ЕВГЕНИЙ ЕФИМОВ

МИРАДИЯ

СТРЕЛА - 4



18+

Евгений Ефимов

Мирадия: Стрела - 4

«Автор»
2026

Ефимов Е. Е.

Мирадия: Стрела - 4 / Е. Е. Ефимов — «Автор», 2026

Обычное воскресное утро в спальном районе. Шесть утра, серые панельки, снег во дворе и сигарета на балконе. Но тишину нарушает рев реактивных двигателей, а прямо на крышу подземной парковки садится разведывательный катер «Стрела-4» корпорации «Арк-Тех».Проблема одна: этот корабль и его экипаж автор придумал сам — для своей фантастической книги «Мирадия: Ковчег». Теперь герои стоят на пороге обычной квартиры, просят чаю с молоком и требуют дописать им топливо и координаты пути домой, пока во дворе не собрались полиция, МЧС и зеваки.Короткий, ироничный и тёплый рассказ-мост во вселенную «Мирадии» о том, что происходит, когда выдуманные миры решают заглянуть к своему создателю в гости.

© Ефимов Е. Е., 2026
© Автор, 2026

Евгений Ефимов
Мирадия: Стрела - 4

— Читатель! Да, ты! Вряд ли ты мне поверишь, но однажды во дворе моего дома приземлился настоящий звездолёт...

— Ха, я так и думал. Рассказать, как это было?

— Нет?

— Хм, ну да, в такое действительно сложно поверить.

— Но ты не спеши, сядь поудобнее. В конце концов, такое не каждый день узнаёшь. Но самое главное — это чистая правда! Конечно, если ты веришь, как и я... что всё то, что написано творцом, коим является каждый, кто может формировать мысли, является настоящим... Готов?

Это был обычный день. Серый город, серые улицы, серые дома. День сменяет ночь, день сменяет ночь... И так по кругу, пока ты можешь это наблюдать. Но однажды кое-что произошло.

Утро, а точнее, шесть утра. Воскресенье. Большинство жителей миллионного города всё ещё спят в своих тёплых кроватях. Но не я. Проснувшись, я, как обычно, скинул с себя одеяло. Жена высыпалась после рабочей недели и тихонько сопела, уткнувшись в подушку справа от меня. Я встал и пошёл на кухню попить воды. Всё как обычно, день сурка, не иначе. Оделся, вышел на балкон покурить. Гадкая привычка, не начинай, а если куришь — бросай.

Так вот, о чём это я. Стою курю. Наблюдаю до жути знакомый двор с высоты пятого этажа. Привычная картина. Знакомые машины соседей, небольшая детская площадка, стол для тенниса и лавочки. Всё это добро окружено типичными панельными десятиэтажками и одной величественной шестнадцатиэтажкой. По тротуару, засыпанному снегом, мерно шагает небольшая собачка. То и дело вынюхивая что-то носом в снегу. За ней на поводке бредёт упитанная хозяйка. Моя пожилая соседка сверху.

И ни души больше.

А вот дальше, дорогой читатель, началось то, во что трудно поверить даже мне.

Тишину и покой спящего после тяжёлой рабочей недели двора нарушил нарастающий гул. До боли похожий на звук реактивного двигателя самолёта. Коих пролетает здесь над головами немерено. Днём. Но чтоб утром — мне показалось странным. Но не настолько, как тебе может показаться. В общем я машинально поднял взгляд в небо. Пытаясь найти на безграничном сером небе огни пролетающего «Боинга» или «Аэробуса», не знаю, что там за штуки используют в пассажирской авиации. Поэтому гадать не буду. Мне просто нравится наблюдать за пролетающими самолётами.

Но гул нарастал, а в небе я так ничего напоминающего самолёт не смог заметить. «Видно, летит с другой стороны дома», — подумал я. Но в ту же секунду из-за облаков показался столб синего пламени. Я выпучил глаза от удивления. Что это? Ракета? Беспилотник? НЛО? Пока мой мозг пытался переварить происходящее, непонятная штуковина опустилась ещё ниже, гул стоял такой, что окна в нашем убогом муравейнике начали ходить ходуном. Я напряг зрение, прищурив глаза. Непонятная штуковина начала проявлять очертания. Облака вокруг неё рассеялись, и я увидел, что это был невероятный космический корабль.

— Ты резонно спросишь: как я таки понял, что это был именно корабль, да ещё и космический, и что в нём невероятного?

А всё просто, дружище. Это был разведывательный катер «Стрела-4» корпорации «Арк-Тех». Из моей вселенной Мирадия. Ну, по крайней мере, очень на него похож. Именно такой, каким я себе его представлял, когда писал свою книгу.

Что ещё больше меня во всей этой ситуации удивило: «Стрела-4», кажется, выполняла манёвр посадки прямо в наш серо-бетонный, унылый до невозможности двор. Отчасти мне это показалось даже забавным. Так вот для чего все эти годы прямо посреди двора нелепым бетонным пятном красовалась крыша подземной парковки, огороженная полуразобранным металлическим забором. Кто бы мог подумать, что придёт пора и эта глупая нелепость превратится в зону посадки для настоящего космического корабля.

Внезапно я почувствовал колющую боль меж пальцами и выронил дотлевшую сигарету на пол балкона. Корабль приближался всё ближе. Пятьдесят, тридцать, двадцать метров. Из корпуса в нижней части корабля выдвинулись посадочные упоры. Десять, пять, три, два, один. Снег под приземляющейся махиной взмыл в воздух. Засыпанная снегом крыша подземной стоянки в мгновение ока очистилась до обшарпанного голого бетона. Пламя маршевого двигателя, ударяясь о поверхность, разлеталось в стороны, выжигая чёрной копотью ровный пятнадцатиметровый круг под кораблём.

Клац — упоры опустились на землю. И адский гул, отражающийся от стен бетонных панелек, начал постепенно спадать.

Корабль стоял неподвижно. Величественно возвышаясь над лавочками и детской горкой. Соседка с собачкой куда-то в страхе испарилась. Наверное, убежала домой за телефоном. Краем глаза я обратил внимание, что из большинства окон всего нашего, ещё несколько минут назад спящего двора на космолёт глазеют изумлённые соседи.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.