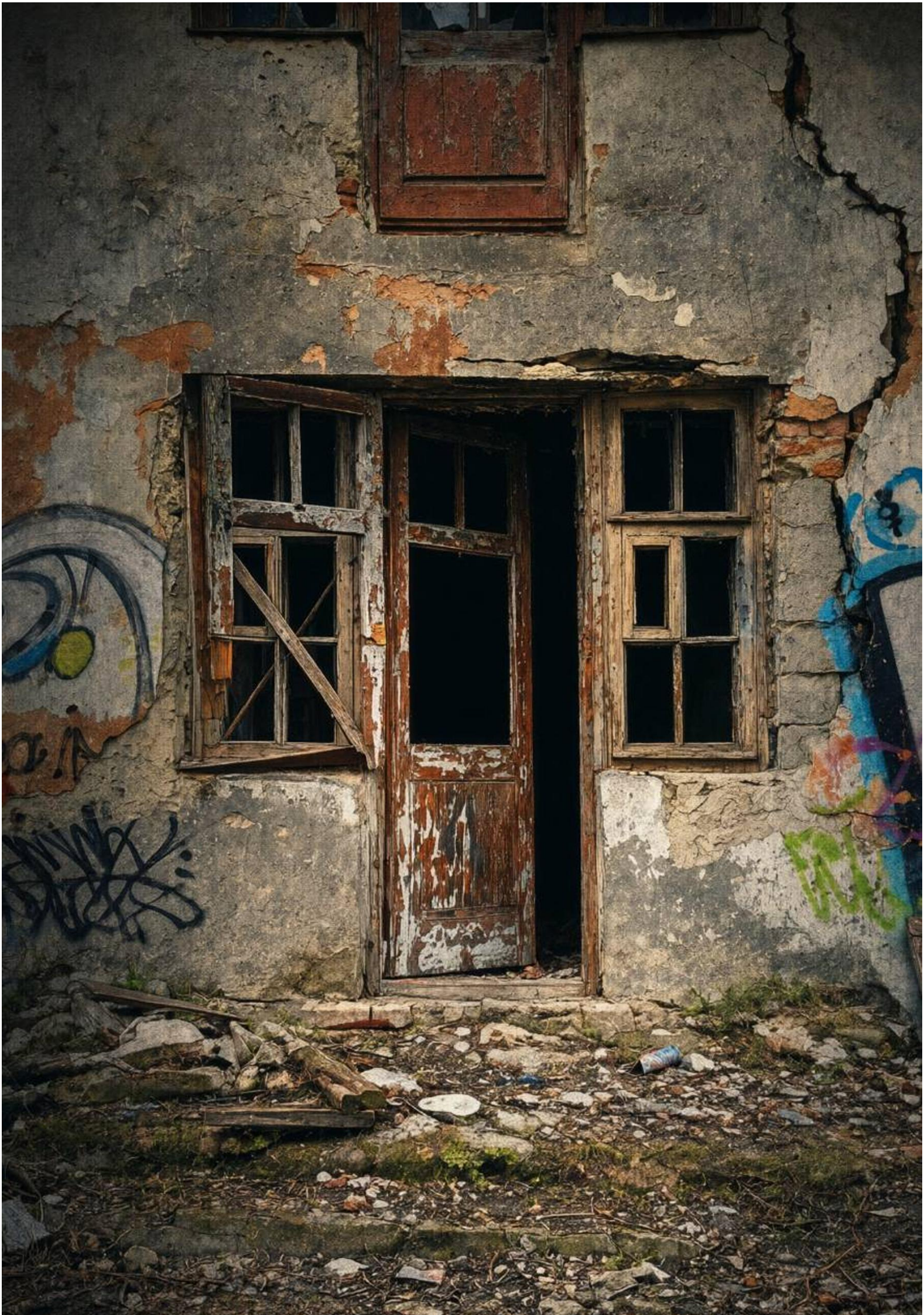


Дмитрий Новиков

Руины

«Автор»
2026

Новиков Д.

Руины / Д. Новиков — «Автор», 2026

Город Ари, штат Небраска. Вроде бы обычный город с обычными проблемами, но что-то тут скрывается. Происходят убийства, а кто в них замешан, знает только юноша Джек. Но тут всё неоднозначно: в убийствах замешаны не только люди, но и кто-то неизвестный, тот, что живёт в таинственном заброшенном здании. Это монстр. Однако, почему он убивает людей? Может, не все заслуживали право жить...

© Новиков Д., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Пролог 5
Часть первая: Открытый полдень 8
Глава первая: Последняя неделя мая. 9
Глава вторая: Заброшенный дом 11
Глава третья: Открытый полдень 13
Глава четвертая: Аквапарк города Ари 15
Глава пятая: Жестокий человек 19
Глава шестая: Кровавый смех 22
Конец ознакомительного фрагмента. 23

Дмитрий Новиков
Руины

Пролог

Глубина страха… Это чувство, насыщенное страхом. Страх — не только чувство, а знание о том, что рядом опасность! Глубина страха — это глубина, содержащая все эмоции и воспоминания, которые используются для запугивания. Вся философия! Как теперь жить? Вопрос жизни и смерти, а зачем жить? Такие вопросы остаются в голове надолго. Кровь льётся быстрее, лёгкие дышат в сто раз чаще, желудок забывает про способность переваривать. Зачем такое? Теория страха? Такие мысли опасней материальной опасности.

Юный полицейский, его обходят стороной, поэтому отправляют на опасное и страшное задание ночью. Едет, едет и едет, а дорога не кончается. Зачем ехать туда, откуда шанс вернуться — одна четвёртая процента? Едет и едет, почему дорога не кончается? Откуда-то видны два источника света по пути, коп понял, что это была машина. Что это? Куда они направляются? Психическое состояние не дало просто объехать эти источники света, полицейский начал сигналить, нажимал на руль что есть сил, кричал.

— Съезжай с дороги, или тебе конец! Ты меня слышишь? Я не слышу ответа из твоих уст, ты слышишь вообще меня, а? — Он продолжал кричать это. — Ты должен объехать меня, ты слушаешь меня? Да что ты такое, раз не слышишь меня? Съезжай, съезжай, нет! Что ты делаешь?

Машину стало видно полностью — это был чёрный Nissan GT-R R35. Она освещалась фарами полицейского автомобиля. Через прозрачное лобовое стекло просматривалось пассажирское сиденье: на нём сидело тело человека с открытыми глазами. В них читалась просьба о помощи, но помочь было невозможно, ведь это был труп!

После увиденного полицейский отвернул голову от руля и еле сдерживался от рвоты. Тошнота становилась сильней. Как быть? Полицейский раздумывал: «Если не повернусь, то не буду видеть руль, а значит, произойдёт авария; с другой стороны, я могу попытаться перетерпеть, будто рвота сильнее меня... Но уж нет, такого не будет!»

Коп подумал ещё раз, решил, но потом опять решил подумать: как говорится, подумай несколько раз перед тем, как сделать. Незачем рисковать!

Полицейский повернулся, посмотрел на пассажирское сиденье и увидел, что там больше никого не было.

Он посмотрел на водительское сиденье — там тоже никого не было. Но как тогда автомобиль двигался? Полицейский не мог долго сдерживать себя и старался рулить, обуздывая эмоции. Вспоминая прочитанное про теорию страха, коп начал бредить о том, что всё это лишь сон и его мозг думает о плохом, что это всё — его мысли.

Вдруг он не сдержался и убрал руки с руля. Всё это привело к аварии: машины столкнулись, их бамперы были смяты, а лобовые стёкла разбились и разлетелись в щепки. На дороге лежали колёса и фары от обеих машин. Столкновение было очень сильным! Валявшийся на дороге полицейский не мог шевельнуться: правая нога лежала под машиной, а руки отказали.

Неожиданно для себя он почувствовал покалывание в сердце, когда услышал шаги, которые становились всё громче. Повернуть голову вместе с шеей было трудно, сил не оставалось! Хруст костей был очень громким, когда коп пытался повернуть голову. Вдруг он почувствовал сильную боль в спине; он не мог повернуть голову, но видел кровь, которая текла со спины прямо на дорогу под ним. Эта боль шла глубже, словно что-то воткнулось в него. Всё глубже и глубже проникала эта боль. В один момент она дошла до груди копа и начала вырываться

наружу. Из груди полицейского вылезло три чёрных и длинных когтя, разрывающих его внутренности. После этого что-то потащило копа за собой, но он не мог повернуть голову и посмотреть на свою смерть. Кровь стала литься быстрее, лёгкие дышали в сто раз чаще. В один момент два когтя вонзились в затылок, прошли насквозь и торчали спереди, проткнув глазные яблоки.

Коп посмотрел на руль, посмотрел на дорогу: там никого не было. Он понял, что это было то, что он себе представил. Из-за психики юный полицейский Боб представил всё это сам. Он продолжил ехать, но иногда посматривал на пассажирское сиденье, где лежала книга «Глубина страха». Он всё это придумал из-за того, что прочитал данную книгу. На данный момент у Боба действительно кровь стала литься чаще. Он продолжал ехать, думая, что снова всё придумает. Ехала крыша, ехала машина, ехало всё! Он начал останавливаться, так как нужно было поворачивать во двор. Он повернул и поехал дальше.

Он остановился. Боб открыл дверь и вышел. Он осмотрел объект своего задания — заброшенное общежитие. Оно сгорело ещё в 1954 году, но его так и не снесли. Дверь была деревянной, а стекло, которое должно быть вставлено внутрь, было выбито. Коп начал обходить здание. Все окна были наполовину разбиты, а внутри виднелись доски, которые мешали войти через окно снаружи. Было четыре входа, с каждой стороны — один. Обойдя здание, он вернулся к своей машине. Боб сел в машину, взял в руки рацию и начал её настраивать на нужную волну, со страхом смотря на здание. Он глотнул слюну и продолжил настраивать. Настроив рацию, он посмотрел на здание, а потом на книгу «Глубина страха». Коп понял, что нагружает себя страхом, и поэтому взял книгу и швырнул на задние сиденья.

Боб взял куртку, которая висела на сиденье, и вышел из машины. Было холодно, ветерок продувал через куртку. Он достал из кармана фонарик и включил его. Боб подошёл к двери, схватился за ручку и потянул на себя.

Дверь была открыта. Боб сначала побоялся, но потом всё же зашёл. Под ногами шелестел мусор: пачки чипсов, алюминиевые баночки из-под напитков, ветки, много травы. Но самым заметным было сиденье машины и шины.

— Заброшенное здание, ничего другого! Это приказ! Придётся идти, — с ужасом сказал коп.

Причина этого задания — пропажа двух детей-близнецов, которые зашли в это здание и пропали. Их мать все уши прожужжала в полицейском отделении, может, она просто была плохой матерью, и дети ушли из дома, а переночевать было негде, и поэтому они пошли туда. Никто не знает.

Он продолжал идти, подсвечивая фонариком. Батареи осталось немного, и поэтому нужно было всё расследовать быстро. Пробираясь дальше, коп чуть не упал. Кто мог предвидеть такой сложный проход? Вот именно, никто!

Внезапно на пути оказалось огромное бревно, через которое можно было только перепрыгнуть. Боб задумался: нужно перепрыгнуть, но это кто-то может услышать; хотя кто может быть в заброшенном здании пятидесятилетней давности? Верно, никто! Он собирался прыгать, но опять задумался: стоит ли идти? А вдруг здесь и вправду кто-то есть? Боб уже так сильно накрутил себя, что начал задумываться: а зачем тогда жить, если в конце концов ты умрёшь?

Полицейский перестал думать об этом и всё-таки перепрыгнул через бревно. Этот прыжок было хорошо слышно, так как он приземлился очень громко. Вдруг послышались шаги из подвала. Что это было? Боб дошёл до общего зала, при этом наступая на мусор. Там шаги были слышны лучше. Коп смотрел на открытую дверь подвала, из которой виднелись красные оттенки — они приближались с каждым звуком шагов. Последней точкой стал рык, после которого Боб со всей силы побежал к выходу. Когда он побежал, послышался звук погони.

Наконец добежав до выхода, он закрыл дверь и бросился к машине. Пытаясь завести её, он понял, что бензин закончился, что было странно, ведь он заправлялся перед тем, как поехать. Внезапно он увидел через оконный проём без стекла красные, как фары машины, глаза. Это существо пыталось выбить дверь.

Полицейский, увидев это, побежал к дороге. Добежав, он увидел светофор, на котором горел красный свет. Из-за пошатнувшейся психики он начал перебегать дорогу. Пробежав большую часть, он остановился и понял, что не нужно было бежать на красный. Когда он захотел бежать дальше, то увидел впереди большой грузовик, который так и не остановился…

Часть первая: Открытый полдень

Глава первая: Последняя неделя мая.

Дома было очень пусто и блёкло. Такое когда-нибудь прекратится? Одиночество — удар, от которого не увернуться. Четырнадцатилетний Джек хотел пойти гулять, но барьер в виде школы препятствовал ему. Что поделаешь, придётся идти. Его чёрные волосы неплохо сочетались с голубыми глазами. Он взвалил на плечи большой наполненный рюкзак, а также взял сумку со сменной обувью. Тогда шёл 2022 год.

— Ничего плохого сегодня не случится, просто очередной школьный день. Сегодня пятница, отучусь и на выходные, — сказал Джек.

Он учился в восьмом классе, был конец мая, а через неделю начинались летние каникулы. Что ж, нужно постараться не нахватать плохих оценок. Джек неплохо учился: по математике и геометрии натянуто выходило B; русский был на B, а литература на A; обществознание сначала было на A, но потом скатилось на B (хотя всегда было A, но сам Джек не сильно любил этот предмет); история была интересна ему, по ней всегда стояло A; география, биология и химия — его любимые предметы, особенно химия, по ним у него всегда были A. Джек вышел на улицу и пошёл в школу.

Вид у города был не очень: везде валялся мусор, дороги были сломанные. Такой вот городок — Ари, штат Небраска. А во дворе через дорогу вообще стояло заброшенное здание, в котором жил кто хотел: наркоманы, бомжи и много других людей. Только вот взрослые жаловались на то, что дети лазают по этому заброшенному зданию. Они объясняли детям, что это опасно, что они могут пострадать, но те уходили, а потом приходили другие.

Джек пошёл дальше по дороге, еле перешагивая через каждую яму. Школа находилась рядом. Он и не мог подумать, что осталось совсем чуть-чуть и он уйдёт на каникулы. Идя в школу, он вспоминал их договор с отцом: «Если не получишь плохих оценок, купим мы тебе твоего Кинга».

У них был договор: если не будет плохих оценок в году, то он купит ему книгу самого Стивена Кинга «Кладбище домашних животных» — одну из самых страшных книг короля ужасов. Как бы не нахватать плохих оценок, иначе придётся читать классическую литературу, которую он и так много начитал.

Джек пришёл в школу, переобулся, оставил вещи в раздевалке и подошёл к кабинету 112 — это был кабинет обществознания. Сейчас у Джека должен был быть урок обществознания. Он сел на лавочку и стал ждать звонка на урок.

Прошло 5 минут, и зазвенел звонок.

Джек зашёл в класс и сел за последнюю парту у стены — это его место. Тут зашёл учитель в тёмно-синей рубашке и классических джинсах. Он носил очки, которые делали его вид более грозным. Весь класс встал. Как бы странно это ни было, но на его уроках он здоровается с учениками, а ученики с ним — нет.

Учителя звали Виктор. Он сел на свой стул и по привычке закинул ногу на ногу. Тут он начал смотреть в компьютер и вызывать к доске отвечать по фамилии.

Джек облегчённо вздохнул, ведь у него фамилия Яровов, а значит, он последний. Тут у него зачастило сердце, от этого он вздрогнул. Учитель долго смотрел на компьютер, словно ищет что-то в поисковике, а не смотрит в электронный журнал.

Вдруг учитель посмотрел на Джека с озадаченным лицом.

— Яровов, — сказал он, — две марки, а для аттестации нужно минимум три, давай выходи и отвечай на вопросы.

Джеку ничего не оставалось делать: он встал со стула, задвинул его и пошёл к доске. Он сначала думал, что это ему кажется, но это было не так. Может, он сейчас вообще дома и,

возможно, спит? Волнение — это сильное чувство, оно возникает неожиданно и состоит из страха (по крайней мере, так писали в «Глубине страха»).

«Стоп, почему я думаю об этом?» — задавался вопросом Джек. Как будто что-то на него влияет. Было страшно, пот тёк со лба аж до самой груди, Джек вспотел, хоть и был в рубашке без рукавов да в лёгких джинсах. «Что ж, — думал он, — надо включить мозг, вспомнить и рассказать». Вот только тема была достаточно сложная.

— Что такое правонарушение? — спросил учитель.

«О нет, только не это, я же ничего не помню про правонарушение», — испугался Джек. Мальчик кашлянул, а затем начал что-то мямлить, но разобрать было ничего нельзя.

Неужели вспомнил? И сто лет не прошло.

— Правонарушение — это виновно совершенное противоправное деяние, которое вредит интересам общества, государства и личности и за которое предусматривается наказание.

— Верно, — сказал Виктор. — А что такое преступление? — продолжил он.

Это Джек знал. Всё-таки, ему 14 лет, он может нести ответственность за преступления в этом возрасте.

— Преступление — виновно совершенное общественно опасное деяние, запрещённое под угрозой наказания.

Тут он был прав.

— Молодец, всё правильно ответил, садись, — сказал Виктор. Он начал просматривать следующего, у кого мало марок.

Джек с облегчением вздохнул и пошёл к своей парте. Он выдвинул стул и сел.

Прошёл урок.

Джек ощущал спокойствие и облегчение, ведь это был единственный урок, на котором нужно было отвечать. Следующий урок — история. Она проходила аж на третьем этаже. После будет русский язык, потом геометрия, и последняя — физика. Тяжёлый день предстоит.

— Джек, — сказал вспотевший мальчик, подойдя к нему. — Дай домашку списать, умоляю, я не успел её сделать!

— Ты надоел мне, Март, — мальчик был другом Джека, его звали Март. — Сколько можно лениться? Мне надоело тебе давать списывать!

Джек всё же дал списать, иначе Март не отвязался бы от него.

Звонок.

Урок начался с вопросов по прошлой теме. Джек посмотрел на свою одноклассницу Арину. И да, как бы то ни было, он был тайно в неё влюблён. Что ж, история долгая. Он всегда старается показать себя, помочь ей. Он носит ей рюкзак, когда провожает её до дома.

Она посмотрела на него и помахала рукой, а затем улыбнулась. Джек улыбнулся в ответ.

Уроки закончились, и Джек собирался проводить Арину, но её забрали родители на машине. Идя домой, мальчик увидел толпу рабочих, которые ставили знак пешеходного перехода. «Новый пешеход, неплохо», — подумал Джек.

Глава вторая: Заброшенный дом

Двадцать четвёртого мая начались летние каникулы, пусть само лето ещё не наступило. Джек и Март гуляли по дворам. Марту пришла идея, и он потащил Джека с собой.

— Куда мы идём? — спросил он.

Март не ответил на этот вопрос, но сказал, что сейчас покажет супер. Они зашли во двор через дорогу и подошли к заброшенному зданию.

— Зачем мы сюда пришли? — спросил Джек.

— Я взял с собой фонарик, давай зайдём!

— Нет, конечно нет. Туда идти нельзя, там опасно!

— Что там такого опасного? Вот именно, ничего.

— Там можно пораниться! Хочешь — не хочешь, но нельзя! — сказал Джек. Чувство страха переполняло его. А если бы я нечаянно согласился? Что бы я сделал? В любом случае туда нельзя!

— Ой, какой ты зануда, — ответил Март. — Там можно поискать металл.

— Какой металл? Там могут быть бомжи, алкаши или наркоманы! Нам это не нужно!

Вдруг Джек заметил в траве пыльную книгу. Он подошёл к ней, поднял и начал сдувать пыль. Он прочитал название: «Глубина страха». Странное название, подумал он, и открыл её. Там, как и в обычной книге, было содержание.

Тут у мальчиков похолодело тело, они оба бросились в дрожь. Подул не слабый ветер. Полуразбитая дверь начала шататься от ветра. Мальчики испугались.

Небо вдруг стало серым, погода пасмурной, и начинался дождь.

— Не понял! — сказал Март.

— Что случилось? — с испугом спросил Джек.

— Фонарик не работает! Я только что его с зарядки снял.

В здании слышались шаги. Джек последний раз пугался так, когда они приезжали неделю назад в гости к его дяде Алексу. Они гуляли, но начался дождь, и пришлось идти в дом. Дядя жил на десятом этаже. Когда они зашли в подъезд, Алекс сказал Джеку, что он поднимется на лифте домой, возьмёт зонтики, вернётся, и они пойдут дальше гулять.

Джек насторожился, но всё же поверил ему. Алекс очень часто любил шутить над ним, и поэтому Джек был всегда начеку. Сам дядя поднялся на второй этаж и начал страшным голосом говорить, что он сам дьявол и пришёл, чтобы забрать Джека в ад. Сам Джек очень испугался — ещё бы, он стоит в тёмном и страшном подъезде, а ещё кто-то говорит, что заберёт его в ад. Спустя две минуты Алекс поднялся на лифте в дом, взял зонтики и вернулся к мальчику, да так, что он ничего не узнал.

Джек с ужасом вспоминал эту историю.

Мальчики стояли у заброшенного дома, будто они следователи и готовы расследовать дело. Ветер дул не прекращая, дождь лил не останавливаясь, шаги приближались. Вдруг шаги прекратились. Дрожь увеличилась. Было холодно. Вдруг послышался очень грубый, страшный, чудовищный голос:

— Если хотите, то можете зайти, — сказал голос. Ребята напугались до чёртиков от одного слова этого существа.

Внутри здания стали виднеться красные глаза. Они освещали большую часть коридора, но не само тело существа. Вдруг глаза перестали светиться красным, и всё в коридоре потемнело. Из темноты выходила чёрная рука — очень тонкая, с видными костями. Четыре длинных

пальца (полметра в длину) стали удлиняться, когти начали увеличиваться, занимая почти весь палец.

— Я не против вашего визита, — отозвался монстр.

Было очень страшно, но монстр отошёл назад, и его больше не было видно.

— Эй, вы чего там делаете? — крикнул дед лет семидесяти, выходя из подъезда. — Что вы там лазаете? Быстро ушли от заброшенного здания, шпана!

Мальчики пошли гулять в свой двор.

Дома Джек искал информацию про монстра в заброшенном здании на компьютере. Он зашёл на сайт новостей и начал читать: «Пропажа детей: как с этим связано заброшенное здание на Рей-Бол, 2-стрит в городе Ари?»

«Рей-Бол, 2-стрит — это же адрес того заброшенного здания! Вот оно, это то, что я искал», — говорил в мыслях Джек.

На Рей-Бол, 2-стрит находится заброшенное общежитие, которое давно сгорело, а точнее — в 1954 году. Неделю назад пропали два ребёнка, мать которых сейчас находится в психиатрической больнице; горе стало причиной её психически нездорового состояния. Последний раз её детей видели у заброшенного здания на Рей-Бол, 2-стрит.

Шестнадцатого мая полицейский по имени Боб был отправлен на расследование к этому зданию. Но водитель одного из грузовиков сбил Боба, так как тот выбежал на дорогу на красный свет, а водитель не смог остановиться.

Сейчас полицейский находится в больнице, где изредка говорит: «Это он убил их... он это сделал, оно живёт там…». На данный момент полицейские считают, что появился убийца, который орудует в заброшенных зданиях.

— Этот монстр... он убил детей? О боже, — сказал Джек.

«Монстр, который живёт в том здании, может, и вправду убийца? А то, что я видел, — не настоящая рука, а кукольная?» Этим вопросом Джек мучил себя весь вечер.

«А что, если мне всё это приснилось? А если этого дня и вовсе не было? Может быть и так», — раздумывал он. Он вышел с сайта.

Листая страницы с результатами поиска, он нашёл ещё один сайт: «Штат Небраска: смерти, связанные с заброшенными зданиями».

«Что? Смерти в моём штате, которые связаны с заброшенными зданиями!» Джек не переставал бояться всего этого ужаса. Он продолжил читать:

«В последнее время в городах штата Небраска стали пропадать или умирать люди. Связано это всё с заброшенными зданиями, которых очень много. Все, кто видел пропавших, встречали их в последний раз у заброшенных домов. Возможно, появился убийца, который убивает в заброшенных зданиях».

Единственной странностью является то, что люди пропадают каждый год. Пропадали в одном городе, а через год стали пропадать в другом, и всё это — в штате Небраска.

Ужас охватил Джека сверху донизу. Будто ключи от машины или квартиры потерял, а потом оказалось, что они лежали в заднем кармане джинсов. Это, конечно, страшно, но, слава Богу, обошлось. Почему же он раньше не узнал об этом? Дурень, новости надо смотреть! В твоём возрасте это необходимо!

— Джек, иди есть, — прокричала его мама. Джек закрыл сайт, включил сайт с новостями, а потом, когда уже голод охватил его сильнее, чем страх, он встал со стула и пошёл на кухню.

Глава третья: Открытый полдень

В гости к Джеку пришёл Март, наверное, единственный, кто вообще с ним дружит. Что ещё делать в такую жаркую погоду? Можно в гости к друзьям, а когда жара спадёт, тогда гулять. Они зашли к нему в комнату. У входа шкаф для вещей и диван, потом шкаф с зеркалом, но только для чего он, Джек никому не рассказывал. Потом ещё один диван. Зачем ему два дивана? Вопрос лёгкий: первый для его старшего брата Аллана (который переехал уже как год назад), а второй для него самого. За диваном стоит его компьютер на столе, а сверху и снизу — полки. Вид из окна не очень, да ещё солнце еле-еле пробирается. Логично, ведь было только начало лета. К концу июня уже будет ослепительный свет солнца из окна.

— Помнишь, что было вчера? — резко спросил Март.

— Такое забудешь, — ответил Джек. — Я вчера искал информацию про этого монстра и нашёл много интересного.

Джек показал ему статьи на тех двух сайтах.

— Это чудовище убивает людей в разных городах нашего штата. И теперь наш город стал следующим.

Внимательно ознакомившись со статьями, Март достал из рюкзака, который принёс с собой, книгу. Книга носила название «Суеверия».

— В своей книге про суеверия я нашёл понятие «Открытый полдень».

— Открытый полдень? — Джек был озадачен. Такого понятия и суеверия он никогда не слышал.

Открытый полдень – это период, когда умирает больше людей, чем когда-либо. Раньше верили, что этот период наступает в определённый день в полдень, по суеверию, через него проходит нечисть, которая любит убивать. И так на протяжении нескольких лет, минимальный период равен одному году. В книге написано, что последний «Открытый полдень» прошёл с тысяча девятьсот девяносто первого по девяносто пятый в штате Канзас.

— Какого года выпуска эта книга? Откуда автор знает такие подробности?

— Год выпуска двухтысячный, автор мог пережить эти события.

— Как могли издать книгу с такой информацией?

— На официальной странице автора он написал: «Я не поверил ушам, когда издательство сказало мне: „Какая фантазия у тебя бурная, что такое напридумывал!“ А ведь я это не придумал, я это взял из архивов. В то время мне было тридцать пять, и я там работал. Но если бы я сказал правду, вряд ли бы издали книгу».

— Получается, этот период настал сейчас, — ужаснулся Джек. — В две тысячи двадцатом году начались убийства, связанные с заброшенными зданиями. Они продолжаются до сих пор.

Март и Джек пошли на кухню.

— Зная всё это, как мы будем жить? Мы же не пойдём в то здание? — задавался вопросами Март.

— А ты думал, что я скажу «да»? Это глупый вопрос, конечно же, не пойдём. Только вот никто, кроме нас, не знает об этом, а если кто-то ещё пойдёт туда?

— Кто туда может пойти? Зачем взрослым заниматься такой ерундой?

Дети, вот они могут! Они же любят лазить по таким местам. Рассказать взрослым бесполезно, кто в это поверит?

— Я вчера попытался рассказать родителям, но они мне не поверили!

Мальчики взяли по кружке, открыли кран и налили туда воду. Они пили воду очень быстро, жажда мучила их. Жара, дождь, жара и опять дождь — погода летом меняется, хоть и редко, но всё же меняется. Сначала хочешь пить много воды в большую жару и думаешь: не понимаю, почему я раньше не пил так много воды, почему раньше отказывался? Но потом холодает, и ты думаешь: как я мог пить так много холодной воды, не понимаю.

Март и Джек пошли на улицу. Такая жара, хочется выпить бутылку холодной воды, а когда будет холодно, захочется выпить бутылку, но уже тёплой воды.

Март предложил пойти к тому зданию, просто вдалеке постоять и всё. Джек с неохотой согласился. Они стояли и пялились на здание — сам чёрт там живёт. Тут, конечно, иначе можно сказать, но это то же самое.

— А! — послышался крик. У здания стоял паренёк, молодой, лет семнадцати. Джек и Март пошли взглянуть туда.

— Ты кто? — спросил парень. В темноте произносился тот же ужас, который слышали мальчики вчера. Парень упал, он будто онемел, с ужасом в глазах.

— Я-я-я-я-я-я-я… — продолжал голос в тени. — Я-я-я… ужас, я-я-я… страх, я-я-я… смерть.

Джек подбежал к парню и попытался помочь ему подняться, а Март смотрел в глаза… своей возможной смерти.

— Ты хотел рассказать обо мне, что ж, у тебя не вышло… и больше не выйдет… ты… умрёшь! — монстр стал намного злее, он, похоже, не любит ябед.

Паренёк всё-таки встал.

— Я-я-я Волдрен… — сказал монстр и пропал из виду.

— Вы что там делаете? — крикнул тот же старик, что и в прошлый раз. — Я вам, по-моему, говорил, чтобы вы туда не шлялись!

Старик вышел из дома и пошёл к ребятам. Он был с серьёзным видом, словно командир роты, и готов отдавать приказы. Тут к нему подошёл паренёк.

— Помогите, у нас тут монстр.

— Парень, ну ладно, они дети, но ты уже здоровый, это не шутки!

— Да ну вас, — сказал он и ушёл.

Мальчики решили разойтись по домам. Уже завтра утром Марту и его семье нужно выезжать в аэропорт. Они улетят на Гавайи на месяц.

Глава четвертая: Аквапарк города Ари

Город Ари, штат Небраска.

Газеты и новости трепещут о том, как умер молодой парень в аквапарке. Парень, по словам его сестры, попал рукой в лезвие трубы в закрытом бассейне, который очищали.

Напомнило случаи с акулами-людоедами, которые съели четырёх отдыхающих за пару дней. По этому случаю ещё сняли фильм «Челюсти». В самом фильме написано, что сюжет был основан на реальных событиях. Сам фильм стал очень страшным и даже навёл на многих страх погружаться в воду. Во многих фильмах про людоедов умирают взрослые, а если есть дети, то часто они выживают. В этом фильме акула убила подростка на глазах у всего пляжа. Не дай бог этот фильм посмотрит ребёнок, он будет бояться воды не меньше, чем акул.

Только в бассейне не было акул, но зато там было лезвие. В аквапарке парень был не один, а со своей сестрой. Она рассказала всё, что видела, а именно ужас — смерть брата.

— Он, ну, мой брат, он хотел прыгнуть в бассейн с моста, ну, такой мост, чтобы прыгать. Но перед прыжком он увидел, что в соседнем бассейне, который был закрыт на очистку, по его словам, он там увидел тонущего человека, ну и прыгнул туда.

Девушка остановилась, она плакала, очень горевала. Брат хотел помочь тонущему человеку, а в итоге ему оторвало руку, умер он от очень сильной потери крови. Она не могла говорить сквозь слёзы, брат ей был очень дорогим человеком.

— Но… вдруг, — начала она, вытирая слезы рукой. — Но вдруг человек исчез. Ну как исчез, его, наверное, и вовсе там не было. Брат был в этом бассейне, человека, которого он видел, не было. Он всплыл, а в это время, судя по всему, включился фильтр, а рука брата была близко к трубе. Его руку туда засосало, и дальше проклятое лезвие лишило его руки. Меня мучает всего один вопрос: откуда в трубе было лезвие?

Девушка вновь заплакала горькими слезами, она не могла себя сдерживать. Брат погиб. Горе, ужас, страх…

Было десятое июня. Джек всё-таки стал смотреть новости, и это к лучшему. Он сидел на диване, отдыхал. Но мысль о том существе не покидала его. Что оно имело в виду, когда угрожало Марту? Думал он: "Оно хочет его убить!" Но он быстро откинул эту мысль. Весь день шли самые обычные новости, но только к вечеру было что-то интересное.

Молодой парень лишился руки в аквапарке.

Джек стал смотреть с интересом. "Наконец-то что-то интересное!" — думал он.

Парень семнадцати лет был в аквапарке вместе со своей сестрой. Там он лишился руки, попав в лезвие трубы. Откуда там лезвие? На этот вопрос будет отвечать директор аквапарка. По словам сестры, парень заметил тонущего человека в бассейне и пошёл к нему на помощь. Но в самом бассейне никого не было. Тогда включился фильтр, и труба, которая была рядом с рукой, засосала её туда. А там было лезвие. Самого парня звали Пастер, ему 17 лет.

Но только он выдохнул, как на него напал ужас: в телевизоре была фотография этого парня. Это был тот парень, которого они вчера встретили у заброшенного дома.

Двенадцатое июня. Уже почти неделя прошла, а Джек до сих пор ломает голову. Он не может понять, что хочет то существо. Он не может забыть его слова: «И больше не выйдет… Ты… умрёшь». Джек не мог перестать бояться. Он угрожал Марту. Волдрен, так он себя называет, причастен в гибели этого парня. Это не могло быть совпадение.

Без пяти четыре в гости к Джеку пришёл Март. Они пятились друг на друга. Март сел на диван.

— Что с тобой? Ты какой-то молчаливый, — спросил он у Джека.

— Ты видел новости?

— Ты про парня в аквапарке? Да, я видел.

— И ты ничего не заметил?

— Нет.

— А когда показывали фотографию парня, ты ничего не заметил? — с испугом спросил Джек.

— Я не помню, чтобы показывали фотографию того паренька. Может, в то время я отошёл попить, — ответил Март.

— Это тот парень, которого мы видели неделю назад у заброшенного дома.

На мгновение Март онемел. Он не мог представить, что здесь причастен Волдрен.

— Тут дело в том, что он грозил тебя убить за то, что ты пытался про него рассказать. Тот парень умер, может, потому что пытался рассказать тому старику в тот день о том, что видел?

Март застыл на месте. Он понял, что он — следующая жертва. Это не совпадение, а факт. Он уже представлял, как существо берёт его за руку и поднимает к потолку. Потом второй своей когтистой лапой берёт его за вторую руку и начинает тянуть в стороны. Боль невыносимая, конечно. Разве будет приятно, если тебя будут рвать на части? И вот, наконец-то он порвал на части, и внутренние органы Марта стали вываливаться.

Март вдруг почувствовал, что ему плохо. Его сейчас вырвет. Он себя слишком сильно накрутил — представил, как его убьют. Это было слишком. Март посидел немного, и его вроде отпустило. Джек не представлял, что готовит для них это лето.

Вечером Джек ужинал со своими родителями. Они очень любили разговаривать о том, как каждый провёл день. Джек не знал, что и сказать. Весь день он сидел дома, ну, в гостях ещё был Март. Он всегда знал, что они ужинают быстро, но долго рассказывают про свой день, так что весь ужин занимал полтора часа, а тарелки сильно засыхали, что приходилось их мыть, полностью залив средством губкой. Но время с семьёй — куда дороже, чем любое другое время.

Мама Джека, Лиза, была красивой блондинкой. Её волосы светились яркостью, а не солнцем. На работу она всегда ходила в удобном красном платье и на каблуках. Мама Джека работала бухгалтером на ферме. Это было любимое место Джека, когда он был ребёнком, лет шести-семи. Мама брала его с собой каждый вторник, так как в этот день освобождалась в два часа дня, а в остальные — в четыре.

Пока мама работала, Джек смотрел на животных. Он очень любил одну корову по имени Зоря, которая тоже была не против его общества. Джек ждал вторников, чтобы увидеть любимую корову.

Но когда Джек подрос, мама перестала брать его с собой. Она перестала это делать, потому что Зоря умерла, а Джек об этом не знал.

Отец Джека, Рон, был темноволосым. Он всегда носил простую одежду, но на работу надевал форму. Он работал в полиции. Джека с собой не брал, потому что ему некогда было с ним сидеть и он не сильно этим увлекался.

— Как сегодня день провели? — спросила Лиза.

— Может, ты начнёшь? — спросил Рон. Лиза согласилась.

— Сегодня я пришла на работу. Владелец фермы встретил меня и сказал, что повышает зарплату. Я обрадовалась, но Эрика посмотрела на меня со злобой. Вы помните Эрику Робертс, очень ленивую, которая ничего не делает? Она меня недолюбливает, потому что я всегда получаю больше неё. Она подошла и сказала, что у меня много денег из-за второй работы. Она посмотрела на моё платье и подмигнула.

— Да как она смеет, сама, не боясь этим занимается! — вдруг сказал Рон.

— Я же и говорю. Она ленивая, а хочет получать много денег. Я позлилась, но забыла. Моя напарница, Донна Бетерсон, сказала, что очень рада за меня, и добавила, что Эрика — самая обычная… хм, — Лиза запнулась.

Она не могла сказать оскорбление при сыне, пусть даже это и не совсем оскорбление, а литературное слово. Лиза приблизилась к мужу и прошептала ему: «С, У, К, А».

— Донна всегда меня поддерживала, и сегодня тоже. Я очень рада, что у меня на работе такой коллектив. На этом, конечно, день не закончился. Я несколько раз перепроверила отчёты. Донна сказала, что я правильно делаю, ведь за маленький проступок в отчётах могли лишить пять процентов зарплаты. Эрика несколько раз заходила и давала отчёты, которые она делает, она просто их не проверяла. Ну и я решила их проверить. Там было много ошибок. Конечно, я пошла доложить это хозяину, потому что такая работа не должна быть оценена зарплатой. Конечно, она говорила, что это я. Врала, что я специально сделала ошибки и распечатала фальшивый документ. Донна сразу же подтвердила мои слова. И в итоге её лишили зарплаты в этом месяце. Вот такой у меня выдался денёк.

— Хорошо то, что хорошо заканчивается, — сказал Джек.

— Кстати, сегодня Ризи Розан звонила, эта телеведущая новостей, и сказала, что хозяин фермы позвонил ей, чтобы она взяла интервью у меня как у лучшего работника. Завтра они приедут снимать.

— Поздравляю, любимая, — сказал Рон. Он приблизился и поцеловал её в щёку. Джек слушал её историю и думал: «Вот если бы эта Эрика так говорила о маме в моём присутствии, я бы точно не выдержал». Он не понимал, почему в своей лени она обвиняет маму.

— Ну что ж, пора мне рассказать, что у меня сегодня было, — он сделал серьёзное лицо.

Пока Лиза рассказывала, Джек и Рон уже всё доели. Ужин был вкусным, Джек очень любил мамино рагу с курицей.

— Мой день начался с того, что, когда ехал на работу, ну, в отделение, мне попался нарушитель. Он чуть не сбил пожилую женщину. Я, конечно же, включил сирену, он остановился. Этот человек представился Виктором. Виктор начал грубо со мной общаться. Он стал снимать меня на телефон и кричать на всю улицу: «Причина остановки?» Там собралось людей десять, может, пятнадцать. Я ему вежливо сказал, что он чуть не сбил человека, но он сказал, что эта бабка уже отжила своё.

— Боже, что за люди пошли, — ужаснулась Лиз

— Самого бы сбила машина, посмотрели, как бы он заговорил, — неожиданно выплеснул Джек.

— Не говори так, Джек.

— Продолжу. Я понял, он под опьянением. Я сказал ему выйти, и, на удивление, он вышел, но оскорбил меня мусором. Я проверил машину, и там были наркотики. Он был наркоманом. В итоге я отвёз его в отделение, а потом будет суд с его родственниками.

— Ничего себе, — сказал Джек. Он никогда не увлекался профессией полицейского, но понял, что это интересно. Ловишь преступников, правонарушителей, восстанавливаешь справедливость.

— Да, и это только начало дня. У этого Виктора отец был мэром. Но я не переживаю, перед законом все равны, пусть хоть сам мэр, закон нельзя нарушать. Также сегодня были вызовы насчёт хулиганства и ограбления, но хулиганство я быстро остановил, а вот ограбление…

— Что там, папа, расскажи, не томи, — сказал ему Джек. Это стало довольно интересно, он уже надумывал посмотреть сериал про копов «Расследование начато», который показывали в 1997 году. Он был старым, но очень крутым и интересным. А также через неделю в кинотеатрах выходит фильм «Копы в деле», трейлер которого очень заинтересовал Джека. Кто мог подумать, что обычный, ежевечерний разговор с семьёй мог пробудить такой интерес у Джека к полиции.

— С ограблением было сложнее. Один из магазинов, на улице Дженсом-стрит – «У Голмарта» – был ограблен, но мы приехали быстро, так что грабители даже не успели сбежать.

Грабители были хитрыми, они сбежали через вход для персонала и сели в тачку, я точно не помню, то ли «Хёндай», то ли «Хонда». Мы в последний момент заметили их, сели по машинам, и началась погоня.

— А дальше, что дальше? – спросил Джек.

— Они угоняли, наплевав на правила. Много раз на тротуар заезжали на полной скорости, чуть не сбивали людей. Один раз чуть не повернули и не врезались в жилой дом. Но в итоге они врезались в дерево на полной скорости, и мы их поймали. Вот это всё. А как ты провёл день, сын? – поинтересовался он у Джека.

— Ну, как обычно, — сказал он. — Весь день дома был, вечером немного погулял с Мартом.

— Ну понятно, ты как всегда, — ответил Рон.

— Что?

— У тебя хоть девочка есть? — спросила Лиза. На этом вопросе Джек запнулся. Он не ожидал коронного ножа в спину в виде этого вопроса. У него нет девочки. Ну, как, есть, но он не… не встречается с ней. Он от безысходности ответил:

— Нет, но скоро будет.

Джеку сразу стало стыдно.

— Господи, зачем я это сказал? Мог бы просто сказать «нет» и всё, — думал он. Чтобы его не допрашивали, он сменил тему. — А вы слышали о смерти парня в аквапарке на прошлой неделе?

— Я знаю, в газете прочитала, — сказала Лиза и сразу же добавила: — А ты откуда знаешь, Джек?

— Я новости смотрел, и там об этом сообщили, — Джек без раздумий ответил.

— Ты новости стал смотреть? Ты быстро взрослеешь, Джек, — сказал ему Рон.

Ужин закончился, как обычно, тарелки сильно засохли. Они всегда моют посуду по очереди, сегодня была очередь Джека.

— Спасибо, мамуля, — сказал Джек и поцеловал маму в щёчку. Он быстро взял все тарелки, стал их оттирать от засохшей грязи. Он мыл и думал: «Обычный ужин нашей семьи», — совсем забыв про существо.

Глава пятая: Жестокий человек

Рано утром Джек уже не спал. Он помнил, что ему сегодня купят книгу Стивена Кинга – «Кладбище домашних животных». Стивен Кинг – великий писатель, король ужасов. Джек ждал две недели, чтобы ему сказали: «Точно, ты ведь хотел книгу Стивена Кинга, завтра пойдём и купим её». У Джека появилась улыбка до ушей.

Он встал с кровати и увидел яркий солнечный свет. «Он подумал, что ослепнет от такого яркого света, – надо на ночь шторы закрывать, тогда и утром не ослепнешь», – говорил ему внутренний голос.

Он первым делом оделся, а затем заправил кровать. Он уже думал, как погружается в мир Стивена Кинга, читает книгу день за днём, сидя на своём диване. Но как бы он этого ни представлял, он в любом случае увидел найденную им книгу.

Джек подошёл к книге, название так и не давало покоя.

Глубина страха.

Он впервые открыл эту книгу. Автор книги – Вол Поленд. Такого автора Джек не знал и знать не мог. Он медленно перевернул страницу, там было содержание.

Глава 1: Страх

Глава 2: Чувство и эмоции

Глава 3: Фобии

Глава 4: Арахнофобия

Глава 5: Атефобия

Глава 6: Как бороться с фобиями

Глава 7: Что делать, если над вами ставят эксперименты…

Глава 8.

Глава восьмая не была написана.

Джек ужаснулся от содержания. Он знал, что такое арахнофобия – боязнь пауков. Но он не знал, что такое Атефобия. Он начал листать книгу по главам. Но самая жуткая – седьмая глава была вырвана, ни одного листочка. «Что делать, если над вами ставят эксперименты?» Название главы было странным, это вообще не подходило под тематику книги. Ещё и автор неизвестный, кто такой Вол Поленд?

Джек сел за компьютер. Он ввёл в поиск, для начала: кто такой Вол Поленд.

Вол Поленд – он же скрытный писатель, родился 3 марта 1949 года. Он в 1988 году выложил в издательство свою единственную книгу – «Глубина страха». Тогда она стала популярной, но автор больше не выкладывал свои работы. Его прозвали скрытным писателем, потому что он до сих пор ничего не написал. Он живёт в городке Ари, штат Небраска. Его называют сумасшедшим из-за жуткого и бредового текста.

Джек был удивлён, ведь этот писатель жил в его городе, может, даже в его районе или доме. Но ладно, пусть живёт. Вот только чья эта книга? Джек её не купил, он её нашёл. Она валялась на земле, вся в пыли. Но Джек только сейчас заметил, что её корешок немного порван, а уголки помяты.

Но Джек не остановился, он сразу же ввёл в поиск – что такое атефобия. Он о многих фобиях читал, но про такую впервые слышал. Он открыл первый же сайт и стал читать.

Атефобия – боязнь заброшенных зданий, обломков или руин.

Джек остановился. Данной информации достаточно, чтобы всё понять. Джек задумался.

– Боязнь заброшенных зданий, а книгу я нашёл у заброшенного здания... Это как-то связано? Здесь как-то замешан Волдрен? А может, он и написал эту книгу? Вол Поленд – схожее имя.

Но Джек откинул эти мысли.

Как какое-то существо из заброшки может написать книгу? Джек положил эту книгу в шкаф, за куртками, чтобы мама не нашла. Джек малость задумался, как там у мамы интервью, но он даже не подозревал, насколько всё плохо.

Интервью прошло ужасно. Сначала Лиза немного запиналась, но потом её опозорила Эрика. Эта стерва! Как она надоела! Она подошла близко к камере и сказала:

— Дорогая Лиза, а ты забыла рассказать про свою вторую работу? — она ехидно улыбнулась. Вот такие жестокие люди!

— Что за вторая работа? — спросила рыжеволосая Ризи Розан в белом платье.

— А вы не знали, она… — она запнулась. Всё-таки не хочет на камеру говорить. Она подошла к Ризи и сказала всё на ухо. Лиза была расстроена, ведь хозяин фермы уехал на час, а у Донны Бетерсон сегодня выходной.

— Так вот, какая вы, Лиза. А хозяин фермы вас хвалил, да и вообще говорил не слушать Эрику Робертс.

— Так, а что вы думали? Она с ним спит, — уверенно сказала Эрика.

— Да, только вот вы, Эрика, нагло врёте, — заявила Ризи. Она посмотрела на неё и сообщила: — Хозяин фермы меня предупредил, он дал мне документы, в которых все ваши косяки, как вы хотели подставить Лизу, а также запись с камер, где вы воруете деньги у неё.

— Ты воровала у меня деньги?! — Лиза была в ярости.

— Хватит врать, ничего этого не было, — говорила она, но ей никто не верил. Она очень злилась, думала, что жизнь её испортилась из-за Лизы. Она сильно разрыдалась, упала на землю и начала ещё сильнее рыдать. Она кричала:

— Ах ты, ты стерва, Лиза, чтоб ты сдохла! — Лиза отошла от неё. Эрика встала, протёрла глаза рукой. Рука была вся мокрая от слёз. Ну, она сама первая начала эту войну, которую Лиза даже не хотела начинать. Сама Лиза не хотела слушать её крики. Она лишь представляла своё детство, как ждёт маму, сидя до семи вечера у телевизора. Там шла интересная передача: «Хитрый, но мозги купил». В этой передаче рассказывали о людях, выдающих себя за выживших знаменитостей того века. Этих людей вызывали в студию и опровергали то, что они знаменитости. Такая передача нравилась Лизе, она даже мультики не смотрела. Мама пришла, и то, ради чего она так долго ждала, — это леденец. В круглой форме, на палочке, разноцветный, как радуга. Но Эрика не останавливалась. Она вдруг убежала к своей машине, села за руль. Лизе уже казалось, что она её переедет, но этого не произошло, она просто уехала.

Но по сети пошёл спор. Что Лиза виновата, а другие что Эрика начала первая. Несмотря на все доказательства, что первая начала Эрика, большинство было за неё, наверное, точно такие же козлы и стервы.

У Рона всё проходило не очень гладко. Он с самого утра сидит на стуле, пока никаких звонков. Он думал о своём первом свидании с Лизой. Они учились в одной школе, но с разницей в два года. Он позвал её на свидание, и она согласилась, несмотря на то, что Док Викто был против. Док Викто — её одноклассник, который всем твердил, что он встречается с Лизой, хотя она это опровергала. Один раз он дал ей пощёчину за то, что она неизвестно в какой раз опровергла их любовь. Он грозился её избить, если она продолжит так говорить или расскажет родителям. Рон, конечно, заступился за неё, они подрались, но не зря. У Рона нос был разбит, но зато Док получил по заслугам. Все обвинения положили на Рона, но Лиза всё-таки рассказала правду. После разбирательств Док при всех стал бить Лизу за то, что она рассказала всё в суде. После этого с Рона сняли все обвинения, считая, что он защищал девочку от насильственного домогательства. В возрасте пятнадцати лет девочку избивал её ровесник. Никто не сомневается, что школьники стали очень жестокими.

Он понимал, что сделал правильно: девочек нужно защищать, особенно тех, кого насилием заставляют что-то делать. Он вспоминал их первое свидание. Она была в красном платье, да, она любит красный. Её волосы на тот момент были чёрные. Они сидят на скамейке в парке Де-Лорас.

Парк назван в честь человека Деро Лораса, который построил этот парк для детей. Вид, правда, оставлял желать лучшего. Иногда у закусочных в парке была тонна мусора в мусорках. Людям всё равно, они же не строили этот парк, а значит, можно здесь мусорить и бесплатно гулять по площадкам. В некоторых местах могли валяться остатки какой-то еды.

Сидят они, разговаривают о том случае с Брендом Италем, учителем английского языка, он был надоедливым. Постоянно искал, до чего докопаться: то неправильный подчерк, то неправильная линия в букве, в общем, до мелочей. Один раз он принёс в школу шляпу гвардейца. Бренд Италь хотел рассказать о гвардейцах классу, потому что считал это интересной темой. Позже он вышел из класса на пять минут, и самый отбитый ученик Бор Давал налил туда воду из бутылки, которую он взял с собой.

Когда Италь вернулся и надел шляпу, он стал мокрым гвардейцем. Хохот был на весь класс, да так, что было слышно и в соседнем классе.

Этот случай произошёл на уроке Рона, но случай разлетелся по всей школе за несколько минут. Сам Бренд Италь после этого случая уволился, он сейчас пишет учебники по английскому для школьной программы.

Когда они закончили, они посмеялись. Рон не мог ждать, он должен действовать. Он подвинулся к Лизе и поцеловал её в щеку. Тогда она поцеловала его в ответ, и они обнялись на фоне заката. Там было клёво, в этом парке Де-Лорас. Сейчас парк до сих пор жив, но похож больше на обычную пристань у реки Деню. Река Деню охватывает почти весь город Ари, но там не купаются. Вода очень загрязнённая, и только в некоторых местах стоят фильтры, но там базы отдыха, на которых нужно платить.

Рон просидел с такими мыслями до обеда, а потом был первый вызов. Случилась авария, нужно ехать разбираться. Рон сел в патрульную машину и поехал на вызов, не подозревая, что его ждёт.

Лиза шла домой. Ферма находилась недалеко от дома, и ей даже не нужна была машина, чтобы поехать туда и обратно. Она думала зайти в магазин по пути, купить крылышек и пожарить их. Джек и Рон любят крылышки, которые готовит Лиза. Да, в общем, они любят еду, которую готовит Лиза.

Лиза не могла перестать думать про Эрику, её слова, её крики: «Чтоб ты сдохла!» Она думала, что Эрике пора в психушку или к психиатру.

Лиза дошла до светофора. На другой стороне её дом и магазин, в который она собирается пойти. Начал гореть зелёный свет для пешеходов, машины остановились, потому что для них горел красный цвет. Она пошла по переходу, смотря по сторонам. Всё было чисто. Но когда она была на середине дороги, издалека набирал скорость красный «Шевроле Ланос». Она увидела эту машину. Она ужаснулась: эта машина точь-в-точь как у Эрики.

Машина набрала максимальную скорость. Лиза хотела убежать, но не успела. За водительским сиденьем сидела Эрика с большой улыбкой и шептала:

— Ты испортила мою жизнь, а я испорчу твою. Улыбка, которая была на лице Лизы, в тот момент исчезла

Глава шестая: Кровавый смех

Рон ехал на всей скорости не потому, что знал, что с его женой что-то случилось, а потому, что случилась авария. Вслед за ним ехала и скорая машина, явно кто-то пострадал. Рон сразу же уступил место скорой, ведь на кону чья-то жизнь. Было много пробок, но люди уступали место скорой помощи, а также Рону. Место аварии произошло на Нэболи-стрит, а это был адрес его дома. Он прибавил газу. Приехав, он остановился на парковке рядом, вышел из машины и побежал. Рон добежал до Нэболи-стрит. Показания таковы: водитель красной машины «Шевроле Ланос» превысила скорость в сто двадцать километров, сбила пешехода и столкнулась со встречной машиной «Опель Астра». Водитель машины в сознании, её везут в больницу, а вот пешеход, которого она сбила, еле живой, её тоже повезут в больницу.

— Имя и фамилию этих людей знаешь? — спросил Рон у напарника, который брал показания.

— Да. Водителем является Эрика Робертс, а пешехода зовут Лиза Яровова, — ответил он. Рон застыл. Он не мог поверить своим ушам. Эрика не могла случайно набрать такую скорость и сбить Лизу. Она это сделала специально.

Джек сидел дома и ждал маму. Она всегда приходит с какими-нибудь вкусняшками: то ли конфеты, то ли шоколадка, то ли яблоки из магазина «Мир фруктов». Там продаются самые вкусные яблоки, которые Джек очень любит. Они не на много хуже конфет или шоколадки. Он также ждал папу, который освобождается в семь вечера. Он поедет домой и по дороге зайдёт в магазин «Книжная половина», где купит книгу, которую так давно хотел Джек. В один момент он вспомнил про существо, а потом про аналогичную ситуацию.

Во втором классе был сбор украшений на ёлку. В то время у Джека была ужасная классная руководительница. Её звали Юлия Арамедовна. Она постоянно унижала всех в классе, если кто-то не знал элементарных вещей. Один раз они проходили тему умножения. Она сразу же спросила: «Кто-нибудь знает, что такое умножение?» Все молчали. Конечно, они не знали, на этом уроке они должны были узнать, что это такое. Но Юлия ударила по столу рукой.

— Какие вы все тупые выродки! Как такое можно не знать?

После этого её не уволили. Она была психически больна. Но Джек вспомнил не этот случай. В тот Новый год ёлку украшали все ученики. Каждый приносил игрушки на ёлку и вешал.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.