

Анатолий Кочетов

Анатолий Кочетов

Изгнанный из рая

«Автор»
2026

Кочетов А.

Изгнанный из рая / А. Кочетов — «Автор», 2026

Рассказ о мужчине с ДЦП, который 50 лет ищет себя, свою любовь. Пытается чего-то добиться в этой жизни. При этом не жалуется на сложности жизни. В общем. это рассказ о любви, к которой оба идут 30 лет, без "соплей" и стереотипов.

© Кочетов А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Конец ознакомительного фрагмента. 7

Анатолий Кочетов
Изгнанный из рая

Глава 1

Этот рассказ является литературным произведением. События и герои в нем вымышлены. Любое совпадение прошу считать случайностью.

Часть первая

Фонтан

В центре его родного поселка стоял фонтан. Он находился в тени пирамидальных тополей и возвышался над перекрестком дорог, ведущих во все концы их населенного пункта.

Валера понятия не имел, когда возникло это сооружение малой формы, но почему-то считал, что в начале 50-х годов 20-го века, лет за пятнадцать до рождения самого Валеры. В то время здесь начали осваивать новый разрез известняка, и небольшая деревушка стала быстро расстраиваться, превращаясь в индустриальный центр.

Поскольку сам фонтан стоял на склоне пологого оврага, основание его было поднято, выравнено и обложено грубо нарубленными пластами из желтого камня, то есть того самого известняка. Смотрелось это брутально, но гармонично. Фонтан состоял из прямоугольного бетонного блока с торчащими трубами, из которых, видимо, подавалась вода, и стоящей напротив на небольшом отдалении такой же монументальной, круглой формы тоже бетонной чаши. В нее, скорее всего, эта вода и лилась.

Сам фонтан работающим Валера никогда не видел. Остаток былой роскоши стал культовым местом сбора местной молодежи. Именно здесь рассевшись на блоке и стенках чаши молодые люди распивали самогон и пели песни под гитару. Отсюда народ толпой спускался вниз по дороге на станцию встречать вечерние поезда. Здесь проходили разборки и намечались самые грандиозные авантюры.

В то время Валера не особо знал, что такое Бродвей, но та улица, что шла мимо фонтана от железнодорожного вокзала до клуба вечерами спонтанно превращалась в тот самый пешеходный бульвар, где по ширине всей дороги фланировали молодые люди.

Было же беззаботное время, когда он ни к чему не стремился, а просто жил. В ту пору весной он умудрялся гулять до рассвета и уже в 10 часов утра мчался на пригородном поезде в соседний город, где в бухгалтерии местного райпотребсоюза его ждала производственная практика. На практике его особо не гоняли – до студента-практиканта никому не было дела. Тем не менее, собирать документы и делать отчет для курсовой все равно было нужно. Так что выспался он после фонтана или не выспался – это никого не волновало, на практику нужно ехать.

С Ленкой Валера был знаком давно, все-таки в одном поселке росли, когда-то в детстве в какие-то игры на асфальте играли. В одной школе они не учились, так как Валера заканчивал спецшколу-интернат для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата за двести километров от родного поселка.

На тот момент не виделись давно, может быть пару лет.

Валера пришёл к своему пригородному поезду минут на пятнадцать раньше. Проездной у него был, и в кассу заглядывать не нужно — он присел на лавку перед проходом на перрон. Из вокзала выпорхнула Ленка. Светилась в коротком платье.

Валера взглянул мельком, и в голове пронеслось:

«Ничего себе, какая Ленка красавица стала. Она ж вроде в выпускном классе сейчас…» — а дальше привычно, само по себе, встала фраза, которая потом будет непроизвольно всплывать в нём все последующие годы при виде Ленки: «Я б ей…»

Он с полной уверенностью ждал, что она исчезнет из его поля зрения так же, как и появилась, и уже расслабленно переключился на другие мысли. Но на этот раз он не угадал. Через несколько секунд она возникла прямо перед ним.

— Ты тоже в Ефремов? — спросила она.

— Да. На практику еду.

Он смотрел на неё с удивлением, не понимая, что происходит. Красивые девушки его обычно обходили стороной.

— Так вставай, пошли. Поезд через пять минут подойдёт, чуть пройдём по платформе, чтобы к мосту ближе выходить.

Ничего не понимая, он поплёлся за ней. Минуты через три, когда они уже остановились, подошёл «красный дракон». Вагон был почти пуст, и они удобно устроились на жёлтых деревянных скамьях напротив друг друга.

Он периодически пытался отвести взгляд от её острых коленок, но это у него плохо получалось.

А она сразу засыпала его вопросами:

— Ты сейчас где? Чем занимаешься? Сто лет тебя не видела.

— Учусь в Михайлове, в техникуме, но сейчас у меня пара месяцев практики. А насчёт «ста лет» ты явно преувеличиваешь: я тебя вчера на фонтане видел. Сидела рядом с гитаристом, смотрела на него томными глазами.

— Так уж и томными? А я тебя видела, вы с Равилькой подошли. В голубой рубашке ты был. Я ещё удивилась: ты стопарик опрокинул так, будто воду выпил. Все удивились. Оказывается, ещё и выпиваешь.

— Нет, я больше выпендриваюсь, чем выпиваю. А глаза у тебя точно томные были. Влюбилась?

В это мгновение она хитро улыбнулась и на несколько секунд раздвинула плотно сжатые коленки — так, что он успел увидеть всю длину её стройных бёдер и полоску белых трусиков. «Случайно», — подумал Валера. Но улыбка краешками глаз, в ответ на его накатившую краску, говорила как будто о другом. А может, и не говорила — он уже не был уверен ни в чём.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.