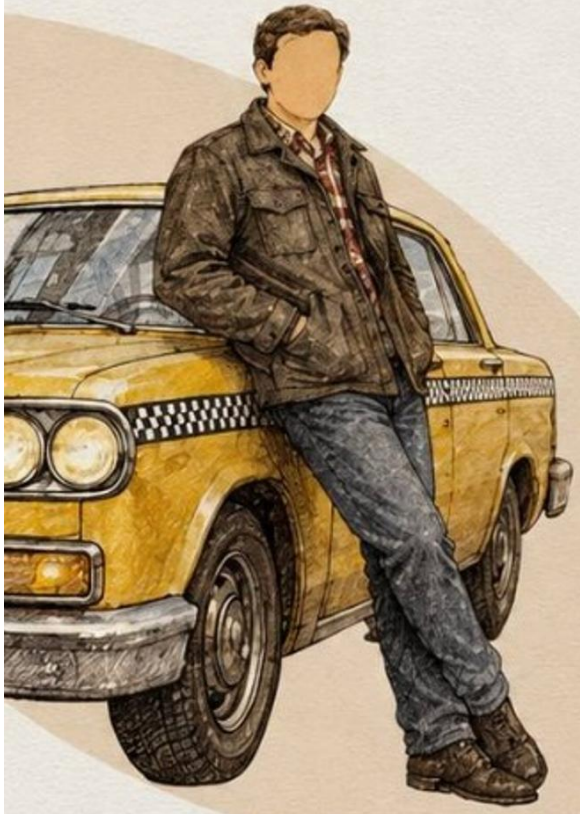
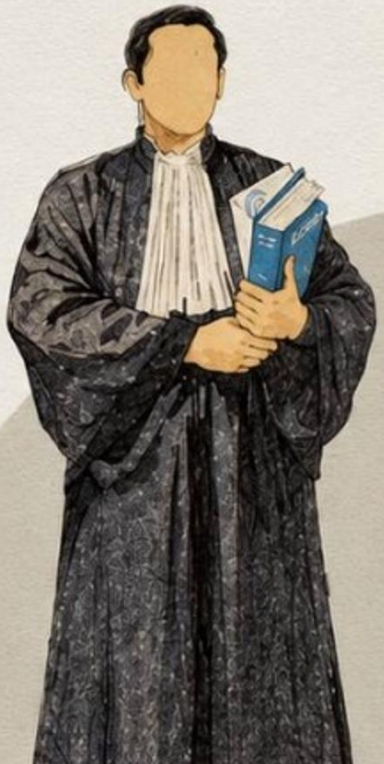




СЕРЬЁЗНЫЕ ЛЮДИ





Алек Сарт

Серьёзные люди

«Автор»
2026

Сарт А.

Серьёзные люди / А. Сарт — «Автор», 2026

«Серьёзные люди» - цикл юмористических рассказов о бытовых сценах, в которых комедия рождается из диалога, а абсурд - из предельной серьёзности персонажей. Правдолюбы и потерпевшие, предприимчивые родственники и подозреваемые с нервным тиком, составители родовых древ и случайные прохожие - все они уверены, что ведут себя абсолютно нормально. И именно поэтому читатель смеётся.Юмор нравов, живая разговорная речь и комические пары «энтузиаст - скептик» делают этот цикл для тех, кто любит посмеяться над знакомыми, не выходя из дома.

© Сарт А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

1. Черногория 5
2. Нинель 7
3. Курица 9
4. Ах, Жорочка 11
5. Находка 13
6. Инопланетянин 15
7. Параболический микрофон 17
8. Дрель 19
9. Редактор 21
Конец ознакомительного фрагмента. 22

Алек Сарт
Серьёзные люди

1. Черногория

Я пришла в спортивный клуб, где не была лет десять.

Мне казалось, что у меня очень запоминающаяся внешность. Поэтому я приветливо кивала всем тренерам, надеясь, что меня узнают.

Но выяснилось, что мой образ вовсе не настолько незабываемый.

Тренеры вежливо кивали в ответ, однако в их глазах не мелькало даже слабой искры узнавания давнего и почтенного посетителя клуба.

И тут один из них быстро подошёл ко мне:

– Вы ведь раньше к нам ходили?

Я радостно ответила:

– Да! Лет десять назад.

– Так я и думал! – восторженно воскликнул он и довольно погладил себя по голове, словно поздравляя с блестящей дедукцией.

Это был очень худой и невероятно разговорчивый молодой человек.

– А меня помните?

И, не дожидаясь ответа, сам себе ответил:

– Ну конечно, помните! Меня все всегда помнят!

Мне тоже захотелось хлопнуть его по голове и сказать:

«А вот я не помню».

Но я благоразумно промолчала.

Через пару минут выяснилось, что когда-то его отправили работать в Черногорию как лучшего специалиста.

Там он, по его словам, произвёл настоящий фурор.

Черногорцы до сих пор его помнят, звонят, пишут и, кажется, искренне страдают без него.

На следующий день он снова заговорил о Черногории.

Потом ещё раз.

А потом каким-то образом связал с Черногорией мою спортивную форму.

Оказалось, такая же была у него когда-то в Черногории.

– Я ведь говорил вам, что работал в Черногории? – спросил он напоследок.

– Да, – ответила я. – Говорили.

– А-а-а… – удовлетворённо протянул он.

По выражению его лица было понятно: главное – убедиться, что Черногория не прошла мимо меня незамеченной.

Следующая тренировка тоже прошла под знаком Черногории.

Я уже почти не отвечала.

Впрочем, ему мои ответы были не особенно нужны. Он прекрасно справлялся с диалогом самостоятельно.

Казалось, из Черногории он уехал только физически. Всё остальное осталось там.

Я пыталась менять дни и время тренировок, но ничего не помогало.

Черногория настигала меня всякий раз, как только я переступала порог зала.

В конце концов я решила пожаловаться администратору.

Она удивлённо посмотрела на меня:

– Неужели вам не нравится Черногория?

– Да нет, почему… Мне просто хотелось бы иногда заниматься спортом.

– Мы с мужем были там в отпуске, – мечтательно сказала она. – Это восхитительная страна!

Я почувствовала, что разговор пошёл не туда.

– Конечно, восхитительная, – осторожно согласилась я.

– Тогда я не понимаю, в чём проблема.

И посмотрела на меня так, будто проблема была исключительно во мне.

Я поспешила покинуть этот храм Черногории.

На ступеньках одиноко сидела маленькая девочка. Я едва не споткнулась о неё.

– Почему ты здесь одна? – спросила я.

– Я не одна, – спокойно ответила девочка.

Я посмотрела по сторонам.

– Со мной весь народ прекрасной страны Черногории.

Она оказалась дочерью администратора.

В тот же вечер я решила перейти на домашние тренировки.

Вернувшись домой, я включила телевизор, надеясь наконец отвлечься.

С экрана бодрый ведущий радостно объявил:

– А сейчас – удивительное путешествие в Черногорию!

Я медленно выключила телевизор.

В квартире стало тихо.

Я облегчённо выдохнула.

И тут из кухни раздался голос мужа:

– Ты готова к сюрпризу?

– Смотря к какому, – устало ответила я.

– Готовься меня крепко обнимать! Мы едем в поездку! И угадай куда?

– Только не говори, что…

– В Черногорию!

– Нет! – закричала я.

Муж выглянул из кухни и растерянно проговорил:

– Я не знал, что тебе не нравится Черногория.

Я ушла в ванную и закрыла дверь.

2. Нинель

– Передайте, пожалуйста…

Парень, сидевший впереди, быстро обернулся.

– Пожелания? Поцелуй? Благодарность?

– Что?

– Удивление? Оторопь? Озадаченность?

Девушка непонимающе посмотрела на него.

– Вы издеваетесь?

– Нет! – совершенно серьёзно ответил парень. – И это отрицательная частица в данном контексте.

– Да что с вами?

– Со мной мой портфель, зонт – на случай непогоды и, конечно… – Он выдержал паузу и театрально развёл руками. – Пара-пам-пам-пам! Моё прекрасное чувство юмора!

– Молодой человек!

– Молод! Красив! Умён! – с готовностью подхватил он. – Спасибо, что заметили! Я бы сказал, сейчас редко кто делает комплименты. Завидуют больше молча! Но вам – респект и благодарность!

Он улыбнулся.

– А вас как зовут?

– Какая разница?

– Разница бывает ощутимой, очевидной… Ну-ну! Я сам вам дам имя. Нина! Угадал? Ах, угадал!

Девушка уже начинала терять терпение.

– А полное имя? Нинель? Нино? Никодима? Пианино?

– Вы нормально вообще себя чувствуете?

– И опять я перед вами преклоняюсь! Спасибо, что спросили! С утра был не в духе, но потом я увидел солнышко и воспрянул духом! Как же на меня благотворно действует погода!

Он мечтательно посмотрел в окно.

– Не люблю осень! Вот Пушкин любил осень, а я – нет! И именно в этом мы с ним расходимся во взглядах!

– Да при чём тут Пушкин?

– Пушкин всегда при чём! А он вам не нравится? – В его голосе появились трагические нотки. – Не разочаровывайте меня! Я прошу! Не разбивайте мне сердце, Нино!

– Слушайте…

– А я чем занимаюсь? Бамбук окучиваю?

– Какой ещё бамбук?

– Например, фаргезию. Вас устроит? Или вы другую разновидность бамбука предпочитаете?

Девушка закрыла глаза и медленно выдохнула.

– Меня устроит, если вы…

– Если я открою вам своё сердце? Раскрою вам глаза? Укажу вам дорогу?

– Да Господи, Боже мой!

Парень оживился.

– Вы Христинка? Католичка? Какое у вас вероисповедание? Ислам? Буддизм?

– Да что вы прицепились ко мне?

– Я?! Вы воззвали ко мне! Вы просили указать вам дорогу в райские кущи!

– Какие ещё кущи?

– Ну… шатры!

– Да какие шатры?! Вы больны?

Парень вдруг примирительно улыбнулся.

– Ну всё! Я прерву нашу тёплую беседу! До встречи, моя дорогая Нинель!

Он выскочил из маршрутки.

Девушка проводила его взглядом, несколько секунд молчала, а затем повернулась к мужчине справа:

– А вы хоть можете передать за проезд?

3. Курица

– Олежек! Олежек, посмотри, какое чудо!

Олежек нехотя оторвался от своих дел и посмотрел на жену.

Марина стояла у окна, оживлённо указывая куда-то во двор.

– Мамина курица села на нерест! – торжественно объявила она. – У нас будут цыплята!

– На насест, – поправил её Олежек. – На-сест. Глупышка.

– Ну, Олежек! Посмотри! – Марина захлопала ресницами. – Ведь эта курица из стареньких, и у неё внезапно проснулся материнский инстинкт! Ты только представь! Молодые куры просто носятся бездумно, а эта – нет. Она хочет свить своё гнёздышко, детей растить, внуков…

– Марина, каких ещё внуков?! – Олежек недоумённо посмотрел на неё. – И что ты так увлеклась маминими курами?

– Олеже-е-ек! – протянула Марина. – Мне всегда нравился этот животный мир! Я же с детства смотрела «В мире животных», «Зов дикой природы», передачи про динозавров!

Всегда хотела их увидеть! – восторженно объяснила она.

– Ну да… – Олежек усмехнулся. – Хочешь проследить эволюцию от кур до динозавров?

– Олежек! Ну ты как скажешь! – Марина надула губки.

Она снова посмотрела во двор и вдруг оживилась:

– А смотри, какой красивый молодой петушок! И такой резвый! А почему он гоняется только за старыми курами? Он прямо как ты!

Олежек насторожился.

– В каком это смысле?

– Ну, тебе же тоже нравятся взрослые женщины.

– Что ты несёшь? Ты там навоза, что ли, нанюхалась?

– Ну, твоя бывшая же тоже старше была.

– Кого старше?

– Меня!

Олежек посмотрел на неё и слегка улыбнулся.

– Ой, Мариночка… Какая же ты у меня всё-таки глупенькая, – ласково произнёс он.

Марина на мгновение замолчала, но быстро вернулась к главной теме.

– Мама сказала, что, когда курица выведет цыплят, её надо будет отселить от остальных.

– И что?

– Может, заберём её к нам?

Олежек даже замер.

– О чём ты? Куда мы её заберём?

– Ну, Олежек! У нас же большой дом! – Марина широко развела руками. – Мы можем ей нашу спальню освободить. Она там будет жить с детками, а утром выходить гулять на террасу, дышать свежим воздухом…

– Марина, не говори глупостей.

– Олежек, у нас будут свои яйца и молоко!

– А молоко откуда?

Марина задумалась.

– Ой, да… – протянула она. – Она же им своих детей будет кормить!

Олежек покачал головой.

– Ой, Марина, Марина… И что у тебя там в голове творится?

– Ну, Олежек!

– А давай, Мариночка, мы вместо курицы купим тебе сапоги?

Марина мгновенно скривилась.

– Фу, Олежек! Ну фу! Сапожки у меня есть, а кур нет! И мне так грустно…

Голос её задрожал.

– Я сейчас, наверное, буду плакать. А потом у меня будут красные глаза, распухший нос, и мне опять придётся его переделывать!

Олежек искренне удивился:

– Как переделывать? От него же и так ничего не осталось?!

Марина застыла.

– Олле-е-е-е-же-е-ек! – протяжно завыла она.

Олежек поднял глаза к потолку.

– Ну всё, успокойся! Ты всех кур распугаешь. Пожалей хоть курицу на яйцах. Кормящей матери нельзя нервничать – молоко пропадёт!

– У-у-у-у-у…

– А что ты хочешь? – сдался Олежек. – Что тебе купить взамен? Только скажи, моя дорогая.

Марина всхлипнула ещё громче.

– Маши-и-ину новую… Ту, кото-о-о-орую я присмотрела-а-а… У-у-у-у-у…

– Хорошо, хорошо! – быстро согласился Олежек. – Успокойся, мой пупсик, моя глупышка.

Конечно, куплю.

– Ко… у-у-у…

– Да что ты там говоришь? Не пойму. И курицу? Конечно, её тоже возьмём, поселим её в гостевой комнате.

Марина резко замолчала.

– Не-е-е-ет!

– Что? Что нет, моя золотая? – Олежек удивлённо посмотрел на неё. – Я же говорю:

заберём и курицу! Не плачь, глазки испортишь.

– Не надо забирать курицу! – снова зарыдала Марина. – У-у-у-у-у… Я хочу, чтобы она осталась со своими родственниками… У-у-у-у…

– Всё! Конечно, конечно. Только машина.

– Ко… у-у-у… д-д-д-да…

– Да перестань ты выть, я вообще не понимаю, что ты там говоришь!

Марина ещё несколько раз всхлипнула, утерла нос и вдруг совершенно чётко произнесла:

– Когда говорю…

Олежек посмотрел на неё.

– А! Хочешь сегодня?

– Да. Поехали.

– Ну, попрощайся со своими курами и поехали. Я пошёл одеваться.

– Ла-а-адно… – шмыгнула носом Марина.

Олежек уже направился к дому, но вдруг остановился и с умилением посмотрел на жену.

– Прощайся, моя маленькая. Обними их как следует. Какая же ты у меня сентиментальная и добрая! Диву даюсь! – Он покачал головой и зашёл в дом.

Марина проводила его взглядом.

Подождала несколько секунд.

Убедившись, что муж скрылся за дверью, она моментально перестала плакать, выпрямилась и быстро отряхнула платье.

Затем подошла к петуху, без всякой причины пнула его ногой и, как ни в чём не бывало, пошла следом за мужем.

А курица тем временем продолжала невозмутимо сидеть на насесте, даже не подозревая, какую машину только что «высидела» её хозяйка.

4. Ах, Жорочка

Жорику было уже 25 лет, но только на вид. На самом деле для родителей, бабушек и дедушек он оставался этаким милым карапузом. Он был общительным, улыбчивым, вежливым, а ещё у него была страсть – женщины! Он их обожал, без них тосковал, всегда ждал и ценил каждую, кто попадал на его орбиту. Женщинам он тоже нравился:

притягивал мужской фигурой и детской душой. Мужчины побаивались знакомить его со своими дамами, но иногда всё-таки попадались наивные.

По работе – а Жора был следователем – он сошёлся с парнем, у которого тоже был обширный круг общения с женщинами. Не заподозрив подвоха и решив отблагодарить Жорика за содействие, тот пригласил его в кафе. Жорик предупредил друга, что он сердцеед, и тот заказал ему говяжье сердце.

Реальность, однако, расстроила друга. Позже он жаловался:

– Жора потрепал весь мой курятник, и в какой-то момент я даже стал бояться, что сын поменяет отчество на Георгиевич.

Женщины были от него в восторге! С каждой из них он оставался в хороших отношениях.

Они делились друг с другом его милыми проделками и восклицали:

– Ах, Жорочка!

По работе его отправили в места, отдалённые от цивилизации. Окружённый исключительно мужчинами, Жора уже через неделю начал испытывать дискомфорт.

Взгляд его потух, работа продвигалась медленно. Он даже стал бегать и обливаться холодной водой, но легче не становилось.

Жора жаловался:

– Вы понимаете, это не моя среда обитания! Мне нечем питаться!

– Ты что, мадагаскарский лемур? Нечем ему питаться! – раздражались друзья.

Они его не понимали, и Жора впал в уныние.

И вот однажды к ним прислали нового начальника. И, о чудо, это была женщина!

Жора был счастлив! Он тут же раскинул свои запылившиеся сети, но добыча не спешила в них попадаться.

– Неужели моя методика устарела? Может, пора её обновить? – недоумевал Жора.

Он даже изменил привычный маршрут пробежек и начал бегать возле её дома, а потом растягивал затёкшие мышцы на лавочке неподалёку. Спортивные штаны постепенно превратились в шорты, а шорты становились всё ярче.

– Я ей уже всё меню показал! – восклицал он. – Ей осталось только выбрать блюдо! Что с ней не так?

– Может, она не голодная? – отвечали ему.

– Всем нужен десерт! – не сдавался Жора.

Он выполнял все её поручения, был загружен с утра до ночи, приносил ей кофе и даже похудел. Но она по-прежнему смотрела на него холодно и отстранённо. Жора начал терять самообладание.

И вот однажды утром она вызвала его к себе.

– Вы такой энергичный молодой человек! Я хочу, чтобы вы помогли мне организовать встречу.

– Конечно! Всё что угодно!

Жора вложил в подготовку вечеринки все свои деньги и силы. Он был и поваром, и официантом, и полотёром – мелькал тут и там.

– Эта вечеринка будет решающей! Вот увидите! – объявил он всем завистникам. – Она будет моей! Мы вместе уедем в столицу, а там – непаханые поля женщин! И я буду представлять

правоохранительные органы уже на другом уровне! Вы ещё услышите со всех уголков страны: «Ах, Жорочка!» – бахвалился он.

Вечеринка была в самом разгаре, когда неожиданно приехало начальство. И тут Жора увидел, как его дама обхаживает прибывшего генерала.

Жора был крайне недоволен, но продолжал наблюдать за происходящим. Она действовала настолько профессионально, что его вдруг осенило: они с генералом были одного поля ягоды. Нет, не с генералом – с ней! Они с начальницей оказались двумя мастерами сердечных дел, двумя профессионалами. И в этой игре Жора остался в дураках.

– Она меня использовала! – негодовал Жора. – Воспользовалась мной! Ах, как же это некрасиво! Низко!

На следующее утро она вызвала его и сообщила, что её повышают и переводят на другое место службы.

Жора молчал.

Она погладила его по голове и грустно проговорила:

– Ах, Жорочка! Жорочка!

5. Находка

Клиент зло посмотрел на прокурора, затем резко повернулся к адвокату и прошипел:

– Это где их так обучают? На юридическом факультете? Там уроки актёрского мастерства преподают? «Хорошая мина при плохой игре»?

Адвокат осторожно открыл рот, но клиент не дал ему вставить ни слова.

– Ну не может же нормальный человек всерьёз думать, что я совершил кражу! С каких это, извините, делов эта подлая женщина решила, что я украл у неё кошелёк?

– Ну, у вас его нашли дома, и…

– И что?! – клиент удивлённо вскинул брови. – Я его нашёл! Это во всём прогрессивном мире называется «находка»! Находка! Всё! Пусть внимательнее следит за своими вещами!

Он победно оглядел зал.

– Может, он меня как ценность привлёк? Реликвия! А кошелёк, между прочим, был пустой!

Пусть этот прокурор зарубит себе это на носу!

Адвокат тяжело вздохнул.

– Дело в том, что…

– Какое дело? Какое?! – тут же вскинулся клиент. – На этом деле сверху должна быть надпись: «НАХОДКА»! Чтобы все разули глаза! Чтобы надпись была видна из космоса!

Он ткнул пальцем в лежавшую на столе папку.

– А сейчас что там написано? «Кража»! Как так можно буквы перепутать?!

– Ну, дело в том…

– Что за дело? Что?! Нашли кошелёк у меня дома? А деньги нашли?

Он торжественно выдержал паузу.

– Не-е-ет! Вот! Не было денег! Не было!

Адвокат прикрыл глаза. Подсудимый продолжил:

– Что бы я сделал с этими деньгами? Там же копейки были! Я бы даже не смог себе фуфайку купить! Даже валенки! Зачем носить с собой кошелёк, если там копейки? Нет денег – сиди дома! Чего по улицам шататься? Или иди работать! Добывать деньги!

Бездельники!

Прокурор раздражённо перелистнул бумаги и покосился на него.

– Моё последнее слово! – продолжил клиент, не замечая его взгляда. – Находка! И совершенно бесполезная!

Он вдруг сокрушённо покачал головой.

– И что меня чёрт дёрнул вытащить этот кошелёк у неё из кармана? Я же просто хотел эту находку государству сдать! Вот будь честным потом! Всю охоту отобьют эти правоохранительные органы!

Он с возмущением развёл руками.

– И на какую стезю они меня толкают? Правильно! На преступную!

– Дело в том, что…

– Дело? Нет никакого дела! – уверенно заявил клиент. – Им же просто надо что-то листать!

Делать умный вид!

Он снова посмотрел на прокурора и нахмурился.

– Как же меня этот прокурор раздражает! Прямо бесит!

А затем лицо его вдруг просветлело.

– Ну ничего! Сейчас судья выйдет и сразу всё поймёт. И вот тут он останется с носом!

Клиент присмотрелся к прокурору и неожиданно захихикал.

– А нос у него какой смешной! Вы только гляньте!

Адвокат осторожно коснулся его локтя.

– Может, вы не будете тыкать пальцем?

– Нет, буду! – решительно ответил клиент. – Пусть запомнит! С чем он останется, когда судья выйдет! Ему же жить с этим носом, пусть и готовится! Я ему помогаю!

Он залился смехом:

– Ха-ха-ха! Ну и насмешил он меня!

Адвокат обречённо посмотрел в потолок.

– Дело в том, что…

– Вы можете не портить мне настроение?! – возмутился клиент. – Да что же вы заладили одно и то же? «Дело, дело»!

Он придвинулся к адвокату и заговорщицки прошептал:

– Я сейчас быстренько введу вас в суть. Помогу вам усвоить.

Он загнул пальцы:

– Потерпевшая – трепло и бездельница. Прокурор – клеветник. Кошелёк – находка. Я – чист!

Клиент довольно потёр ладони.

– Судья им сейчас задаст жару! Ух! А я ещё подкину дровишек, чтобы ярче горели! Вот сейчас в четыре руки и управимся!

Он откинулся на спинку скамьи и самодовольно улыбнулся.

– Вы можете не вмешиваться. Просто любуйтесь. Я исправлю огрехи вашего образования!

Адвокат в очередной раз попытался что-то сказать:

– Дело в том, что…

– Забудьте! – махнул рукой клиент. – Забудьте это дело как страшный сон! Сейчас вы увидите, как работают профессионалы – я и судья!

В этот момент дверь открылась, и в зал вошёл судья.

Все встали.

Клиент поправил пиджак, пригладил волосы и многозначительно посмотрел на адвоката, словно хотел сказать: «Ну вот, сейчас всё и решится».

Судья сел, открыл дело и начал читать:

– Рассматривается дело по обвинению Куликова Романа Юрьевича в краже имущества…

В зале на несколько секунд воцарилась тишина.

А затем раздался протяжный крик:

– ЭТО БЫЛА НАХОДКА-А-А-А-А! НА-А-А-А-ХО-О-ОДКА-А-А-А!

Адвокат медленно закрыл лицо руками.

6. Инопланетянин

Вещи летели с третьего этажа, а он всё ещё пытался их поймать, умолял остановиться, чтобы уберечь её от очередного скачка давления.

– Помни о кризисе! Помни! – призывал он её.

«Может, о кризе?» – подумал он про себя.

Заспанная соседка выглянула со своего балкона и ехидно вставила:

– Ещё и экономику сюда приплёл, кобель!

– Закройте свою форточку, мадам! Вас это не касается! Здесь ячейка рушится!

Соседка фыркнула и захлопнула балконную дверь.

Вещи вроде бы закончились. Они лежали повсюду: на розах в палисаднике, на проезжей части, на детской площадке.

«Красиво, – подумал он. – Такая красота, такие цвета! И лидирует белый – мой любимый!»

Может, найти палку, привязать к ней белую рубашку и кричать, умолять простить его в очередной раз? Но он решил, что спешить некуда и пока можно перекурить. Весело посвистывая, он уселся на скамейку.

Люди обходили его стороной, стараясь не наступить на разбросанные вещи, а он покрикивал:

– Не топчите бельё! Не видите – сушится!

Ему категорически не нравилась эта жизнь в неволе: он – свободная личность, он – единица… Но единица чего, додумывать не стал: мимо проходила девушка, и он отвлёкся.

– Девушка! – позвал он. – Помогите! Меня только что забросили сюда с другой планеты! Помогите освоиться на чужбине!

Девушка испуганно остановилась. Он вскинул голову и уже более уверенно продолжил:

– У нас эксперимент: надо изучить человеческие качества – доброту, эмпатию, сопереживание. И вот я так легко перед вами открылся, – сокрушённо добавил он.

Девушка улыбнулась. Он тут же вскочил со скамейки и подбежал к ней.

– Вы видите цвета?

– Да, – ответила она.

– А я нет, – горестно вздохнул он. – Нет! Покажите мне цвета вашими глазами, покажите! Сложите этот пазл – соедините все вещи по цветам!

Девушка, легко перебегая с места на место, начала собирать вещи, а он только вздыхал, качал головой и восклицал:

– Какое счастье, что я встретил вас! Первую земную женщину! Мне улыбнулась удача! Ведь вы настоящая? Вы меня не обманываете? Я могу до вас дотронуться?

Она подтвердила, что настоящая, и подошла ближе. Он прикоснулся к её волосам и закрыл глаза.

– Я чувствую шёлк! – воскликнул он. – У нас на планете это называется по-другому, но звучит так же красиво! Можно дотронуться до кожи?

– Конечно, – сказала она и протянула руку.

– Ах! Ох! Создатель моей планеты, какая благость! – восклицал он со слезами на глазах, осторожно касаясь её руки. – А можно вдохнуть ваш земной запах?

– Конечно, вам, инопланетянам, можно всё, – сказала она.

Он приоткрыл один глаз и воззрился на неё. Но девушка улыбалась и смотрела вполне невинно.

– Вы уж простите, что я не закончила собирать ваши вещи.

– Бог простит, – быстро ответил он и продолжил свой эксперимент:

– Как на вашем языке называется этот запах, который окутывает вас с головы до ног? Как? Скажите мне, чужеземцу, сжальтесь!

– Каланхоэ, – ответила она.

– Создатель моей планеты, какое красивое слово! А вы чувствуете, как я к вам прикасаюсь? Скажите, что именно вы чувствуете? Я запишу это в бортовой дневник! Внесу вас в анналы нашей истории! Первая земная девушка! Вас будут изучать в наших школах!

Ваше изображение появится на главной площади нашей маленькой планеты! По вам будут изучать земной вид! Мы можем наблюдать вместе, понимаете?Парой!

– Может, в паре? – уточнила она.

– Ну не придирайтесь к словам, мы ведь не местные! А можно увидеть ваше жилище? Где вы обитаете? Что едите? Хочу увидеть полную картину, так сказать: мы должны знать всё!

Просветите нас, пришлых! Покажите нам свет! Мы живём в темноте, как некие существа, и они ждут меня. Я не могу их подвести, не могу себе этого позволить! Вы меня понимаете?

– Да, вполне, – ответила она. – Я могу отвести вас к маме. Там вы увидите всё, что вам нужно.

Он удивлённо открыл оба глаза.

– К какой ещё маме?

– Она живёт в этом доме, на третьем этаже. Как раз рассталась со своим прежним существом и теперь ищет новое.

– Так, девушка, – произнёс он, отодвигая её в сторону. – Идите куда шли, не загораживайте мне солнце. У меня от вас… виагра разыгралась… Простите, подагра, – поправился он и уселся на свою скамейку.

– Проходимка!

7. Параболический микрофон

«В Бостонском концертном зале над оркестром парит параболический микрофон, чтобы улавливать каждый музыкальный переход. А над тобой должен быть такой же, чтобы улавливать твоё настроение!» – говорила ему мама.

Он был чрезвычайно обидчив и мнителен.

Однажды он перестал заходить в продуктовый магазин после того, как продавщица холодно ответила на его приветствие. С тех пор он ходил в супермаркет на углу, хотя дорога туда была для него настоящим испытанием.

Сначала нужно было преодолеть страх перед собаками, которых он боялся; затем – обойти злых кошек, сверкавших на него глазами; потом – пробраться через заросли, где, как ему казалось, поджидали ядовитые змеи. А на парковке обитали пауки размером с башмак. И ещё множество опасностей приходилось преодолевать ему в этом дальнем странствии до супермаркета.

А потом… Ах, страшно вспомнить! Его честное имя опорочили на весь магазин!

Ах, почему люди такие злые?!

«Я ведь просто хотел проверить свежесть кефира! Можно же было спокойно ответить, а не кричать на весь магазин: „Кефир свежий – авось не пронесёт!“ А что люди в очереди подумали, а? Они все, небось, смеялись надо мной!

И как теперь мне жить? Как смотреть им в глаза?»

Как же он не любил этих грубых людей!

Как ему, такому тонкому интеллектуалу, жить с ними бок о бок?

А ещё мама говорила, что ему надо жениться.

Он повсюду присматривал будущую жену и представлял её мягкой, доброй и беззаветно любящей его. Она смогла бы защищать его, отвечать на хамские выкрики и отпугивать собак.

Но где её встретить?

На работе у него были одни мужчины. Хорошо ещё, что видел он их редко и сидел отдельно, в собственной каморке. И без того он настрадался из-за них, когда у них был общий холодильник.

Они начинали каждое утро с его йогурта!

Хотя он предупреждал коллег, что ему необходимо пить именно такой йогурт. У него, видите ли, нежный желудок, а бутерброды ему не подходят. Так мама говорила, а она знала толк в подобных вещах.

Но коллеги тоже почему-то верили в его мать и каждое утро начинали с его йогурта.

Он даже объяснил им, где его покупает, и записал название магазина. А когда в очередной раз не смог найти свой любимый йогурт, коллеги дружно указали ему дорогу до того самого магазина.

Тогда мама купила ему маленький переносной холодильник.

Холодильник почему-то вызывал у коллег хорошее настроение: они всегда радовались его появлению. Это радовало и самого хозяина холодильника.

Но вскоре выяснилось, что коллеги просто потешались над ним и за глаза называли его «Йогуртом».

Это его очень расстроило.

Он даже написал жалобу на имя начальника, чтобы тот приструнил насмешников. Но начальник делал вид, что не получил жалобу, и каждый раз уверял, что ещё не проверял почту.

Наш герой даже подумывал пожаловаться и на самого начальника – на такого нерадивого руководителя, который целую неделю не проверяет почту!

Но тут начальник объяснил, что ситуация в мире сложная и талибы могут прислать ему по почте посылку с вредными веществами. Поэтому он почту и не проверяет.

После этого наш герой долго переживал за начальника и строил разные версии: чем же талибам приглянулся именно начальник отдела продаж мягких игрушек?

Однако на фоне такой угрозы он решил больше не тревожить руководителя жалобами по поводу пропавшего йогурта.

Вечерами он сидел дома, смотрел фильмы с мамой, а та подкладывала ему под ноги мягкий пуфик и готовила вкусные пирожки.

Он долго обдумывал, как встретится со своей будущей возлюбленной.

И вот однажды, собрав всю волю в кулак, он решил отправиться на концерт в городском парке.

Он представлял, как увидит её, как она влюбится в него с первого взгляда и они закружатся в вальсе под мелодию «Бостон». А лунный свет будет освещать их счастливые лица.

Тепло одевшись и захватив на всякий случай зонт – погода стояла очень переменчивая, – он направился в парк.

Сначала он услышал громкую музыку и уже собрался развернуться.

Но, снова сжав всю волю в кулак, двинулся дальше.

Подойдя ближе, он увидел толпу людей, весело отплясывавших под оглушительную музыку.

У него заложило уши.

Он побледнел.

Ему захотелось немедленно бежать домой, в тишину, но люди, подошедшие сзади, начали подталкивать его к толпе.

У него потемнело в глазах. Он уронил очки и медленно осел на землю.

На какое-то мгновение ему показалось, что он потерял сознание.

Но тут чьи-то сильные руки подхватили его и, расталкивая танцующих, оттащили на скамейку.

Он закрыл глаза, доверившись этим рукам.

Когда он снова открыл глаза, перед ним стояла дородная женщина.

Она поливала его водой из банки и обмахивала своим платком.

Потом присела рядом, положила его голову себе на плечо – и он наконец успокоился.

Теперь его защищали уже две женщины: мать и жена.

Пуфик он отдал её собачке, которая теперь сопровождала его в магазин и умело отпугивала других собак и кошек.

Наконец он обрёл спокойствие и смелость.

8. Дрель

Ольга с утра поджидала, когда соседка выйдет на лестничную площадку. Наконец послышался звук открывающейся двери, и Ольга тут же выскочила из квартиры. Не дав соседке опомниться, она гневно закричала:

– Вы когда-нибудь выключите эту дрель?! Я как будто на поле боя живу! В конце концов, сколько же можно?! И сверлят, и сверлят! Куда путь держите? В Монако? – возмущённо выпалила Ольга.

– Не ваше дело! Это наша квартира: что хотим, то и делаем! – с готовностью вступила в перепалку соседка.

– Ах, ваша квартира? Так я участкового вызову! Вы что, не видели его фотографию на двери подъезда? Он вам укажет направление! – не унималась Ольга.

– А я сообщу, что ваш муж подглядывает за мной в окна, когда я переодеваюсь! – язвительно парировала соседка.

– Да когда же такое было-то?! – возмущённо воскликнула Ольга.

– А вот каждый вечер, ровно в десять! Я бы даже сказала – в десять часов ноль-ноль минут! – с негодованием уточнила соседка.

– Вы по будильнику раздеваетесь? А теперь давайте оставим домашние дела. Уже десять часов: пора выключать свет и начинать раздеваться? Так это происходит? Бессовестная какая! – саркастически поинтересовалась Ольга.

– Да у него глаза светятся в темноте! Он меня ими прожигает сквозь занавески! – возмущённо заявила соседка.

– А вы, значит, стоите и ждёте, чтобы вас зажгли? Поджидаете моего факелоносца? А что же ваш муж в это время делает? Ах да! Сверлит! – язвительно заметила Ольга.

– Не ваше дело! Угомоните своего мужа! – отрезала соседка.

– Да за кем ему подглядывать-то? За вами, что ли? И как же у него могут светиться глаза в ночи? Нашли бенгальского тигра! – насмешливо воскликнула Ольга.

– А вот и светятся! Он мне ещё и подмигивает! То одним глазом, то другим! – горячо возразила соседка, уперев руки в бока.

– А вы, значит, напряжённо всматриваетесь в темноту? Вы же вроде переодеваетесь?

Заняты делом – стаскиваете свои лохмотья через голову! – ехидно уточнила Ольга.

– А вот и не лохмотья! Муж мне шубу купил! – горделиво заявила соседка.

– И вы её надеваете дома, аккурат к десяти часам вечера? И где же он на неё заработал?

Он же целыми днями сверлит! – с нескрываемым сарказмом поинтересовалась Ольга.

– А вот это не ваше дело! – зло бросила соседка, пытаясь скрыться за дверью квартиры.

Но Ольга не собиралась отпускать противницу так легко.

– Не моё?! Но участковый разберётся! Где можно дрелью заработать на шубу, не выходя из дома? Да вам же курсы можно продавать! Я даже название придумала: «Три простых шага от дрели до шубы»! – торжествующе объявила она.

– Вы мне просто завидуете! Вместо того чтобы бесноваться, попробовали бы зажечь глаза собственного мужа, чтобы он не подсматривал! – огрызнулась соседка.

– Да что же вы заладили?! Не светятся у человека в темноте глаза! Не светятся! Все претензии к нашему коту! Так что накиньте свою шубку и идите мужу помогать сверлить!

Прибыльное дело! Развивайте бизнес, организуйте собственное производство! Вывеску подготовьте: «Одна дрель на двоих» – и ваши фотографии! – язвительно посоветовала Ольга.

– Сами разберёмся, чем нам заниматься! Вы в своей семье разберитесь! Жена – сканда-листка, муж – этот… как его… футурист! – сердито выпалила соседка.

– Футуристом был Маяковский! А слово, которое вы подыскивали, – вуайерист! Вот ведь темнота! Или Маяковского вы тоже видите в десять вечера? Он к вам приходит и подмигивает? С огнём играете! За ним ведь и Лиля Брик может появиться, и тут вы дрелью не отобьётесь! – многозначительно пригрозила Ольга.

– Угомоните свои фантазии! – огрызнулась соседка и начала закрывать дверь.

Но даже сквозь сужающуюся щель до неё донёсся последний возмущённый монолог Ольги:

– У меня фантазии?! Вы, значит, с моим котом заигрываете, а у меня фантазии?! Лечиться вам надобно, женщина! И мой вам совет: не тревожьте моего кота! Ложитесь-ка лучше в шубе! И предупреждаю вас: если ещё раз включите эту дрель, то заберут всю вашу многочисленную семью – вас, мужа, дрель и шубу! И даже Маяковский не поможет!

9. Редактор

– Можно?

– Конечно! Заходите, не стесняйтесь!

В кабинет вошёл человек с папкой в руках.

– Я принёс вам юмористические зарисовки. Можете посмотреть?

– Конечно! Я для этого здесь и сижу. Давайте посмотрим!

Редактор взял рукопись, пробежал глазами первые строчки и задумался.

– Так… Что у нас тут… Та-а-ак… Вот что я сразу могу отметить: у вас нет атрибутики.

Автор непонимающе посмотрел на него.

– Какой атрибутики?

– Вы знаете, что это такое?

– Нет.

Редактор отложил рукопись и приглашающе указал рукой на стул.

– Присаживайтесь поудобнее. Атрибутика – это совокупность предметов, вещей, деталей быта…

– Но я не хочу вставлять в юмористическую историю никакую атрибутику!

– А как без неё? Ну как?!

Редактор снова взял рукопись.

– Вот вы пишете в юмористическом рассказе под названием «Дрель»: «Сверлите и сверлите! Куда путь держите? В Монако?»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.