился охранник. Алмазная дама пригрозила ему пистолетом с таким видом, что тот пошел на свое место. Она зашла в комнату, в потолке которой были отверстия под кадками, внизу стояли большие пластмассовые тазики для приема спрятанных драгоценностей. В углу комнаты сидел охранник-человек. При появлении матери Жанны он закричал, что сюда нельзя, здесь небезопасно. Дамы направили на охранника-человека два пистолета. Охранник примолк.

— Дорогой, отдай бриллиантовое колье и живи долго и

счастливо! — сказала мать.

— Еще чего. Это лучший улов на сегодня, он лежит в тазике.

Жанна увидела в одном тазике кусок грязи, в котором местами светились бриллианты. Она подошла к своему колье. Охранник наставил на нее автомат:

— Женщина! Не тронь бри..., — у него перехватило дыхание, — бриллианты!

Жанна выстрелила в его руку, бриллиантовая пулька вонзилась в нее. Человек охнул и стал вытаскивать из своей руки бриллиант как обычную занозу. Жанна схватила кусок бриллиантовой грязи, обтерла о свое ленточное платье и засунула его в скрытый карман. Дамы чинно покинули подвал, сели в свои машины, к ним даже никто не бросился, почему-то охрана их испугалась. Лошади с всадниками, стоящие у входа во дворец, с места не двинулись.

Жанне нравился Денис. Так вот, у него существовала рекламная работа, известная по новостям на телеэкранах. Иногда по делам он ездил в Морскую страну. В очередную командировку он взял с собой Жанну, которая ему тоже всегда нравилась. Управлял древней страной король Альберт.

Все короли женились на девушках из богатых и известных семей, что не всегда хорошо сказывалось на силе королевской крови. Кровь слабела. Молодой король совершенно случайно увидел, как мимо его замка шла миловидная де-

вушка с длинным хвостом волос. Она ему очень понравилась.

— Приведите мне эту девушку. — сказал король охраннику.

— Слушаюсь, Ваше Королевское Величество!

Жанна была удивлена, что ее остановили и попросили войти в древний замок. Она подошла к самому королю! Он был необыкновенно привлекателен. Король Альберт пригласил девушку на роскошный бал, который устраивала его семья. Жанна не испугалась самого короля и согласилась посетить бал.

Денис не возражал, ведь у него появилась возможность побывать во дворце. Бал в древнейшем замке страны всегда поражал своей чопорностью и древними корнями церемоний. На девушке было надето длинное платье. Волосы ее были завязаны в огромный хвост. Она была очаровательна. Король Альберт не отходил от молодой и привлекательной девушки, тем более что прическа на ней соответствовала королевской моде в соседних странах. Он влюбился!

Постоянная партнерша короля на балах, герцогиня Ада, кусала свои прекрасные холеные локти. Она не знала, как от короля убрать новенькую фаворитку! Постоянство ей никогда даром не давалось. Вокруг короля вечно плелись интриги. Она свою власть над ним бдительно оберегала.

Законы страны не разрешали королю жениться на герцогине потому, что она не была девушкой. Закон страны гла-

сил: король имеет право жениться только на девушке! Король Альберт был уверен, что Жанна — девушка, но это надо было негласно проверить, и не ему, а под видом невинного медицинского осмотра. Девушку проверили врачи и подтвердили, что девушка на самом деле невинна.

Начались приготовления к свадьбе. Неравный брак удивил весь мир конкурентов известной страны. Но при первом взгляде на великолепную прическу девушки все замолкали и считали поступок короля единственно правильным решением. Свадьба особ высокого уровня всегда появлялась на всех телевизионных экранах, поскольку это событие весьма важное и значительное.

Свадебная диадема с настоящими бриллиантами на прическе невесты смотрелась столь естественно, что просилась во все СМИ мира. Супругу короля Морской страны стали рисовать художники, фотографировать фотографы, снимать на все виды мобильных телефонов, печатать во всех журналах и газетах. Жанна быстро стала символом страны и еще одной Золушкой из сказки.

На королевскую свадьбу приехал репортер Денис. Ему удалось встретиться с Жанной, ставшей принцессой Морской страны. Холеное и красивое лицо Дениса появилось совсем недалеко от лица принцессы. В этом иногда и заключалась его работа: быть известным лицом, на фоне которого снимали очередной рекламный ролик с товарами не первой необходимости. Что он от этого выигрывал? Его фирма по-

лучала новые заказы.

Красивое мужское лицо — это много больше, чем красивое женское лицо, так как реже встречается. Мужчины красивые, но просто менее холеные. Денис был очень доволен поездкой. Его лицо немедленно появилось в очередном рекламном ролике, а этого ему вполне хватило на новую мебель для новой квартиры в башне.

Принцесса Жанна была теперь под особым вниманием СМИ. К великому сожалению, после того как она родила королю наследника, жизнь ее стала стремительно ухудшаться. Король Альберт потерял к ней всякий интерес благодаря стойким ухищрениям его бывшей постоянной партнерши герцогини Ады. Герцогиня, умнейшая женщина в области плетения придворных интриг, натравила журналистов и фотографов всего мира на принцессу Жанну.

Жизнь Жанны превратилась в ад. Сын рос. А она не была достаточно осторожна в выборе знакомых среди мужчин, которых к ней подсылала герцогиня Ада. Принцесса Жанна продолжала разговаривать с Денисом по мобильному телефону, а однажды не удержалась и познакомилась с баснословно богатым поклонником, молодым шахом Махом. Она неосторожно покинула особняк супруга. Немедленно снимки ее предполагаемой измены появились у короля Альберта благодаря стараниям герцогини Ады.

Принцесса Жанна приобрела огромную популярность среди людей Морской страны и всего мира из-за постоян-

ных съемок ее жизни. Но она стремительно теряла власть над королем Альбертом. А это было опасно для ее жизни. Она слегка зазналась от популярности и утратила чувство осторожности. Король — он от рождения король, а она — девушка из Клюквенного края! Ей бы книжки читать на диване, а не благотворительностью заниматься. Благотворительная деятельность с двойным дном: с одной стороны — благое дело, с другой стороны — повод для популярности. А когда книгу читаешь — вреда нет никого, в том числе и от популярности.

Принцессе Жанне не хватило скромности. Она выбрала своим новым фаворитом шаха Песчаной страны Маха, поэтому решила сменить дворец в Морской стране на дворец в Песчаной стране. Она стала почти открыто встречаться с шахом Махом. Король Альберт развелся с принцессой Жанной, которая так и не доросла до звания королевы. Принцесса Жанна всегда находилась под неусыпным надзором людей герцогини Ады и спецслужб самого короля Альберта. Жизнь ее была в опасности, но она этого не замечала.

Все знал шах Мах. Она встретилась с ним. Жанну под видом служанки с поддельными документами вывезли из Морской страны в Песчаную страну. Она попала в южный рай. Интерес к Морской стране без красавицы принцессы стал падать. Герцогиня Ада стала претендовать на роль первой леди Морской страны. Против нее уже никто не возражал,

так как наследник у короля Альберта был, и теперь он волен был жениться хоть на герцогине.

Дениса в Морскую страну больше не пускали. Герцогиня Ада с ним сниматься не собиралась, ведь он засветился с принцессой Жанной! Поэтому Денис поехал в Песчаную страну с одной целью: сняться в ролике рядом с шахом Махом. Благодаря своей неординарной внешности и природному обаянию он проник во дворец вместе со съемочной группой телевидения под предлогом телесъемок для информационной программы. Роскошь дворца исчислялась большим числом комнат, непомерным числом ковров, маленькими двориками с деревьями и фонтанами. Божественные жены шаха, лишенные возможности передвигаться за пределами дворца, считали за счастье встречу с новыми людьми на территории гигантского дворца, если им позволял это сделать сам шах.

Шах запустил Дениса к своим женам по одной причине: уж очень он был хорош собой, а это значило, что у его жен поднимется желание любить мужчину, то есть его — Маха. Дениса сняли с шахом на фоне его дворца. Задание свое он выполнил. Шах ему подарил пару чудных ковров. Денис стал посещать дорогих стилистов, косметологов, массажистов, портных. Купил новую машину. Он крутился в высших сферах, посещал модные вечера, был узнаваемой фигурой на всех мероприятиях и постепенно становился чужим для Жанны.

Главный дворец Песчаной страны был настоящим раем на фоне песка за забором дворца. Жанна спасла свою жизнь, но ей было нестерпимо жарко в покоях шаха. Она стала одной из многочисленных женщин особняка. Женой без прав. Принцесса Жанна поблекла на фоне процветающего шаха Маха. Она вновь сменила амплуа, но ей стало немного скучно.

Песчаный город пользовался среди туристов постоянной популярностью. В этом городе правил шах Мах. Денис из своих источников знал, в каком особняке Маха живет Жанна, и хотел провести свое расследование, так как из-за нее окончилась его рекламная карьера в Морской стране.

В Песчаном городе царило пекло и солнце. Утром еще можно было передвигаться по узким улочкам, но днем было невыносимо жарко, и он предпочитал лежать вблизи кондиционеров.

Гостиница с бассейном и пальмами была огорожена забором, за ней не было ничего, кроме песка. Денис не сразу придумал, кем ему представиться, чтобы его пустили в нужный дворец. Он решил, что скажет правду: из-за исчезновения принцессы Жанны власть в Морской стране перешла к герцогине Аде и его в страну больше не пускают.

Встретился Денис с шахом Махом и через переводчика рассказал свою историю. Разрешили ему увидеть принцессу Жанну. Она очень обрадовалась мимолетной встрече с человеком из прежней жизни. Местная жизнь ей была в тягость.

Она попросила Дениса об одном: чтобы он забрал ее из этого песчаного города. А ему надоело жить отвергнутым рекламными компаниями, и он решил сделать новый виток своей популярности, ведь его красивое лицо просилось на все телевизионные экраны мира.

Денис решил привлечь Маргариту, алмазную охотницу, для освобождения Жанны из дворца шаха Маха. Маргарита понимала его желание, она напомнила ему об охране дворца с опытом работы в тысячи лет. Задача освобождения из дворца была трудной. Она посоветовала Денису взять золотые кольца. Денис надел на пальцы золотые кольца и переоделся в женщину. Он решил потратить пару колец на подкуп охраны, и это ему удалось. Во дворец он проник с женским товаром через ворота, в которые проходили в особняк разного рода поставщики.

Вскоре Денис и Жанна оказались за воротами дворца, где их в машине ждала Маргарита. Машина была местная, ее арендовали. Документы на принцессу Жанну были сделаны заранее, билеты на самолет были куплены. Молодые люди из особняка сразу поехали в аэропорт. Принцесса Жанна в роли служанки выехала из Песчаного города. В самолете ее узнала бортпроводница, но решила промолчать, она не стала поднимать тревогу. Во дворце тревогу подняли не сразу, гарем он и есть гарем: всех сразу шах Мах не любит. Привез Денис принцессу Жанну в дом ее отца, дал ей отдохнуть, ку-

пил ей одежду по местной погоде и сообщил о ней королю Альберту.

Король скучал по принцессе. Герцогиня его совсем утомила. Король Альберт решил встретиться с принцессой Жанной. За ним всегда ехали шлейфом господа журналисты, и доехали они до дома, где временно жила принцесса Жанна. Денис угостил короля Альберта редким вином из голубики. Встречу зафиксировали журналисты. Мгновенно сенсация разошлась по странам. Король Альберт сам поблагодарил Дениса за спасение принцессы Жанны. Морская страна на целую неделю стала популярной, а Денис получил с десяток предложений на съемки, а его фирма получила заказы. Кроме плюсов появился один минус: тележурналист незамедлительно попал под надзор местных властей, их очень заинтересовала встреча короля с принцессой.

Денис им сказал:

— Я помог принцессе Жанне уехать из Песчаного города совершенно случайно, ведь я и раньше там бывал чисто по работе. Я утверждаю, что со спецслужбами других стран я не сотрудничал.

Дениса проверили и отпустили с пожеланием не влезать в дела других стран. Дениса заметил шах Мах, он видел в программе новостей встречу короля Альберта и принцессы Жанны. Его спецслужбы заметили лицо Дениса. К тележурналисту подошли два сотрудника шаха и предложили вернуть принцессу во дворец. У Дениса голова раскалывалась

от всех возникших проблем мирового уровня. Впервые он понял, что известность — это плохо. С ним еще тактично разговаривали, и лишь потому, что полностью никто не понимал, кто он.

У него возникла забавная мысль, он сказал посланникам шаха Маха:

— Господа, шаху самому надо поехать в Морскую страну и поговорить с герцогиней Адой. Она будет рада ему помочь. И он получит принцессу Жанну в свой особняк. Посланники шаха Маха поклонились Денису и величественно ушли сообщать мудрый совет своему господину.

В Морской столице находился лучший стадион, а точнее теннисный корт. Самый важный турнир по теннису проводился именно на этом корте. Здесь выигрывали серебряные предметы с алмазной насечкой весьма большой величины. Присутствие зрителей на корте — неотъемлемая часть турнира, мало того — среди зрителей можно было увидеть многих выдающихся людей.

Шах Мах решил воспользоваться спортивной ареной и пригласил на корт принцессу Жанну. Любая любовь оставляет след в душе человека. Принцесса осторожностью не отличалась и приехала на корт по просьбе шаха Маха. Умные люди знают, что на корте снимают игру и зрителей. Естественно, такие выдающиеся зрители, как принцесса Жанна и шах Мах, немедленно попали на экраны телевизоров, транс-

ляция турнира шла в прямом эфире.

Король Альберт в этот день не был на турнире, он появлялся на нем в день финала для вручения призов победителям турнира. Он с удивлением обнаружил свою бывшую жену рядом с шахом Махом.

— И это моя жена?! — воскликнул король Альберт. — Ада!

Герцогиня появилась незамедлительно.

— Ваше Величество, что случилось? Вы так давно не желали меня видеть.

— Ада, Жанна опять с Махом! Она меня позорит на всю страну! На весь мир! Посмотри сама на экран, их постоянно снимают камеры, а они этого и не замечают!

— Любовь слепа, они видят только друг друга!

— Что мне делать, Ада?

— Вы меня не слушали и моей любви к себе не замечали...

— Ада, пусть Жанна опять уезжает в Песчаный город. Она разбила мое сердце! Неверная!

— Шах Мах с радостью увезет Жанну, ведь она так и не стала членом Вашей семьи, она только бывшая жена...

— Да, правильно придумали, что жена становится принцессой после замужества и лишь через пять лет становится королевой! Ада, пусть они досмотрят игру, мы им мешать не будем, но ко мне во дворец она не вернется. Закрыть все двери для этой пары!!!

— Слушаюсь, Ваше Величество!

Герцогиня Ада передала приказ короля Альберта охране. Если честно, то это она придумала встречу Жанны и шаха Маха на корте.

Пока Жанна вела кочевой образ жизни между королем и шахом, Денис вел кочевой образ жизни между странами. Шах Мах предложил Жанне вернуться в его дворец. Она, сгорая от разногласий в своем сердце, не знала, что ему ответить. Здесь у нее был ребенок и бывший муж — король, но ребенок всегда был с няньками и профессиональными педагогами, а Альберт был к ней весьма холоден. Она себя дома в его дворце так и не почувствовала, а во дворце Маха она не чувствовала себя единственной женой. У нее отсутствовало чувство своего дома с того момента, как она вышла замуж.

К шаху Маху подошел человек и что-то тихо сказал. Шах Мах сказал принцессе Жанне:

— Мне передали, что есть приказ короля Альберта не пускать нас в его дворец. Что скажешь, Жанна?

— Мне все равно...

Шах Мах сказал несколько слов своему человеку. На выходе с корта их поджидала машина шаха Маха. Не заезжая во дворец, машины поехали в аэропорт. Денис из вечерних новостей узнал, что шах Мах увез принцессу Жанну в свой Песчаный город.

Увидев новости, Маргарита сказала Денису:

— Я спасать Жанну больше не буду, пусть сидит во дворце шаха Маха.

Через некоторое время Денис вновь находился в центре международных событий. Герцогиня Ада выходила замуж за короля Альберта. На торжество пригласили Дениса с дамой, в качестве своей дамы он пригласил Маргариту, подругу Жанны.

Маргарита всегда была большая любительница косметики. После первого взгляда на герцогиню Аду она пришла к выводу, что ей не продают краску для волос, косметику и есть только парикмахерские скромных причесок. Это объединяло, с ее точки зрения, Песчаный город и Морской.

Почему? Задача этих стран — не демонстрировать своих женщин, а если их показывают широкой публике, то весьма скромно.

В последнем фильме, который смотрела она из Морской страны, главная героиня была столь скромна, что смотреть фильм было просто невозможно — посмотрев пару минут фильм, она его переключила.

Маргарита поехала на свадебное торжество ради спортивного интереса. Денис поехал на праздник для того, чтобы попасть в новости Морской страны. Роль красавца всегда скромнее, но популярнее. Кто знает Дениса? Все, кто включает свои телевизоры.

Шах Мах среди гостей заметил пару Денис — Маргарита. Она ему очень понравилась. Как коллекционер женской красоты, шах Мах не мог отвести глаз от очередной спутницы Дениса.

— Это ли новая женщина Дениса? — спросил шах Мах у своего расторопного охранника.

Охранник в ответ молчаливо кивнул и поклонился своему хозяину.

— Позови ко мне столь самостоятельную женщину!

— Слушаюсь и повинуюсь, — охранник склонил голову и, пятясь, покинул своего хозяина.

— Женщина, Вас зовет к себе мой хозяин. — сказал охранник Маргарите.

— Пойдем, охранник своего хозяина. — сказала Маргарита и, обращаясь к Денису, добавила: — Денис, ты со мной идешь?

— Нет, я не могу упускать возможность попасть в кадры новостей.

— Как хочешь. Не прогадай, Денис!

Маргарита подошла к шаху Маху.

— Женщина, ты мне нравишься. Мне известно, что ты свободная женщина. Я готов взять тебя своей новой женой.

— Господин Мах, у Вас уже есть множество других женщин. Я — не для Вас! У Вас до меня очередь никогда не дойдет.

— Женщина Маргарита, ты будешь у нас снимать свои клипы. Я оплачу все твои съемки.

К ним подбежали журналисты и стали старательно записывать и снимать разговор для телевизионных новостей из Морской страны.

— Господин Мах я вынуждена Вам отказать. У меня есть мужчина. Он — моя семья. У меня есть работа. Я люблю свой климат. Мне в Песчаном городе жарко.

— Женщина, за одну ночь с тобой я оплачу один твой клип о себе и тебе. Я приехал без жен своих. Им здесь холодно.

Журналисты от любопытства вытянули шеи и лица.

— Я не против одной встречи. Но я люблю секретные измены, а с Вами, господин Мах, все становится быстро известным.

— Женщина, у нас здесь есть малый особняк.

— Едем, — любопытство толкнуло Маргариту в оковы любви шаха Маха.

Вереница машин уехала со свадебной церемонии в сторону загородного дома шаха Маха. Опахала в холодном климате не нужны, следовательно, свидетели новой любви могли подождать за стенами спальной залы. Вместо ванны Маргарите предложили небольшой, но великолепный бассейн. Шах Мах составил ей водную компанию. Он оказался стройным мускулистым мужчиной с несколько смуглой кожей, что его очень украшало. Ослепительная мужская улыбка поражала своим радушием.

"Да, такие мужчины достойны гарема", — подумала Маргарита, до которой очередь в его гареме так и не дошла бы, и сказала:

— Мах, Вы прекрасны!

— Я рад, что тебе нравлюсь, мое очаровательное снежное солнышко.

Маргарита была молодой женщиной, но казалась ровесницей шаху Маху. Сопровождение его было удивлено тем, что он выбрал себе столь зрелую по их меркам женщину, но вслух никто ничего не сказал. Маргарита, стройная и легкая, потрясла шаха Маха своим исполнением танца живота, а потом и своей любовью.

В постели обычно командовал он, а здесь все было наоборот. Она владела техникой любви или от природы, или от начитанности соответствующей литературы в области любви. Он рядом с ней чувствовал себя учеником и был страшно рад, что уговорил Снежную женщину на любовь с ним. Маргарита в любви была как золотая рыбка в воде: она ныряла, выныривала, меняла позиции, выкручивалась и вторила всем движениям Маха столь утонченно и страстно, что он только постанывал от сладостных мгновений.

Поцелуев практически не было, но рождалась страстная любовь двух достойных партнеров. Маргарита передала свой опыт в гарем. Он доставил ей много новых приятных мгновений в танце любви и наслаждения. Расстались они как мирные люди. Самое смешное, что опыта у Маргариты не было вовсе, это было ее первое волшебство.

Денис знал, что Маргарита всегда права. Уехала девушка с шахом Махом, значит, так надо, ему от этого хуже не будет.

И действительно, вскоре после отъезда Маргариты к нему подошла смешливая женщина и сказала:

— Господин, Вас ждет моя госпожа.

Госпожа — это мало сказано. Дениса ждала царица Снежных гор — Мирра. На свадьбе были практически одни короли, а его пригласили для их развлечения, зная о его внешней красоте и непредсказуемом поведении и что все, виденное им, превратится в рекламный ролик.

Денис предстал перед очами блондинки без возраста. Он видел ее в новостях и знал, что она — царица Снежных гор. Блондинка авантюрным поведением не отличалась, но свадьба двух неординарных людей тянет на подвиги тех, кто на ней находится.

Царице Мирре лицо Дениса было знакомо по телевизионным новостям последнего времени. Она решила выбрать его для личной беседы о жизни. Скромный особняк, выделенный для нее, отличался своей сиятельной чистотой и белизной. Дом был после ремонта с использованием всех новейших материалов и технологий. Зимний сад, столик на двоих, два кресла, щебетанье птиц — это, пожалуй, все, что окружало царицу Мирру и красавца мирового уровня Дениса.

На Дениса было приятно смотреть. С ним было легко беседовать. Общение с ним — отдых. Он умиротворял своим присутствием. Он слегка лениво притягивал к себе деятельных женщин. Он не бросался сразу с поцелуями и признаниями. Он пропускал первый тайм. Царица Мирра на свадьбе

была одна, то есть без своего мужа, которого уважала и держала дома при себе, но ездить на приемы предпочитала одна. Она знала, что народ любит одного из королевской пары, и решила, что пусть народ любит ее, а не ее супруга.

Красота Дениса была потрясающе заманчивой, он не был навязчивым кавалером, держался с достоинством, которого у супруга царицы было значительно меньше. Денис не играл, он был таким от природы. Рука царицы Мирры замерла на руке Дениса вполне случайно. Она нежно провела пальцами по его запястью. Рука ее потянулась выше по его руке, словно она забиралась в горы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.