
Оксана Клочкова
Хищница
18+

Оксана Клочкова

Хищница

«Автор»
2026

Клочкова О.

Хищница / О. Клочкова — «Автор», 2026

Валерия — женщина, чья красота действует как магнит: она покоряет, увлекает, оставляет за собой разбитые судьбы. Четыре брака — четыре истории, где она была и музой, и приговором. Но трагедия с четвёртым мужем, который не смог пережить её уход, впервые заставляет Валерию ощутить тяжесть собственной власти над чужими сердцами.Она привыкла играть: покорять, будоражить, уходить, не оглядываясь. Пока на её пути не появляется Андрей — мужчина, который не стремится её завоевать, а хочет просто разглядеть настоящую Валерию за маской роковой женщины. Его спокойный, внимательный взгляд пугает и манит одновременно: впервые ктото смотрит не на её образ, а вглубь.Перед Валерией встаёт мучительный выбор: продолжать привычную игру, где она всегда на шаг впереди, или рискнуть и попробовать быть просто собой — без стратегий, без тактик, без страха стать уязвимой. Сможет ли хищница научиться доверять? И какую цену придётся заплатить за шанс на настоящие чувства?

© Клочкова О., 2026
© Автор, 2026

Хищница

Валерия знала: её красота — это оружие. И она им владела безупречно. В её взгляде было столько льда и огня одновременно, что мужчины теряли способность рассуждать здраво. Она не хотела их ломать — ей нравилось чувствовать эту власть, видеть, как взрослый, уверенный в себе человек вдруг становится податливым, как воск. Первый муж, Сергей, был её ровесником, романтиком с гитарой и мечтой открыть свою студию звукозаписи. Он боготворил Валерию, готов был ради неё на всё: продать квартиру, бросить работу, уехать на край света. Она вышла за него по наивной прихоти, а через год поняла, что ей скучно. Скучно от его преданности, от его бесконечной готовности жертвовать собой.

Развод прошёл тихо, почти без слёз с её стороны. Сергей долго не мог поверить, что сказка кончилась. Второй муж, Игорь, был старше на пятнадцать лет — успешный ресторатор, привыкший покупать расположение. Он дарил Валерии дорогие украшения, возил на курорты, но взамен требовал полного контроля. Ей нравилось купаться в роскоши, но подчиняться она не умела. Их брак продержался два года, пока она не встретила третьего — блестящего адвоката Максима, который умел играть в интеллектуальные игры и не пытался её укротить. С ним было интересно, почти захватывающе. Но и этого хватило ненадолго: Валерия начала замечать, что даже самые острые эмоции со временем тускнеют.

Четвёртым стал Антон — спокойный, надёжный, будто созданный для тихой семейной жизни. Он не давил, не требовал, просто любил её так, как умел: тихо, без пафоса, по-настоящему. Именно это и пугало Валерию больше всего. Ей казалось, что рядом с ним она теряет себя, растворяется в обыденности. Она начала искать поводы для ссор, сама провоцировала конфликты, а потом, устав от этой игры, просто ушла. Антон не стал её удерживать. А спустя неделю его нашли мёртвым в пустой квартире. Самоубийство. В записке было всего несколько слов: «Без тебя мне нечего хотеть». Эта смерть ударила по Валерии сильнее, чем она ожидала. Впервые она почувствовала не привычное раздражение от надоевшей привязанности, а тяжесть вины. Но даже это чувство быстро растворилось в привычном ритме её жизни. Она не умела долго страдать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.