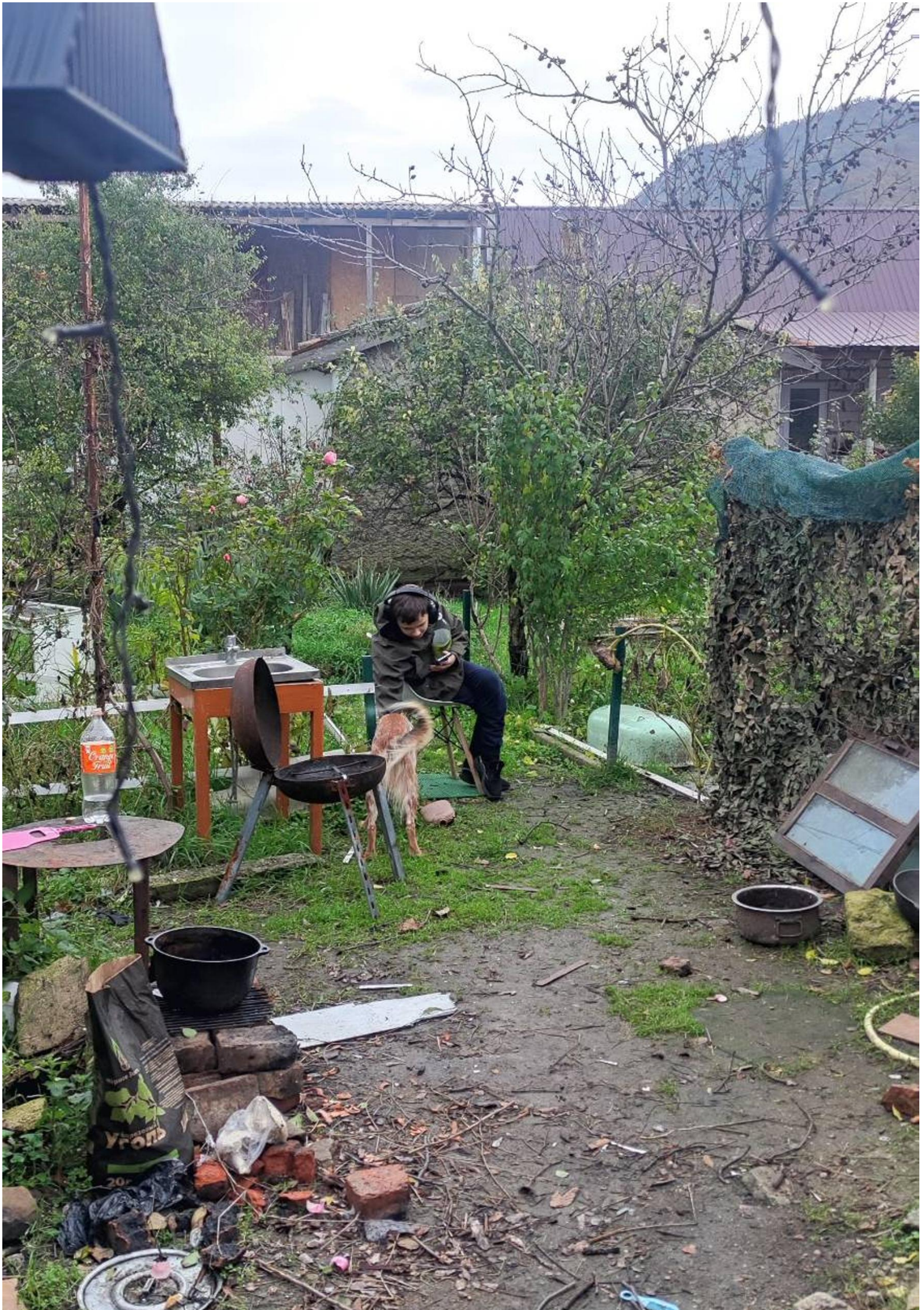

Уголь

Sawer Dekoder

Мир за пределами мира.

«Автор»
2026

Dekoder S.

Мир за пределами мира. / S. Dekoder — «Автор», 2026

Сражение человека и гуманойдного пришельца, что упали на неизвестную планету и теперь им нужно выжить и на планете и в битве друг против друга.

© Dekoder S., 2026
© Автор, 2026

Содержание

История пяти книг. 6
Общая идея цикла 6
Книга I. Стакан 7
Основной конфликт 7
Флора, фауна и процессы окружающего мира 8
Развитие конфликта 9
Конец ознакомительного фрагмента. 10

Sawer Dekoder
Мир за пределами мира.

История пяти книг.

Общая идея цикла

История рассказывает о нескольких цивилизациях, каждая из которых построила собственный способ существования. У каждой есть философия, основанная на реальной потребности, опыте или правильном наблюдении за окружающим миром.

Проблема не в самих идеях. Проблема возникает тогда, когда цивилизация начинает считать свой способ единственно возможным и переносит его на все обстоятельства без исключения.

Люди стремятся к развитию и движению. Орки ценят сохранение и безопасность. Эльфы верят в самоограничение и сдерживание конфликтов. Гоблины умеют находить ценность в чужих потерях. Нежить ищет новые способы существования и преодоления интеллектуального застоя. Названия рас выбраны только как стилистический, без присвоения каких либо черт, исключительно в виде более доступного понимания.

Никто из них не является абсолютно неправым. Но каждый способен довести правильную идею до неправильного результата.

Главная мысль цикла:

Не обязательно отказываться от своего пути. Иногда достаточно остановиться, посмотреть на него со стороны и понять, что он не единственный.

История не должна превращаться в нравоучение о том, как все расы обязаны стать добрыми, одинаковыми и миролюбивыми. Они сохраняют свои особенности, противоречия, интересы и недостатки. Их развитие заключается в том, что они начинают немного иначе относиться к собственным убеждениям.

Структура раскрытия мира

Пять книг постепенно меняют масштаб происходящего:

Стакан — локальный мир, который кажется целым.

Стакан внутри ведра — обнаружение других участников и новых правил.

Стакан внутри ведра внутри колодца — понимание масштаба цивилизаций и их общих ограничений.

Внешний мир, за пределами колодца — обнаружение угрозы, перед которой прежние противоречия приобретают совершенно другой смысл.

Жизнь после открытия — существование в изменившемся мире и новое понимание ценности того, что осталось.

Это не просто увеличение размеров вселенной. Каждый раз меняется представление героев о том, что вообще является возможным.

Книга I. Стакан

Основной конфликт

История начинается с локального противостояния людей и орков.

Главные герои оказываются в похожих обстоятельствах, но оценивают происходящее по-разному.

Человек воспринимает развитие, движение и достижение новых возможностей как победу. Для него остановка часто означает упущенный шанс.

Орк воспринимает сохранение достигнутого как победу. Он не считает любое изменение улучшением и предпочитает известную опасность неизвестной возможности.

Оба героя могут быть правы в конкретных ситуациях. Их разногласия возникают не потому, что один умнее или нравственнее другого, а потому, что они по-разному оценивают риск.

В середине книги появляются эльф. Его позиция сначала неправильно понимается обеими сторонами.

Эльф не стремится к масштабному развитию через постоянное увеличение количества ресурсов и населения. Он ограничивает собственный рост, уделяет внимание качеству знаний и старается не создавать лишних конфликтов.

Их расовый отказ от некоторых возможностей не обязательно означает слабость. Иногда они понимают, что дополнительное приобретение принесёт больше проблем, чем пользы.

Флора, фауна и процессы окружающего мира

Уже в первой книге необходимо заложить значительную часть будущей философии цикла через устройство природы.

Это не должны быть прямые аллегории, где каждое животное соответствует определённой расе. Экосистема существует самостоятельно, по собственным законам. Но её процессы постепенно раскрывают те же противоречия, которые позднее проявятся в цивилизациях.

В природе должны встречаться разные варианты развития:

Организмы, которые получают преимущество не за счёт увеличения потребления, а благодаря отказу от лишнего.

Экосистемы, где ограничение численности позволяет сохранить устойчивость и разнообразие.

Виды, которые используют остатки жизнедеятельности других организмов и тем самым поддерживают общий цикл.

Процессы, где уничтожение одного элемента освобождает место для нового развития.

Системы, в которых избыточное вмешательство нарушает равновесие и запускает цепочку разрушения.

Природные механизмы, которые способны восстанавливаться, но только при соблюдении определённых условий.

Особенно важно показать, что отказ от большего не всегда означает потерю.

Иногда организм или целая система отказывается от дополнительного роста и благодаря этому получает возможность существовать дольше. В другом случае один неверный выбор — например, уничтожение ключевого элемента экосистемы — может запустить разрушение, которое уже невозможно остановить простым восстановлением первоначального состояния.

Эти процессы должны быть показаны как обычные особенности мира, а не как загадки с заранее подготовленными ответами.

Дерево и экологическая память

В первой книге можно ввести особое дерево, связанное с победой над эльфом или определённым эпизодом противостояния.

Изначально оно воспринимается как часть окружающего мира или символ конкретного события. Его значение не объясняется полностью.

В дальнейшем выясняется, что дерево было частью более сложной экологической системы. Его повреждение, уничтожение или изъятие могло повлиять на другие процессы, которые герои тогда не замечали.

Такой приём позволяет возвращаться к деталям первой книги и постепенно раскрывать их значение в следующих частях.

Дерево не должно быть магическим предсказанием. Это реальный элемент экосистемы, последствия обращения с которым становятся понятны значительно позже.

Развитие конфликта

Постепенно появляется новая угроза, заставляющая людей и орков взаимодействовать.

Их совместные действия приводят к спасению, но не устраняют исходные разногласия. Ни человек не перестаёт верить в развитие, ни орк не отказывается от осторожности.

Они лишь сталкиваются с обстоятельствами, в которых прежние оценки оказываются недостаточными.

Основа всего противостояния находится в так называемом лазерном оружие. Это инструмент который может создавать импульс из основного элемента, который как снежный шар собирает схожие элементы во внешней среде, основная сердцевина этого выстрела навсегда превращается в так называемый шлак, ресурс который после невозможно использовать. Разница мировоззрения встречается в том что кто то использует легко восстанавливающийся ресурс, а кто то самый убойный или удобный, иные расы в принципе ушли от использования лазерного оружия веря в то что все ресурсы конечны, другие предпочитают не убойную силу а защитную, через щиты, ведь победить можно даже не сражаясь. Разница в использовании изначального Альфа молекулы, окрашивает выстрелы в разные цвета.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.