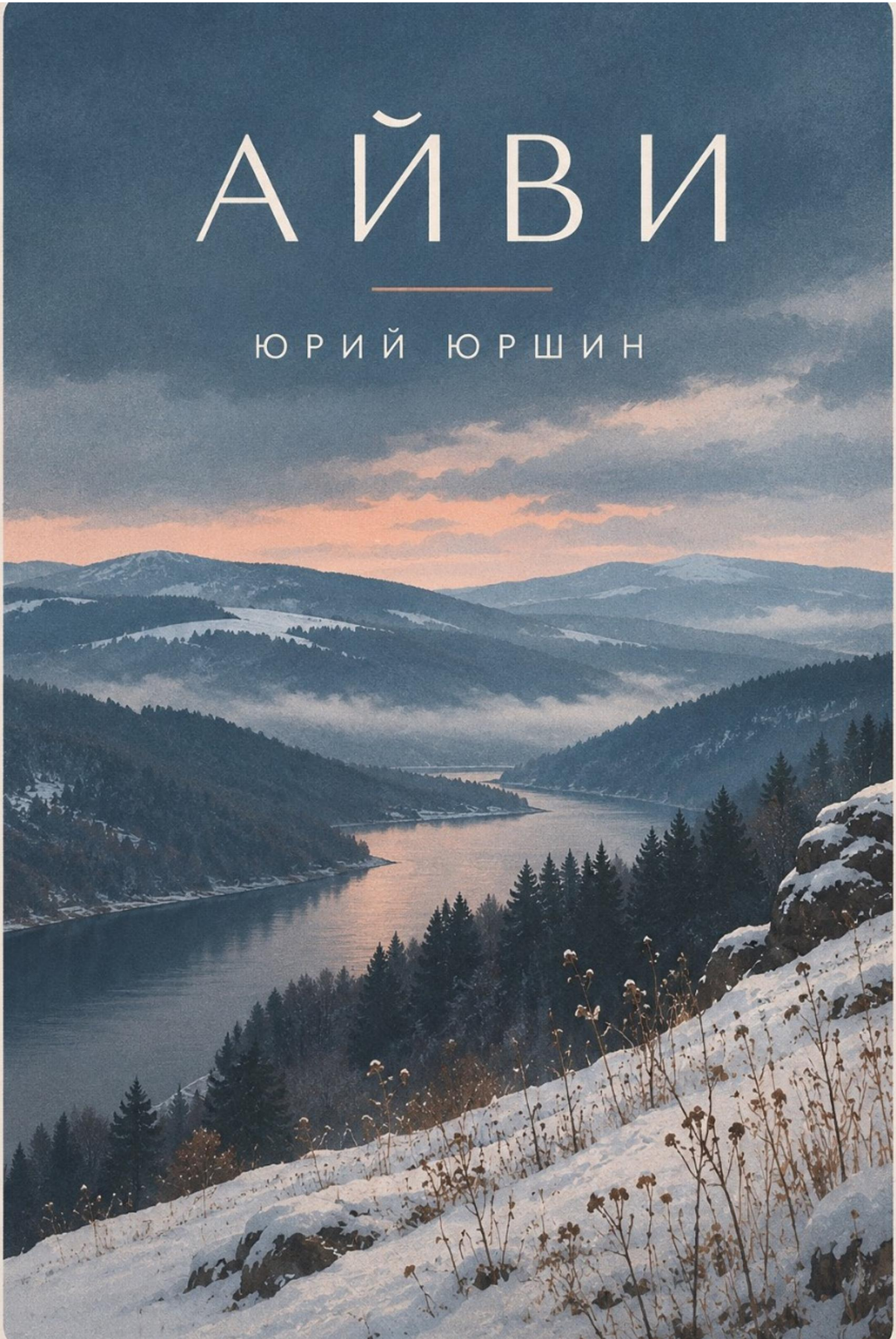
АЙВИ

ЮРИЙ ЮРШИН



Юрий Юршин

Айви

«Автор»
2026

Юршин Ю. Ю.

Айви / Ю. Ю. Юршин — «Автор», 2026

«Айви» — тонкий психологический рассказ, в котором за внешней простотой событий скрывается глубокая человеческая драма. Это произведение не столько об отношениях, сколько о человеческой уязвимости, потребности быть значимым для другого и тоске по утраченному ощущению счастья. Меланхоличный, искренний и созерцательный рассказ, оставляющий после себя пространство для размышлений и продолжающий звучать в тишине после последней строки.

© Юршин Ю. Ю., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Он помнил то чувство гармонии, когда приехал туда впервые. 6
В тот день он испытывал двойственные чувства. 8
Конец ознакомительного фрагмента. 9

Юрий Юршин
Айви

Как к нему приходили эти мысли?

Ранним утром, когда он ехал в автобусе на работу и видел, как город лениво просыпается.

Сидя в тени кафе, которое хотя бы примерно походило на место, в котором можно перевести дух.

Он вспоминал ночь в маленьком посёлке на холмах, где началась эта история.

В первый раз он увидел её в мастерской и совершенно не воспринял всерьёз.

Его разбалованному сердцу, требующему чего-то особенного, давно и редко приходилось удивляться, и, может быть, поэтому оно готово было рассматривать кого угодно на роль, которая уже слишком давно была вакантной.

В жизни она оказалась милее, чем на фотографиях.

С его стороны всё было сделано в лучших традициях жанра, и казалось, что с её тоже, пока в один день он не получил сообщение, в котором она отказывалась от уже запланированного свидания и дальнейшего общения.

Не сказать, что его эго пошатнулось или она разбила ему сердце.

Нет. Разбиваться было нечему, а самое главное — не для чего.

Просто, так или иначе, нужно отметить, что многим из нас не нравится, когда что-то идёт не так. Так же не понравилось и ему.

Но он играл в эту игру не в первый раз и уже давно не брал поражения и отказы на свой счёт. Просто — шёл дальше.

Так эта история совсем ушла с повестки, потеряв свою ценность.

Он помнил то чувство гармонии, когда приехал туда впервые.

Мороз, холмы и пар, поднимающийся от воды. Он смотрел со склона вниз, и ему хотелось плакать. Плакать от счастья, от того, что он всё-таки уехал за город в очень красивое место и мог позволить себе эту тёплую воду, и гейзеры, и этот вид.

Что он был усердным и потому он этого заслужил, хотя и не сразу.

Тогда он приехал туда на сером кабриолете и к вечеру, когда он переродился, всё, что он создал вокруг себя, было ему впору. И словно новый мир ещё больше уважал его и был готов на уступки.

Насколько дорого чувство перезагрузки после рутины, в которой тебе кажется, что твоего настоящего «Я» больше не существует. Что его поглотил процесс, роль функции.

А ты вовсе не тот, кто её назначил. И именно в эти редкие дни, когда мы можем предоставить себя самим себе и своим мыслям, а главное — чувствам, перед нами открываются двери, доселе забытые, и в один момент, удивительно, каким ясным становится всё вокруг. И какое чудо — вновь увидеть жизнь такой понятной и родной.

Перестать существовать и начать жить.

И вот год спустя день счастья повторился. Только теперь он приехал за город на огромном белом внедорожнике. Солнце было невероятно добрым в этот день, ласково согревало под своими лучами от прохладного ветра, обещавшего вскоре приход милой весны.

Он припарковался на улице, недалеко от чьего-то дома, и оставил телефон на случай, если машина будет мешать. Он не был уверен, что в этом месте точно можно ставить авто. Идя к отелю, он ещё раз обернулся, терзаемый сомнениями, и увидел, что из дома выходит женщина с собакой. «Лучше спросить у местных», — подумал он и пошёл назад.

— Добар дан! Да ли ви живите овде?[1]

— Да, што?[2]

— Паркирао сам се тамо. — Он указал на машину за её спиной. — Па сам хтео да питам да ли вам смета?[3]

— Не, не, слободно паркирајте! Ово је јавна улица, није само наша[4], — улыбнулась ему бойкая старушка.

— Хвала лепо, бојао сам се да вам то не смета[5]. — Он улыбнулся в ответ.

— Ма, све је у реду! А одакле сте ви?[6] — не без интереса спросила она.

Для Тео этот вопрос всегда был неожиданным, как в первый раз. Тем не менее он уже был к нему готов.

— Одавде, из Београда[7], — без колебания ответил он.

В глазах женщины читалось что-то родное. Они излучали тепло и безусловное понимание.

— Чини ми се да ви нешто мутите[8], — по-дружески иронично предположила она.

---

[1] Добрый день! Вы здесь живёте?

[2] Да, а что?

[3] Я вон там припарковался. И хотел спросить, не мешает ли вам машина?

[4] Нет, нет, спокойно паркуйтесь! Это общественная улица, а не только наша.

[5] Большое спасибо, я боялся, что вам это помешает.

[6] Да всё в порядке! А вы откуда?

[7] Отсюда, из Белграда.

[8] Мне кажется, вы что-то темните.

— А зашто вам се чини да нешто није у реду?[9] — хитро улыбнулся он.

— Акценат. Другачији је. Ми овде не причамо тако[10], — довольная собой, ответила женщина.

— Морам још да вежбам[11], — добродушно согласился он.

— Па, одакле сте онда?[12] — не отступала она.

Тео улыбнулся и назвал имя родины.

— Ми овде много волимо ваш народ[13].

— А ми вас још више! Желим вам пријатан дан![14]

— Лепо се проведите![15]

[9] А почему вам так кажется?

[10] Акцент. Он другой. Мы здесь так не говорим.

[11] Мне нужно ещё попрактиковаться.

[12] Так откуда же вы?

[13] Мы здесь очень любим ваш народ.

[14] А мы вас ещё больше! Желаю вам хорошего дня!

[15] Хорошо вам провести время!

В тот день он испытывал двойственные чувства.

Во-первых, он не мог надышаться этим днём. Он хотел не упустить ни единого момента, прожить его на все сто процентов. Одновременно с этим он корил себя за однообразие. Ведь повторение одинаковых сюжетов походило больше на отдых пенсионера, нежели молодого парня. А хотелось удивляться как в первый раз. А это очень сложно, когда открытие уже совершено. Хотелось и сюрприза, и уютной предсказуемости, вот такая ерунда.

Прохладный солнечный день пролетел как мгновение. Вечер доигрывал свои финальные аккорды, и Тео дожимал его своей крепкой хваткой, разлёгшись на шезлонге и читая любимую книгу, до которой в другое время руки никогда бы не дошли.

И тут случилось внезапное. Как это случается иногда поздним вечером в праздник. Не всегда, но порою в нём появляется человек, которого ты не ждал, или приходит сообщение, которого не было в планах. Случилось второе. Случилась Она. Не сказать, что это было сообщение, о котором он грезил. Абсолютно нет. Но оно удивило, а это уже было немало.

«С днём рождения. Кстати, меня бросил парень. Можешь позлорадствовать».

Специально или по воле случая нужные струны были затронуты, и разговор продолжился. Внезапно он оказался очень тёплым. Она раскрывалась с другой стороны. Шутила, смеялась, улыбалась на видео, отвечала ему. Такой он ещё не знал её.

Если девушка не ценит тебя как мужчину, это достаточно легко понять. В этом случае обычно приходится доказывать, какой ты хороший, чтобы получить крошки внимания. Другое дело, если ты нравишься человеку. Можно не знать, о чём говорить, но найти это потому, что тебе в этом помогают.

А тут он впервые почувствовал, что ему подыгрывают. Она записывала для него свой голос и была такой смешной, непосредственной и открытой, что это не могло не подкупать. Он смотрел на её фото, и вдруг оно начинало казаться каким-то особым.

Она рассказывала, что сидит с соседкой по дому и пьёт вино, обсуждая, что найти хорошего парня сейчас как никогда сложно. «Ну а вдруг, — подумал он, — я могу стать для неё тем, кто докажет обратное?» Казалось, будто бы они оба идут навстречу друг другу.

«Хочешь, заеду в гости?» — написал он.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.